

# イメージコレクター・杉浦非水展

Sugiura Hisui: Image Collector

前期: 2019年2月9日 [土] - 4月7日 [日]

後期: 2019年4月10日 [水] - 5月26日 [日]

- 作家名/作品名/発行者等/Title/制作年/材質・技法・形状等/寸法(h×w×d)/所蔵先/Collectionの順に掲載した。ただし、作家名が杉浦非水の場合は省略した。
- 雑誌の発行年月は、最も古い巻号と最も新しい巻号の情報を記した。
- 作品名不詳のものは、[ ] 内に仮題を付して区別した。
- 所蔵先の記載のないものは、すべて東京国立近代美術館所蔵。
- 作品番号の前に\*があるものは、後期のみの展示。

- 1-1 模本類 / Reproductions / 1890年代 / 紙、墨、水彩
- 1-2 植物写生帖 春之部一 / Sketchbook, Spring vol. 1 / 紙、墨、水彩、鉛筆・画帖 / 28.9×40.4×2.1
- \*1-3 植物写生帖 春之部二 / Sketchbook, Spring vol. 2 / 紙、墨、水彩、鉛筆・画帖 / 29.3×40.7×1.8
- \*1-4 植物写生帖 夏之部 / Sketchbook, Summer / 紙、墨、水彩、鉛筆・画帖 / 28.1×40.7×2.3
- \*1-5 植物写生帖 秋之部一 / Sketchbook, Autumn vol. 1 / 紙、墨、水彩、鉛筆・画帖 / 28.3×40.4×1.9
- 1-6 植物写生帖 秋之部二 / Sketchbook, Autumn vol. 2 / 紙、墨、水彩、鉛筆・画帖 / 28.4×40.4×2.3
- 1-7 植物写生帖 冬之部 / Sketchbook, Winter / 紙、墨、水彩、鉛筆・画帖 / 28.0×40.4×2.3
- 1-8 鳥類写生帖 / Sketchbook, Bird / 紙、墨、水彩、鉛筆・画帖 / 28.0×40.3×2.0
- \*1-9 七面鳥写生帖 / Sketchbook, Turkey / 紙、墨、水彩、鉛筆・画帖 / 28.0×40.0×1.2
- 1-10 獣類写生帖 / Sketchbook, Mammal / 紙、墨、水彩、鉛筆・画帖 / 28.0×40.4×2.0
- \*1-11 蟲類写生帖 / Sketchbook, Insect / 紙、墨、水彩、鉛筆・画帖 / 27.9×40.1×2.3
- 1-12 魚類写生帖 / Sketchbook, Fish / 紙、墨、水彩、鉛筆・画帖 / 28.2×40.4×2.5
- \*1-13 スケッチ 浅間山 / Sketch, Mt. Asama / 1950 / 紙、パステル / 24.5×37.0 / 愛媛県美術館 (杉浦非水コレクション) / The Museum of Art, Ehime (Sugiura Hisui Collection)
- \*1-14 昭和二十二年八月十四日十二時二十五分噴火 / Sketch, Mt. Asama's eruption, around 12:25pm on August 14th, 1947 / 1947 / 紙、水彩、鉛筆 / 28.7×24.0 / 愛媛県美術館 (杉浦非水コレクション) / The Museum of Art, Ehime (Sugiura Hisui Collection)
- 1-15 スクラップ (杉浦非水旧蔵資料) / Scrap clippings from Hisui's private collection / 封筒、冊子
- 1-16 外国文字集 / Scrapbook, Lettering / 冊子 / 29.4×22.2×2.5 / 愛媛県美術館 (杉浦非水コレクション) / The Museum of Art, Ehime (Sugiura Hisui Collection)
- 1-17 名物控帳 / Scrapbook, Gourmet diary / 1937-53 / 冊子 / 24.5×19.0×2.0 / 愛媛県美術館 (杉浦非水コレクション) / The Museum of Art, Ehime (Sugiura Hisui Collection)
- 1-18 日録代冊 / Visual Diary / 1934 / 冊子 / 24.5×18.8 / 愛媛県美術館 (杉浦非水コレクション) / The Museum of Art, Ehime (Sugiura Hisui Collection)
- 1-19 アルバム [フランス留学時代] / Album, France / アルバム帖 / 25.0×32.0×5.0 / 愛媛県美術館 (杉浦非水コレクション) / The Museum of Art, Ehime (Sugiura Hisui Collection)

