

平成18年度第2回所蔵作品展 8月5日-10月15日（前期：8月5日-9月10日；後期9月12日-10月15日）

Modern Japanese Art from the Museum Collection August 5-October 15

第1章-1 明治・大正期の美術 文展開設前後 Art in the Meiji and Taisho periods - Around the launch of the

	青木繁	アオキ、シゲル	運命	1904	油彩	板	AOKI, Shigeru	Destiny	本館4F	
	大下藤次郎	オオシタ、トウジロウ	穂高山の麓	1907	水彩、鉛筆	紙	OSHITA, Tojiro	Foot of Mt. Hotaka	本館4F	
	熊谷守一	クマガイ、モリカズ	半裸婦	1904	油彩	板	KUMAGAI, Morikazu	Half Naked	本館4F	川上淳氏寄贈
	久米桂一郎	クメ、ケイイチロウ	ブレア島	1891	油彩	キャンバス	KUME, Keiichiro	An Island Breat	本館4F	寄託作品
	小杉放菴(未醒)	コスギ、ホウアン(ミセイ)	水郷	1911	油彩	キャンバス	KOSUGI, Hoan(Misei)	Waterside Village	本館4F	
	新海竹太郎	シンカイ、タケタロウ	ゆあみ	1907	ブロンズ		SHINKAI, Taketaro	Bathing	本館4F	
	竹内栖鳳	タケウチ、セイホウ	雨霽(あまばれ)	1907	墨画	絹本	TAKEUCHI, Seiho	After a Shower	本館4F	
	中沢弘光	ナカザワ、ヒロミツ	おもいで	1909	油彩	キャンバス	NAKAZAWA, Hiromitsu	Reminiscences	本館4F	
	中村不折	ナカムラ、フセツ	桂樹の井(龍宮の婚約)	1926	油彩	キャンバス	NAKAMURA, Fusetsu	Prince Meets Princess at the Ryugu Palace	本館4F	
	原田直次郎	ハラダ、ナオジロウ	騎龍観音	1890	油彩	キャンバス	HARADA, Naojiro	Kannon Bodhisattva Riding the	本館4F	護国寺蔵(寄託作品)
	平櫛田中	ヒラクシ、デンチュウ	姉ごころ	c.1907	木		HIRAKUSHI, Denchu	Sisterliness	本館4F	作者寄贈
	藤島武二	フジシマ、タケジ	アルチショ	1917	油彩	キャンバス	FUJISHIMA, Takeji	Artichoke	本館4F	
	満谷国四郎	ミツタニ、クニシロウ	行水	1915	油彩	キャンバス	MITSUTANI, Kunishiro	Bathing	本館4F	
	南薫造	ミナミ、クンゾウ	少女	1909	油彩	キャンバス	MINAMI, Kunzo	Girl	本館4F	南建氏寄贈
	山崎朝雲	ヤマザキ、チョウウン	大葉子	1908	木		YAMAZAKI, Choun	Obako, heroine in ancient times	本館4F	
	山下新太郎	ヤマシタ、シントロウ	靴の女	1910	油彩	キャンバス	YAMASHITA, Shintaro	Woman at Her Shoes	本館4F	
	山元春拳	ヤマモト、シュンキョ	塩原の奥	1909	彩色	絹本	YAMAMOTO, Shunkyo	Recesses of Shiobara	本館4F	
	和田三造	ワダ、サンゾウ	南風	1907	油彩	キャンバス	WADA, Sanzo	South Wind	本館4F	

第1章-2 明治・大正期の美術 大正のヒューマニズム I. Art in the Meiji and Taisho periods - Humanism in the Taisho period (1912-26)

後	池田蕉園	イケダ、ショウエン	さつき		彩色	絹本	IKEDA, Shoen	May	本館4F	
後	上村松園	ウエムラ、ショウエン	草紙洗の図		彩色	絹本	UEMURA, Shoen	A Scene from the Noh Play Soshiarai	本館4F	寄託作品
	梅原龍三郎	ウメハラ、リュウザブロウ	黄金の首飾り	1913	油彩	キャンバス	UMEHARA, Ryuzaburo	Gold Necklace	本館4F	作者寄贈
	大沢鉦一郎	オオサワ、セイイチロウ	母の像	1916	油彩	キャンバス	OSAWA, Seiichiro	Portrait of the Artist's Mother	本館4F	大沢その氏寄贈
	荻原守衛	オギワラ、モリエ	文覚	1908	ブロンズ		OGIWARA, Morie	Priest Mongaku	本館4F	
	荻原守衛	オギワラ、モリエ	女	1910	ブロンズ		OGIWARA, Morie	Woman	本館4F	
	鏑木清方	カブラキ、キヨカタ	墨田河舟遊	1914	彩色	絹本	KABURAKI, Kiyokata	Boating-Excursion on the Sumida River	本館4F	
	川上涼花	カワカミ、リョウカ	鉄道	1912	油彩	キャンバス	KAWAKAMI, Ryoka	Railroad	本館4F	酒井億尋氏寄贈
	岸田劉生	キシダ、リュウセイ	道路と土手と堀(切通之写生)	1915	油彩	キャンバス	KISHIDA, Ryusei	Road Cut through a Hill	本館4F	
	岸田劉生	キシダ、リュウセイ	古屋君の肖像(草持てる男の肖像)	1916	油彩	キャンバス	KISHIDA, Ryusei	Portrait of Yoshio Koya (Portrait of a Man Holding a Plant)	本館4F	

