

平成18年度第5回所蔵作品展 2007年3月10日-5月27日(前期:3月10日-4月15日;後期4月17日-5月27日)

Modern Japanese Art from the Museum Collection March 10- May 27, 2007

- 1 明治・大正期の美術 文展開設前後 -1 Art in the Meiji and Taisho Periods - Around the Launch of the <i>Bunten</i>										
	青木繁	アオキ、シゲル	「妙義山スケッチ」のうち妙義浅間を望む	1902	鉛筆、水彩	紙	AOKI, Shigeru	View of Mt. Myogi and Mt. Asama from "The Sketch of Mt. Myogi"	本館4F	寄託作品
	青木繁	アオキ、シゲル	運命	1904	油彩	板	AOKI, Shigeru	Destiny	本館4F	
	石井柏亭	イシイ、ハクテイ	草上の小憩	1904	油彩、オイルパステ	キャンバス	ISHII, Hakutei	Rest on the Grass	本館4F	石井加代氏寄贈
	川合玉堂	カワイ、ギョクドウ	行く春	1916	彩色	紙本	KAWAI, Gyokudo	Parting Spring	本館4F	
	川上涼花	カワカミ、リョウカ	鉄路	1912	油彩	キャンバス	KAWAKAMI, Ryoka	Railroad	本館4F	酒井億尋氏寄贈
	菊池芳文	キクチ、ホウブン	小雨ふる吉野	1914	彩色	絹本	KIKUCHI, Hobun	Fine Rain on Mt. Yosino	本館4F	
	黒田清輝	クロダ、セイキ	落葉	1891	油彩	キャンバス	KURODA, Seiki	Dead Leaves	本館4F	田中千代氏寄贈
	小杉放菴(未醒)	コスギ、ホウアン(ミセイ)	水郷	1911	油彩	キャンバス	KOSUGI, Hoan(Misei)	Waterside Village	本館4F	
	斎藤豊作	サイトウ、トヨサク	夕映の流	1913	油彩	キャンバス	SAITO, Toyosaku	Stream in the Evening Glow	本館4F	
	新海竹太郎	シンカイ、タケタロウ	ゆあみ	1907	ブロンズ		SHINKAI, Taketaro	Bathing	本館4F	
	藤島武二	フジシマ、タケジ	うつつ	1913	油彩	キャンバス	FUJISHIMA, Takeji	Half Dreaming	本館4F	
	藤島武二	フジシマ、タケジ	匂い	1915	油彩	キャンバス	FUJISHIMA, Takeji	Perfume	本館4F	
	満谷国四郎	ミツタニ、クニシロウ	行水	1915	油彩	キャンバス	MITSUTANI, Kunishiro	Bathing	本館4F	
	和田三造	ワダ、サンゾウ	南風	1907	油彩	キャンバス	WADA, Sanzo	South Wind	本館4F	
- 2 明治・大正期の美術 大正のヒューマニズム -2 Art in the Meiji and Taisho Periods - Humanism in the Taisho Period (1912 - 26)										
	荻原守衛	オギワラ、モリエ	文覚	1908	ブロンズ		OGIWARA, Morie	Priest Mongaku	本館4F	
	荻原守衛	オギワラ、モリエ	女	1910	ブロンズ		OGIWARA, Morie	Woman	本館4F	
前	鍋木清方	カブラキ、キヨカタ	木場の春雨	1926	彩色	絹本	KABURAKI, Kiyokata	Spring Rain in Kiba	本館4F	寄託作品
後	川端龍子	カワバタ、リュウシ	慈悲光礼讃(朝・夕)	1918	彩色	絹本	KAWABATA, Ryushi	Divine Light of Love: Morning,	本館4F	
	岸田劉生	キシダ、リュウセイ	道路と土手と堀(切通之写生)	1915	油彩	キャンバス	KISHIDA, Ryusei	Road Cut through a Hill	本館4F	
	岸田劉生	キシダ、リュウセイ	壺の上に林檎が載って在る	1916	油彩	板	KISHIDA, Ryusei	An Apple Exists on Top of a Pot	本館4F	
前	近藤浩一路	コンドウ、コウイチロ	雨余晩駅	1929	墨画	紙本	KONDO, Koichiro	Night Scene of the Stage after Rain	本館4F	作者寄贈
前	下村観山	シモムラ、カンザン	筍図	1930	彩色	絹本	SHIMOMURA, Kanzan	Bamboo Shoots	本館4F	寄託作品
	関根正二	セキネ、ショウジ	婦人像	c.1918	油彩	キャンバス	SEKINE, Shoji	Portrait of a Woman	本館4F	
	高村光太郎	タカムラ、コウタロウ	手	c.1918	ブロンズ		TAKAMURA, Kotaro	Hand	本館4F	
	土田麦僊	ツチダ、バクセン	舞妓林泉	1924	彩色	絹本	TSUCHIDA, Bakusen	Maiko in a Garden	本館4F	
前	富岡鉄斎	トミオカ、テッサイ	花桜人武士図(はなはさくらひとばしず)	1920	墨画	紙本	TOMIOKA, Tessai	The Ideal Flower and Man -- Cherry Blossom and	本館4F	坂本光浄氏寄贈
後	富岡鉄斎	トミオカ、テッサイ	教祖渡海図	1921	墨画淡彩	紙本	TOMIOKA, Tessai	The Founders Buddhism, Confucianism and Taoism Crossing the Sea	本館4F	
	富田溪仙	トミタ、ケイセン	紙漉き	1928	彩色	絹本	TOMITA, Keisen	Paper Making	本館4F	
	中原悌二郎	ナカハラ、テイジロウ	若きカフカス人	1919	ブロンズ		NAKAHARA, Teijiro	Young Caucasian	本館4F	
	中村彝	ナカムラ、ツネ	大島風景	1914-15	油彩	キャンバス	NAKAMURA, Tsune	Landscape, Island Oshima	本館4F	
	中村彝	ナカムラ、ツネ	エロシェンコ氏の像	1920	油彩	キャンバス	NAKAMURA, Tsune	Portrait of Vasili Yaroshenko	本館4F	大里一太郎氏寄贈

