

平成18年度第4回所蔵作品展 2007年1月2日—3月4日(前期:1月2日-2月4日;後期2月6日-3月4日)

Modern Japanese Art from the Museum Collection January 2- March 4, 2007

I-1 明治・大正期の美術 文展開設前後 I-1 Art in the Meiji and Taisho periods — Around the launch of the Buntens										
	赤城泰舒	アカギ、ヤスノブ	白い砂	1912	水彩、鉛筆	紙	AKAGI, Yasunobu	White Sand	本館4F	赤城輝子氏寄贈
	石井柏亭	イシイ、ハクテイ	草上の小憩	1904	油彩、オイルパステル	キャンバス	ISHII, Hakutei	Rest on the Grass	本館4F	石井加代氏寄贈
	大久保作次郎	オオクボ、サクジロウ	三月の日	1917	油彩	キャンバス	OKUBO, Sakujiro	A Day in March	本館4F	大久保婦久子氏寄贈
	太田喜二郎	オオタ、キジロウ	新緑の頃	1911	油彩	キャンバス	OTA, Kijiro	Season on Fresh Green	本館4F	太田菊枝氏寄贈
	久米桂一郎	クメ、ケイイチロウ	ブレア島	1891	油彩	キャンバス	KUME, Keiichiro	An Island Breat	本館4F	寄託作品
	黒田清輝	クロダ、セイキ	落葉	1891	油彩	キャンバス	KURODA, Seiki	Dead Leaves	本館4F	田中千代氏寄贈
	新海竹太郎	シンカイ、タケタロウ	ゆあみ	1907	ブロンズ		SHINKAI, Taketaro	Bathing	本館4F	
	中川八郎	ナカガワ、ハチロウ	北国の冬	1908	油彩	キャンバス	NAKAGAWA, Hachiro	Winter of the Northern District	本館4F	
	中村不折	ナカムラ、フセツ	養身(長養)	1915	油彩	キャンバス	NAKAMURA, Fusetsu	Moxa	本館4F	
	菱田春草	ヒシダ、シュンソウ	雀に鴉	1910	彩色	紙本	HISHIDA, Shunso	Crow and Sparrows	本館4F	
	星野空外	ホシノ、クウガイ	春	1913	彩色	絹本	HOSHINO, Kugai	Spring	本館4F	
	南薫造	ミナミ、クンゾウ	夕に祈る	1908	油彩	キャンバス	MINAMI, Kunzo	Praying at Evening	本館4F	南建氏寄贈
	山下新太郎	ヤマシタ、シンタロウ	窓際	1908	油彩	キャンバス	YAMASHITA, Shintaro	By the Window	本館4F	
	吉田博	ヨシダ、ヒロシ	パリ風景	1905	油彩	キャンバス	YOSHIDA, Hiroshi	Landscape in Paris	本館4F	吉田穂高氏寄贈
	渡辺省亭	ワタナベ、セイテイ	雪中鴛鴦之図	1909	彩色	絹本	WATANABE, Seitei	Mandarin Ducks in the Snow	本館4F	
	和田英作	ワダ、エイサク	おうな	1908	油彩	キャンバス	WADA, Eisaku	Old Woman	本館4F	
I-2 明治・大正期の美術 大正のヒューマニズム I-2 Art in the Meiji and Taisho periods — Humanism in the Taisho period (1912-26)										
後	今村紫紅	イムムラ、シコウ	春さき	1916	彩色	紙本	IMAMURA, Shiko	Early Spring	本館4F	
	梅原龍三郎	ウメハラ、リュウザブロウ	ナルシス	1913	油彩	キャンバス	UMEHARA, Ryuzaburo	Narcissus	本館4F	作者寄贈
	大沢鉦一郎	オオサワ、セイイチロウ	自画像	1916	コンテ	紙	OSAWA, Seiichiro	Self-Portrait	本館4F	大沢美知子氏寄贈
	荻原守衛	オギワラ、モリエ	文覚	1908	ブロンズ		OGIWARA, Morie	Priest Mongaku	本館4F	
	荻原守衛	オギワラ、モリエ	女	1910	ブロンズ		OGIWARA, Morie	Woman	本館4F	
	金山平三	カナヤマ、ヘイゾウ	夏の内海	1916	油彩	キャンバス	KANAYAMA, Heizo	Inland Sea in Summer	本館4F	
	川上涼花	カワカミ、リュウカ	植物園風景	1913	油彩	キャンバス	KAWAKAMI, Ryoka	Scene of a Botanical Garden	本館4F	酒井億尋氏寄贈
	岸田劉生	キシダ、リュウセイ	B.L.の肖像(バーナード・リーチ像)	1913	油彩	キャンバス	KISHIDA, Ryusei	Portrait of Bernard Leach	本館4F	森村義行氏寄贈
	岸田劉生	キシダ、リュウセイ	自画像	1913	油彩	キャンバス	KISHIDA, Ryusei	Self-Portrait	本館4F	杉本健吉氏寄贈
	岸田劉生	キシダ、リュウセイ	五福祥集	1928	墨画	絹本	KISHIDA, Ryusei	Five Happinesses	本館4F	杉本健吉氏寄贈
前	吉川霊華	キッカワ、レイカ	羽衣翻舞(はごろもはんぼん)	1923	彩色	絹本	KIKKAWA, Reika	Fluttering Robes of Feathers	本館4F	鈴木新吉氏寄贈
	小林古径	コバヤシ、コケイ	機織(はたおり)	1926	彩色	絹本	KOBAYASHI, Kokei	Weaving	本館4F	
後	近藤浩一路	コンドウ、コウイチロウ	犬山夜漁	1928	墨画	紙本	KONDO, Koichiro	Night Fishing at Inuyama	本館4F	作者寄贈
	高村光太郎	タカムラ、コウタロウ	手	c.1918	ブロンズ		TAKAMURA, Kotaro	Hand	本館4F	
前	竹内栖鳳	タケウチ、セイホウ	宿鴨宿鴉	1926	墨画	紙本	TAKEUCHI, Seiho	Birds at Roost	本館4F	
	辻永	ツジ、ヒサシ	椿と仔山羊	1916	油彩	キャンバス	TSUJI, Hisashi	Camellias and Kids	本館4F	作者寄贈
前	徳岡神泉	トクオカ、シンセン	芥子	1924	彩色	絹本	TOKUOKA, Shinsen	Poppy	本館4F	徳岡房子氏寄贈
後	戸張孤雁	トバリ、コガン	日暮里の新緑	明治末	彩色	絹本	TOBARI, Kogan	Fresh Verdure at Nippori	本館4F	山本孝氏寄贈
	戸張孤雁	トバリ、コガン	曇り	1917	ブロンズ		TOBARI, Kogan	Cloudiness	本館4F	