- 1-20 アルバム [日本] / Album, Japan / アルバム帖 / 27.5×24.0×4.0 / 愛媛県美術館 (杉浦非水コレクション) / The Museum of Art, Ehime (Sugiura Hisui Collection)
- \*1-21 浅間山噴火 / Mt. Asama's Eruption / 1959 / 写真 / 15.9×11.4 / 愛媛県美術館 (杉浦非水コレクション) / The Museum of Art, Ehime (Sugiura Hisui Collection)
- 1-22 杉浦非水旧蔵フィルム / Films from Hisui's private collection / 1920年代後半 / 9.5ミリ・16ミリフィルム、白黒、無声 / 国立映画アーカイブ / National Film Archive of Japan
- 1-23 光風会洋画回覧展覧会 / The Kofukai Exhibition of Western-style Paintings and Design / 1912 / 紙、木版 / 86.3×38.5
- \*1-24 光風会第二回洋画展覧会 / The 2nd Kofukai Exhibition of Western-style Paintings / 1913 / 紙、木版 / 64.3×30.4
- \*1-25 光風会第三回洋画展覧会 / The 3rd Kofukai Exhibition of Western-style Paintings / 1914 / 紙、木版 / 76.5×33.5
- 1-26 光風会第七回洋画展覧会 / The 7th Kofukai Painting Exhibition / 1919 / 紙、木版 / 46.4×30.6
- \*1-27 第二十一回光風会招待券 / Ticket for the 21th Kofukai Painting Exhibition / 1934 / 紙、印刷 / 11.1×5.4
- 2-1 中澤弘光 (非水像) / Nakazawa Hiromitsu, Portrait of Sugiura Hisui / 1901 / 油彩、キャンバス・額 (6回白馬会展) / 46.0×33.5
- \*2-2 黒田清輝 (杉浦非水像) / Kuroda Seiki, Portrait of Sugiura Hisui / 1915 / 紙、鉛筆・額 (遺作展) / 30.8×20.1
- 2-3 「アフィッシュ」第1年第1号〜第3年第7号 (1927年7月〜1930年10月) / 七人社 / Affiches, vol.1, no.1~vol.3, no.7 (July 1927~October 1930) / 紙、印刷 / 31.0×23.0, 26.4×18.7
- 2-4 「アマチュア」第1巻第2号〜第1巻第4号 (1922年8月〜10月) / 金星堂 / Amachua, vol.1, no.2~vol.1, no.4 (August~October 1922) / 紙、印刷 / 23.7×16.3
- 2-5 「家の光」第1巻第8号〜第6巻第13号 (1925年12月〜1930年12月) / 産業組合中央会 / ie no hikari, vol.1, no.8~vol.6, no.13 (December 1925~December 1930) / 紙、印刷 / 22.0×14.8
- 2-6 『大阪の三越』第2年第2号〜第8年第1号 (1926年2月〜1932年1月) / 三越大阪支店 / Osaka no Mitsukoshi, vol.2, no.2~vol.8, no.1 (February 1926~January 1932) / 紙、印刷 / 22.2×19.6, 26.3×19.2
- \*2-7 『温泉』第11巻第5号、第11巻第6号 (1940年5月、6月) / 日本温泉協会 / Onsen, vol.11, no.5, vol.11, no.6 (May, June 1940) / 紙、印刷 / 22.1×14.8
- 2-8 『開拓者』第16巻第1号 (1921年1月) / 基督教青年会 / Kaitakusha, vol.16, no.1 (January 1921~July 1925) / 紙、印刷 / 22.1×15.0