前	速水御舟	ハヤミ、 ギョシュウ	浅春	1918	彩色	絹本	HAYAMI, Gyoshu	Early Spring	本館4F	
	広島晃甫(新 太郎)	ヒロシマ、 コウホ(シン タロウ)	青衣の女	1921	彩色	絹本	HIROSHIMA, Koho(Shintaro)	Woman in Blue	本館4F	
後	村上華岳	ムラカミ、 カガク	空山清高之図	c.1934	墨画	紙本	MURAKAMI, Kagaku	Mountain Against the Clear Sky	本館4F	
	村山槐多	ムラヤマ、 カイト	バラと少女	1917	油彩	キャンバ ス	MURAYAMA, Kaita	Roses and a Girl	本館4F	山本孝氏寄 贈
	安井曾太郎	ヤスイ、ソ ウタロウ	京都郊外	1923	油彩	キャンバ ス	YASUI, Sotaro	A Suburb of Kyoto	本館4F	
	柳瀬正夢	ヤナセ、マ サム	門司港	1919	油彩	キャンバ ス	YANASE, Masamu	The Port of Moji	本館4F	
後	横山大観	ヨコヤマ、 タイカン	瀑布図	大正初 期	彩色	絹本	YOKOYAMA, Taikan	Waterfall	本館4F	寄託作品
	萬鉄五郎	ヨロズ、テ ツゴロウ	裸体美人	1912	油彩	キャンバ ス	YOROZU, Tetsugoro	Nude Beauty	本館4F	八木正治氏 寄贈
	萬鉄五郎	ヨロズ、テ ツゴロウ	手袋のある静物	1915	油彩	キャンバ ス	YOROZU, Tetsugoro	Still Life with Gloves	本館4F	寄託作品
- 1 昭和戦前期の美術 都市のなかの芸術家 -1 Art of the Prewar Showa Period (1926 - 40) - Artists in the Modern City										
	アルプ、 ジャン(ハン ス)	アルプ、 ジャン(ハン ス)	地中海群像	1941/65	大理石		ARP, Jean(Hans)	Mediterranean Group	本館4F	
	恩地孝四郎	オンチ、コ ウシロウ	人体考察(胴)	1927	木版(多 色)		ONCHI, Koshiro	Consideration of Human Body	本館4F	
	恩地孝四郎	オンチ、コ ウシロウ	人体考察(肩)	1927	木版(多 色)		ONCHI, Koshiro	Consideration of Human Body (Shoulder)	本館4F	
	恩地孝四郎	オンチ、コ ウシロウ	人体考察(脚)	1927	木版(多 色)		ONCHI, Koshiro	Consideration of Human Body (Leg)	本館4F	
	カンディン スキー、ワシ リー	カンディン スキー、ワシ リー	全体	1940	油彩	キャンバ ス	KANDINSKY, Wassily	The Whole	本館4F	
	神原泰	カンバラ、 タイ	スクリアピンの『エクスタ シーの詩』に題す	1922	油彩	布	KAMBARA, Tai	Subject from <i>The Poem of Ecstasy</i> by Skryabin	本館4F	作者寄贈
	国吉康雄	クニヨシ、 ヤスオ	村落	1921	油彩	キャンバ ス	KUNIYOSHI, Yasuo	Village	本館4F	寄託作品
	国吉康雄	クニヨシ、 ヤスオ	サーカスの女玉乗り	1930	油彩	キャンバ ス	KUNIYOSHI, Yasuo	Circus Ball Rider	本館4F	寄託作品
	クレー、パ ウル	クレー、パ ウル	小さな秋の風景	1920	油彩	紙(ボード に貼付)	KLEE, Paul	Small Autumn Landscape	本館4F	仲田定之助 氏、好江氏 寄贈
	クレー、パ ウル	クレー、パ ウル	内面から光を発する聖女	1921	リトグラ フ		KLEE, Paul	The Saint of the Inner Light	本館4F	
	クレー、パ ウル	クレー、パ ウル	櫛をつけた魔女	1922	リトグラ フ		KLEE, Paul	The Witch with the Comb	本館4F	
	クレー、パ ウル	クレー、パ ウル	花ひらく木をめぐる抽象	1925	油彩	厚紙	KLEE, Paul	Abstraction with Reference to a Flowering Tree	本館4F	
	クレー、パ ウル	クレー、パ ウル	刺のある道化師	1931	銅版	紙	KLEE, Paul	Prickle, the Clown	本館4F	
	クレー、パ ウル	クレー、パ ウル	花のテラス	1937	油彩	綿布	KLEE, Paul	Flower Terrace	本館4F	
	古賀春江	コガ、ハル エ	海	1929	油彩	キャンバ ス	KOGA, Harue	Sea	本館4F	
	佐伯祐三	サエキ、ユ ウゾウ	ガス灯と広告	1927	油彩	キャンバ ス	SAEKI, Yuzo	Gas Lamp and Advertisements	本館4F	
	新海竹蔵	シンカイ、 タケゾウ	道化役者	1930	木		SHINKAI, Takezo	Clowns	本館4F	千野茂氏寄 贈
	東郷青児	トウゴウ、 セイジ	サルタンバンク	1926	油彩	キャンバ ス	TOGO, Seiji	Street Performers	本館4F	
	仲田定之助	ナカダ、サ ダノスケ	女の首	1924	白銅		NAKADA, Sadanosuke	Head of Woman	本館4F	
	野田英夫	ノダ、ヒデ オ	帰路	1935	油彩	キャンバ ス	NODA, Hideo	Way to Home	本館4F	
	福沢一郎	フクザワ、 イチロウ	Poisson d'Avril(四月馬 鹿)	1930	油彩	キャンバ ス	FUKUZAWA, Ichiro	April Fool	本館4F	作者寄贈
	藤田嗣治	フジタ、ツ グハル	パリ風景	1918	油彩	キャンバ ス	FUJITA, Tsuguharu	Street in Paris	本館4F	
	藤田嗣治	フジタ、ツ グハル	五人の裸婦	1923	油彩	キャンバ ス	FUJITA, Tsuguharu	Five Nudes	本館4F	
	山口長男	ヤマグチ、 タケオ	二人像	1930	油彩	キャンバ ス	YAMAGUCHI, Takeo	Two Figures	本館4F	

