

日本の美術(至文堂):特集名一覧

[1966-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011](#)

| 年 | 月 | 号 | 特集名 |
|------|----|----|-----------------|
| 1966 | 5 | 1 | 装身具 / 野間清六編 |
| | 6 | 2 | 絵巻物 / 奥平英雄編 |
| | 7 | 3 | 調度 / 岡田譲編 |
| | 8 | 4 | 文人雅 / 飯島勇編 |
| | 9 | 5 | 墨跡 / 堀江知彦編 |
| | 10 | 6 | 刀剣 / 佐藤寒山編 |
| | 11 | 7 | 染 / 山辺知行編 |
| | 12 | 8 | 肖像画 / 白畑よし編 |
| 1967 | 1 | 9 | 飲食器 / 田中作太郎編 |
| | 2 | 10 | 肖像彫刻 / 毛利久編 |
| | 3 | 11 | 人形 / 北村哲郎編 |
| | 4 | 12 | 織物 / 西村兵部編 |
| | 5 | 13 | 水墨画 / 松下隆章編 |
| | 6 | 14 | 茶碗 / 林屋晴三編 |
| | 7 | 15 | 天平彫刻 / 杉山二郎編 |
| | 8 | 16 | 仏具 / 蔵田蔵編 |
| | 9 | 17 | 明治の日本画 / 中村溪男編 |
| | 10 | 18 | 神道美術 / 影山春樹編 |
| | 11 | 19 | はにわ / 三木文雄編 |
| | 12 | 20 | 近世初期風俗画 / 武田恒夫編 |
| 1968 | 1 | 21 | 飛鳥・白鳳彫刻 / 上原昭一編 |
| | 2 | 22 | 茶道具 / 藤岡了一編 |
| | 3 | 23 | 結髪と髪飾 / 橋本澄子編 |
| | 4 | 24 | 甲冑 / 尾崎元春編 |
| | 5 | 25 | 木竹工芸 / 木内武男編 |
| | 6 | 26 | 服飾 / 日野西資孝編 |
| | 7 | 27 | 風俗版画 / 菊地貞夫編 |
| | 8 | 28 | 京焼 / 佐藤雅彦編 |
| | 9 | 29 | 文様 / 溝口三郎編 |
| | 10 | 30 | 明治の洋画 / 原田実編 |
| | 11 | 31 | 宗達 / 千沢[テイ]治編 |
| | 12 | 32 | 遊戯具 / 関忠夫編 |
| 1969 | 1 | 33 | 密教画 / 石田尚豊編 |
| | 2 | 34 | 庭園とその建物 / 森蘊編 |
| | 3 | 35 | 蒔絵 / 荒川浩和編 |
| | 4 | 36 | 洋風版画 / 細野正信編 |
| | 5 | 37 | ガラス / 岡田譲編 |
| | 6 | 38 | 住居[すまい] / 伊藤延男編 |
| | 7 | 39 | 応挙と呉春 / 鈴木進編 |
| | 8 | 40 | 鎌倉彫刻 / 西川新次編 |
| | 9 | 41 | 明治の工芸 / 中川千咲編 |
| | 10 | 42 | 和鏡 / 中野政樹編 |
| | 12 | 43 | 浄土教画 / 岡崎譲治編 |

日本の美術(至文堂):特集名一覧

[1966-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011](#)

| 年 | 月 | 号 | 特集名 |
|------|----|----|--------------------|
| 1970 | 1 | 44 | 貞観彫刻 / 倉田文作編 |
| | 2 | 45 | 石造美術 / 小野勝年編 |
| | 3 | 46 | 能装束 / 北村哲郎編 |
| | 4 | 47 | 近世の禅林美術 / 竹内尚次編 |
| | 5 | 48 | 白描絵巻 / 真保亨編 |
| | 6 | 49 | 物語絵巻 / 白畑よし編 |
| | 7 | 50 | 藤原彫刻 / 中野玄三編 |
| | 8 | 51 | 志野と織部 / 藤岡了一編 |
| | 9 | 52 | お伽草子 / 高崎富士彦編 |
| | 10 | 53 | 光琳 / 千沢[テイ]治編 |
| | 11 | 54 | 城 / 日名子元雄編 |
| | 12 | 55 | 図像 / 浜田隆編 |
| 1971 | 1 | 56 | 一遍上人絵伝 / 宮次男編 |
| | 2 | 57 | 古墳 / 村井[ゲン]雄編 |
| | 3 | 58 | 民具 / 田原久編 |
| | 4 | 59 | 刺繍 / 守田公夫編 |
| | 5 | 60 | 民家 / 吉田靖編 |
| | 6 | 61 | 枯山水の庭 / 吉川需編 |
| | 7 | 62 | 舞楽面 / 西川杏太郎編 |
| | 8 | 63 | 雪村と関東水墨画 / 中村溪男編 |
| | 9 | 64 | 刀装具 / 加島進編 |
| | 10 | 65 | 上代の寺院建築 / 鈴木嘉吉編 |
| | 11 | 66 | 古代の瓦 / 稲垣晋也編 |
| | 12 | 67 | 小袖 / 神谷栄子編 |
| 1972 | 1 | 68 | 風景版画 / 岡畏三郎編 |
| | 2 | 69 | 初期水墨画 / 金沢弘編 |
| | 3 | 70 | 鎌倉彫 / 郷家忠臣編 |
| | 4 | 71 | 赤絵 / 中川千咲編 |
| | 5 | 72 | 古絵図 / 難波田徹編 |
| | 6 | 73 | 備前鍛冶 / 広井雄一編 |
| | 7 | 74 | 北斎 / 菊地貞夫編 |
| | 8 | 75 | 書院造 / 橋本文雄編 |
| | 9 | 76 | 三彩 / 小山富士夫編 |
| | 10 | 77 | 塔 塔婆・スツーパー / 石田茂作編 |
| | 11 | 78 | 運慶と快慶 / 田辺三郎助編 |
| | 12 | 79 | 桂離宮 / 森蘊編 |
| 1973 | 1 | 80 | 初期洋風画 / 坂本満編 |
| | 2 | 81 | 古代の神社建築 / 稲垣栄三編 |
| | 3 | 82 | 手紙 / 財津永次編 |
| | 4 | 83 | 茶室 / 堀口捨己編 |
| | 5 | 84 | 手鑑 / 木下政雄編 |
| | 6 | 85 | 南蛮工芸 / 岡田譲編 |
| | 7 | 86 | 像内納入品 / 倉田文作編 |
| | 8 | 87 | 長谷川等伯 / 土居次義編 |
| | 9 | 88 | 銅鐸 / 三木文雄編 |
| | 10 | 89 | 茶湯釜 / 鈴木友也編 |
| | 11 | 90 | 名物裂 / 西村兵部編 |
| | 12 | 91 | 聖徳太子絵伝 / 菊竹淳一編 |