	清水多嘉示	シミズ、タカシ	アルプス遠望	1926	油彩	キャンバス	SHIMIZU, Takashi	Distant View of the Alps	本館4F	清水りん氏寄贈
	関根正二	セキネ、シヨウジ	婦人像	c.1918	油彩	キャンバス	SEKINE, Shoji	Portrait of a Woman	本館4F	
前	土田麦僊	ツチダ、バクセン	画帖(春禽趁晴写生、椿、ヒヨ)	c.1917	鉛筆、墨、彩色	紙	TSUCHIDA, Bakusen	Sketchbook	本館4F	草薙和二郎氏寄贈
前	土田麦僊	ツチダ、バクセン	画帖	c.1918	鉛筆、彩色	紙	TSUCHIDA, Bakusen	Sketchbook	本館4F	草薙和二郎氏寄贈
後	土田麦僊	ツチダ、バクセン	画帖(白百合、桔梗、女郎花、檜葉模写)		鉛筆、彩色	紙	TSUCHIDA, Bakusen	Sketchbook	本館4F	草薙和二郎氏寄贈
後	土田麦僊	ツチダ、バクセン	画帖		鉛筆、墨	紙	TSUCHIDA, Bakusen	Sketchbook	本館4F	草薙和二郎氏寄贈
	中村彝	ナカムラ、ツネ	大島風景	1914-15	油彩	キャンバス	NAKAMURA, Tsune	Landscape, Island Oshima	本館4F	
	中村彝	ナカムラ、ツネ	自画像	c.1912	油彩	キャンバス	NAKAMURA, Tsune	Self-Portrait	本館4F	寄託作品
前	速水御舟	ハヤミ、ギョシュウ	暁に開く花	1934	彩色	紙本	HAYAMI, Gyoshu	Japanese Morning Glories	本館4F	
	藤川勇造	フジカワ、ユウゾウ	ブロンド	1913	ブロンズ		FUJIKAWA, Yuzo	Blonde	本館4F	
前	村上華岳	ムラカミ、カガク	秋谿図	1935	彩色	紙本	MURAKAMI, Kagaku	Autumn Valley	本館4F	
	森田恒友	モリタ、ツネトモ	フランス風景	1914-15	油彩	キャンバス	MORITA, Tsunetomo	French Landscape	本館4F	鹿島次郎氏寄贈

第2章-1 昭和戦前期の美術 都市のなかの芸術家 II. Art of the prewar Showa period (1926-89) - Artists in the modern city

	浅原清隆	アサハラ、キヨタカ	多感な地上	1939	油彩	キャンバス	ASAHARA, Kiyotaka	This World of Emotions	本館4F	渡辺美枝子氏寄贈
	アルプ、ジャン(ハンス)	アルプ、ジャン(ハンス)	地中海群像	1941/65	大理石		ARP, Jean(Hans)	Mediterranean Group	本館4F	
	岡本唐貴	オカモト、トウキ	制作	1924	油彩、デトランブ	綿布	OKAMOTO, Toki	Work	本館4F	
	小野忠重	オノ、タダシゲ	連作「三代の死」残葉 23.	1931	木版(単色)	紙	ONO, Tadashige	No.23 from "Death of Three Generations"	本館4F	作者寄贈
	小野忠重	オノ、タダシゲ	連作「三代の死」残葉 32.	1931	木版(単色)	紙	ONO, Tadashige	No.32 form "Death of Three Generations"	本館4F	作者寄贈
	小野忠重	オノ、タダシゲ	連作「三代の死」残葉 46.	1931	木版(単色)	紙	ONO, Tadashige	No.46 from "Death of Three Generations"	本館4F	作者寄贈
	川口軌外	カワグチ、キガイ	静物(マンドリン)	1927-31	油彩	キャンバス	KAWAGUCHI, Kigai	Still Life, Mandolin	本館4F	
	川瀬巴水	カワセ、ハスイ	「東京十二題」より 深川上の橋	1920	木版(多色)	紙	KAWASE, Hasui	Kaminohashi Bridge, Fukagawa from "Twelve Tokyo Scenes"	本館4F	
	川瀬巴水	カワセ、ハスイ	「東京十二題」より 木場の夕暮	1920	木版(多色)	紙	KAWASE, Hasui	Kiba at Dusk from "Twelve Tokyo Scenes"	本館4F	
	カンディンスキー、ワシリー	カンディンスキー、ワシリー	全体	1940	油彩	キャンバス	KANDINSKY, Wassily	The Whole	本館4F	
	北川民次	キタガワ、タミジ	メキシコ静物	1938	テンペラ	キャンバス	KITAGAWA, Tamiji	Still Life in Mexico	本館4F	
	北脇昇	キタワキ、ノボル	孤独な終末	1938	油彩	キャンバス	KITAWAKI, Noboru	Solitary End	本館4F	北脇かね氏寄贈
	グリス、ホアン	グリス、ホアン	円卓	1921	油彩	キャンバス	GRIS, Juan	The Gueridon	本館4F	
	クレー、パウル	クレー、パウル	花のテラス	1937	油彩	綿布	KLEE, Paul	Flower Terrace	本館4F	
	グレーズ、アルベール	グレーズ、アルベール	二人の裸婦の構成	1921	油彩	キャンバス	GLEIZES, Albert	Composition with Two Female Nudes	本館4F	

