

平成19年度第1回所蔵作品展 2007年6月5日-8月12日(前期:6月5日-7月8日;後期7月10日-8月12日)
Modern Japanese Art from the Museum Collection June 5-August 12, 2007

音声ガイド	展示期	作家名(和)	作家名(ヨミ)	題名(和)	制作年(c. = ~年頃)	技法	支持体	作家名(英)	題名(英)	展示階	寄贈・寄託
- 1 明治・大正期の美術 文展開設前後 -1 Art in the Meiji and Taisho Periods - Around the Launch of the <i>Bunten</i>											
		浅井忠	アサイ、チュウ	山村風景	1887	水彩、鉛筆	紙	ASAI, Chu	Scene in a Mountain Village	本館4F	鈴木光氏寄贈
		石井柏亭	イシイ、ハクテイ	草上の小憩	1904	油彩、オイルパステル	キャンバス	ISHII, Hakutei	Rest on the Grass	本館4F	石井加代氏寄贈
		梅原龍三郎	ウメハラ、リュウザブロウ	黄金の首飾り	1913	油彩	キャンバス	UMEHARA, Ryuzaburo	Gold Necklace	本館4F	作者寄贈
		太田喜二郎	オオタ、キジロウ	新緑の頃	1911	油彩	キャンバス	OTA, Kijiro	Season on Fresh Green	本館4F	太田菊枝氏寄贈
		菊池契月	キクチ、ケイゲツ	鉄漿蜻蛉(おはぐるとんぼ)	1913	彩色	絹本	KIKUCHI, Keigetsu	Dragonflies	本館4F	
		北村四海	キタムラ、シカイ	イヴ	1915	大理石		KITAMURA, Shikai	Eve	本館4F	
		黒田清輝	クロダ、セイキ	落葉	1891	油彩	キャンバス	KURODA, Seiki	Dead Leaves	本館4F	田中千代氏寄贈
		小杉放菴(未醒)	コスギ、ホウアン(ミセイ)	水郷	1911	油彩	キャンバス	KOSUGI, Hoan(Misei)	Waterside Village	本館4F	
		坂本繁二郎	サカモト、ハンジロウ	三月頃の牧場	1915	油彩	キャンバス	SAKAMOTO, Hanjiro	Dairy Farm about March	本館4F	寄託作品
		新海竹太郎	シンカイ、タケタロウ	ゆあみ	1907	ブロンズ		SHINKAI, Taketaro	Bathing	本館4F	
		中沢弘光	ナカザワ、ヒロミツ	おもいで	1909	油彩	キャンバス	NAKAZAWA, Hiromitsu	Reminiscences	本館4F	
		原田直次郎	ハラダ、ナオジロウ	騎龍観音	1890	油彩	キャンバス	HARADA, Naojiro	Kannon Bodhisattva Riding the Dragon	本館4F	寄託作品(護国寺)
		原田直次郎	ハラダ、ナオジロウ	ガブリエル・マックス像	c.1884-86	油彩	キャンバス	HARADA, Naojiro	Portrait of Gabriel Cornelius von Max	本館4F	寄託作品
		菱田春草	ヒシダ、シュンソウ	四季山水	c.1909	彩色	絹本	HISHIDA, Shunso	Landscape of the Four Seasons	本館4F	
		藤島武二	フジシマ、タケジ	うつつ	1913	油彩	キャンバス	FUJISHIMA, Takeji	Half Dreaming	本館4F	
		南薫造	ミナミ、クンゾウ	六月の日	1912	油彩	キャンバス	MINAMI, Kunzo	One Day in June	本館4F	
		山下新太郎	ヤマシタ、シントロウ	窓際	1908	油彩	キャンバス	YAMASHITA, Shintaro	By the Window	本館4F	
		山元春拳	ヤマモト、シュンキョ	塩原の奥	1909	彩色	絹本	YAMAMOTO, Shunkyo	Recesses of Shiobara	本館4F	
		ルソー、アンリ	ルソー、アンリ	第22回アンデパンダン展に参加するよう芸術家達を導く自由の女神	1905-06	油彩	キャンバス	ROUSSEAU, Henri	Liberty Inviting Artists to Take Part in the 22nd Exhibition of the Société des Artistes Indépendants	本館4F	