後	富田溪仙	トミタ、ケイセン	前赤壁図	大正時代	墨画淡彩	絹本	TOMITA, Keisen	First Visit to the Red Cliff	本館4F	寄託作品
	中原悌二郎	ナカハラ、テイジロウ	若きカフカス人	1919	ブロンズ		NAKAHARA, Teijiro	Young Caucasian	本館4F	
	中村彝	ナカムラ、ツネ	大島風景	1914-15	油彩	キャンバス	NAKAMURA, Tsune	Landscape, Island Oshima	本館4F	
	中村彝	ナカムラ、ツネ	エロシェンコ氏の像	1920	油彩	キャンバス	NAKAMURA, Tsune	Portrait of Vasilii Yaroshenko	本館4F	大里一太郎氏寄贈
後	速水御舟	ハヤミ、ギョシュウ	山椿	1923	彩色	絹本	HAYAMI, Gyoshu	Camellias	本館4F	寄託作品
前	速水御舟	ハヤミ、ギョシュウ	門(名主の家)	1924	彩色	紙本	HAYAMI, Gyoshu	Gate (Residence of the Village Head)	本館4F	
前	村上華岳	ムラカミ、カガク	楊柳観音	大正から昭和時代	彩色	紙本	MURAKAMI, Kagaku	Avalokitesvara with a Willow Branch	本館4F	
後	村上華岳	ムラカミ、カガク	武庫の山	昭和時代	墨画	紙本	MURAKAMI, Kagaku	Mountain in Muko	本館4F	寄託作品

II-1 昭和戦前期の美術 都市のなかの芸術家 II-1 Art of the prewar Showa period (1926-40) - Artists in the modern city