日本の美術(至文堂):特集名一覧

[1966-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011](#)

| 年 | 月 | 号 | 特集名 |
|------|----|-----|---------------------|
| 1974 | 1 | 92 | 絵馬 / 河田貞編 |
| | 2 | 93 | 柴田是真 / 郷家忠臣編 |
| | 3 | 94 | 狩野永徳 / 武田恒夫編 |
| | 4 | 95 | 法然上人絵伝 / 真保亨編 |
| | 5 | 96 | 歌仙絵 / 白畑よし編 |
| | 6 | 97 | 染付 / 長谷部楽爾編 |
| | 7 | 98 | 室町彫刻 / 上原昭一編 |
| | 8 | 99 | 京都御所と仙洞御所 / 藤岡通夫編 |
| | 9 | 100 | 雪舟 / 松下隆章編 |
| | 10 | 101 | 光悦 / 林屋晴三編 |
| | 11 | 102 | 正倉院の染織 / 松本包夫編 |
| | 12 | 103 | 九谷焼 / 中川千咲編 |
| 1975 | 1 | 104 | 広重 / 檜崎宗重編 |
| | 2 | 105 | 正倉院の書跡 / 松島順正編 |
| | 3 | 106 | 友禅染 / 北村哲郎編 |
| | 4 | 107 | 山城鍛冶 / 佐藤寒山編 |
| | 5 | 108 | 能狂言面 / 金子良運編 |
| | 6 | 109 | 與謝蕪村 / 佐々木丞平編 |
| | 7 | 110 | 古墳の絵画 / 斎藤忠編 |
| | 8 | 111 | 夏雄と勝[ミン] / 長谷川栄編 |
| | 9 | 112 | 修学院離宮 / 森蘊編 |
| | 10 | 113 | 辻が花染 / 今永清士編 |
| | 11 | 114 | 池大雅 / 鈴木進編 |
| | 12 | 115 | 平城宮跡 / 坪井清足編 |
| 1976 | 1 | 116 | 良寛 / 堀江知彦編 |
| | 2 | 117 | 正倉院の楽器 / 阿部弘編 |
| | 3 | 118 | 押出仏と[セン]仏 / 久野健編 |
| | 4 | 119 | 源氏絵 / 秋山光和編 |
| | 5 | 120 | 根来塗 / 河田貞編 |
| | 6 | 121 | 洛中洛外図 / 辻惟雄編 |
| | 7 | 122 | 三蹟 道風・佐理・行成 / 田村悦子編 |
| | 8 | 123 | 頂相彫刻 / 西川杏太郎編 |
| | 9 | 124 | 瀟湘八景図 / 渡辺明義編 |
| | 10 | 125 | 弥生土器 / 佐原真編 |
| | 11 | 126 | 禅宗建築 / 伊藤延男編 |
| | 12 | 127 | 紅型 / 山辺知行編 |
| 1977 | 1 | 128 | 正倉院の陶器 / 藤岡了一編 |
| | 2 | 129 | 中世の神社建築 / 福山敏男編 |
| | 3 | 130 | かな / 堀江知彦編 |
| | 4 | 131 | 金碧障屏画 / 武田恒夫編 |
| | 5 | 132 | 職人尽絵 / 石田尚豊編 |
| | 6 | 133 | 古瀬戸 / 檜崎彰一編 |
| | 7 | 134 | 歌麿 / 檜崎宗重編 |
| | 8 | 135 | 南蛮屏風 / 坂本満編 |
| | 9 | 136 | 唐津 / 河原正彦編 |
| | 10 | 137 | 刀剣 大和と美濃 / 小笠原信夫編 |
| | 11 | 138 | 仁清 / 林屋晴三編 |
| | 12 | 139 | 写楽 / 小林忠編 |