小泉癸巳男	コイズミ、キシオ	「昭和大東京百図 絵」より 30.聖橋	1932	木版(多色)	紙	KOIZUMI, Kishio	Hijiri Bridge (No.30 of "One Hundred Scenes from Tokyo Metropolis in the Showa Period")	本館4F	
小泉癸巳男	コイズミ、キシオ	「昭和大東京百図 絵」より 60.数寄 屋橋畔	1935	木版(多色)	紙	KOIZUMI, Kishio	Sukiyabashi Bridge (No.60 of "One Hundred Scenes from Tokyo Metropolis in the Showa Period")	本館4F	
小牧源太郎	コマキ、ゲン タロウ	願望 No.1	1938	油彩	キャンバス	KOMAKI, Gentaro	Desire No.1	本館4F	
清水登之	シミズ、トシ	チャイナタウン	1928	油彩	キャンバス	SHIMIZU, Toshi	Chinatown	本館4F	中野富美子 氏寄贈
住谷磐根	スミヤ、イワ ネ	作品	1924	油彩	キャンバス	SUMIYA, Iwane	Work	本館4F	
津田青楓	ツダ、セイフ ウ	犠牲者	1933	油彩	キャンバス	TSUDA, Seifu	The Victim	本館4F	
ドローネー、ロ ベール	ドローネー、 ロベール	リズム 螺旋	1935	油彩	キャンバス	DELAUNAY, Robert	Rythm-Spiral	本館4F	
仲田定之助	ナカダ、サダ ノスケ	首	1924	白銅		NAKADA, Sadanosuke	Head	本館4F	
野田英夫	ノダ、ヒデオ	帰路	1935	油彩	キャンバス	NODA, Hideo	Way to Home	本館4F	
望月晴朗	モチズキ、 ハルオ	同志山忠の思い 出	1931	油彩	キャンバス	MOCHIZUKI, Haruo	Reminiscence of Chuhei Yamamoto	本館4F	山本喜三郎 氏寄贈
萬鉄五郎	ヨロズ、テツ ゴロウ	もたれて立つ人	1917	油彩	キャンバス	YOROZU, Tetsugoro	Leaning Woman	本館4F	八木正治氏 寄贈
リヒター、ハンス	リヒター、ハ ンス	色のオーケスト レーション	1923	油彩	キャンバス	RICHTER, Hans	Orchestration of Color	本館4F	作者遺贈

4F特集展示 詩と絵画 Topic in Focus : Poetry and Paintings

恩地孝四郎	オンチ、コウ シロウ	あかるい時	1915	木版(多色)	紙	ONCHI, Koshiro	Light Time	本館4F	
恩地孝四郎	オンチ、コウ シロウ	あるヴァイオリニ ストの印象(諏訪 根自子像)	1946	木版(多色)	紙	ONCHI, Koshiro	Impression of a Violinist (Portrait of Suwa Nejiko)	本館4F	
恩地孝四郎	オンチ、コウ シロウ	『氷島』の著者(萩 原朔太郎像)	1943	木版(多色)		ONCHI, Koshiro	Portrait of Sakutarō Hagiwara, Author of "Hyoto" (lit. Ice Isle)	本館4F	山口貴久男、 美恵氏寄贈
恩地孝四郎	オンチ、コウ シロウ	アレゴリー No.2 廃墟	1948	木版(多色)		ONCHI, Koshiro	Allegory No.2: Ruin	本館4F	寄託作品
古賀春江	コガ、ハルエ	円筒形の画像	c.1925	水彩	紙	KOGA, Harue	Cylindrical Figures	本館4F	高松太郎氏 寄贈
古賀春江	コガ、ハルエ	船着場	1926	水彩、鉛筆	紙	KOGA, Harue	Harbor	本館4F	高松太郎氏 寄贈
古賀春江	コガ、ハルエ	海	1929	油彩	キャンバス	KOGA, Harue	Sea	本館4F	
三岸好太郎	ミギシ、コウ タロウ	雲の上を飛ぶ蝶	1934	油彩	キャンバス	MIGISHI, Kotaro	Butterflies Flying above Clouds	本館4F	

第2章-2 昭和戦前期の美術 日本画・洋画の成熟 II. Art of the prewar Showa period (1926-89) - Maturity of Japanese-style and Western-style paintings

上村松園	ウエムラ、 ショウエン	母子	1934	彩色	絹本	UEMURA, Shoen	Mother and Child	本館3F	
梅原龍三郎	ウメハラ、 リュウザブロ	城山	1937	油彩、岩絵具	キャンバス	UMEHARA, Ryuzaburo	Landscape, Shiroyama	本館3F	作者寄贈
太田聰雨	オオタ、チヨ ウウ	星をみる女性	1936	彩色	紙本	OTA, Chou	Women Observing Stars	本館3F	
岡田三郎助	オカダ、サブ ロウスケ	婦人半身像	1936	油彩、その他	紙	OKADA, Saburosuke	Portrait of a Woman	本館3F	