陽成二	ヨウ、カンジ	或る休職将軍の顔	1929	ブロンズ		YO, Kanji	Head of a Certain Retired General	本館4F	
ロトチェンコ、アレクサンドル	ロトチェンコ、アレクサンドル	詩集『これについて』のためのフォトモンタージュ 「そして彼女もまた / - 彼女は動物たちを愛した - / 動物園に来るだろう。」	1923	ゼラチン・シルバー・プリント		RODCHENKO, Alexander	Photomontage for Pro Eto (About This) "And she / - she loved animals - / also will come to the zoo."	本館4F	
ロトチェンコ、アレクサンドル	ロトチェンコ、アレクサンドル	詩集『これについて』のためのフォトモンタージュ 「来たれ / 縄から解かれて / ジェラシーが這い回る / 洞窟に住まう怪物」	1923	ゼラチン・シルバー・プリント		RODCHENKO, Alexander	Photomontage for Pro Eto (About This) "Come / out of the cord / Jealousy crawling / a cave-dwelling troglodyte monster"	本館4F	

4F 特集コーナー 群集の孤独 1920-40年代の人間像 The Lonely Crowd: Human Images from the 1920s to the 1940s

石垣栄太郎	イシガキ、エイタロウ	リンチ	1931	油彩	キャンパス	ISHIGAKI, Eitaro	The Noose	本館4F	石垣綾子氏寄贈
内田巖	ウチダ、イワオ	歌声よ起これ(文化を守る人々)	1948	油彩	キャンパス	UCHIDA, Iwao	Come Sing along ! (People Protecting Culture)	本館4F	原田由一氏寄贈
小野忠重	オノ、タダシゲ	連作「三代の死」残葉24.	1931	木版(単色)		ONO, Tadashige	No.24 from <i>Death of Three</i>	本館4F	作者寄贈
小野忠重	オノ、タダシゲ	連作「三代の死」残葉50.	1931	木版(単色)		ONO, Tadashige	No.50 from <i>Death of Three</i>	本館4F	作者寄贈
木村荘八	キムラ、ショウハチ	新宿駅	1935	油彩	キャンパス	KIMURA, Shohachi	Shinjuku Station	本館4F	寄託作品
椎原治	シイハラ、オサム	「流氓ユダヤ」より	1941	ゼラチン・シルバー・プリント		SHIHHARA, Osamu	From "Wandering Jews"	本館4F	椎原保氏寄贈
椎原治	シイハラ、オサム	「流氓ユダヤ」より 追はれる者B	1941	ゼラチン・シルバー・プリント		SHIHHARA, Osamu	Fugitives B from "Wandering Jews"	本館4F	椎原保氏寄贈
杉浦非水	スギウラ、ヒスイ	東洋唯一の地下鉄道上野浅草間開通	1927	リトグラフ、オフセット		SUGIURA, Hisui	The Only Subway in the East Service between Ueno and Asakusa is Started	本館4F	工藤登紀子氏寄贈
藤牧義夫	フジマキ、ヨシオ	御徒町駅	1932	木版(多色)、手彩色		FUJIMAKI, Yoshio	Okachimachi Station	本館4F	
藤牧義夫	フジマキ、ヨシオ	銀行について	1933	木版(多色)、手彩色		FUJIMAKI, Yoshio	Bank	本館4F	
望月晴朗	モチヅキ、セイロウ	同志山忠の思い出	1931	油彩	キャンパス	MOCHIZUKI, Seiro	Reminiscence of Chuhei Yamamoto	本館4F	山本喜三郎氏寄贈
吉岡専造	ヨシオカ、センゾウ	街頭録音	1952	ゼラチン・シルバー・プリント		YOSHIOKA, Senzo	A Man-in-the-Street Interview	本館4F	作者寄贈
ロトチェンコ、アレクサンドル	ロトチェンコ、アレクサンドル	運動選手	1934	ゼラチン・シルバー・プリント		RODCHENKO, Alexander	Athletes	本館4F	
ロトチェンコ、アレクサンドル	ロトチェンコ、アレクサンドル	リズム体操	1936	ゼラチン・シルバー・プリント		RODCHENKO, Alexander	Gymnastics	本館4F	
ロトチェンコ、アレクサンドル	ロトチェンコ、アレクサンドル	人間ピラミッド	1936	ゼラチン・シルバー・プリント		RODCHENKO, Alexander	Male Pyramid	本館4F	

- 2 昭和戦前期の美術 日本画・洋画の成熟 -2 Art of the Prewar Showa Period (1926-40) - A Maturity of Japanese-style and Western-style Paintings

跡見玉枝	アトミ、ギョクシ	桜花図巻	1934	彩色	絹本	ATOMI, Gyokushi	Scroll of Cherry Blossoms	本館3F	
石井林響	イシイ、リンキョウ	野趣二題(枝間の歌・池中の舞)	1927	墨画淡彩	紙本	ISHII, Rinkyo	Two Rural Scenes: Songs Among Branches, Dances in a Pond	本館3F	
梅原龍三郎	ウメハラ、リュウザブロウ	桜島(青)	1935	油彩	キャンパス	UMEHARA, Ryuzaburo	Mt. Sakurajima (Blue)	本館3F	川口松太郎氏寄贈
岡田三郎助	オカダ、サブロウスケ	婦人半身像	1936	油彩、その他	紙	OKADA, Saburosuke	Portrait of a Woman	本館3F	
川合玉堂	カワイ、ギョクドウ	朝もや	1938	彩色	絹本	KAWAI, Gyokudo	Morning Mist	本館3F	
北野恒富	キタノ、ツネトミ	戯れ	1929	彩色	絹本	KITANO, Tsunetomi	For Fun	本館3F	
小出櫓重	コイデ、ナラシゲ	裸女と白布	1929	油彩	キャンパス	KOIDE, Narashige	Nude on White Cloth	本館3F	
坂本繁二郎	サカモト、ハンジロウ	水より上る馬	1937	油彩	キャンパス	SAKAMOTO, Hanjiro	Horse Coming out of the Water	本館3F	
須田国太郎	スダ、クニタロウ	歩む鷲	1940	油彩	キャンパス	SUDA, Kunitaro	Walking Eagle	本館3F	
高田博厚	タカタ、ヒロアツ	フーロン夫人像	1931	ブロンズ		TAKATA, Hiroatsu	Madame Foulon	本館3F	
徳岡神泉	トクオカ、シンセン	芋図	1943	彩色	絹本	TOKUOKA, Shinsen	Taros	本館3F	徳岡政子氏寄贈
中村岳陵	ナカムラ、ガクリョウ	少女	1948	彩色	絹本	NAKAMURA, Gakuryo	Girl	本館3F	