日本の美術(至文堂):特集名一覧

[1966-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011](#)

| 年 | 月 | 号 | 特集名 |
|------|----|-----|-------------------|
| 1978 | 1 | 140 | 正倉院の歴史 / 後藤四郎編 |
| | 2 | 141 | 正倉院の金工 / 中野政樹編 |
| | 3 | 142 | 正宗 相州伝の流れ / 本間薫山編 |
| | 4 | 143 | 密教建築 / 伊藤延男編 |
| | 5 | 144 | 踏絵とロザリオ / 江口正一編 |
| | 6 | 145 | 縄文土器 / 小林達雄編 |
| | 7 | 146 | 合戦絵 / 宮次男編 |
| | 8 | 147 | 石仏 / 鷲塚泰光編 |
| | 9 | 148 | 浦上玉堂 / 鈴木進編 |
| | 10 | 149 | 正倉院の漆器 / 岡田譲編 |
| | 11 | 150 | 寛永の三筆 / 是澤恭三編 |
| | 12 | 151 | 二王像 / 倉田文作編 |
| 1979 | 1 | 152 | 床の間と床飾り / 岡田譲編 |
| | 2 | 153 | 金閣と銀閣 / 関野克編 |
| | 3 | 154 | 乾山 / 河原正彦編 |
| | 4 | 155 | 新刀 / 小笠原信夫編 |
| | 5 | 156 | 写経 / 大山仁快編 |
| | 6 | 157 | 伊万里 / 矢部良明編 |
| | 7 | 158 | 塔の建築 / 浜島正士編 |
| | 8 | 159 | 誕生仏 / 田中義恭編 |
| | 9 | 160 | 木簡 / 狩野久編 |
| | 10 | 161 | 僧房・方丈・庫裏 / 服部文雄編 |
| | 11 | 162 | 渡邊華山 / 菅沼貞三編 |
| | 12 | 163 | 漆と漆絵 / 荒川浩和編 |
| 1980 | 1 | 164 | 大仏師定朝 / 水野敬三郎編 |
| | 2 | 165 | 田能村竹田 / 飯島勇編 |
| | 3 | 166 | 観音像 / 猪川和子編 |
| | 4 | 167 | 町家と町並み / 宮沢さとし編 |
| | 5 | 168 | 三十六人家集 / 木下政雄編 |
| | 6 | 169 | 信楽と伊賀 / 河原正彦編 |
| | 7 | 170 | 須恵器 / 八賀晋編 |
| | 8 | 171 | 国分寺 / 三輪嘉六編 |
| | 9 | 172 | 山楽と山雪 / 土居次義編 |
| | 10 | 173 | 曼荼羅 / 濱田隆編 |
| | 11 | 174 | 古文書 / 田中稔編 |
| | 12 | 175 | 更紗 / 小笠原小枝編 |
| 1981 | 1 | 176 | 鍋島 / 矢部良明編 |
| | 2 | 177 | 燈火器 / 中野政樹編 |
| | 3 | 178 | 古鏡 / 田中琢編 |
| | 4 | 179 | 飛鳥・奈良時代の書 / 松島順正編 |
| | 5 | 180 | 平安時代の書 / 古谷稔編 |
| | 6 | 181 | 鎌倉時代の書 / 木下政雄編 |
| | 7 | 182 | 室町時代の書 / 堀江知彦編 |
| | 8 | 183 | 桃山時代の書 / 是澤恭三編 |
| | 9 | 184 | 江戸時代の書 / 是澤恭三編 |
| | 10 | 185 | 行道面と獅子頭 / 田辺三郎助編 |
| | 11 | 186 | 酒井抱一 / 千澤[テイ]治編 |
| | 12 | 187 | 慕婦絵詞 / 真保亨編 |

日本の美術(至文堂):特集名一覧

[1966-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011](#)

| 年 | 月 | 号 | 特集名 |
|------|----|-----|----------------------|
| 1982 | 1 | 188 | 旧石器時代 / 稲田孝司編 |
| | 2 | 189 | 縄文時代1[早期・前期] / 岡本東三編 |
| | 3 | 190 | 縄文時代2[中期] / 土肥孝編 |
| | 4 | 191 | 縄文時代3[後期・晩期] / 金子裕之編 |
| | 5 | 192 | 弥生時代 / 木下正史編 |
| | 6 | 193 | 正倉院の木工芸 / 関根真隆編 |
| | 7 | 194 | 狩野探幽 / 河野元昭編 |
| | 8 | 195 | 印籠と根付 / 荒川浩和編 |
| | 9 | 196 | 飛鳥・奈良建築 / 鈴木嘉吉編 |
| | 10 | 197 | 平安建築 / 工藤圭章編 |
| | 11 | 198 | 鎌倉建築 / 伊藤延男編 |
| | 12 | 199 | 室町建築 / 川上貢編 |
| 1983 | 1 | 200 | 桃山建築 / 平井聖編 |
| | 2 | 201 | 江戸建築 / 鈴木充編 |
| | 3 | 202 | 一木造と寄木造 / 西川杏太郎編 |
| | 4 | 203 | 春日権現験記絵 / 宮次男編 |
| | 5 | 204 | 飛鳥・奈良絵画 / 百橋明穂編 |
| | 6 | 205 | 平安絵画 / 有賀祥隆編 |
| | 7 | 206 | 鎌倉絵画 / 濱田隆編 |
| | 8 | 207 | 室町絵画 / 金沢弘編 |
| | 9 | 208 | 桃山絵画 / 武田恒夫編 |
| | 10 | 209 | 江戸絵画1[前期] / 佐々木丞平編 |
| | 11 | 210 | 江戸絵画2[後期] / 小林忠編 |
| | 12 | 211 | 螺鈿[らでん] / 河田貞編 |
| 1984 | 1 | 212 | 門 / 岡田英男編 |
| | 2 | 213 | 多賀城跡 / 桑原滋郎編 |
| | 3 | 214 | 一乗谷遺跡 / 河原純之編 |
| | 4 | 215 | 草戸千軒町遺跡 / 松下正司編 |
| | 5 | 216 | 大宰府跡 / 石松好雄編 |
| | 6 | 217 | 高松塚古墳 / 猪熊兼勝・渡辺明義編 |
| | 7 | 218 | 仏教版画 / 菊竹淳一編 |
| | 8 | 219 | 長澤蘆雪 / 宮島新一編 |
| | 9 | 220 | 金欄[きんらん] / 小笠原小枝編 |
| | 10 | 221 | みちのくの仏像 / 佐藤昭夫編 |
| | 11 | 222 | 鎌倉地方の仏像 / 田中義恭編 |
| | 12 | 223 | 若狭・丹後の仏像 / 鷲塚泰光編 |
| 1985 | 1 | 224 | 近江の仏像 / 西川杏太郎編 |
| | 2 | 225 | 紀伊路の仏像 / 松島健編 |
| | 3 | 226 | 四国の仏像 / 田辺三郎助編 |
| | 4 | 227 | 潁川・木米・道八 / 河原正彦編 |
| | 5 | 228 | 春信 / 小林忠編 |
| | 6 | 229 | 漆工[原始・古代編] / 小松大秀編 |
| | 7 | 230 | 漆工[中世編] / 鈴木規夫編 |
| | 8 | 231 | 漆工[近世編] / 灰野昭郎編 |
| | 9 | 232 | 江漢と田善 / 細野正信編 |
| | 10 | 233 | 伎楽面 / 上原昭一 |
| | 11 | 234 | 羅漢図 / 高崎富士彦 |
| | 12 | 235 | 陶磁[原始・古代編] / 巽淳一郎 |