- 2 明治・大正期の美術 大正のヒューマニズム -2 Art in the Meiji and Taisho Periods - Humanism in the Taisho Period (1912 - 26)											
	前	入江波光	イリエ、ハコウ	蒼林図	1923	彩色	絹本	IRIE, Hako	Green Grove	本館4F	
		荻原守衛	オギワラ、モリエ	文覚	1908	ブロンズ		OGIWARA, Morie	Priest Mongaku	本館4F	
		川上涼花	カワカミ、リョウカ	鉄路	1912	油彩	キャンバス	KAWAKAMI, Ryoka	Railroad	本館4F	酒井億尋氏寄贈
	後	川端龍子	カワバタ、リュウシ	盗心	1923	墨画	絹本	KAWABATA, Ryushi	Stealing	本館4F	鈴木光氏寄贈
		岸田劉生	キシダ、リュウセイ	道路と土手と塀(切通之写生)	1915	油彩	キャンバス	KISHIDA, Ryusei	Road Cut through a Hill	本館4F	
		岸田劉生	キシダ、リュウセイ	壺の上に林檎が載っている	1916	油彩	板	KISHIDA, Ryusei	An Apple Exists on Top of a Pot	本館4F	
		河野通勢	コウノ、ミチセイ	好子像	1916	油彩	キャンバス	KONO, Michisei	Portrait of Yoshiko	本館4F	
		ココシュカ、オスカー	ココシュカ、オスカー	アルマ・マラーの肖像	1912	油彩	キャンバス	KOKOSCHKA, Oskar	Portrait of Alma Mahler	本館4F	
		関根正二	セキネ、ショウジ	三星	1919	油彩	キャンバス	SEKINE, Shoji	Three Stars	本館4F	
		高村光太郎	タカムラ、コウタロウ	手	c.1918	ブロンズ		TAKAMURA, Kotaro	Hand	本館4F	
		土田麦僊	ツチダ、バクセン	湯女	1918	彩色	絹本	TSUCHIDA, Bakusen	Serving Girl at a Spa	本館4F	
		土田麦僊	ツチダ、バクセン	画帖	c.1918	鉛筆、彩色	紙	TSUCHIDA, Bakusen	Sketchbook	本館4F	草薙和三郎氏寄贈
		土田麦僊	ツチダ、バクセン	画帖	大正期	墨、彩色	紙	TSUCHIDA, Bakusen	Sketchbook	本館4F	草薙和三郎氏寄贈
		徳岡神泉	トクオカ、シンセン	蓮	1925	彩色	絹本	TOKUOKA, Shinsen	Lotus	本館4F	徳岡房子氏寄贈

	戸張孤雁	トバリ、コガン	曇り	1917	ブロンズ		TOBARI, Kogan	Cloudiness	本館4F	
前	富岡鉄斎	トミオカ、テッサイ	東坡三養図(とうばさんようず)	1921	墨画淡彩	紙本	TOMIOKA, Tessai	Dong-po Giving Three Lessons to Maidservants	本館4F	正宗千代氏寄贈
前	富岡鉄斎	トミオカ、テッサイ	思邈僊窠図(しばくせんかす)	1923	墨画淡彩	紙本	TOMIOKA, Tessai	Den of the Immortal Sun Si-miao	本館4F	坂本光浄氏寄贈
後	富取風堂	トミトリ、フウドウ	静物	1921	彩色	絹本	TOMITORI, Fudo	Still Life	本館4F	寄託作品
	中川一政	ナカガワ、カズマサ	板橋風景	1919	油彩	キャンパス	NAKAGAWA, Kazumasa	Landscape at Itabashi	本館4F	
	中原悌二郎	ナカハラ、テイジロウ	若きカフカス人	1919	ブロンズ		NAKAHARA, Teihiro	Young Caucasian	本館4F	
	中村彝	ナカムラ、ツネ	大島風景	1914-15	油彩	キャンパス	NAKAMURA, Tsune	Landscape, Island Oshima	本館4F	
	中村彝	ナカムラ、ツネ	エロシエンコ氏の像	1920	油彩	キャンパス	NAKAMURA, Tsune	Portrait of Vasilii Yaroshenko	本館4F	大里一太郎氏寄贈