	中村貞以	ナカムラ、 テイイ	浄春	1947	彩色	絹本	NAKAMURA, Teii	Youth	本館3F	
	橋本閑雪	ハシモト、 カンセツ	防空壕	1942	彩色	絹本	HASHIMOTO, Kansetsu	Air-raid Shelter	本館3F	
	林司馬	ハヤシ、シ メ	牡丹	1936	彩色	絹本	HAYASHI, Shime	Peonies	本館3F	
	藤川勇造	フジカワ、 ユウゾウ	裸婦	1931	ブロンズ		FUJIKAWA, Yuzo	Nude	本館3F	
	前田青邨	マエダ、セ イゾン	石棺	1962	彩色	紙本	MAEDA, Seison	Stone Coffin	本館3F	作者寄贈
	松林桂月	マツバヤ シ、ケイゲ ツ	春宵花影図	1939	墨画	絹本	MATSUBAYASHI, Keigetsu	Spring Evening	本館3F	作者寄贈
	安井曾太郎	ヤスイ、ソ ウタロウ	金蓉	1934	油彩	キャンバ ス	YASUI, Sotaro	Portrait of Chin- Jung	本館3F	
	安田鞞彦	ヤスダ、ユ キヒコ	挿花	1932	彩色	紙本	YASUDA, Yukihiro	Arranging Flowers	本館3F	奥村士牛氏 寄贈
戦時と「戦後」の美術 Art during and after the War										
	麻生三郎	アソウ、サ プロウ	自画像	1937	油彩	キャンバ ス	ASO, Saburo	Self-Portrait	本館3F	
前	伊原宇三郎	イハラ、ウ サブロウ	特攻隊内地基地を進発 す(一)	1944	油彩	キャンバ ス	IHARA, Usaburo	Special Attack Corps Setting Out From a Homeland Base I	本館3F	無期限貸与
前	岩田専太郎	イワタ、セ ンタロウ	小休止	1944	彩色	紙本	IWATA, Sentaro	Timeout on the Battlefield	本館3F	無期限貸与
	海老原喜之助	エビハラ、 キノスケ	殉教者	1951	油彩	キャンバ ス	EBIHARA, Kinosuke	Martyr	本館3F	
	香月泰男	カズキ、ヤ スオ	告別	1958	油彩	キャンバ ス	KAZUKI, Yasuo	Farewell	本館3F	
	河原温	カワラ、オ ン	孕んだ女	1954	油彩	キャンバ ス	KAWARA, On	Pregnant Woman	本館3F	作者寄贈
	北脇昇	キタワキ、 ノボル	クォ・ヴァディス	1949	油彩	キャンバ ス	KITAWAKI, Noboru	Quo Vadis	本館3F	北脇かね氏 寄贈
後	白石隆一	シライシ、 リュウイチ	入城前	1944	油彩	キャンバ ス	SHIRAIISHI, Ryuichi	Before the Entry	本館3F	無期限貸与
	曹良奎	ジョ、ヤ ン・ギョ	密閉せる倉庫	1957	油彩	キャンバ ス	CHO, Yang Gyu	Sealed Warehouse	本館3F	作者寄贈
	福沢一郎	フクザワ、 イチロウ	埋葬	1957	油彩	キャンバ ス	FUKUZAWA, Ichiro	Burial	本館3F	作者寄贈
後	藤田嗣治	フジタ、ツ グハル	南昌飛行場の焼打	1938-39	油彩	キャンバ ス	FUJITA, Tsuguharu	Attack on Nanchang Airfield	本館3F	無期限貸与