日本の美術(至文堂):特集名一覧

[1966-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011](#)

| 年 | 月 | 号 | 特集名 |
|------|----|-----|-----------------------|
| 1986 | 1 | 236 | 陶磁[中世編] / 矢部良明 |
| | 2 | 237 | 陶磁[近世編] / 河原正彦 |
| | 3 | 238 | 不動明王像 / 中野玄三 |
| | 4 | 239 | 地藏菩薩像 / 松島健 |
| | 5 | 240 | 四天王像 / 猪川和子 |
| | 6 | 241 | 阿弥陀如来像 / 光森正士 |
| | 7 | 242 | 薬師如来像 / 伊東史朗 |
| | 8 | 243 | 釈迦如来像 / 田辺三郎助 |
| | 9 | 244 | 日本建築の空間 / 神代雄一郎 |
| | 10 | 245 | 日本建築の構造 / 浅野清 |
| | 11 | 246 | 日本建築の装飾 / 伊藤延男 |
| | 12 | 247 | 土佐光信と土佐派の系譜 / 宮島新一 |
| 1987 | 1 | 248 | 肉筆浮世絵1[寛文-宝暦] / 檜崎宗重編 |
| | 2 | 249 | 肉筆浮世絵2[明和-寛政] / 檜崎宗重編 |
| | 3 | 250 | 肉筆浮世絵3[化政-明治] / 檜崎宗重編 |
| | 4 | 251 | 金銅仏 / 鷲塚泰光 |
| | 5 | 252 | 鉄仏 / 佐藤昭夫 |
| | 6 | 253 | 檀像 / 井上正 |
| | 7 | 254 | 乾漆仏 / 久野健 |
| | 8 | 255 | 塑像 / 西川杏太郎 |
| | 9 | 256 | 伊藤若冲 / 佐藤康宏 |
| | 10 | 257 | 谷文晁 / 河野元昭 |
| | 11 | 258 | 曾我蕭白 / 狩野博幸 |
| | 12 | 259 | 岩佐又兵衛 / 辻惟雄 |
| 1988 | 1 | 260 | 英一蝶 / 小林忠 |
| | 2 | 261 | 冷泉為恭と復古大和絵 / 中村溪男 |
| | 3 | 262 | 江戸の狩野派 / 細野正信 |
| | 4 | 263 | 染織[原始・古代編] / 沢田むつ代 |
| | 5 | 264 | 染織[中世編] / 小笠原小枝 |
| | 6 | 265 | 染織[近世編] / 切畑健 |
| | 7 | 266 | 酒器 / 鈴木規夫 |
| | 8 | 267 | 仏伝図 / 百橋明穂 |
| | 9 | 268 | 涅槃図 / 中野玄三 |
| | 10 | 269 | 法華経絵 / 有賀祥隆 |
| | 11 | 270 | 華嚴経絵 / 石田尚豊 |
| | 12 | 271 | 六道絵 / 宮次男 |
| 1989 | 1 | 272 | 浄土図 / 河原由雄 |
| | 2 | 273 | 来迎図 / 濱田隆 |
| | 3 | 274 | 垂迹画 / 関口正之 |
| | 4 | 275 | 化粧道具 / 小松大秀 |
| | 5 | 276 | 香道具 / 荒川浩和 |
| | 6 | 277 | 婚礼道具 / 灰野昭郎 |
| | 7 | 278 | 装飾経 / 江上綏 |
| | 8 | 279 | 狛犬 / 伊東史朗 |
| | 9 | 280 | 仏舎利と経の荘厳 / 河田貞 |
| | 10 | 281 | 仏・菩薩と堂内の荘厳 / 関根俊一 |
| | 11 | 282 | 密教法具 / 阪田宗彦 |
| | 12 | 283 | 供養具と僧具 / 鈴木規夫 |