	村山槐多	ムラヤマ、カイト	バラと少女	1917	油彩	キャンパス	MURAYAMA, Kaita	Roses and a Girl	本館4F	山本孝氏寄贈
前	横山大観	ヨコヤマ、タイカン	東山	1924	墨画	絹本	YOKOYAMA, Taikan	Higashiyama	本館4F	
	萬鉄五郎	ヨロズ、テツゴロウ	裸体美人	1912	油彩	キャンパス	YOROZU, Tetsugoro	Nude Beauty	本館4F	八木正治氏寄贈
後	小茂田青樹	オモダ、セイジュ	出雲江角港	1921	彩色	紙本	OMODA, Seiju	The Port of Ezumi in Izumo	本館4F	

- 1 昭和戦前期の美術 都市のなかの芸術家 -1 Art of the Prewar Showa Period (1926 - 40) - Artists in the Modern City

	アルプ、ジャン(ハンス)	アルプ、ジャン(ハンス)	地中海群像	1941/65	大理石		ARP, Jean(Hans)	Mediterranean Group	本館4F	
	岡本唐貴	オカモト、トウキ	制作	1924	油彩、デトランプ	綿布	OKAMOTO, Toki	Work	本館4F	
	神原泰	カンバラ、タイ	スクリアピンの『エクスタシーの詩』に題す	1922	油彩	布	KAMBARA, Tai	Subject from <i>The Poem of Ecstasy</i> by Skryabin	本館4F	作者寄贈
	北脇昇	キタワキ、ノボル	独活	1937	油彩	キャンパス	KITAWAKI, Noboru	Spikenards	本館4F	北脇かね氏寄贈
	国吉康雄	クニヨシ、ヤスオ	秋のたそがれ	1929	油彩	キャンパス	KUNIYOSHI, Yasuo	Dusk in Autumn	本館4F	
	グリス、ホアン	グリス、ホアン	円卓	1921	油彩	キャンパス	GRIS, Juan	The Gueridon	本館4F	
	クレー、パウル	クレー、パウル	花ひらく木をめぐる抽象	1925	油彩	厚紙	KLEE, Paul	Abstraction with Reference to a Flowering Tree	本館4F	
	古賀春江	コガ、ハルエ	海	1929	油彩	キャンパス	KOGA, Harue	Sea	本館4F	
	佐伯祐三	サエキ、ユウゾウ	ガス灯と広告	1927	油彩	キャンパス	SAEKI, Yuzo	Gas Lamp and Advertisements	本館4F	
	佐分真	サブリ、マコト	午後	1932	油彩	キャンパス	SABURI, Makoto	Afternoon	本館4F	佐分純一氏寄贈
	清水登之	シミズ、トシ	街の掃除夫	1925	油彩	キャンパス	SHIMIZU, Toshi	Scavengers	本館4F	
	杉全直	スギマタ、タダシ	轍	1938	油彩	キャンパス	SUGIMATA, Tadashi	Rut	本館4F	
	寺田政明	テラダ、マサアキ	魔術の創造	1938	油彩	キャンパス	TERADA, Masaaki	Creation of the Magic	本館4F	
	ドローネー、ロベール	ドローネー、ロベール	リズム 螺旋	1935	油彩	キャンパス	DELAUNAY, Robert	Rythm-Spiral	本館4F	
	仲田定之助	ナカダ、サダノスケ	女の首	1924	白銅		NAKADA, Sadanosuke	Head of Woman	本館4F	
	野田英夫	ノダ、ヒデオ	帰路	1935	油彩	キャンパス	NODA, Hideo	Way to Home	本館4F	
	長谷川利行	ハセカワ、トシユキ	新宿風景	c.1937	油彩	キャンパス	HASEKAWA, Toshiyuki	View of Shinjuku	本館4F	
	藤田嗣治	フジタ、ツグハル	五人の裸婦	1923	油彩	キャンパス	FUJITA, Tsuguharu	Five Nudes	本館4F	
	前田寛治	マエタ、カンジ	黒衣婦人像	1925	油彩	キャンパス	MAETA, Kanji	Woman in Black	本館4F	
	村山知義	ムラヤマ、トモヨシ	コンストルクチオン	1925	油彩、紙、木、布、金属、皮		MURAYAMA, Tomoyoshi	Construction	本館4F	浜徳太郎氏寄贈