- 2-9 「科学」創刊号〜第3巻第1号 (1924年11月〜1925年7月) / 成海堂 / Kagaku, the first issue (November 1924~July 1925) / 紙、印刷 / 25.6×18.6
- 2-10 「科学知識」第11巻第1号〜第15巻第8号 (1931年1月〜1935年6月) / 科学知識普及会 / Kagaku chishiki, vol.11, no.1~vol.15, no.8 (January 1931~August 1935) / 紙、印刷 / 25.8×18.6
- \*2-11 「山椒」第3巻第1号〜第6巻第2号 (1940年1月〜1943年2月) / 淡々亭 / Kuchinashi, vol.3, no.1~vol.6, no.2 (January 1940~February 1943) / 紙、印刷 / 21.0×15.0
- 2-12 「経済情勢」第292号 (1954年1月) / 三菱経済研究所 / Keizai Josai, no.292 (January 1954) / 紙、印刷 / 25.6×18.1
- \*2-13 「劇と詩」第7号 (1910年10月) / 劇と詩社 / Geki to shi, no.7 (October 1910) / 紙、印刷 / 22.3×15.1
- 2-15 「現代」第2巻第9号〜第18巻第4号 (1921年9月〜1937年4月) / 大日本雄弁会講談社 / Gendai, vol.2, no.9~vol.18, no.4 (September 1921~April 1937) / 紙、印刷 / 22.0×15.1
- 2-16 「現代之国家工藝」第8巻第3号、第8巻第7号 (1922年3月、7月) / 現代之国家工藝社 / Gendai no zuan kogei, vol.8, no.3, vol.8, no.7 (March, July 1922) / 紙、印刷 / 25.9×18.7
- \*2-17 「建築画報」第6巻第7号 (1915年7月) / 建築画報社 / Kenchiku gaho, vol.6, no.7 (July 1915) / 紙、印刷 / 26.0×18.7
- \*2-18 「黒白」第1巻第1号 (1917年3月) / 黒白発行所 / Kokubyaku, vol.1, no.1 (March 1917) / 紙、印刷 / 22.1×14.8
- 2-19 「三十六年」第1号、第5号 (1902年5月、9月) / 六々社 / Sanjurokunen, no.1, no.5 (May, September 1902) / 紙、印刷 / 22.8×15.3
- 2-20 「私学振興」第1巻第3号〜第4巻第2号 (1952年11月〜1955年3月) / 私立学校振興会 / Shigaku shinko, vol.1, no.3~vol.4, no.2 (November 1952~March 1955) / 紙、印刷 / 21.0×15.0
- 2-21 「自然」第5巻第3号 (1926年6月) / 自然詩社 / Shizen, vol.5, no.3 (June 1926) / 紙、印刷 / 22.2×15.1
- 2-22 「実業界」第33巻第4号〜第44巻第1号 (1926年10月〜1932年1月) / 実業界社 / Jitsugyoukai, vol.33, no.4~vol.44, no.1 (October 1926~January 1932) / 紙、印刷 / 26.1×18.0
- \*2-23 「実業倶楽部」第1巻第8号、第1巻第11号 (1911年7月、10月) / 博文館 / Jitsugyo kurabu, vol.1, no.8, no.11 (July 1911) / 紙、印刷 / 22.4×15.0
- 2-24 「秀才文壇」第17年第4号 (1917年4月) / 文光堂 / Shusai bundan, vol.17, no.4 (April 1917) / 紙、印刷 / 22.2×14.6
- 2-26 「趣味之友」第1巻第2号、第3巻第13号 (1916年2月、1917年1月) / 趣味之友社 / Shumi no tomo, vol.1, no.2, vol.3, no.13 (February 1916~January 1917) / 紙、印刷 / 22.5×15.5

2-27 『女子文壇』第8年第1号、第8年第5号(1912年1月、5月)/女子文壇社/Joshi bundan, vol.8, no.1, vol.8, no.5 (January, May 1912)/紙、印刷/22.1×14.8

\*2-28 『処女』第10年第1号(1914年1月)/女子文壇社/Shojo, vol.10, no.1 (January 1914)/紙、印刷/22.0×14.8

\*2-29 『新家庭』第7巻第6号~第8巻第9号(1922年6月~1923年9月)/玄文社/Shinkatei, vol.7, no.6~vol.8, no.9 (June 1922-September 1923)/紙、印刷/26.0×18.7

2-30 『新刊月報』昭和3年1月号~昭和5年12月号(1928年1月~1930年12月)/東京出版協会/Shinkan geppo, showa 3-5 year, January 1928-December 1930/紙、印刷/18.7×13.0

\*2-31 『新趣味』第17巻第2号(1922年2月)/博文館/Shinshumi, vol.17, no.2 (February 1922)/紙、印刷/22.3×15.1

2-32 『新女界』第10巻第3号、第10巻第6号(1918年3月、6月)/新人社/Shinjokai, vol.10, no.3, vol.10, no.6 (March, June 1918)/紙、印刷/21.9×15.3

2-33 『新人』第211号(1918年2月)/新人社/Shinjin, no.211 (February 1918)/紙、印刷/22.3×14.8

\*2-34 『国画と手工』第153号~第183号(1932年1月~1934年7月)/鑄華会/Zuga to shuko, no.153~no.183 (January 1932-July 1934)/紙、印刷/26.2×19.0

2-35 『世帯』第1巻第2号~第1巻第6号(1922年4月~1922年8月)/世帯発行所/Setai, vol.1, no.2~vol.1, no.6 (April-August 1922)/紙、印刷/22.2×15.2

\*2-36 『専売』第293号、第297号(1937年1月、5月)/専売協会/Senbai, no.293, no.297 (January, May 1922)/紙、印刷/22.3×15.5

2-37 『たかね』第26号/たかね婦人会/Takane, no.26/1910-20年代/紙、印刷/22.3×15.2

2-38 『短歌至上主義』第3巻第2号~第11巻第4号(1935年2月~1943年4月)/藤浪会/Tanka shijo shugi, vol.3, no.2~vol.11, no.4 (February 1935-April 1943)/紙、印刷/22.3×15.2