後	小川芋銭	オガワ、ウセ ン	「東都名所」より 四ツ木 小梅引船 通り	1922- 23	彩色	絹本	OGAWA, Usen	Koume-hikifune Street in Yotsugi from "Famous Views in Tokyo"	本館3F	寄託作品
	奥村土牛	オクムラ、ト ギユウ	胡瓜畑	1927	彩色	絹本	OKUMURA, Togyu	Cucumber Field	本館3F	作者寄贈
前	小茂田青樹	オモダ、セイ ジュ	虫魚画卷	1931	彩色	紙本	OMODA, Seiju	Scroll of Insects and Fishes	本館3F	
後	鎚木清方	カブラキ、キ ヨカタ	巢林子	1935	彩色	絹本	KABURAKI, Kiyokata	Sorinshi, the pseudonym of Chikamatsu Monzaemon	本館3F	
前	鎚木清方	カブラキ、キ ヨカタ	鯛	1937	彩色	絹本	KABURAKI, Kiyokata	Sardine Pedlar	本館3F	
後	川端龍子	カワバタ、 リュウシ	「東都名所」より 日比谷公園	1922- 23	彩色	絹本	KAWABATA, Ryushi	Hibiya Park from "Famous Views in Tokyo"	本館3F	寄託作品
	川端龍子	カワバタ、 リュウシ	草炎	1930	彩色	絹本	KAWABATA, Ryushi	Flaming Grass	本館3F	
	木内克	キノウチ、ヨ シ	女の顔	1929	テラコッタ		KINOUCHI, Yoshi	Head of a Woman	本館3F	作者寄贈
後	木村武山	キムラ、ブザ ン	「東都名所」より 根岸御行乃松	1922- 23	彩色	絹本	KIMURA, Buzan	Ongyo-no- Matsu, a Famous Pine Tree from "Famous Views in Tokyo"	本館3F	寄託作品
	小出櫓重	コイデ、ナラ シゲ	裸女と白布	1929	油彩	キャンバス	KOIDE, Narashige	Nude on White Cloth	本館3F	
後	小林古径	コバヤシ、コ ケイ	「東都名所」より 銀坐ノ柳	1922- 23	彩色	絹本	KOBAYASHI, Kokei	Willows in Ginza from "Famous Views in Tokyo"	本館3F	寄託作品
	坂本繁二郎	サカモト、ハ ンジロウ	水より上る馬	1937	油彩	キャンバス	SAKAMOTO, Hanjiro	Horse Coming out of the Water	本館3F	
後	下村観山	シモムラ、カ ンザン	「東都名所」より 日本橋	1922- 23	彩色	絹本	SHIMOMURA, Kanzan	Nihombashi Bridge from "Famous Views in Tokyo"	本館3F	寄託作品
	須田国太郎	スダ、クニタ ロウ	法観寺塔婆	1932	油彩	キャンバス	SUDA, Kunitaro	The Five-Storeyed Pagoda of the Hokanji Temple, Kyoto	本館3F	
後	富田溪仙	トミタ、ケイ セン	「東都名所」より 上野精養軒	1922- 23	彩色	絹本	TOMITA, Keisen	Ueno Seiyouken from "Famous Views in Tokyo"	本館3F	寄託作品
後	中村岳陵	ナカムラ、ガ クリョウ	「東都名所」より 今戸焼	1922- 23	彩色	絹本	NAKAMURA, Gakuryo	Tile Making in Imado from "Famous Views in Tokyo"	本館3F	寄託作品
	中村岳陵	ナカムラ、ガ クリョウ	豊幡雲	1936	彩色	紙本	NAKAMURA, Gakuryo	A Pretty Bank of Clouds	本館3F	
	平櫛田中	ヒラクシ、デ ンチュウ	鶴●(しょう)	1942	木		HIRAKUSHI, Denchu	Kakusho, statue of Tenshin Okakura	本館3F	
	三谷十糸子	ミタニ、トシ コ	夕	1934	彩色	絹本	MITANI,	Evening	本館3F	
	棟方志功	ムナカタ、シ コウ	湧然する女者 達々(1)	1953	木版(単色)	紙	MUNAKATA, Shiko	Women with Bursting Heart 1	本館3F	作者寄贈
	棟方志功	ムナカタ、シ コウ	湧然する女者 達々(2)	1953	木版(単色)	紙	MUNAKATA, Shiko	Women with Bursting Heart 2	本館3F	
	安井曾太郎	ヤスイ、ソウ タロウ	金蓉	1934	油彩	キャンバス	YASUI, Sotaro	Portrait of Chin- Jung	本館3F	
後	安田鞞彦	ヤスダ、ユ キヒコ	「東都名所」より 櫻田門	1922- 23	彩色	絹本	YASUDA, Yukihiko	Sakurada Gate from "Famous Views in Tokyo"	本館3F	寄託作品