日本の美術(至文堂):特集名一覽

[1966-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011](#)

| 年 | 月 | 号 | 特集名 |
|------|----|-----|-----------------------|
| 1990 | 1 | 284 | 鏡像と懸仏 / 難波田徹 |
| | 2 | 285 | 宿場と本陣 / 上野邦一 |
| | 3 | 286 | 民家と町並 東北・北海道 / 宮澤智士 |
| | 4 | 287 | 民家と町並 関東・中部 / 清水擴 |
| | 5 | 288 | 民家と町並 近畿 / 宮本長二郎 |
| | 6 | 289 | 民家と町並 中国・四国 / 鈴木充 |
| | 7 | 290 | 民家と町並 九州・沖縄 / 澤村仁 |
| | 8 | 291 | 備前 / 矢部良明 |
| | 9 | 292 | 経塚とその遺物 / 関秀夫 |
| | 10 | 293 | 正倉院の錦 / 松本包夫 |
| | 11 | 294 | 正倉院の調度 / 木村法光 |
| | 12 | 295 | 霊廟建築 / 村上[ジン]一 |
| 1991 | 1 | 296 | 武士の住居[すまい] / 藤村泉 |
| | 2 | 297 | 絵巻 伴大納言絵と吉備入唐絵 / 若杉準治 |
| | 3 | 298 | 絵巻 信貴山縁起と粉河寺縁起 / 村重寧 |
| | 4 | 299 | 絵巻 北野天神縁起 / 真保亨 |
| | 5 | 300 | 絵巻 鳥獣人物戯画と嗚呼絵 / 辻惟雄 |
| | 6 | 301 | 絵巻 伊勢物語絵 / 千野香織 |
| | 7 | 302 | 絵巻 融通念仏縁起 / 松原茂 |
| | 8 | 303 | 木竹工-伝統工芸 / 白石和己 |
| | 9 | 304 | 漆芸-伝統工芸 / 柳橋眞 |
| | 10 | 305 | 金工-伝統工芸 / 大滝幹夫 |
| | 11 | 306 | 陶芸-伝統工芸 / 長谷部満彦 |
| | 12 | 307 | 染織-伝統工芸 / 北村哲郎 |
| 1992 | 1 | 308 | 組紐[くみひも] / 松本包夫/今永清二郎 |
| | 2 | 309 | 緋[かすり] / 小笠原小枝 |
| | 3 | 310 | 普賢菩薩像 / 山本勉 |
| | 4 | 311 | 十一面観音像・千手観音像 / 副島弘道 |
| | 5 | 312 | 如意輪観音像・馬頭観音像 / 井上一稔 |
| | 6 | 313 | 閻魔・十王像 / 中野照男 |
| | 7 | 314 | 文殊菩薩像 / 金子啓明 |
| | 8 | 315 | 毘沙門天像 / 松浦正昭 |
| | 9 | 316 | 弥勒像 / 伊東史朗 |
| | 10 | 317 | 吉祥・弁才天像 / 根立研介 |
| | 11 | 318 | 中尊寺の漆芸 / 中里壽克 |
| | 12 | 319 | 扇面画[古代編] / 江上綏 |
| 1993 | 1 | 320 | 扇面画[中世編] / 宮島新一 |
| | 2 | 321 | 扇面画[近世編] / 小林忠 |
| | 3 | 322 | 七宝 / 鈴木規夫 |
| | 4 | 323 | 雲谷等顔とその一派 / 山本英男 |
| | 5 | 324 | 海北友松 / 武田恒夫 |
| | 6 | 325 | 河鍋暁斎と菊池容斎 / 佐藤道信 |
| | 7 | 326 | 宋紫石と南蘋派 / 鶴田武良 |
| | 8 | 327 | 小田野直武と秋田蘭画 / 三輪英夫 |
| | 9 | 328 | 横浜版画と開化絵 / 坂本満/戸枝敏郎 |
| | 10 | 329 | 川原慶賀と長崎派 / 陰里鐵郎 |
| | 11 | 330 | 飛天と神仙 / 林温 |
| | 12 | 331 | 参詣曼荼羅 / 下坂守 |

日本の美術(至文堂):特集名一覧

[1966-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011](#)