前	藤田嗣治	フジタ、ツ グハル	武漢進撃	1938-40	油彩	キャンバ ス	FUJITA, Tsuguharu	Forcing Into Wuhan	本館3F	無期限貸与
	松本竣介	マツモト、 シュンスケ	並木道	1943	油彩	キャンバ ス	MATSUMOTO, Shunsuke	A Tree-Lined Street	本館3F	
	松本竣介	マツモト、 シュンスケ	Y市の橋	1943	油彩	キャンバ ス	MATSUMOTO, Shunsuke	Bridge in Y-City	本館3F	
	柳原義達	ヤナギハラ、 ヨシタツ	犬の唄	1961	ブロンズ		YANAGIHARA, Yoshitatsu	Song of the Dog	本館3F	作者寄贈
1950-60年代の美術 Art in the 1950s and 1960s										
	今井俊満	イマイ、ト シミツ	作品	1962	油彩	キャンバ ス	IMAI, Toshimitsu	Work	本館3F	
	岩橋英遠	イワハシ、 エイエン	壁	1955	彩色	紙本	IWAHASHI, Eien	Cliff	本館3F	
	瑛九	エイ・キョ ウ	青の中の丸	1958	油彩	キャンバ ス	EI-KYU	Spots among Blue	本館3F	
	岡本太郎	オカモト、 タロウ	装飾	1954	油彩	キャンバ ス	OKAMOTO, Taro	Decoration	本館3F	寄託作品
	小野竹喬	オノ、チツ キョウ	池	1967	彩色	絹本	ONO, Chikkyo	Pond	本館3F	作者寄贈
	昆野恆	コンノ、ヒ サシ	生長の形態 No.1	1954	石膏、カ シュー		KONNO, Hisashi	Form of Growth No.1	本館3F	
	菅木志雄	スガ、キシ オ	景留斜継	2004	木、ワイ ヤーロー		SUGA, Kishio	<i>Kei-ryu-sha-kei</i>	本館3F	
	杉全直	スギマタ、 タダシ	キッコウに憑かれて(A)	1960	油彩	キャンバ ス	SUGIMATA, Tadashi	Possessed by a Tortoise Shell Pattern (A)	本館3F	
	デュビュッ フェ、ジャン	デュビュッ フェ、ジャン	草の茂る壁際	1956	油彩	キャンバ ス(アサン プラー ージュ)	Dubuffet, Jean	The Foot of the Grass-grown Wall	本館3F	
	東松照明	トウマツ、 ショウメイ	インターフェイス	1966	タイプC プリント		TOMATSU, Shomei	Interface	本館3F	作者寄贈
	東松照明	トウマツ、 ショウメイ	インターフェイス	1968-69	タイプC プリント		TOMATSU, Shomei	Interface	本館3F	作者寄贈
	難波田龍起	ナンバタ、 タツオキ	発生	1959	油彩	キャンバ ス	NAMBATA, Tatsuoki	Generation	本館3F	作者寄贈
	東山魁夷	ヒガシヤマ、 カイイ	道	1950	彩色	絹本	HIGASHIYAMA, Kaii	Road	本館3F	作者寄贈
	平山郁夫	ヒラヤマ、 イクオ	建立金剛心図	1963	彩色	紙本	HIRAYAMA, Ikuo	Enlightenment	本館3F	