	山口華楊	ヤマグチ、カヨウ	耕牛	1934	彩色	絹本	YAMAGUCHI, Kayo	Ox	本館3F	
後	横山大観	ヨコヤマ、タイカン	「東都名所」より不忍池	1922-23	彩色	絹本	YOKOYAMA, Taikan	Shinobazu Pond from "Famous Views in Tokyo"	本館3F	寄託作品
第3章 戦時と「戦後」の美術 III. Art during and after the War										
	巖光	アイミツ	自画像	1944	油彩	キャンバス	AI-MITSU	Self-Portrait	本館3F	井上長三郎氏寄贈
	石井茂雄	イシイ、シゲオ	戒厳状態	1957	油彩	キャンバス	ISHII, Shigeo	State of Martial Law	本館3F	石井茂樹氏寄贈
	恩地孝四郎	オンチ、コウシロウ	フォルムNo.5 不定形への愛情	1948	併用技法(マルチブロック)		ONCHI, Koshiro	Form No.5: Affection for Unconstructed	本館3F	寄託作品
	恩地孝四郎	オンチ、コウシロウ	リリック No.6 孤独	1949	併用技法	紙	ONCHI, Koshiro	Lyric No.6: Solitude	本館3F	恩地のぶ氏寄贈
	香月泰男	カズキ、ヤスオ	水鏡	1942	油彩	キャンバス	KAZUKI, Yasuo	Water Mirror	本館3F	
	北脇昇	キタワキ、ノボル	クオ・ヴァディス	1949	油彩	キャンバス	KITAWAKI, Noboru	Quo Vadis	本館3F	北脇かね氏寄贈
前	小磯良平	コイソ、リョウヘイ	娘子関を征く	1941	油彩	キャンバス	KOISO, Ryohei	Marching through Niangzi-	本館3F	無期限貸与
	ゴーキー、アーシル	ゴーキー、アーシル	無題	c.1945	鉛筆、クレヨン	紙	GORKY, Arshile	Untitled drawing	本館3F	寄託作品
前	佐藤敬	サトウ、ケイ	クラークフィールド攻撃	1942	油彩	キャンバス	SATO, Kei	Air Raid on Clark Field	本館3F	無期限貸与
後	三田康	サンタ、ヤスシ	レンネル島沖海戦	1943	油彩	キャンバス	SANTA, Yasushi	Sea Battle off Rennel Island	本館3F	無期限貸与
	曹良奎	ジョ、ヤンギョ	密閉せる倉庫	1957	油彩	キャンバス	CHO, Yang Gyu	Sealed Warehouse	本館3F	作者寄贈
前	清水良雄	シミズ、ヨシオ	ルンガ沖夜戦	1943	油彩	キャンバス	SHIMIZU, Yoshio	Night Battle off Lunga Point	本館3F	無期限貸与
	福沢一郎	フクザワ、イチロウ	樹海	1948	油彩	キャンバス	FUKUZAWA, Ichiro	Deep Forest	本館3F	作者寄贈
後	福田豊四郎	フクダ、トヨシロウ	スンゲパタニに於ける軍通信隊の活躍	1944	彩色	紙本	FUKUDA, Toyoshiro	Activities of Communication Unit at Sungei Patani, Malaya	本館3F	無期限貸与
後	前田青邨	マエダ、セイソン	「東都名所」より神田青物市場	1922-23	彩色	絹本	MAEDA, Seison	Kanda Vegetable Market from "Famous Views in Tokyo"	本館3F	寄託作品
	松本竣介	マツモト、シュンスケ	Y市の橋	1943	油彩	キャンバス	MATSUMOTO, Shunsuke	Bridge in Y-City	本館3F	
	山口源	ヤマグチ、ゲン	防空壕のおとぎばなし	1956	木版(多色)	紙	YAMAGUCHI, Gen	Fairy Tale in an Air-Raid Shelter	本館3F	作者寄贈
後	吉岡堅二	ヨシオカ、ケンジ	高千穂降下部隊レイテ敵飛行場を攻撃す	1945	彩色	紙本	YOSHIOKA, Kenji	Attack of Takachiho Paratroop Unit on Enemy Airfield on Layte	本館3F	無期限貸与
第4章 1950-60年代の美術 IV. Art in the 1950s and 1960s										
	今井俊満	イマイ、トシミツ	作品	1962	油彩	キャンバス	IMAI, Toshimitsu	Work	本館3F	
	植木茂	ウエキ、シゲル	作品	1954	木		UEKI, Shigeru	Work	本館3F	
	瑛九	エイキュウ	れいめい	1957	油彩	キャンバス	EI-KYU	Dawn	本館3F	
	岡本太郎	オカモト、タロウ	燃える人	1955	油彩	キャンバス	OKAMOTO, Taro	Men Aflame	本館3F	作者寄贈
	オノサト・トシノブ(小野里利信)	オノサト、トシノブ	作品100-B	1963	油彩	キャンバス	ONOSATO, Toshinobu	Work 100-B	本館3F	藤岡時彦氏寄贈-妻英子を偲んで
	加山又造	カヤマ、マタゾウ	春秋波濤	1966	彩色	絹本	KAYAMA, Matazo	Waves in Spring and Autumn	本館3F	
	白髪一雄	シラガ、カズオ	天慧星●命三郎(水滸伝豪傑の内)	1964	油彩	キャンバス	SHIRAGA, Kazuo	Hemmei Sanro, a hero of a Chinese story	本館3F	作者寄贈