| 年 | 月 | 号 | 特集名 |
|------|----|-----|----------------------------|
| 1994 | 1 | 332 | 日本刀の拵 / 小笠原信夫 |
| | 2 | 333 | 水墨画-黙庵から明兆へ / 海老根聰郎 |
| | 3 | 334 | 水墨画-如拙・周文・宗湛 / 金沢弘 |
| | 4 | 335 | 水墨画-雪舟とその流派 / 渡邊明義 |
| | 5 | 336 | 水墨画-大徳寺派と蛇足 / 宮島新一 |
| | 6 | 337 | 水墨画-祥啓と雪村 / 中島純司 |
| | 7 | 338 | 水墨画-能阿弥から狩野派へ / 島尾新 |
| | 8 | 339 | 公家の服飾 / 河上繁樹 |
| | 9 | 340 | 武家の服飾 / 丸山伸彦 |
| | 10 | 341 | 町人の服飾 / 長崎巖 |
| | 11 | 342 | 革工芸 / 金子賢治 |
| | 12 | 343 | 染の型紙 / 大滝幹夫 |
| 1995 | 1 | 344 | 親鸞・日蓮の書 / 西山厚 |
| | 2 | 345 | 土偶 / 原田昌幸 |
| | 3 | 346 | 人物・動物はにわ / 亀井正道 |
| | 4 | 347 | 器財はにわ / 望月幹夫 |
| | 5 | 348 | 家形はにわ / 三輪嘉六/宮本長二郎 |
| | 6 | 349 | 明治の洋画 高橋由一と明治前期の洋画 / 山梨絵美子 |
| | 7 | 350 | 明治の洋画 明治の渡欧画家 / 三輪英夫 |
| | 8 | 351 | 明治の洋画 黒田清輝と白馬会 / 田中淳 |
| | 9 | 352 | 明治の洋画 鹿子木孟郎と太平洋画会 / 児島薫 |
| | 10 | 353 | 明治の洋画 浅井忠と京都洋画壇 / 島田康寛 |
| | 11 | 354 | アイヌの工芸 / 佐々木利和 |
| | 12 | 355 | 梵鐘 / 杉山洋 |
| 1996 | 1 | 356 | 貝塚と骨角器 / 岡村道雄 |
| | 2 | 357 | 古代の農具 / 黒崎直 |
| | 3 | 358 | 唐草紋 / 山本忠尚 |
| | 4 | 359 | 蓮華紋 / 上原真人 |
| | 5 | 360 | まじないの世界1[縄文-古代] / 金子裕之 |
| | 6 | 361 | まじないの世界2[歴史時代] / 巽淳一郎 |
| | 7 | 362 | 橋 / 鈴木充/武部健一 |
| | 8 | 363 | 師宣と初期浮世絵 / 小林忠 |
| | 9 | 364 | 清長と錦絵 / 狩野博幸 |
| | 10 | 365 | 歌麿と写楽 / 佐藤康宏 |
| | 11 | 366 | 豊国と歌川派 / 大久保純一 |
| | 12 | 367 | 北斎と葛飾派 / 河野元昭 |
| 1997 | 1 | 368 | 清親と明治の浮世絵 / 山梨絵美子 |
| | 2 | 369 | 縄文時代の装身具 / 土肥孝 |
| | 3 | 370 | 弥生時代の装身具 / 岩永省三 |
| | 4 | 371 | 古墳時代の装身具 / 町田章 |
| | 5 | 372 | 借景 / 本中眞 |
| | 6 | 373 | 截金と彩色 / 有賀祥隆 |
| | 7 | 374 | 大日如来像 / 山本勉 |
| | 8 | 375 | 梵天・帝釈天像 / 関根俊一 |
| | 9 | 376 | 愛染明王像 / 根立研介 |
| | 10 | 377 | 妙見菩薩と星曼荼羅 / 林温 |
| | 11 | 378 | 五大明王像 / 中野玄三 |
| | 12 | 379 | 八部衆・二十八部衆 / 伊東史朗 |

日本の美術(至文堂):特集名一覧

[1966-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011](#)

| 年 | 月 | 号 | 特集名 |
|------|----|-----|---------------------------|
| 1998 | 1 | 380 | 虚空蔵菩薩像 / 泉武夫 |
| | 2 | 381 | 十二神将像 / 中野照男 |
| | 3 | 382 | 不空羼索・准胝観音像 / 浅井和春 |
| | 4 | 383 | 舞楽装束 / 河上繁樹 |
| | 5 | 384 | 女性の肖像 / 田沢裕賀 |
| | 6 | 385 | 武家の肖像 / 宮島新一 |
| | 7 | 386 | 画家・文人たちの肖像 / 松原茂 |
| | 8 | 387 | 天皇と公家の肖像 / 村重寧 |
| | 9 | 388 | 僧侶の肖像 / 梶谷亮治 |
| | 10 | 389 | 小川破笠-江戸工芸の粋 / 灰野昭郎 |
| | 11 | 390 | 鉄炮と石火矢 / 宇田川武久 |
| | 12 | 391 | 鬼瓦 / 山本忠尚 |
| 1999 | 1 | 392 | 鷗尾 / 大脇潔 |
| | 2 | 393 | 古代の鏡 / 杉山洋 |
| | 3 | 394 | 中世・近世の鏡 / 久保智康 |
| | 4 | 395 | 男の装身具 / 小松大秀 |
| | 5 | 396 | 女の装身具 / 長崎巖 |
| | 6 | 397 | 料紙装飾 箔散らし / 江上綏 |
| | 7 | 398 | 丹波 / 河原正彦 |
| | 8 | 399 | 楽[長次郎と楽代々] / 赤沼多佳 |
| | 9 | 400 | 美術を科学する / 田中琢 |
| | 10 | 401 | 古代絵画の技術 / 渡邊明義 |
| | 11 | 402 | 城と城下町 / 亀井伸雄 |
| | 12 | 403 | 城の石垣と堀 / 田中哲雄 |
| 2000 | 1 | 404 | 城と天守 / 中村雅治 |
| | 2 | 405 | 城と御殿 / 大和智 |
| | 3 | 406 | 離島の建築 / 浅川滋男 |
| | 4 | 407 | 陶質土器と須恵器 / 宮川禎一 |
| | 5 | 408 | 唐三彩と奈良三彩 / 矢部良明 |
| | 6 | 409 | 越州窯青磁と緑釉・灰釉陶器 / 齊藤孝正 |
| | 7 | 410 | 宋・元の青磁・白磁と古瀬戸 / 今井敦 |
| | 8 | 411 | 茶湯釜 芦屋と天明 / 原田一敏 |
| | 9 | 412 | 喫煙具 / 小松大秀・岩崎均史 |
| | 10 | 413 | 絵巻 華嚴宗祖師絵伝 / 若杉準治 |
| | 11 | 414 | 絵巻 蒙古襲来絵詞 / 太田彩 |
| | 12 | 415 | 絵巻 親鸞聖人絵伝 / 小林達朗 |
| 2001 | 1 | 416 | 絵巻 西行物語絵 / 千野香織 |
| | 2 | 417 | 秘境の建築 / 亀井伸雄 |
| | 3 | 418 | 日本の宋元仏画 / 井手誠之輔 |
| | 4 | 419 | 校倉 / 清水真一 |
| | 5 | 420 | 原始・古代住居の復元 / 宮本長二郎 |
| | 6 | 421 | 年輪年代法と文化財 / 光谷拓実 |
| | 7 | 422 | 遺跡の探査 / 西村康 |
| | 8 | 423 | 環境考古学 / 松井章 |
| | 9 | 424 | 文房具 / 小松大秀 |
| | 10 | 425 | 高麗茶碗 / 赤沼多佳 |
| | 11 | 426 | 海を渡った日本漆器1(16・17世紀) / 山崎剛 |
| | 12 | 427 | 海を渡った日本漆器2(17・18世紀) / 日高薫 |