	リヒター、ハンス	リヒター、ハンス	色のオーケストレーション	1923	油彩	キャンパス	RICHTER, Hans	Orchestration of Color	本館4F	作者遺贈

4F 特集コーナー 劉生と麗子 岸田劉生関係資料より Ryusei Kishida and His Daughter Reiko: from the related arch

	岸田劉生	キシダ、リュウセイ	自画像	1914	油彩	キャンパス	KISHIDA, Ryusei	Self-Portrait	本館4F	杉本健吉氏寄贈
	岸田劉生	キシダ、リュウセイ	麗子肖像(麗子五歳之像)	1918	油彩	キャンパス	KISHIDA, Ryusei	Reiko, Five Years Old	本館4F	
	岸田劉生	キシダ、リュウセイ	麗子六歳之像(毛糸の肩掛したる麗子)	1919	水彩	紙	KISHIDA, Ryusei	Portrait of Six-year Old Reiko (Reiko in a Woolen Shawl)	本館4F	寄託作品
	岸田劉生	キシダ、リュウセイ	岸田劉生関係資料				KISHIDA, Ryusei	Materials about Ryusei Kishida	本館4F	岸田鶴之助氏遺贈

- 2 昭和戦前期の美術 日本画・洋画の成熟 -2 Art of the Prewar Showa Period (1926-40) - A Maturity of Japanese-style and Western-style Paintings

	伊東深水	イトウ、シン スイ	露	1931	彩色	紙本	ITO, Shinsui	Dewdrops	本館3F	並木宗七 氏寄贈
	上村松園	ウエムラ、 ショウエン	母子	1934	彩色	絹本	UEMURA, Shoen	Mother and Child	本館3F	
	梅原龍三郎	ウメハラ、 リュウザブ ロウ	桜島(青)	1935	油彩	キャンバ ス	UMEHARA, Ryuzaburo	Mt. Sakurajima (Blue)	本館3F	川口松太 郎氏寄贈
	小倉遊亀	オグラ、ユキ	小女	1956	彩色	紙本	OGURA, Yuki	Girl	本館3F	
	落合朗風	オチアイ、ロ ウフウ	浴室	1933	彩色	紙本	OCHIAI, Rofu	Bathroom	本館3F	
	梶原緋佐子	カジワラ、ヒ サコ	花	1951	彩色	絹本	KAJIWARA, Hisako	Flowers	本館3F	
前	鎌木清方	カブラキ、キ ヨカタ	明治風俗十二ヶ月(五 月)	1935	彩色	絹本	KABURAKI, Kiyokata	Monthly Manners and Customs of the Meiji Period	本館3F	
前	鎌木清方	カブラキ、キ ヨカタ	明治風俗十二ヶ月(六 月)	1935	彩色	絹本	KABURAKI, Kiyokata	Monthly Manners and Customs of the Meiji Period	本館3F	
後	鎌木清方	カブラキ、キ ヨカタ	明治風俗十二ヶ月(七 月)	1935	彩色	絹本	KABURAKI, Kiyokata	Monthly Manners and Customs of the Meiji Period	本館3F	
後	鎌木清方	カブラキ、キ ヨカタ	明治風俗十二ヶ月(八 月)	1935	彩色	絹本	KABURAKI, Kiyokata	Monthly Manners and Customs of the Meiji Period	本館3F	
	小出檜重	コイデ、ナラ シゲ	裸女と白布	1929	油彩	キャンバ ス	KOIDE, Narashige	Nude on White Cloth	本館3F	
	小林古径	コバヤシ、コ ケイ	唐蜀黍(とうもろこし)	1939	彩色	紙本	KOBAYASHI, Kokei	Indian Corn Plants	本館3F	
	坂本繁二郎	サカモト、ハ ンジロウ	水より上る馬	1937	油彩	キャンバ ス	SAKAMOTO, Hanjiro	Horse Coming out of the Water	本館3F	
	須田国太郎	スダ、クニタ ロウ	蔬菜	1932	油彩	キャンバ ス	SUDA, Kunitaro	Vegetables	本館3F	須田寛氏 寄贈
	高田博厚	タカタ、ヒロ アツ	フーロン夫人像	1931	ブロンズ		TAKATA, Hiroatsu	Portrait of Madame Foulon	本館3F	