菅木志雄	スガ、キシオ	景留斜継	2004	木、ワイヤー ロープ		SUGA, Kishio	Kei-ryu-sha-kei	本館3F	
高山辰雄	タカヤマ、タ ツオ	穹	1964	彩色	紙本	TAKAYAMA, Tatsuo	Heaven	本館3F	
難波田龍起	ナンバタ、タ ツオキ	コンポジション	1965	油彩	キャンバス	NAMBATA, Tatsuoki	Composition	本館3F	作者寄贈
東山魁夷	ヒガシヤマ、 カイ	青響	1960	彩色	紙本	HIGASHIYAMA, Kai	Green Echos	本館3F	作者寄贈
平川敏夫	ヒラカワ、ト シオ	樹炎	1964	彩色	紙本	HIRAKAWA, Toshio	Flaming Trees	本館3F	
向井良吉	ムカイ、リョ ウキチ	蟻の城	1960	アルミ合金		MUKAI, Ryokichi	Castle of Ants	本館3F	
元永定正	モトナガ、サ ダマサ	作品 66-1	1966	アクリリック	キャンバス	MOTONAGA, Sadamasa	Work 66-1	本館3F	
山口長男	ヤマグチ、タ ケオ	竝	1968	油彩	合板	YAMAGUCHI, Takeo	Parallel	本館3F	
版画コーナー 特集：駒井哲郎・清宮質文 Tetsuro Komai and Naobumi Seimiya									
駒井哲郎	コマイ、テツ ロウ	思い出	1948	銅版	紙	KOMAI, Tetsuro	Memory	本館3F	
駒井哲郎	コマイ、テツ ロウ	束の間の幻影	1951	銅版	紙	KOMAI, Tetsuro	Momentary Illusion	本館3F	
駒井哲郎	コマイ、テツ ロウ	夜の森	1958	銅版	紙	KOMAI, Tetsuro	Forest at Night	本館3F	
駒井哲郎	コマイ、テツ ロウ	化石	1960	銅版	紙	KOMAI, Tetsuro	Fossil	本館3F	
駒井哲郎	コマイ、テツ ロウ	蝕果実(Juin 球根 たち)	1960	銅版	紙	KOMAI, Tetsuro	Eroded Fruit (June: Bulbs)	本館3F	
駒井哲郎	コマイ、テツ ロウ	黒い鼻(Aout Les Morts)	1960	銅版	紙	KOMAI, Tetsuro	Black Owl (August: The Dead)	本館3F	
駒井哲郎	コマイ、テツ ロウ	飛んでいる鳥と木 の葉	1961	銅版	紙	KOMAI, Tetsuro	Flying Bird and Leaves	本館3F	
駒井哲郎	コマイ、テツ ロウ	銅版画集 「Composition de la Nuit」より 崩解 感覚	1969	銅版	紙	KOMAI, Tetsuro	Sence of Collapse from portfolio of etchings "Composition of the Night"	本館3F	
駒井哲郎	コマイ、テツ ロウ	銅版画集 「Composition de la Nuit」より 作者 の肖像	1969	銅版	紙	KOMAI, Tetsuro	Portrait of Author from portfolio of etchings "Composition of the Night"	本館3F	
清宮質文	セイミヤ、ナ オブミ	悲しみの顔	1957	木版(多色)	紙	SEIMIYA, Naobumi	Countenance of Sorrow	本館3F	作者寄贈
清宮質文	セイミヤ、ナ オブミ	葦	1958	木版(多色)	紙	SEIMIYA, Naobumi	Reeds	本館3F	作者寄贈
清宮質文	セイミヤ、ナ オブミ	コップの中の蝶	1962	木版(多色)	紙	SEIMIYA, Naobumi	Butterfly in the Glass	本館3F	作者寄贈
清宮質文	セイミヤ、ナ オブミ	過ぎゆくもの	1963	木版(多色)	紙	SEIMIYA, Naobumi	Thing That Passes	本館3F	
清宮質文	セイミヤ、ナ オブミ	蝶	1963/ 64	木版(多色)	紙	SEIMIYA, Naobumi	Butterfly	本館3F	作者寄贈
清宮質文	セイミヤ、ナ オブミ	告別	1974	木版(多色)	紙	SEIMIYA, Naobumi	Leave Taking	本館3F	山口貴久男、 美恵氏寄贈
清宮質文	セイミヤ、ナ オブミ	行手の花火	1981	木版(多色)	紙	SEIMIYA, Naobumi	Fireworks Ahead	本館3F	
写真コーナー 特集：北井一夫 「村へ」 Kazuo Kitai "Villages"									
北井一夫	キタイ、カズ オ	「村へ」より 田舎 道 宮城県石巻 市	1973	ゼラチン・シル バー・プリント		KITAI, Kazuo	Country Road, Ishinomaki-shi, Miyagi from "Villages"	本館3F	

北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より 馬方 宮城県石巻市	1973	ゼラチン・シル バー・プリント	KITAI, Kazuo	Packhorse Driver, Ishinomaki-shi, Miyagi from "Villages"	本館3F
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より 夜 宮城県石巻市	1973	ゼラチン・シル バー・プリント	KITAI, Kazuo	Night, Ishinomaki-shi, Miyagi from "Villages"	本館3F
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より リヤ カー 岩手県沢内 村	1973	ゼラチン・シル バー・プリント	KITAI, Kazuo	Cart, Sawauchi- mura, Iwate from "Villages"	本館3F
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より 湯治 場 秋田県孫六 湯	1973	ゼラチン・シル バー・プリント	KITAI, Kazuo	Hot Springs, Magoroku-yu, Akita from "Villages"	本館3F
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より 湯治 場 秋田県孫六 湯	1973	ゼラチン・シル バー・プリント	KITAI, Kazuo	Hot Springs, Magoroku-yu, Akita from "Villages"	本館3F
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より 海辺 宮城県石巻市	1973	ゼラチン・シル バー・プリント	KITAI, Kazuo	Seaside, Ishinomaki-shi, Miyagi from "Villages"	本館3F
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より 嫁入 りの日 岡山県久 米町	1974	ゼラチン・シル バー・プリント	KITAI, Kazuo	Day of Wedding, Kume-cho, Okayama from "Villages"	本館3F
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より 嫁入 り 岡山県久米町	1974	ゼラチン・シル バー・プリント	KITAI, Kazuo	Wedding, Kume- cho, Okayama from "Villages"	本館3F
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より 雪の 中で 秋田県湯 沢市	1974	ゼラチン・シル バー・プリント	KITAI, Kazuo	In the Snow, Yuzawa-shi, Akita from "Villages"	本館3F
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より カマ クラ 秋田県横手 市	1974	ゼラチン・シル バー・プリント	KITAI, Kazuo	Kamakura (hut made of snow) Yokote-shi, Akita from "Villages"	本館3F
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より 店屋 鳥取県米子市	1974	ゼラチン・シル バー・プリント	KITAI, Kazuo	Shop, Yonago- shi, Tottori from "Villages"	本館3F
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より 店屋 島根県隠岐島	1974	ゼラチン・シル バー・プリント	KITAI, Kazuo	Shop, Okino- shima, Shimane from "Villages"	本館3F
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より お盆 岡山県久米町	1974	ゼラチン・シル バー・プリント	KITAI, Kazuo	Bon Festival, Kume-cho, Okayama from "Villages"	本館3F
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より 葬式 青森県木造町	1974	ゼラチン・シル バー・プリント	KITAI, Kazuo	Funeral, Kizukuri-machi, Aomori from "Villages"	本館3F
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より 稲刈 りのころ 滋賀県 湖北町	1974	ゼラチン・シル バー・プリント	KITAI, Kazuo	Rice Harvest, Kohoku-cho, Shiga from "Villages"	本館3F