	アルプ、ジャン(ハンス)	アルプ、ジャン(ハンス)	地中海群像	1941/65	大理石		ARP, Jean(Hans)	Mediterranean Group	本館4F	
	伊原宇三郎	イハラ、ウサブロウ	室内群像	1928-29	油彩	キャンバス	IHARA, Usaburo	Group in a Room	本館4F	作者寄贈
	瑛九	エイキュウ	赤の中の小さな白	c.1937	油彩	キャンバス	EI-KYU	Small White in Red	本館4F	
	大沢昌助	オオサワ、ショウスケ	岩と人	1940	油彩	キャンバス	OSAWA, Shosuke	Men and Rocks	本館4F	作者寄贈
	オノサト・トシノブ(小野里利信)	オノサト、トシノブ	黒白の丸	1940	油彩	キャンバス	ONOSATO, Toshinobu	Circles in Black and White	本館4F	
	カンディンスキー、ワシリー	カンディンスキー、ワシリー	全体	1940	油彩	キャンバス	KANDINSKY, Wassily	The Whole	本館4F	
	神原泰	カンバラ、タイ	あるペシミストの手記 B(作品第11番)	1923	油彩	キャンバス	KAMBARA, Tai	Notes of a Pessimist B (No.11)	本館4F	
	神原泰	カンバラ、タイ	あるペシミストの手記 A(作品第6番)	1923	油彩	キャンバス	KAMBARA, Tai	Notes of a Pessimist A (No.6)	本館4F	
	北脇昇	キタワキ、ノボル	(A+B)2 意味構造	1940	油彩	キャンバス	KITAWAKI, Noboru	Structure of the Meaning (A+B)2	本館4F	北脇かね氏寄贈
	国吉康雄	クニヨシ、ヤスオ	秋のたそがれ	1929	油彩	キャンバス	KUNIYOSHI, Yasuo	Dusk in Autumn	本館4F	
	黒田重太郎	クロダ、ジュウタロウ	港の女	1922	油彩	キャンバス	KURODA, Jutarou	Women of the Harbour	本館4F	作者寄贈
	グレイズ、アルベール	グレイズ、アルベール	二人の裸婦の構成	1921	油彩	キャンバス	GLEIZES, Albert	Composition with Two Female Nudes	本館4F	
	古賀春江	コガ、ハルエ	観音	1921	油彩	キャンバス	KOGA, Harue	Avalokitesvara	本館4F	
	佐伯祐三	サエキ、ユウゾウ	パリ雪景	c.1925	油彩	キャンバス	SAEKI, Yuzo	Snow Scene in Paris	本館4F	寄託作品
	東郷青児	トウゴウ、セイジ	サルタンバンク	1926	油彩	キャンバス	TOGO, Seiji	Street Performers	本館4F	
	ドローネー、ロベール	ドローネー、ロベール	リズム 螺旋	1935	油彩	キャンバス	DELAUNAY, Robert	Rythm-Spiral	本館4F	
	野田英夫	ノダ、ヒデオ	帰路	1935	油彩	キャンバス	NODA, Hideo	Way to Home	本館4F	
	長谷川利行	ハセカワ、トシユキ	鉄工場の裏	1931	油彩	キャンバス	HASEKAWA, Toshiyuki	Back of the Ironworks	本館4F	
	村井正誠	ムライ、マサナリ	URBAIN	1937	油彩	キャンバス	MURAI, Masanari	Urban	本館4F	
	ヤウレンスキー、アレクセイ・フォン	ヤウレンスキー、アレクセイ・フォン	救世主の顔	c.1921	油彩	キャンバス	JAWLENSKY, Alexej von	Saviour's Face	本館4F	
	矢橋六郎	ヤバシ、ロクロウ	廃墟	1937	油彩	キャンバス	YABASHI, Rokuro	Ruins	本館4F	
	山口薫	ヤマグチ、カオル	古羅馬の旅	1937	油彩	キャンバス	YAMAGUCHI, Kaoru	Travel to Ancient Rome	本館4F	川辺敏哉氏寄贈
	山口長男	ヤマグチ、タケオ	二人像	1930	油彩	キャンバス	YAMAGUCHI, Takeo	Two Figures	本館4F	

4F特集コーナー 木村荘八 《溍東綺譚》

Topic in Focus: Shohachi Kimura Illustration to the Novel "Bokuto Kidan" by Kafu Naga

	木村荘八	キムラ、ショウハチ	永井荷風著『溍東綺譚』挿絵1	1937	墨、インク、水彩、胡粉	紙	KIMURA, Shohachi	Illustration no.1 to the Novel "Bokuto Kidan" by Kafu Nagai	本館4F	木村初枝氏寄贈
	木村荘八	キムラ、ショウハチ	永井荷風著『溍東綺譚』挿絵2	1937	鉛筆、墨、コンテ	紙	KIMURA, Shohachi	Illustration no.2 to the Novel "Bokuto Kidan" by Kafu Nagai	本館4F	木村初枝氏寄贈

木村莊八	キムラ、 ショウハチ	永井荷風著『溛東綺譚』挿絵25	1937	墨、インク、水彩、コンテ	紙	KIMURA, Shohachi	Illustration no.25 to the Novel "Bokuto Kidan" by Kafu Nagai	本館4F	木村初枝氏寄贈
木村莊八	キムラ、 ショウハチ	永井荷風著『溛東綺譚』挿絵26	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉	紙	KIMURA, Shohachi	Illustration no.25 to the Novel "Bokuto Kidan" by Kafu Nagai	本館4F	木村初枝氏寄贈
木村莊八	キムラ、 ショウハチ	永井荷風著『溛東綺譚』挿絵27	1937	墨、インク	紙	KIMURA, Shohachi	Illustration no.27 to the Novel "Bokuto Kidan" by Kafu Nagai	本館4F	木村初枝氏寄贈
木村莊八	キムラ、 ショウハチ	永井荷風著『溛東綺譚』挿絵28	1937	墨、水彩、コンテ	紙	KIMURA, Shohachi	Illustration no.28 to the Novel "Bokuto Kidan" by Kafu Nagai	本館4F	木村初枝氏寄贈
木村莊八	キムラ、 ショウハチ	永井荷風著『溛東綺譚』挿絵29	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉	紙	KIMURA, Shohachi	Illustration no.29 to the Novel "Bokuto Kidan" by Kafu Nagai	本館4F	木村初枝氏寄贈
木村莊八	キムラ、 ショウハチ	永井荷風著『溛東綺譚』挿絵30	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉	紙	KIMURA, Shohachi	Illustration no.30 to the Novel "Bokuto Kidan" by Kafu Nagai	本館4F	木村初枝氏寄贈
木村莊八	キムラ、 ショウハチ	永井荷風著『溛東綺譚』挿絵31	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉	紙	KIMURA, Shohachi	Illustration no.31 to the Novel "Bokuto Kidan" by Kafu Nagai	本館4F	木村初枝氏寄贈
木村莊八	キムラ、 ショウハチ	永井荷風著『溛東綺譚』挿絵32	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉	紙	KIMURA, Shohachi	Illustration no.32 to the Novel "Bokuto Kidan" by Kafu Nagai	本館4F	木村初枝氏寄贈
木村莊八	キムラ、 ショウハチ	永井荷風著『溛東綺譚』挿絵33	1937	墨、インク、水彩、コンテ、胡粉	厚紙	KIMURA, Shohachi	Illustration no.33 to the Novel "Bokuto Kidan" by Kafu Nagai	本館4F	木村初枝氏寄贈
木村莊八	キムラ、 ショウハチ	永井荷風著『溛東綺譚』挿絵34	1937	墨、インク、水彩	トレーシング・ペーパー	KIMURA, Shohachi	Illustration no.34 to the Novel "Bokuto Kidan" by Kafu Nagai	本館4F	木村初枝氏寄贈
木村莊八	キムラ、 ショウハチ	永井荷風著『溛東綺譚』挿絵35のための下絵	1937	墨、インク	紙	KIMURA, Shohachi	Study for illustration no.35 to the Novel "Bokuto Kidan" by Kafu	本館4F	木村初枝氏寄贈