	徳岡神泉	トクオカ、シ ンセン	菖蒲	1939	彩色	絹本	TOKUOKA, Shinsen	Irises	本館3F	
	前田青邨	マエダ、セイ ソウ	おぼこ	1944	墨画	紙本	MAEDA, Seison	Young of Gray Mullet	本館3F	
	安井曾太郎	ヤスイ、ソウ タロウ	奥入瀬の溪流	1933	油彩	キャンバ ス	YASUI, Sotaro	Oirase Stream	本館3F	
	安井曾太郎	ヤスイ、ソウ タロウ	金蓉	1934	油彩	キャンバ ス	YASUI, Sotaro	Portrait of Chin-Jung	本館3F	
	安田鞞彦	ヤスダ、ユ キヒコ	保食神(うけもちのか み)	1944	彩色	紙本	YASUDA, Yukihiro	The Goddess of Cereals	本館3F	
	山川秀峰	ヤマカワ、 シュウホウ	序の舞	1932	彩色	絹本	YAMAKAWA, Shuho	Jo-no-mai, Japanese dance	本館3F	山川綾子 氏寄贈
	横山大観ほか 13名	ヨコヤマ、タ イカン、ホカ 13メイ	画帖1	1942- 43	墨、彩色	紙または 絹	YOKOYAMA, Taikan and other 13 artists	Album of Paintings 1	本館3F	東條輝雄 氏他8名寄 贈

戦時と「戦後」の美術 Art during and after the War

	麻生三郎	アソウ、サブ ロウ	赤い空	1956	油彩	キャンバ ス	ASO, Saburo	Red Sky	本館3F	
	石井茂雄	イシイ、シゲ オ	戒厳状態	1957	油彩	キャンバ ス	ISHII, Shigeo	State of Martial Law	本館3F	石井茂樹 氏寄贈
前	太田喜二郎	オオタ、キジ ロウ	陸軍記念日に	1945	油彩	キャンバ ス	OTA, Kijiro	On Army Memorial Day	本館3F	無期限貸 与
	岡本太郎	オカモト、タ ロウ	反世界	1964	油彩	キャンバ ス	OKAMOTO, Taro	Anti-World	本館3F	作者寄贈
	河原温	カワラ、オン	孕んだ女	1954	油彩	キャンバ ス	KAWARA, On	Pregnant Woman	本館3F	作者寄贈
	北脇昇	キタワキ、ノ ボル	クオ・ヴァディス	1949	油彩	キャンバ ス	KITAWAKI, Noboru	Quo Vadis	本館3F	北脇かね 氏寄贈
後	鈴木誠	スズキ、マコ ト	皇土防衛の軍民防空 陣	1945	油彩	キャンバ ス	SUZUKI, Makoto	The Military and the Civilians Work Together in Air-Raid Defense on the Homeland	本館3F	無期限貸 与
後	寺田竹雄	テラダ、タケ オ	硫黄島	1945	油彩	キャンバ ス	TERADA, Takeo	Iwo Jima Island	本館3F	無期限貸 与
後	中村研一	ナカムラ、ケ ンイチ	コタ・バル B	1944	油彩	キャンバ ス	NAKAMURA, Ken'ichi	Kota Baru B	本館3F	無期限貸 与
前	碓伊之助(三彩 亭)	ハザマ、イノ スケ(サンサ イテイ)	臨安攻略	c.1941	油彩	キャンバ ス	HAZAMA, Inosuke(Sansaitai)	Closing in on Lin'an	本館3F	無期限貸 与
	尾藤豊	ビトウ、ユタ カ	ダム工事現場	1957	油彩	キャンバ ス	BITO, Yutaka	Dam Construction	本館3F	
	福沢一郎	フクザワ、イ チロウ	牛	1936	油彩	キャンバ ス	FUKUZAWA, Ichiro	Oxen	本館3F	作者寄贈
前	福沢一郎	フクザワ、イ チロウ	船舶兵基地出発	1945	油彩	キャンバ ス	FUKUZAWA, Ichiro	Shipborne Special Unit Leaves the Base	本館3F	無期限貸 与
	松本竣介	マツモト、 シュンスケ	Y市の橋	1943	油彩	キャンバ ス	MATSUMOTO, Shunsuke	Bridge in Y-City	本館3F	

1950-60年代の美術 Art in the 1950s and 1960s										