北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より しけの目 北海道神恵内村	1974	ゼラチン・シルバー・プリント		KITAI, Kazuo	Grounded by Storm, Kamoenai-mura, Hokkaido from "Villages"	本館3F	
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より 桑畑 群馬県大胡町	1975	ゼラチン・シルバー・プリント		KITAI, Kazuo	Mulberry Field, Ogo-machi, Gunma from "Villages"	本館3F	
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より エジコ 秋田県阿仁町	1975	ゼラチン・シルバー・プリント		KITAI, Kazuo	Ejiko (basket like cradle), Animachi, Akita from "Villages"	本館3F	
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より 木地師 福島県弥平四郎	1975	ゼラチン・シルバー・プリント		KITAI, Kazuo	Woodenware Craftsman, Yaheishiro, Fukushima from "Villages"	本館3F	
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より 木地師 福島県弥平四郎	1975	ゼラチン・シルバー・プリント		KITAI, Kazuo	Woodenware Craftsman, Yaheishiro, Fukushima from "Villages"	本館3F	
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より 市場 沖縄県那覇市	1975	ゼラチン・シルバー・プリント		KITAI, Kazuo	Market, Naha-shi, Okinawa from "Villages"	本館3F	
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より 市場 沖縄県那覇市	1975	ゼラチン・シルバー・プリント		KITAI, Kazuo	Market, Naha-shi, Okinawa from "Villages"	本館3F	作者寄贈
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より 湯治場 秋田県後生掛温泉	1975	ゼラチン・シルバー・プリント		KITAI, Kazuo	Hot Springs, Goshogake-onsen, Akita from "Villages"	本館3F	作者寄贈
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より 湯治場 秋田県後生掛温泉	1975	ゼラチン・シルバー・プリント		KITAI, Kazuo	Hot Springs, Goshogake-onsen, Akita from "Villages"	本館3F	作者寄贈
北井一夫	キタイ、カズオ	「村へ」より 川魚漁師 千葉県印旛沼	1975	ゼラチン・シルバー・プリント		KITAI, Kazuo	Fisherman, Inbanuma, Chiba from "Villages"	本館3F	(株)イル・テンポ 石原和子氏寄贈

第5章 現代美術－1970年代以降 V. Contemporary Art after the 1970s

靉嘔	アイーオウ	アダムとイヴ	1963-67	油彩	キャンバス	AI-O	Adam and Eve	本館2F	
アルマンド	アルマンド	黒い風景	1998	油彩	キャンバス	ARMANDO	Black Landscape	本館2F	
ヴィアラ、クロード	ヴィアラ、クロード	無題(ばら色)	1974	アクリリック	合織布	VIALLAT, Claude	Untitled (Rose)	本館2F	
ヴィアラ、クロード	ヴィアラ、クロード	無題(黄)	1974	アクリリック	合織布	VIALLAT, Claude	Untitled (Yellow)	本館2F	
ウィンターズ、テリー	ウィンターズ、テリー	桑実胚 I	1983	油彩	キャンバス	WINTERS, Terry	Morula I	本館2F	
大辻清司	オオツジ、キヨジ	東京	1964	ゼラチン・シルバー・プリント		OTSUJI, Kiyoji	Tokyo	本館2F	
大辻清司	オオツジ、キヨジ	熱気球がうまく昇らなくて、朝早くからがんばっている人	1975	ゼラチン・シルバー・プリント		OTSUJI, Kiyoji	A Man Working Hard on Launching a Hot-Air Balloon From Early Morning On	本館2F	

牛腸茂雄	ゴチョウ、シゲオ	SELF AND OTHERS [1]	1977	ゼラチン・シルバー・プリント		GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [1]	本館2F	
牛腸茂雄	ゴチョウ、シゲオ	SELF AND OTHERS [2]	1977	ゼラチン・シルバー・プリント		GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [2]	本館2F	
牛腸茂雄	ゴチョウ、シゲオ	SELF AND OTHERS [60]	1977	ゼラチン・シルバー・プリント		GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [60]	本館2F	
小林正人	コバヤシ、マサト	絵画=空	1985-86	油彩	キャンバス	KOBAYASHI, Masato	Painting = Sky	本館2F	
柴田敏雄	シバタ、トシオ	「日本典型」より 福島県相馬郡飯館村	1990	ゼラチン・シルバー・プリント		SHIBATA, Toshio	Iidate-mura, Soma-gun, Fukushima Prefecture from "Quintessence of Japan"	本館2F	作者寄贈
鈴木省三	スズキ、シヨウゾウ	森I	1982/87	油彩、オイルスティック、パステル	ゴム板	SUZUKI, Shozo	Forest I	本館2F	
鈴木省三	スズキ、シヨウゾウ	森III	1983	油彩、オイルスティック、パステル	ゴム板	SUZUKI, Shozo	Forest III	本館2F	
田淵安一	タブチ、ヤスカズ	高原への道	1970	油彩	キャンバス	TABUCHI, Yasukazu	Road to a Plateau	本館2F	作者寄贈
丸山直文	マルヤマ、ナオフミ	MAS	1992	アクリリック	綿布	MARUYAMA, Naofumi	MAS	本館2F	
丸山直文	マルヤマ、ナオフミ	Garden 1	2003	アクリリック	綿布	MARUYAMA, Naofumi	Garden 1	本館2F	
三木富雄	ミキ、トミオ	EAR	1965	アルミ合金		MIKI, Tomio	EAR	本館2F	
ゴームリー、アントニー	ゴームリー、アントニー	反映/思索	2000	鋳鉄		GORMLEY, Antony	Reflection	本館2F	
ライブ、ヴォルフガング	ライブ、ヴォルフガング	米の食事	1998	8個の真鍮製の円錐、米		LAIB, Wolfgang	The Rice Meals	本館2F	
ルウィット、ソル	ルウィット、ソル	形態の複合 No.6	1987	木、エナメル塗料		LEWITT, Sol	Complex Forms No.6	本館2F	