Ⅱ-2 昭和戦前期の美術 日本画・洋画の成熟 Ⅱ-2 Art of the prewar Showa period (1926-40) - A
Maturity of Japanese-style and Western-style paintings

朝倉文夫	アサクラ、 フミオ	長閑	1944	ブロンズ		ASAKURA, Fumio	Tranquility	本館3F	
朝倉文夫	アサクラ、 フミオ	仰視	1944	ブロンズ		ASAKURA, Fumio	Looking Up	本館3F	
鏑木清方	カブラキ、 キヨカタ	弥生の節句	1934	彩色	絹本	KABURAKI, Kiyokata	Doll Festival	本館3F	堀越友規子氏寄贈
鏑木清方	カブラキ、 キヨカタ	初冬の花	1935	彩色	絹本	KABURAKI, Kiyokata	Early Winter Flowers	本館3F	堀越友規子氏寄贈
川端龍子	カワバタ、 リュウシ	金閣炎上	1950	彩色	紙本	KAWABATA, Ryushi	Kinkakuji-Temple on Fire	本館3F	松田伊三雄氏寄贈
菊池契月	キクチ、 ケイゲツ	涅齒(はくろめ)	1933	彩色	紙本	KIKUCHI, Keigetsu	Hakurome, woman who dyed her teeth black	本館3F	
坂本繁二郎	サカモト、 ハンジロウ	水より上る馬	1937	油彩	キャンバス	SAKAMOTO, Hanjiro	Horse Coming out of the Water	本館3F	
坂本繁二郎	サカモト、 ハンジロウ	壁画下図	1944	油彩	キャンバス	SAKAMOTO, Hanjiro	Two Horses (Study for Mural)	本館3F	寄託作品
須田国太郎	スダ、 クニタロウ	書斎	1937	油彩	キャンバス	SUDA, Kunitaro	Study	本館3F	須田寛氏寄贈
速水御舟	ハヤミ、 ギョシュウ	夜梅	1930	彩色	絹本	HAYAMI, Gyoshu	Evening Plum Blossoms	本館3F	
平福百穂	ヒラフク、 ヒヤクスイ	堅田の一休	1929	彩色	紙本	HIRAFUKU, Hyakusui	Priest Ikkyu at Katada	本館3F	
福田豊四郎	フクダ、 トヨシロウ	山河	1951	彩色	紙本	FUKUDA, Toyoshiro	Landscape	本館3F	
藤島武二	フジシマ、 タケジ	港の朝陽	1935	油彩	キャンバス	FUJISHIMA, Takeji	Sunrise at a Harbor	本館3F	
松岡映丘	マツオカ、 エイキユウ	屋島の義経	1929	彩色	絹本	MATSUOKA, Eikyu	Minamoto Yoshitsune at Yashima	本館3F	
棟方志功	ムナカタ、 シコウ	二菩薩釈迦十大弟子	1940	木版	紙	MUNAKATA, Shiko	Two Boddhisattvas and Ten Disciples of Sakya	本館3F	作者寄贈
安井曾太郎	ヤスイ、 ソウタロウ	金蓉	1934	油彩	キャンバス	YASUI, Sotaro	Portrait of Chin-Jung	本館3F	
陽成二	ヨウ、 カンジ	コムポジション	1928	ブロンズ		YO, Kanji	Composition	本館3F	

