

Between the Wall and the Ground

壁と大地の隙で

東京国立近代美術館

ギャラリー4

2008年8月9日[土] - 10月13日[月・祝]

東京国立近代美術館は、当館コレクションによる小企画「壁と大地の隙で」展を開催しますので、お知らせいたします。



松江泰治 (ATLAS 1997) 1997年

プレス用イメージ・取材、展覧会内容など報道関係のお問合せ先

ギャラリー4 担当係

TEL: 03-3214-2561 / FAX: 03-3214-2576

e-mail: pr-f@momat.go.jp

〒102-8322 東京都千代田区北の丸公園 3-1

タイトル	壁と大地の地で
会期	2008年8月9日[土] - 10月13日[月・祝]
開館時間	午前10時から午後5時まで 金曜日は午後8時まで(入館は閉館30分前まで)
休館日	月曜日(2008年9月15日[月・祝]、10月13日[月・祝])は開館。9月16日[火]は休館します)
主催	東京国立近代美術館
会場	東京国立近代美術館 本館ギャラリー4(2F) 〒102-8322 東京都千代田区北の丸公園3-1
アクセス	東京メトロ東西線竹橋駅1b出口 徒歩3分
観覧料	一般 420(210)円 大学生 130(70)円 高校生および18歳未満、キャンパスメンバーズ、MOMAT パスポートをお持ちの方、65歳以上および障害者とその付添者(1名)は無料 ()内は20名以上の団体料金、いずれも消費税込 9月7日[日]、10月5日[日]は無料(「壁と大地の地で」展、所蔵作品展のみ)
お問合せ	03-5777-8600 (ハローダイヤル) http://www.momat.go.jp (ホームページ)
イベント	キュレーター・トーク(三輪健仁 本展企画者・研究員) 8月29日[金] 18:00~ / 10月4日[土] 11:00~ 予約不要・参加無料(要観覧券)
同時開催	「現代美術への視点6 エモーショナル・ドロ잉」展 2008年8月26日[火] - 10月13日[月・祝] 企画展ギャラリー(1F) 観覧料: 一般 850(600)円 / 大学生 450(250)円 ()内は20名以上の団体料金、いずれも消費税込 所蔵作品展「近代日本の美術」 2008年8月9日[土] - 10月13日[月・祝] 所蔵品ギャラリー(4F - 2F) 観覧料: 一般 420(210)円、大学生 130(70)円 ()内は20名以上の団体料金、いずれも消費税込 *「エモーショナル・ドロ잉」展観覧券で、当日に限り「壁と大地の地で」展および所蔵作品 展「近代日本の美術」をご覧いただけます。
プレゼント	記事掲載時には「読者プレゼント」用に招待券をお渡しできます。別途、お申し込みください

展覧会のみどころ

私たちの目の前に垂直に立ち上がる壁。私たちの足下に水平に広がる大地。「壁面」と「地面」、これらふたつの「平面」は、私たちが世界のなかで自らの位置を定め、あるいは世界を認識するための基盤となるものです。

ここに、第三の「平面」を展開させてみましょう。すなわち、絵画、写真、版画といった、美術表現における「平面」です。この第三の「平面」は、ときに世界を映し出す透明なスクリーンのようなものとして、またときに世界をマッピングする不透明な作業台のようなものとして、私たちの眼前に出現します。

では、壁と大地というふたつの「平面」は、絵画、写真、版画といった第三の「平面」の上に、どのように表現されてきたのでしょうか。荒川修作、北脇昇、佐伯祐三、白髪一雄、堂本尚郎、松江泰治、ジャン・デュビュッフェなど、当館コレクションを中心とした約 25 点の作品を、「壁」と「大地」という視点から読み解きます。



北脇昇
《断層面》1937年



佐伯祐三
《ガス灯と広告》1927年



白髪一雄
《天慧星拵命三郎(水滸伝豪傑の内)》1964年



荒川修作
《アルファベットの皮膚 No.3》1966-67年

FAX 送信票

2008 年 月 日

To: 東京国立近代美術館 美術課 ギャラリー4 担当係行 (FAX : 03-3214-2576)

広報用写真借用申込書

壁と大地の際で

2008 年 8 月 9 日(土) - 10 月 13 日(月・祝) 東京国立近代美術館 2F ギャラリー 4

貴社名 御依頼者氏名

御住所 〒

TEL: (内線) FAX:

e-mail:

出版物・放送番組名(含:扱い、コーナー名等)

種別:(印をつけてください) TV ラジオ 雑誌 新聞 フリーペーパー ネット媒体 携帯媒体

その他

発行・放送予定日: 年 月 日 時 分 ~ 時 分

下記の条件をよくお読みの上、表の空欄に 印をお付けください。

画像データ(JPEG)にてお貸出いたします。その際、一緒にお送りするキャプションを必ずご確認ください。

掲載前に、校正紙をお送りください。お送りいただけない場合、掲載内容についての責任は当方では負いかねます。

		松江泰治(ATLAS 1997) 1997 年 東京国立近代美術館蔵
		北脇昇(断層面) 1937 年 東京国立近代美術館蔵
		佐伯祐三(ガス灯と広告) 1927 年 東京国立近代美術館蔵
		白髪一雄 <small>てんけいせいへんめいさんろう</small> (天慧星拵命三郎(水滸伝豪傑の内)) 1964 年 東京国立近代美術館蔵
		荒川修作(アルファベットの皮膚 No.3) 1966-67 年 東京国立近代美術館蔵

<プレス・イメージ貸出条件>

1. 写真は、展覧会および美術館紹介の目的にのみご使用ください。使用后、画像データは消去してください。
2. 展覧会の名称、期間、会場は、適切な場所、大きさを明示していただくようお願いいたします。
3. 写真を掲載される際には、イメージ貸出時に添付するクレジットをご記載ください。
4. データを第三者に渡すことは禁じます。
5. 掲載紙(誌)は、1冊、美術課宛にご寄贈下さい。web サイトの場合は、掲載時にお知らせ下さい。