	井上武吉	イノウエ、ブキチ	間	1962	鉄		INOUE, Bukichi	Interval	本館3F	
	瑛九	エイ・キユウ	れいめい	1957	油彩	キャンパス	EI-KYU	Dawn	本館3F	
	オノサト・トシノブ(小野里利)	オノサト、トシノブ	作品	1962	油彩	キャンパス	ONOSATO, Toshinobu	Work	本館3F	
	堅山南風	カタヤマ、ナンプウ	白雨	1951	彩色	紙本	KATAYAMA, Nampu	Shower	本館3F	
	加山又造	カヤマ、マタゾウ	春秋波濤	1966	彩色	絹本	KAYAMA, Matazo	Waves in Spring and Autumn	本館3F	
	白髪一雄	シラガ、カズオ	天慧星拚命三郎(水滸伝豪傑の内)	1964	油彩	キャンパス	SHIRAGA, Kazuo	Hemmei Sanro, a hero of a Chinese story	本館3F	作者寄贈
	菅木志雄	スガ、キシオ	景留斜継	2004	木、ワイヤーロープ		SUGA, Kishio	Kei-ryu-sha-kei	本館3F	
	徳岡神泉	トクオカ、シンセン	仔鹿	1961	彩色	紙本	TOKUOKA, Shinsen	Fawn	本館3F	徳岡房子氏寄贈
	東山魁夷	ヒガシヤマ、カイイ	青響	1960	彩色	紙本	HIGASHIYAMA, Kaii	Green Echos	本館3F	作者寄贈
	星野真吾	ホシノ、シンゴ	白い作品・男	1968	彩色	紙本	HOSHINO, Shingo	White Work, Man	本館3F	竹本實三氏寄贈
	三上誠	ミカミ、マコト	日目の凍結の生理	c.1969	彩色	紙本	MIKAMI, Makoto	The Physiology of Daily Freezing	本館3F	
	元永定正	モトナガ、サダマサ	作品 66-1	1966	アクリリック	キャンパス	MOTONAGA, Sadamasa	Work 66-1	本館3F	
	山口長男	ヤマグチ、タケオ	構成	1955	油彩	合板	YAMAGUCHI, Takeo	Composition	本館3F	
	吉原治良	ヨシハラ、ジロウ	黒地に白	1965	アクリリック	キャンパス	YOSHIHARA, Jiro	White on Black	本館3F	作者寄贈
版画コーナー Prints Corner 特集: ケーテ・コルヴィッツ「農民戦争」 Käthe Kollwitz, <i>Peasants' War</i>										
	コルヴィッツ、ケーテ	コルヴィッツ、ケーテ	「農民戦争」より 1. 鋤を引く人	1906	銅版	紙	KOLLWITZ, Käthe	1."The Ploughmen" from <i>the Peasants' Revolt</i>	本館3F	
	コルヴィッツ、ケーテ	コルヴィッツ、ケーテ	「農民戦争」より 2. 凌辱	1907	銅版	紙	KOLLWITZ, Käthe	2.."Raped" from <i>the Peasants' Revolt</i>	本館3F	
	コルヴィッツ、ケーテ	コルヴィッツ、ケーテ	「農民戦争」より 3. 鎌をとぐ	1905	銅版	紙	KOLLWITZ, Käthe	3."Sharpening a Sickle" from <i>the Peasants' Revolt</i>	本館3F	山口貴久男、美恵氏寄贈
	コルヴィッツ、ケーテ	コルヴィッツ、ケーテ	「農民戦争」より 4. アーチの下での武装	1906	銅版	紙	KOLLWITZ, Käthe	4. "Seizing Arms in a Cellar" from <i>the Peasants' Revolt</i>	本館3F	
	コルヴィッツ、ケーテ	コルヴィッツ、ケーテ	「農民戦争」より 5. 突撃	1903	銅版	紙	KOLLWITZ, Käthe	5. "Outbreak" from <i>the Peasants' Revolt</i>	本館3F	
	コルヴィッツ、ケーテ	コルヴィッツ、ケーテ	「農民戦争」より 6. 戦場	1907	銅版	紙	KOLLWITZ, Käthe	6."Battlefield" from <i>the Peasants' Revolt</i>	本館3F	