	陽成二	ヨウ、カンジ	蝦蟇仙人	1931	ブロンズ		YO, Kanji	Legendary Wizard with a Toad on the Head	本館3F	
	吉岡堅二	ヨシオカ、ケンジ	氷原	1940	彩色	紙本	YOSHIOKA, Kenji	Ice Field	本館3F	作者寄贈
Ⅲ 戦時と「戦後」の美術 Ⅲ Art during and after the War										
	譚光	アイミツ	眼のある風景	1938	油彩	キャンバス	AI-MITSU	Landscape with an Eye	本館3F	
	麻生三郎	アソウ、サブロウ	赤い空	1956	油彩	キャンバス	ASO, Saburo	Red Sky	本館3F	
	麻生三郎	アソウ、サブロウ	母子像	1959	油彩	キャンバス	ASO, Saburo	Mother and Child	本館3F	岡田栄一氏寄贈
	茨木杉風	イバラキ、サンプウ	潜水艦の出撃	1942	墨画	紙本	IBARAKI, Sampu	Submarines Setting Out on a Sortie	本館3F	無期限貸与
	シゲタ、ハリー・K. (重田欣二)	シゲタ、ハリー・K(キンジ)	フォト・カリカチュア、F.D.ローズヴェルト	1940	ゼラチン・シルバー・プリント		SHIGETA, Harry K.	Photo-Caricature, F.D.Roosevelt	本館3F	重田信子氏寄贈
	シゲタ、ハリー・K. (重田欣二)	シゲタ、ハリー・K(キンジ)	フォト・カリカチュア、ヒトラー	1940	ゼラチン・シルバー・プリント		SHIGETA, Harry K.	Photo-Caricature, Hitler	本館3F	重田信子氏寄贈
	シゲタ、ハリー・K. (重田欣二)	シゲタ、ハリー・K(キンジ)	フォト・カリカチュア、スターリン	1940	ゼラチン・シルバー・プリント		SHIGETA, Harry K.	Photo-Caricature, Stalin	本館3F	重田信子氏寄贈
	シゲタ、ハリー・K. (重田欣二)	シゲタ、ハリー・K(キンジ)	フォト・カリカチュア、ムッソリーニ	1940	ゼラチン・シルバー・プリント		SHIGETA, Harry K.	Photo-Caricature, Mussolini	本館3F	重田信子氏寄贈
	シゲタ、ハリー・K. (重田欣二)	シゲタ、ハリー・K(キンジ)	フォト・カリカチュア、チェンバレン	1940	ゼラチン・シルバー・プリント		SHIGETA, Harry K.	Photo-Caricature, Neville Chamberlain	本館3F	重田信子氏寄贈
	曹良奎	ジョ、ヤン・ギユ	密閉せる倉庫	1957	油彩	キャンバス	CHO, Yang Gyu	Sealed Warehouse	本館3F	作者寄贈
	杉本、ヘンリー	スギモト、ヘンリー	我々のバス	1943	油彩	キャンバス	SUGIMOTO, Henry	Our Bus	本館3F	作者寄贈
	田上隼雄	タガミ、ハヤオ	古賀提督像	1944	油彩	キャンバス	TAGAMI, Hayao	Portrait of Admiral Koga	本館3F	無期限貸与
	松本竣介	マツモト、シュンスケ	Y市の橋	1943	油彩	キャンバス	MATSUMOTO, Shunsuke	Bridge in Y-City	本館3F	
Ⅳ 1950-60年代の美術 Ⅳ Art in the 1950s and 1960s										
	荒川修作	アラカワ、シュウサク	作品	1960	セメント、綿、布、金属、藁、木箱		ARAKAWA, Shusaku	Work	本館3F	
	荒川修作	アラカワ、シュウサク	作品	1960	セメント、綿、布、藁、木箱		ARAKAWA, Shusaku	Work	本館3F	
	荒川修作	アラカワ、シュウサク	作品	1960	セメント、綿、布、金属、藁、木箱		ARAKAWA, Shusaku	Work	本館3F	
	草間彌生	クサマ、ヤヨイ	残骸のアキュミレイション(離人カーテンの囚人)	1950	油彩、エナメル塗料	麻布(種袋)	KUSAMA, Yayoi	Accumulation of the Corpses (Prisoner Surrounded by the Curtain of	本館3F	
	草間彌生	クサマ、ヤヨイ	集積の大地	1950	油彩、エナメル	麻布(種袋)	KUSAMA, Yayoi	Earth of Accumulation	本館3F	
	菅木志雄	スガ、キシオ	景留斜継	2004	木、ワイヤーロープ		SUGA, Kishio	Kei-ryu-sha-kei	本館3F	
	高山辰雄	タカヤマ、タツオ	北国	1966	彩色	紙本	TAKAYAMA, Tatsuo	Northern Country	本館3F	作者寄贈
	徳岡神泉	トクオカ、シンセン	富士山	c.1965	彩色	紙本	TOKUOKA, Shinsen	Mt. Fuji	本館3F	徳岡房子氏寄贈
	豊福知徳	トヨフク、トモノリ	立像	1960	木		TOYOFUKU, Tomonori	Statue	本館3F	
	豊福知徳	トヨフク、トモノリ	STRUTTURA '67 II	1967	木		TOYOFUKU, Tomonori	Structure '67 II	本館3F	
	中西夏之	ナカニシ、ナツユキ	韻	1959	ラッカー、エナメル、砂	合板	NAKANISHI, Natsuyuki	Rhyme	本館3F	
	中西夏之	ナカニシ、ナツユキ	韻	1960	ラッカー、エナメル、砂	合板	NAKANISHI, Natsuyuki	Rhyme	本館3F	
	中村正義	ナカムラ、マサヨシ	源平海戦絵巻 第1図(紅白吐霓)	1964	彩色	紙本	NAKAMURA, Masayoshi	The Sea Battle between the Genji and the Heike 1: Red and White Forces Keeping up Rivalry	本館3F	
	東山魁夷	ヒガシヤマ、カイイ	たにま	1953	彩色	絹本	HIGASHIYAMA, Kaii	Ravine	本館3F	作者寄贈
	東山魁夷	ヒガシヤマ、カイイ	白夜光	1965	彩色	紙本	HIGASHIYAMA, Kaii	Polar Summer Night	本館3F	作者寄贈
	間所紗織	マドコロ、サオリ	神話より	1956	染料、その他	布	MADOKORO, Saori	From the Japanese Myth	本館3F	間所幸雄氏寄贈
	元永定正	モトナガ、サダマサ	作品	1961	アクリリック	キャンバス	MOTONAGA, Sadamasa	Work	本館3F	