堀内正和	ホリウチ、マサカズ	しかくい枠のなかのねじれた枠	1965	ブロンズ		HORIUCHI, Masakazu	A Twisted Frame in a Square Frame	本館3F	
山口華楊	ヤマグチ、カヨウ	飛火野	1965	彩色	紙本	YAMAGUCHI, Kayo	Deer in Tobihino	本館3F	
山口長男	ヤマグチ、タケオ	転	1961	油彩	合板	YAMAGUCHI, Takeo	Turn	本館3F	
吉原治良	ヨシハラ、ジロウ	黒地に白	1965	アクリリック	キャンバス	YOSHIHARA, Jiro	White on Black	本館3F	作者寄贈
脇田和	ワキタ、カズ	貝殻と鳥	1954	油彩	キャンバス	WAKITA, Kazu	Shell and Bird	本館3F	作者寄贈
版画コーナー Prints Corner 特集：畦地梅太郎 Umetaro Azechi									
畦地梅太郎	アゼチ、ウメタロウ	伐木	1946	木版(多色)		AZECHI, Umetaro	Landscape with Timbers	本館3F	
畦地梅太郎	アゼチ、ウメタロウ	大正池	1947	木版(多色)		AZECHI, Umetaro	Taisho Pond	本館3F	
畦地梅太郎	アゼチ、ウメタロウ	てっせん(キキョウ)	1949	木版(多色)		AZECHI, Umetaro	Chinese Balloon Flower	本館3F	
畦地梅太郎	アゼチ、ウメタロウ	ハッが岳からの富士(冬)	1951	木版(多色)		AZECHI, Umetaro	Winter (Mt. Fuji Seen from the Yatsugatake)	本館3F	
畦地梅太郎	アゼチ、ウメタロウ	山男(三)	1956	木版(多色)		AZECHI, Umetaro	Mountaineer (3)	本館3F	
畦地梅太郎	アゼチ、ウメタロウ	わかれ	1956	木版(多色)		AZECHI, Umetaro	Parting	本館3F	
畦地梅太郎	アゼチ、ウメタロウ	「信濃の山」より浅間山	1957	木版(多色)		AZECHI, Umetaro	Mt. Asama from Mountains in Shinano	本館3F	
畦地梅太郎	アゼチ、ウメタロウ	山におどる(山のおどり)	1958	木版(多色)		AZECHI, Umetaro	Dance on Mountain Folk	本館3F	作者寄贈
畦地梅太郎	アゼチ、ウメタロウ	白い像	1958	木版(多色)		AZECHI, Umetaro	White Figure	本館3F	作者寄贈
畦地梅太郎	アゼチ、ウメタロウ	山を往く女人	1959	木版(多色)		AZECHI, Umetaro	Woman Going Up the Mountain	本館3F	
畦地梅太郎	アゼチ、ウメタロウ	子供	c.1945	木版(多色)		AZECHI, Umetaro	Child	本館3F	
写真コーナー Photographs Corner 特集：土田ヒロミ「自閉空間」 Hiromi Tsuchida "An Autistic Space"									
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [2]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [2]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [3]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [3]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [4]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [4]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [5]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [5]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [6]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [6]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [7]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [7]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [8]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [8]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [9]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [9]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [10]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [10]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [11]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [11]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [12]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [12]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [13]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [13]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [14]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [14]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [15]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [15]	本館3F	