	コルヴィッツ、ケーテ	コルヴィッツ、ケーテ	「農民戦争」より 7. 囚われた人々	1908	銅版	紙	KOLLWITZ, Käthe	7."The Prisoners" from <i>the Peasants' Revolt</i>	本館3F	
写真コーナー Photographs Corner 特集: 木村伊兵衛 Ihei Kimura										
	木村伊兵衛	キムラ、イヘイ	那覇の市場	1936	ゼラチン・シルバー・プリント		KIMURA, Ihei	Market, Naha, Okinawa	本館3F	作者寄贈
	木村伊兵衛	キムラ、イヘイ	N夫人	1949	ゼラチン・シルバー・プリント		KIMURA, Ihei	Mrs. N	本館3F	作者寄贈
	木村伊兵衛	キムラ、イヘイ	夕鶴	1952	ゼラチン・シルバー・プリント		KIMURA, Ihei	<i>Yuzuru</i>	本館3F	作者寄贈
	木村伊兵衛	キムラ、イヘイ	蓮池、京都	1952	ゼラチン・シルバー・プリント		KIMURA, Ihei	Lotus Pond, Kyoto	本館3F	作者寄贈
	木村伊兵衛	キムラ、イヘイ	デュアメル氏	1953	ゼラチン・シルバー・プリント		KIMURA, Ihei	Mr. Duhamel	本館3F	作者寄贈
	木村伊兵衛	キムラ、イヘイ	マリア園、長崎	1953	ゼラチン・シルバー・プリント		KIMURA, Ihei	Orphanage, Nagasaki	本館3F	作者寄贈
	木村伊兵衛	キムラ、イヘイ	青年、秋田	1953	ゼラチン・シルバー・プリント		KIMURA, Ihei	Country Students, Akita	本館3F	作者寄贈
	木村伊兵衛	キムラ、イヘイ	ダミア	1953	ゼラチン・シルバー・プリント		KIMURA, Ihei	Damia	本館3F	作者寄贈
	木村伊兵衛	キムラ、イヘイ	板塀、秋田	1953	ゼラチン・シルバー・プリント		KIMURA, Ihei	Wooden Fence, Akita	本館3F	作者寄贈
	木村伊兵衛	キムラ、イヘイ	冬、秋田	1953	ゼラチン・シルバー・プリント		KIMURA, Ihei	Winter, Akita	本館3F	作者寄贈
	木村伊兵衛	キムラ、イヘイ	山高帽、ロンドン	1954	ゼラチン・シルバー・プリント		KIMURA, Ihei	Gentleman with a Bowler Hat, London	本館3F	作者寄贈

	狗巻賢二	イヌマキ、ケンジ	作品2	1976	鉛筆、水彩	紙	INUMAKI, Kenji	Work 2	本館2F	
	狗巻賢二	イヌマキ、ケンジ	作品3	1977	鉛筆、水彩	紙	INUMAKI, Kenji	Work 3	本館2F	
	狗巻賢二	イヌマキ、ケンジ	作品4	1977	鉛筆、水彩	紙	INUMAKI, Kenji	Work 4	本館2F	川島良子氏寄贈
	狗巻賢二	イヌマキ、ケンジ	作品5	1978	水彩	紙	INUMAKI, Kenji	Work 5	本館2F	川島良子氏寄贈
	オピー、ジュリアン	オピー、ジュリアン	「日本八景」より 国道百三十六号線から見る雨の松崎港	2007	液晶モニター2台、コンピューター		OPIE, Julian	Matsuzaki Bay in the Rain from Route 136. From <i>Eight Views of Japan</i> .	本館2F	
	オピー、ジュリアン	オピー、ジュリアン	「日本八景」より 真鶴半島の上の月	2007	液晶モニター2台、コンピューター		OPIE, Julian	Moon Over Manatsuru Peninsula. From <i>Eight Views of Japan</i> .	本館2F	
	オピー、ジュリアン	オピー、ジュリアン	「日本八景」より 国道三百号線からみる本栖湖の富士山	2007	液晶モニター1台、コンピューター		OPIE, Julian	View of Lake Motosu and Mount Fuji from Route 300. From <i>Eight Views of Japan</i> .	本館2F	
	オピー、ジュリアン	オピー、ジュリアン	「日本八景」より 国道五十二号線から南部橋をのぞむ	2007	液晶モニター2台、コンピューター		OPIE, Julian	View of Nambu Bridge from Route 52. From <i>Eight Views of Japan</i> .	本館2F	