版画コーナー Prints Corner 特集：日和崎尊夫 Takao Hiwasaki

日和崎尊夫	ヒワサキ、タカオ	石の唇 B	1967	木口木版		HIWASAKI, Takao	Lips of Stone B	本館3F	
日和崎尊夫	ヒワサキ、タカオ	作品-67	1967	木口木版		HIWASAKI, Takao	Work-67	本館3F	作者寄贈
日和崎尊夫	ヒワサキ、タカオ	窓と鏡 C	1967	木口木版		HIWASAKI, Takao	Window and Mirror C	本館3F	
日和崎尊夫	ヒワサキ、タカオ	窓と鏡 D	1967	木口木版		HIWASAKI, Takao	Window and Mirror D	本館3F	作者寄贈
日和崎尊夫	ヒワサキ、タカオ	詩画集『緑の導火線』より 1. 緑の導火線をつらぬいて花をはしらせる力が	1982	木口木版		HIWASAKI, Takao	1. The Force that through the Green Fuse Drives the Flower from "The Green Fuse"	本館3F	
日和崎尊夫	ヒワサキ、タカオ	詩画集『緑の導火線』より 2. とりわけ十月の風が	1982	木口木版		HIWASAKI, Takao	2. Especially When the October Wind from "Green Fuse"	本館3F	
日和崎尊夫	ヒワサキ、タカオ	詩画集『緑の導火線』より 4. ぼくがちぎるこのパン	1982	木口木版		HIWASAKI, Takao	4. This Bread I Break from "The Green Fuse"	本館3F	
日和崎尊夫	ヒワサキ、タカオ	詩画集『緑の導火線』より 7. 二十四の歳月	1982	木口木版		HIWASAKI, Takao	7. Twenty-four years from "The Green Fuse"	本館3F	
日和崎尊夫	ヒワサキ、タカオ	詩画集『緑の導火線』より 10. しずかに横たわれ やすらかに眠れ	1982	木口木版		HIWASAKI, Takao	10. Lie ill, Sleep Be calmed from "The Green Fuse"	本館3F	
日和崎尊夫	ヒワサキ、タカオ	永劫回帰	1988	木口木版		HIWASAKI, Takao	Eternal Recurrence	本館3F	
日和崎尊夫	ヒワサキ、タカオ	新世界	1989	木版		HIWASAKI, Takao	New World	本館2F	
日和崎尊夫	ヒワサキ、タカオ	OPAKA	1990	木口木版		HIWASAKI, Takao	Opaka	本館3F	

写真コーナー 特集：ダイアン・アーバス、リー・フリードランダー、ゲリー・ウィノグラッド
Photographs Corner Diane Arbus, Lee Friedlander, Garry Winogrand

アーバス、ダイアン	アーバス、ダイアン	セントラルパークのベンチにすわる男と青年	1962	ゼラチン・シルバー・プリント		ARBUS, Diane	Man and a Boy on a Bench in Central Park, N.Y.C.	本館3F	
アーバス、ダイアン	アーバス、ダイアン	ハドソン街で見かけた十代のカップル	1963	ゼラチン・シルバー・プリント		ARBUS, Diane	Teenage Couple on Hudson Street, N.Y.C.	本館3F	
アーバス、ダイアン	アーバス、ダイアン	貸しアパートの談話室で見かけた婦人	1963	ゼラチン・シルバー・プリント		ARBUS, Diane	Lady in a Roominghouse Parlor, Albion, N.Y.	本館3F	
アーバス、ダイアン	アーバス、ダイアン	白鳥のサングラスをかけたヌーディストの女	1965	ゼラチン・シルバー・プリント		ARBUS, Diane	Nudist Lady with Swan Sunglasses, PA	本館3F	
アーバス、ダイアン	アーバス、ダイアン	はいはい競走の敗者	1967	ゼラチン・シルバー・プリント		ARBUS, Diane	Loser at a Diaper Derby, N.J.	本館3F	
アーバス、ダイアン	アーバス、ダイアン	国旗を持つ愛国主義の青年	1967	ゼラチン・シルバー・プリント		ARBUS, Diane	Patriotic Young Man with a Flag,	本館3F	
アーバス、ダイアン	アーバス、ダイアン	五番街のパレードで見かけた男	1969	ゼラチン・シルバー・プリント		ARBUS, Diane	Man at a Parade of Fifth Avenue,	本館3F	
ウィノグラッド、ゲリー	ウィノグラッド、ゲリー	ポートフォリオ「Fifteen Photographs」より ニューメキシコ州アルバカーキ	1958	ゼラチン・シルバー・プリント		WINOGRAND, Garry	Albuquerque, New Mexico from "Fifteen Photographs"	本館3F	
ウィノグラッド、ゲリー	ウィノグラッド、ゲリー	ポートフォリオ「Fifteen Photographs」より セントラルパーク動物園-ニューヨーク州ニューヨーク	1962	ゼラチン・シルバー・プリント		WINOGRAND, Garry	Central Park Zoo - New York City, New York from "Fifteen Photographs"	本館3F	
ウィノグラッド、ゲリー	ウィノグラッド、ゲリー	ポートフォリオ「Fifteen Photographs」より テキサス州祭-テキサス州ダラス	1964	ゼラチン・シルバー・プリント		WINOGRAND, Garry	Texas State Fair - Dallas, Texas from "Fifteen Photographs"	本館3F	
ウィノグラッド、ゲリー	ウィノグラッド、ゲリー	ポートフォリオ「Fifteen Photographs」より 在郷軍人会-テキサス州ダラス	1964	ゼラチン・シルバー・プリント		WINOGRAND, Garry	American Legion Convention - Dallas, Texas from "Fifteen Photographs"	本館3F	
ウィノグラッド、ゲリー	ウィノグラッド、ゲリー	ポートフォリオ「Fifteen Photographs」より テキサス州サンマルコス	1964	ゼラチン・シルバー・プリント		WINOGRAND, Garry	San Marcos, Texas from "Fifteen Photographs"	本館3F	