土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [16]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [16]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [17]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [17]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [18]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [18]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [19]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [19]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [20]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [20]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [21]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [21]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [22]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [22]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [23]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [23]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [24]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [24]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [25]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [25]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [26]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [26]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [27]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [27]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [28]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [28]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [29]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [29]	本館3F	
土田ヒロミ	ツチダ、ヒロミ	「自閉空間」より [30]	1970	ゼラチン・シルバー・プリント		TSUCHIDA, Hiromi	From "An Autistic Space" [30]	本館3F	

第5章 現代美術 - 1970年代以降 Contemporary Art after the 1970s

荒川修作	アラカワ、シュウサク	アルファベットの皮膚 No.3	1966-67	アクリリック	キャンバス	ARAKAWA, Shusaku	ALPHABET SKIN No.3	本館2F	
クリスティアン、アブラハム・ダヴィッド	クリスティアン、アブラハム・ダヴィッド	無題	1994	紙、彩色		CHRISTIAN, Abraham David	Untitled	本館2F	
黒川弘毅	クロカワ、ヒロタケ	Eros No.29	2002	ブロンズ		KUROKAWA, Hirotake	Eros No.29	本館2F	
児玉靖枝	コダマ、ヤスエ	Untitled	1993	アクリリック	キャンバス	KODAMA, Yasue	Untitled	本館2F	
児玉靖枝	コダマ、ヤスエ	ambient light-sakura	2002	油彩	キャンバス	KODAMA, Yasue	ambient light-sakura	本館2F	
児玉靖枝	コダマ、ヤスエ	ambient light-sakura	2002	油彩	キャンバス	KODAMA, Yasue	ambient light-sakura	本館2F	
児玉靖枝	コダマ、ヤスエ	ambient light-sakura	2002	油彩	キャンバス	KODAMA, Yasue	ambient light-sakura	本館2F	
児玉靖枝	コダマ、ヤスエ	ambient light-sakura	2002	油彩	キャンバス	KODAMA, Yasue	ambient light-sakura	本館2F	
ゴームリー、アントニー	ゴームリー、アントニー	反映 / 思索	2000	鋳鉄		GORMLEY, Antony	Reflection	本館2F	
杉浦邦恵	スギウラ、クニエ	Botanicus 17	1989	ゼラチン・シルバー・プリント		SUGIURA, Kunie	Botanicus 17	本館2F	
杉浦邦恵	スギウラ、クニエ	Botanicus 18	1989	ゼラチン・シルバー・プリント		SUGIURA, Kunie	Botanicus 18	本館2F	
高松次郎	タカマツ、ジロウ	遠近法の椅子とテーブル	1966-67	木、ラッカー		TAKAMATSU, Jiro	Chairs and the Table in	本館2F	
高松次郎	タカマツ、ジロウ	ガラスの単体	1971	ガラス、木		TAKAMATSU, Jiro	Oneness of Glass	本館2F	
高松次郎	タカマツ、ジロウ	THE STORY	1972	タイプ、コピー	紙	TAKAMATSU, Jiro	THE STORY	本館2F	上田浩司寄贈
高松次郎	タカマツ、ジロウ	平面上の空間 1	1978	パステル、鉛筆	紙	TAKAMATSU, Jiro	Space in Two Dimensions 1	本館2F	
高松次郎	タカマツ、ジロウ	平面上の空間 2	1978	パステル、鉛筆	紙	TAKAMATSU, Jiro	Space in Two Dimensions 2	本館2F	
檜橋朝子	ナラハシ、アサコ	half awake and half asleep in the water MEKARI	2004	タイプCプリント		NARAHASHI, Asako	half awake and half asleep in the water MEKARI	本館2F	
檜橋朝子	ナラハシ、アサコ	half awake and half asleep in the water IWASEHAMA	2004	タイプCプリント		NARAHASHI, Asako	half awake and half asleep in the water IWASEHAMA	本館2F	