日本の美術(至文堂):特集名一覧

[1966-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011](#)

| 年 | 月 | 号 | 特集名 |
|------|----|-----|----------------------------------|
| 2002 | 1 | 428 | 海を渡った日本漆器3(技法と表現) / 加藤寛 |
| | 2 | 429 | 発掘された庭園 / 田中哲雄 |
| | 3 | 430 | 唐紙と金銀泥下絵 / 宮島新一 |
| | 4 | 431 | 日本刀: 藤澤乙安コレクション / 広井雄一 |
| | 5 | 432 | 両界曼荼羅 / 中野玄三 |
| | 6 | 433 | 別尊曼荼羅 / 林温 |
| | 7 | 434 | 大谷光瑞と西域美術 / 臺信祐爾(ダイノブ ユウジ) |
| | 8 | 435 | 小袖からきものへ / 長崎巖 |
| | 9 | 436 | 古写本の姿 / 藤本孝一 |
| | 10 | 437 | 飾金具 / 久保智康 |
| | 11 | 438 | 羊皮紙に描かれた航海図 / 大塚英明 |
| | 12 | 439 | 正倉院宝物の素材 / 成瀬正和 |
| 2003 | 1 | 440 | 正倉院の古文書 / 杉本一樹 |
| | 2 | 441 | 正倉院の綾 / 尾形充彦 |
| | 3 | 442 | 中世の童子形 / 津田徹英 |
| | 4 | 443 | 金工技術 / 村上隆 |
| | 5 | 444 | 和物茶碗 / 林屋晴三 |
| | 6 | 445 | 黄金細工と金剛装: 三国時代の朝鮮半島と倭国(日本) / 河田貞 |
| | 7 | 446 | 擬洋風建築 / 清水重敦 |
| | 8 | 447 | 外国人建築家の系譜 / 堀勇良 |
| | 9 | 448 | 日本人建築家の軌跡 / 田中禎彦 |
| | 10 | 449 | 近代の住宅建築 / 江面嗣人 |
| | 11 | 450 | 近代和風建築 / 西和彦 |
| | 12 | 451 | 漆工品の修理 / 鈴木規夫 |
| 2004 | 1 | 452 | 彫刻の保存と修理 / 根立研介 |
| | 2 | 453 | 染色品の修理 / 河上繁樹 |
| | 3 | 454 | 『明月記』: 卷子本の姿 / 藤本孝一 |
| | 4 | 455 | 飛鳥白鳳の仏像: 古代仏教のかたち / 松浦正昭 |
| | 5 | 456 | 天平の彫刻: 日本彫刻の古典 / 浅井和春 |
| | 6 | 457 | 平安時代前期の彫刻: 一木彫の展開 / 岩佐光晴 |
| | 7 | 458 | 平安時代後期の彫刻: 信仰と美の調和 / 伊東史朗 |
| | 8 | 459 | 鎌倉時代の彫刻: 仏と人のあいだ / 三宅久雄 |
| | 9 | 460 | 光悦と本阿弥流の人々 / 河野元昭 |
| | 10 | 461 | 宗達とその様式 / 村重寧 |
| | 11 | 462 | 光琳芸術の基層: 小西家旧蔵資料を中心に |
| | 12 | 463 | 酒井抱一と江戸琳派の美学 / 小林忠 |
| 2005 | 1 | 464 | 琳派とデザイン・装飾・かざり / 玉蟲敏子 |
| | 2 | 465 | 熊野: 山岳信仰の美術 / 中野照男 |
| | 3 | 466 | 出羽三山: 山岳信仰の美術 / 原田昌幸 |
| | 4 | 467 | 日光: 山岳信仰の美術 / 関根俊一 |
| | 5 | 468 | 『定家本源氏物語』: 冊子本の姿 / 藤本孝一 |
| | 6 | 469 | 似絵 / 若杉準治 |
| | 7 | 470 | 繡仏 / 伊藤信二 |
| | 8 | 471 | 近代都市のグランドデザイン / 亀井伸雄 |
| | 9 | 472 | 長崎居留地 / 下間久美子 |
| | 10 | 473 | 港都横浜の都市形成 / 梅津章子 |
| | 11 | 474 | 京都: 古都の近代と景観保存 / 苅谷勇雅 |
| | 12 | 475 | 函館と北海道の開拓都市 / 長尾充 |