ウィノグラ ンド、ゲ リー	ウィノグラ ンド、ゲ リー	ポートフォリオ 「Fifteen Photographs」より セントラルパーク動 物園-ニューヨー ク州ニューヨーク	1967	ゼラチン・シ ルバー・プリ ント		WINOGRAND, Garry	Central Park Zoo - New York City, New York from “Fifteen Photographs”	本館3F	
ウィノグラ ンド、ゲ リー	ウィノグラ ンド、ゲ リー	ポートフォリオ 「Fifteen Photographs」より ニューヨーク州 ニューヨーク	1970	ゼラチン・シ ルバー・プリ ント		WINOGRAND, Garry	New York City, New York from “Fifteen Photographs”	本館3F	
川田喜久治	カワダ、キ クジ	「地図」より コカ・ コーラ 東京	1960- 65	プラチナ・プリ ント		KAWADA, Kikuji	Coca-Cola, Tokyo from “The Map”	本館3F	
川田喜久治	カワダ、キ クジ	「地図」より 原爆 ドーム 天井 しみ と剥落 広島	1960- 65	プラチナ・プリ ント		KAWADA, Kikuji	Atomic Bomb Dome, Ceiling, Stain and Flaking off, Hiroshima from “The Map”	本館3F	
川田喜久治	カワダ、キ クジ	「地図」より 原爆 ドーム 太田川 広 島	1960- 65	プラチナ・プリ ント		KAWADA, Kikuji	Atomic Bomb Dome, Ota River, Hiroshima from	本館3F	
川田喜久治	カワダ、キ クジ	「地図」より 日の 丸 東京	1960- 65	プラチナ・プリ ント		KAWADA, Kikuji	The Japanese National Flag, Tokyo from “The	本館3F	
川田喜久治	カワダ、キ クジ	「地図」より 原爆 ドーム 天井 しみ と剥落 広島	1960- 65	プラチナ・プリ ント		KAWADA, Kikuji	Atomic Bomb Dome, Ceiling, Stain and Flaking off, Hiroshima from “The Map”	本館3F	
フリードラ ンダー、リー	フリードラ ンダー、 リー	ルート9W、ニュー ヨーク	1969	ゼラチン・シ ルバー・プリ		FRIEDLANDER, Lee	Route 9W, New York	本館3F	
フリードラ ンダー、リー	フリードラ ンダー、 リー	フロリダ州タラハ シー	1970	ゼラチン・シ ルバー・プリ		FRIEDLANDER, Lee	Tallahassee, Florida	本館3F	
フリードラ ンダー、リー	フリードラ ンダー、 リー	無題	1970	ゼラチン・シ ルバー・プリ		FRIEDLANDER, Lee	Untitled	本館3F	