榎橋朝子	ナラハシ、アサコ	half awake and half asleep in the water YAMANAKAKO	2004	タイプCプリント		NARAHASHI, Asako	half awake and half asleep in the water YAMANAKAKO	本館2F	
榎橋朝子	ナラハシ、アサコ	half awake and half asleep in the water ISO	2005	タイプCプリント		NARAHASHI, Asako	half awake and half asleep in the water ISO	本館2F	
ベーコン、フランシス	ベーコン、フランシス	スフィンクス - ミュリエル・ベルチャーの肖像	1979	油彩	キャンバス	BACON, Francis	Sphinx-Portrait of Muriel Belcher	本館2F	
三木富雄	ミキ、トミオ	EAR	1965	アルミ		MIKI, Tomio	EAR	本館2F	
三輪美津子	ミワ、ミツコ	室内	2001	(1)油彩(2)鏡、油彩、アクリリック	(1)キャンバス	MIWA, Mitsuko	Interior	本館2F	
ラヴィエ、ベルトラン	ラヴィエ、ベルトラン	絵画 No.2	1983	アクリリック	額付きキャンバス	LAVIER, Bertrand	Painting No.2	本館2F	
ラヴィエ、ベルトラン	ラヴィエ、ベルトラン	ガラスの下の絵画	1983	アクリリック	額付き鏡	LAVIER, Bertrand	Painting under Glass	本館2F	
若林奮	ワカバヤシ、イサム	北方金属	1966	鋼鉄		WAKABAYASHI, Isamu	Northern Metal	本館2F	

ギャラリー4 リアルのためのフィクション Fiction for the Real

イケムラレイコ	イケムラ、レイコ	White Figure	1991	陶		IKEMURA, Leiko	White Figure	本館2F	国立国際美術館蔵
イケムラレイコ	イケムラ、レイコ	Black Miko	1994	陶		IKEMURA, Leiko	Black Miko	本館2F	国立国際美術館蔵
イケムラレイコ	イケムラ、レイコ	Cabbaged Head	1994	陶		IKEMURA, Leiko	Cabbaged Head	本館2F	国立国際美術館蔵
イケムラレイコ	イケムラ、レイコ	Sitting Hare with Hand	1994	陶		IKEMURA, Leiko	Sitting Hare with Hand	本館2F	国立国際美術館蔵
イケムラレイコ	イケムラ、レイコ	横たわる少女	1997	油彩	キャンバス	IKEMURA, Leiko	Reclining Girl	本館2F	
カル、ソフィ	カル、ソフィ	「自伝的な物語」より ストリップ癖	1988	ゼラチン・シルバー・プリント、テキスト		CALLE, Sophie	Striptease from <i>Autobiography</i>	本館2F	
カル、ソフィ	カル、ソフィ	「自伝的な物語」より ネットタイ	1992	ゼラチン・シルバー・プリント、テキスト		CALLE, Sophie	Necktie from <i>Autobiography</i>	本館2F	
カル、ソフィ	カル、ソフィ	「B, C, W」より Bの文字	1998	タイプCプリント、テキスト		CALLE, Sophie	B from <i>B, C, W</i>	本館2F	国立国際美術館蔵
カル、ソフィ	カル、ソフィ	「B, C, W」より Cの文字 カルとカル、墓地にて	1998	タイプCプリント、テキスト		CALLE, Sophie	C de cimetièrre from <i>B, C, W</i>	本館2F	国立国際美術館蔵
カル、ソフィ	カル、ソフィ	「B, C, W」より Cの文字 告白	1998	タイプCプリント、テキスト		CALLE, Sophie	C de confessionnal from <i>B, C, W</i>	本館2F	国立国際美術館蔵
カル、ソフィ	カル、ソフィ	「B, C, W」より Wの週末	1998	タイプCプリント、テキスト		CALLE, Sophie	W from <i>B, C, W</i>	本館2F	国立国際美術館蔵
塩田千春	シオタ、チハル	Bathroom	1999	DVD (5分)		SHIOTA, Chiharu	Bathroom	本館2F	
やなぎみわ	ヤナギ、ミワ	アクアジェンヌ イン パラダイス	1995	タイプCプリント(3点組)		YANAGI, Miwa	Aquajenne in Paradise	本館2F	国立国際美術館蔵
やなぎみわ	ヤナギ、ミワ	案内嬢の部屋 1F	1997	タイプCプリント(2点組)		YANAGI, Miwa	Elevator Girl House 1F	本館2F	京都国立近代美術館蔵

屋外彫刻 Outdoor Sculptures

木村賢太郎	キムラ、ケンタロウ	七つの祈り	1969	石		KIMURA, Kentaro	Seven Prayers	本館屋外	
多田美波	タダ、ミナミ	Chiaroscuro	1979	ステンレススチール、硬質ガラ		TADA, Minami	Chiaroscuro	本館屋外	
ノグチ、イサム	ノグチ、イサム	門	1969	鋼鉄、彩色		NOGUCHI, Isamu	Gate	本館屋外	
マリーニ、マリノ	マリーニ、マリノ	あるイメージの構想	1969-70	ブロンズ		MARINI, Marino	The Idea of an Image	本館屋外	