日本の美術(至文堂):特集名一覧

[1966-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011](#)

| 年 | 月 | 号 | 特集名 |
|------|----|-----|--------------------------------|
| 2006 | 1 | 476 | 出雲大社 / 浅川滋男 |
| | 2 | 477 | 特集: 蒔絵鼓胴 / 加藤寛 |
| | 3 | 478 | 葦手絵とその周辺 / 江上綏 |
| | 4 | 479 | 十世紀の彫刻 / 伊東史朗 |
| | 5 | 480 | 書跡・典籍、古文書の修理 / 池田寿 |
| | 6 | 481 | 人面を持つ鳥: 迦陵頻伽の世界 / 勝木言一郎 |
| | 7 | 482 | 美人風俗画 / 大久保純一 |
| | 8 | 483 | 遊楽図と歌舞伎図 / 田沢裕賀 |
| | 9 | 484 | 祭礼図 / 佐藤康宏 |
| | 10 | 485 | 初期狩野派: 正信・元信 / 山本英男 |
| | 11 | 486 | 正倉院宝物の装飾技法 / 西川明彦 |
| | 12 | 487 | 宿院仏師 / 鈴木喜博 |
| 2007 | 1 | 488 | 中世真宗の美術 / 津田徹英 |
| | 2 | 489 | 久隅守景 / 松嶋雅人 |
| | 3 | 490 | 出土建築部材が解く古代建築 / 宮本長二郎 |
| | 4 | 491 | 名所風俗図 / 鈴木廣之 |
| | 5 | 492 | 文化財と科学技術: 東京文化財研究所のしごと / 鈴木規夫編 |
| | 6 | 493 | 南北朝時代の彫刻: 唐様の仏像と伝統の残照 / 山本勉 |
| | 7 | 494 | 室町時代の彫刻: 中世彫刻から近世彫刻へ / 根立研介 |
| | 8 | 495 | 縄文土器: 草創期・早期 / 原田昌幸 |
| | 9 | 496 | 縄文土器: 前期 / 建石徹 |
| | 10 | 497 | 縄文土器: 中期 / 土肥孝 |
| | 11 | 498 | 縄文土器: 後期 / 玉田芳英 |
| | 12 | 499 | 縄文土器: 晩期 / 設楽博己 |
| 2008 | 1 | 500 | 天皇の書 / 湯山賢一 |
| | 2 | 501 | 公家の書 / 下坂守 |
| | 3 | 502 | 僧侶の書 / 西山厚 |
| | 4 | 503 | 武人の書 / 池田寿 |
| | 5 | 504 | 文人の書 / 島谷弘幸 |
| | 6 | 505 | 文書・写本の作り方 / 藤本孝一 |
| | 7 | 506 | 江戸時代の彫刻 / 田辺三郎助 |
| | 8 | 507 | 禅宗の彫刻 / 浅見龍介 |
| | 9 | 508 | 孔雀明王像 / 増記隆介 |
| | 10 | 509 | 有職文様 / 猪熊兼樹 |
| | 11 | 510 | 龍 / 勝木言一郎 |
| | 12 | 511 | 古神宝 / 関根俊一 |
| 2009 | 1 | 512 | 出土銭貨 / 松村恵司 |
| | 2 | 513 | 清涼寺釈迦如来像 / 奥健夫 |
| | 3 | 514 | 帯 / 長崎巖 |
| | 4 | 515 | 縄文人の祈りの道具: その形と文様 / 岡村道雄 |
| | 5 | 516 | 山車 / 菊池健策 |
| | 6 | 517 | 器財の意匠: 器物文様 / 伊東哲夫 |
| | 7 | 518 | 十二支: 時と方位の意匠 / 川瀬由照 |
| | 8 | 519 | 和様の書 / 島谷弘幸 |
| | 9 | 520 | 正倉院の舞楽装束 / 田中陽子 |
| | 10 | 521 | 正倉院の地図 / 飯田剛彦 |
| | 11 | 522 | 正倉院の宝飾鏡 / 成瀬正和 |
| | 12 | 523 | 正倉院の武器・武具・馬具 / 西川明彦 |

日本の美術(至文堂):特集名一覧

[1966-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011](#)

| 年 | 月 | 号 | 特集名 |
|------|----|-----|---------------------------|
| 2010 | 1 | 524 | 光琳模様 / 小山弓弦葉 |
| | 2 | 525 | 文化財建造物の保存と修理の歩み / 村上[ジン]一 |
| | 3 | 526 | 土偶とその周辺I(縄文草創期~中期) / 原田昌幸 |
| | 4 | 527 | 土偶とその周辺II(縄文後期~晩期) / 原田昌幸 |
| | 5 | 528 | 都市と寺社境内:江戸の三大寺院を中心に / 光井渉 |
| | 6 | 529 | 近世の芸能施設とその空間 / 上野勝久 |
| | 7 | 530 | 近世の寺社建築:庶民信仰とその建築 / 熊本達哉 |
| | 8 | 531 | 近世の住まいと屋敷構え / 村田健一 |
| | 9 | 532 | 山田寺:その遺構と遺物 / 島田敏男、次山淳 |
| | 10 | 533 | 琉球の金工 / 久保智康 |
| | 11 | 534 | 狩野一信 / 松嶋雅人 |
| | 12 | 535 | 京都の鎌倉時代彫刻 / 伊東史朗 |
| 2011 | 1 | 536 | 奈良の鎌倉時代彫刻 / 奥健夫 |
| | 2 | 537 | 東国の鎌倉時代彫刻:鎌倉とその周辺 / 山本勉 |
| | 3 | 538 | 近世の学校建築 / 箱崎和久 |
| | 4 | 539 | 舍利と宝珠 / 内藤栄 |
| | 5 | 540 | 柄香炉と水瓶 / 加島勝 |
| | 6 | 541 | 金剛鈴と金剛杵 / 関根俊一 |
| | 7 | 542 | 幡(ばん)と花鬘(けまん) / 伊藤信二 |
| | 8 | 543 | 土佐光吉と近世やまと絵の系譜 / 江村知子 |
| | 9 | 544 | 近代化遺産 産業編 / 長谷川直司 |
| | 10 | 545 | 近代化遺産 交通編 / 後藤治編、小野田滋、二村悟 |

※ 545号にて休刊