第5章 現代美術-1970年代以降 V Contemporary Art after the 1970s

饅嘔	アイーオウ	「レインボー北斎」 ポジションA	1970	孔版		AI-O	Rainbow Hokusai, Position A	本館2F	
秋岡美帆	アキオカ、 ミホ	ながれ	1988	NECO	キャンバス	AKIOKA, Miho	Flow	本館2F	
秋岡美帆	アキオカ、 ミホ	よどみ	1988	NECO	キャンバス	AKIOKA, Miho	Languor	本館2F	作者寄贈
秋岡美帆	アキオカ、 ミホ	そよぎ	1988	NECO	キャンバス	AKIOKA, Miho	Flutter	本館2F	作者寄贈
秋岡美帆	アキオカ、 ミホ	光の間 02-5-16-4	2002	NECO	麻紙	AKIOKA, Miho	Inter Lucem 02-5- 16-4	本館2F	
秋岡美帆	アキオカ、 ミホ	光の間 02-5-17-5	2002	NECO	麻紙	AKIOKA, Miho	Inter Lucem 02-5- 17-5	本館2F	作者寄贈
岡村桂三郎	オカムラ、 ケイザブロ ウ	白象図	1989	岩絵具	板	OKAMURA, Keizaburo	White Elephant	本館2F	賛美小舎:上田國 昭・上田克子氏寄 贈
岡本信治郎	オカモト、 シンジロウ	制服のスフィンク ス・スタインベルク の肖像	1969	アクリリック	キャンバス	OKAMOTO, Shinjiro	Sphinx in a Uniform, Portrait of Steinberg	本館2F	
黒崎彰	クロサキ、 アキラ	赤銅の種族	1999	混合技法(顔 料、手漉紙)		KUROSAKI, Akira	Russet Clan	本館2F	
黒崎彰	クロサキ、 アキラ	黄土の種族	1999	混合技法(顔 料、手漉紙)		KUROSAKI, Akira	Clan of Ocher	本館2F	
ゴームリー、ア ントニー	ゴーム リー、ア ントニー	反映/思索	2000	鋳鉄		GORMLEY, Antony	Reflection	本館2F	
菅井汲	スガイ、ク ミ	フェスティヴァル W	1971	アクリリック	キャンバス	SUGAI, Kumi	Festival W	本館2F	菅井光子氏遺贈
高見沢文雄	タカミザ ワ、フミオ	壁の上の河或は右 手を気遣う左手の ために	1991- 92	アクリリック	綿布(合板に 貼付)	TAKAMIZAWA, Fumio	River on a Wall, or For the Left Hand That Is Considerate to the	本館2F	
多和圭三	タワ、ケイ ゾウ	無題	1991	鋼鉄		TAWA, Keizo	Untitled	本館2F	
根岸芳郎	ネギシ、ヨ シロウ	90-10-18	1990	アクリリック	キャンバス	NEGISHI, Yoshiro	90-10-18	本館2F	
裴炳雨(ペー、 ビョンウ)	ペー、ビョ ンウ	松シリーズ B	1992	ゼラチン・シ ルバー・プリ		BAE, Bien-U	Pine Series B	本館2F	
松本昶	マツモト、 アキラ	100個の「くろまめ」 -I	1972	銅版(エッチン グ、凹版)		MATSUMOTO, Akira	One Hundred Black Beans-I	本館2F	倉橋夏子氏遺贈
松本昶	マツモト、 アキラ	100個の「くろまめ」 -II	1972	銅凸版		MATSUMOTO, Akira	One Hundred Black Beans-II	本館2F	
松本昶	マツモト、 アキラ	100個の「くろまめ」 -III	1972	銅版(エッチン グ、空摺り)		MATSUMOTO, Akira	One Hundred Black Beans-III	本館2F	作者寄贈
三木富雄	ミキ、トミ オ	EAR	1965	アルミ		MIKI, Tomio	EAR	本館2F	
村上友晴	ムラカミ、 トモハル	無題	1988- 90	油彩	キャンバス	MURAKAMI, Tomoharu	Untitled	本館2F	

	山口啓介	ヤマグチ、ケイスケ	千の高原	1990	銅版		YAMAGUCHI, Keisuke	A Thousand Plateaus	本館2F	
	横尾忠則	ヨコオ、タダノリ	風景 No.1 女の子	1969	シルクスクリーン	紙、アクリルフィルム、アクリル板	YOKOO, Tadanori	Landscape No.1 Girl	本館2F	
	横尾忠則	ヨコオ、タダノリ	風景 No.3 お葉さん	1969	シルクスクリーン	紙、アクリルフィルム、アクリル板	YOKOO, Tadanori	Landscape No.3 Oyo-san	本館2F	
	ルフ、トーマス	ルフ、トーマス	Substrate(基層) 8 I	2002	タイプCプリント		RUFF, Thomas	Substrate 8 I	本館2F	寄託作品
	若林奮	ワカバヤシ、イサム	北方金属	1966	鋼鉄		WAKABAYASHI, Isamu	Northern Metal	本館2F	

1F 特設ギャラリー 特別公開 横山大観《生々流転》(重要文化財)

1F Masterpieces from the Collection Taikan Yokoyama: Metempsychosis

後	横山大観	ヨコヤマ、タイカン	菊慈童	1897	彩色	絹本	YOKOYAMA, Taikan	Kikujido	本館1F	寄託作品
前	横山大観	ヨコヤマ、タイカン	観音	c.1912	彩色	絹本	YOKOYAMA, Taikan	Avalokitesvara	本館1F	
	横山大観	ヨコヤマ、タイカン	生々流転	1923	墨画	絹本	YOKOYAMA, Taikan	Metempsychosis	本館1F	
後	横山大観	ヨコヤマ、タイカン	東山	1924	墨画	絹本	YOKOYAMA, Taikan	Higashiyama	本館1F	
後	横山大観	ヨコヤマ、タイカン	春風万里乃濤	1942	彩色	絹本	YOKOYAMA, Taikan	Spring Sea	本館1F	
前	横山大観	ヨコヤマ、タイカン	満ち来る朝潮	1943	彩色	絹本	YOKOYAMA, Taikan	High Tide	本館1F	東條輝雄氏他8名寄贈
前	横山大観	ヨコヤマ、タイカン	南溟の夜	1944	彩色	紙本	YOKOYAMA, Taikan	Night at South Sea	本館1F	
	横山大観	ヨコヤマ、タイカン	或る日の太平洋	1952	彩色	紙本	YOKOYAMA, Taikan	A Day in the Pacific Ocean	本館1F	