	河原温	カワラ、オン	DEC. 14, 1966	1966	アクリリック	キャンバス	KAWARA, On	DEC. 14, 1966	本館2F	寄託作品
	河原温	カワラ、オン	27 JUL. 1988	1988	アクリリック	キャンバス	KAWARA, On	27 JUL. 1988	本館2F	寄託作品
	草間彌生	クサマ、ヤヨイ	果てしない網 #4	1959	油彩	キャンバス	KUSAMA, Yayoi	Infinity Net No.4	本館2F	寄託作品
	小林良一	コバヤシ、リョウイチ	木立	1994	油彩	キャンバス	KOBAYASHI, Ryoichi	Woods	本館2F	作者寄贈
	ゴームリー、アントニー	ゴームリー、アントニー	反映 / 思索	2000	鋳鉄		GORMLEY, Antony	Reflection	本館2F	
	辰野登恵子	タツノ、トエコ	UNTITLED 95-9	1995	アクリリック	キャンバス	TATSUNO, Toeko	UNTITLED 95-9	本館2F	
	田村彰英	タムラ、アキヒデ	家	1967-68	ゼラチン・シルバー・プリント		TAMURA, Akihide	House	本館2F	作者寄贈
	土谷武	ツチタニ、タケシ	開放 I	1997	鋼鉄		TSUCHITANI, Takeshi	Openness I	本館2F	
	野田哲也	ノダ、テツヤ	日記: 68年8月22日	1968	シルクスクリーン、木版(多色)		NODA, Tetsuya	Diary: August 22nd '68	本館2F	
	野田哲也	ノダ、テツヤ	日記: 68年9月11日	1968	シルクスクリーン、木版(多色)		NODA, Tetsuya	Diary: September 11th '68	本館2F	
	野田哲也	ノダ、テツヤ	日記: 70年4月22日 ニューヨーク(c)	1970	シルクスクリーン、木版(多色)・紙、アクリ		NODA, Tetsuya	Diary: April 22nd '70 in New York (c)	本館2F	
	野田哲也	ノダ、テツヤ	日記: 1976年8月19日	1977	シルクスクリーン、木版(多色)		NODA, Tetsuya	Diary: August 19, 1976	本館2F	
	野田哲也	ノダ、テツヤ	日記: 1992年2月17日	1992	シルクスクリーン、木版(多色)		NODA, Tetsuya	Diary: February 17th, '92	本館2F	
	野田哲也	ノダ、テツヤ	日記: 1992年6月19日(a)	1992	シルクスクリーン、木版(多色)		NODA, Tetsuya	Diary: June 19th, '92 (a)	本館2F	
	ピュレン、ダニエル	ピュレン、ダニエル	フレームの中のフレームの中のフレーム No.43 ミドリ	1988	カットイングシート、ガラス		BUREN, Daniel	A Frame in a Frame in a Frame No.43 Midori	本館2F	
	フルトン、ハミッシュ	フルトン、ハミッシュ	海への道	1990	写真(ゼラチン・シルバー・プリント)、テキ		FULTON, Hamish	A Road to the Sea	本館2F	
	李禹煥	リ、ウーファン	点より	1977	岩絵具、膠	キャンバス	LEE, Ufan	From Point	本館2F	作者寄贈
	リヒター、ゲルハルト	リヒター、ゲルハルト	抽象絵画(赤)	1994	油彩	キャンバス	RICHTER, Gerhard	Abstract Picture (Red)	本館2F	
屋外彫刻 Outdoor Sculptures										
	木村賢太郎	キムラ、ケンタロウ	七つの祈り	1969	石		KIMURA, Kentaro	Seven Prayers	本館屋外	
	多田美波	タダ、ミナミ	Chiaroscuro	1979	ステンレススチール、硬質ガラス		TADA, Minami	Chiaroscuro	本館屋外	
	ノグチ、イサム	ノグチ、イサム	門	1969	鋼鉄、彩色		NOGUCHI, Isamu	Gate	本館屋外	
	マリーニ、マリノ	マリーニ、マリノ	あるイメージの構想	1969-70	ブロンズ		MARINI, Marino	The Idea of an Image	本館屋外	