ギャラリー4 「ばらばらになった身体」 Body in Pieces

瑛九	エイキウ	作品C	1937	コラージュ	紙	EI-KYU	Work C	本館2F	
瑛九	エイキウ	無題	1937	コラージュ	紙	EI-KYU	Untitled	本館2F	
瑛九	エイキウ	レアル	1937	コラージュ	紙	EI-KYU	Real	本館2F	
瑛九	エイキウ	笑えぬ事実	1937	コラージュ	紙	EI-KYU	Unlaughable Fact	本館2F	
大辻清司	オオツジ、キヨジ	東京	1950s	ゼラチン・シルバー・プリント		OTSUJI, Kiyoji	Tokyo	本館2F	
大辻清司	オオツジ、キヨジ	新宿・夜	1952	ゼラチン・シルバー・プリント		OTSUJI, Kiyoji	Shinjuku, Night from "Kiyoji Ohtsuji Portfolio"	本館2F	
河原温	カワラ、オン	浴室1~28	1953-1954	鉛筆、色鉛筆	紙	KAWARA, On	Bathroom 1-28	本館2F	作者寄贈
岸田劉生	キシダ、リュウセイ	女の手	1918	ブロンズ		KISHIDA, Ryusei	Woman's Hand	本館2F	谷川徹三氏寄贈
北脇昇	キタワキ、ノボル	習作	1936	油彩	キャンバス	KITAWAKI, Noboru	Study	本館2F	北脇かね氏寄贈
キャラハン、ハリー	キャラハン、ハリー	エレノア、シカゴ、1949	1949	ゼラチン・シルバー・プリント		CALLAHAN, Harry	Eleanor, Chicago, 1949	本館2F	
古賀春江	コガ、ハルエ	裸像	c.1918	油彩	キャンバス	KOGA, Harue	Nude	本館2F	高松太郎氏寄贈
佐伯祐三	サエキ、ユウゾウ	ライフマスク	1921	石膏		SAEKI, Yuzo	Life Mask	本館2F	佐伯米子遺族会「七夕会」氏寄贈
サルガド、セバスチャン	サルガド、セバスチャン	「セラ・ペラダ金山」より	1986	ゼラチン・シルバー・プリント		SALGADO, Sebastiao	from "Serra Pelada Gold Mine"	本館2F	

	椎原治	シイハラ、オサム	題名不詳[手と玉]	n.d.	ゼラチン・シルバー・プリント		SHIHHARA, Osamu	Title Unknown [A Hand and a Ball]	本館2F	
	新海竹蔵	シンカイ、タケゾウ	少年トルソー	1951	木心乾漆		SHINKAI, Takezo	Boy's Torso	本館2F	新海竹介氏寄
	スティーグリッツ、アルフレッド	スティーグリッツ、アルフレッド	ジョージア・オキーフ: ある肖像 - 手と指貫	1919	パラディウム・プリント		STIEGLITZ, Alfred	Georgia O'Keeffe: A Portrait - Hands and Thimble	本館2F	ジョージア・オキーフ氏寄贈
	スティーグリッツ、アルフレッド	スティーグリッツ、アルフレッド	ジョージア・オキーフ: ある肖像 - 手と胸	1919	パラディウム・プリント		STIEGLITZ, Alfred	Georgia O'Keeffe: A Portrait - Hand and Breasts	本館2F	ジョージア・オキーフ氏寄贈
	スティーグリッツ、アルフレッド	スティーグリッツ、アルフレッド	ジョージア・オキーフ: ある肖像 - 横顔	1920	パラディウム・プリント		STIEGLITZ, Alfred	Georgia O'Keeffe: A portrait - Profile	本館2F	ジョージア・オキーフ氏寄贈
	高梨豊	タカナシ、ユタカ	「東京人」より	1966	ゼラチン・シルバー・プリント		TAKANASHI, Yutaka	From "Tokyoites"	本館2F	
	戸張孤雁	トバリ、コガン	マスク		テラコッタ		TOBARI, Kogan	Mask	本館2F	喜多武四郎氏寄贈
	ヤウレンスキー、アレクセイ・フォン	ヤウレンスキー、アレクセイ・フォン	救世主の顔	c.1921	油彩	キャンバス	JAWLENSKY, Alexej von	Saviour's Face	本館2F	
	山本豊市	ヤマモト、トヨイチ	エチュード	1959	乾漆		YAMAMOTO, Toyoichi	Etude	本館2F	
	陽咸二	ヨウ、カンジ	サロメ	1928	ブロンズ		YO, Kanji	Salome	本館2F	
	リュペルトツ、マルクス	リュペルトツ、マルクス	ヘラの頭部	2003	ブロンズ、着色		LÜPERTZ, Markus	Head of Hera	本館2F	