2-39 『中学世界』第9巻第6号、第15巻第7号(1906年、1912年6月)/博文館/Chugaku sekai, vol.9, no.6~vol.15, no.7 (1906, 1912)/紙、印刷/22.3×15.0

2-40 『ツーリスト』第13号~第20年第4号(1915年6月~1932年4月)/ジャパン・ツーリスト・ビューロー/The Tourist, no.13~20th year no.4 (June 1915-April 1932)/紙、印刷/22.5×14.9

2-41 『東京』第1巻第4号(1924年12月)/実業之日本社/Tokyo, vol.1, no.4 (December 1924)/紙、印刷/23.0×16.3

\*2-42 『日本印刷界』第58号、第77号(1914年8月、1916年3月)/日本印刷会社/Nihon insatsukai, no.58~no.77 (August 1914-March 1916)/紙、印刷/25.6×18.1

\*2-43 『日本教育』第1巻第2号~第1巻第9号(1922年7月~9月)/東京法制時報社/Nihon kyoiku, vol.1, no.2, (July-September 1922)/紙、印刷/22.2×15.2

2-45 『美容』第3号/Biyo, no.3/1910-20年代/紙、印刷/25.9×19.0

2-46 『婦人倶楽部』第2巻第5号~第5巻第5号(1921年5月~1924年5月)/講談社/Fujin kurabu, vol.2, no.5~vol.5, no.5 (May 1921-May 1924)/紙、印刷/21.8×14.8

\*2-47 『文章世界』第8巻第6号(1913年5月)/博文館/Bunsho sekai, vol.8, no.6 (May 1913)/紙、印刷/22.3×14.6

2-48 『三越』第1巻第1号~第23巻第1号(1911年3月~1933年1月)/三越呉服店/Mitsukoshi, vol.1, no.1~vol.23, no.1 (March 1911-January 1933)/紙、印刷/25.7×18.7

2-49 『みつこタイムス』第8巻第11号~第12巻第4号(1910年10月~1914年4月)/三越呉服店/Mitsukoshi taimusu, vol.8, no.11~vol.12, no.4 (October 1910-April 1914)/紙、印刷/26.3×19.5

2-50 『むれ星』創刊号~第13巻第11号(1928年11月~1940年11月)/むれ星会/Mureboshi, the first issue~vol.13, no.11 (November 1928-November 1940)/紙、印刷/22.2×14.8

2-51 『雄弁』第13巻第8号~第16巻第8号(1922年8月~1925年8月)/大日本雄弁会/Yuben, vol.13, no.8~vol.16, no.8 (August 1922-August 1925)/紙、印刷/22.0×14.6

\*2-52 『養鷄』第1巻第1号(1939年10月)/養鷄組合中央会/Yokei, vol.1, no.1 (October 1939)/紙、印刷/22.0×14.8

2-53 『ラグビー』第1巻第3号(1930年12月)/日本ラグビー蹴球協会/Ragubi, vol.1, no.3 (December 1930)/紙、印刷/26.0×18.6

2-55 三越呉服店 春の新柄陳列会/Mitsukoshi Kimono Fabric Dealer: Spring New-Pattern Show/1914/リトグラフ、オフセット/107.0×76.5

\*2-56 三越呉服店 新館落成/Mitsukoshi Kimono Fabric Dealer: Completion of the New Building/1914/リトグラフ/107.4×76.5

2-57 三越呉服店/Mitsukoshi Kimono Fabric Dealer/1915/リトグラフ/107.0×77.3

2-58 東京三越呉服店 本店西館修築落成・新宿分店新築落成/Tokyo Mitsukoshi Kimono Fabric Dealer: The Renewal of the Western Building of the Main Store and Completion of the Shinjuku Branch/1925/リトグラフ、オフセット/106.5×73.7

2-59 東京三越呉服店 第九回児童博覧会/Tokyo Mitsukoshi Kimono Fabric Dealer: The 9th Juvenile Exhibition/1917/リトグラフ、オフセット/107.4×37.8

\*2-60 星製菓/Hoshi Seiyaku & Co., Ltd./1914/リトグラフ/110.4×78.0

\*2-61 南滿洲鉄道株式会社/The South Manchuria Railway Company/c. 1917/リトグラフ、オフセット/108.0×69.5

2-62 勲業債券売出し/Hypothecate Debenture/1915/リトグラフ、オフセット/76.0×53.2

2-63 勲業債券売出し/Hypothecate Debenture/1915/リトグラフ、オフセット/77.5×52.5

\*2-64 勲業債券売出し/Hypothecate Debenture/1920/リトグラフ/76.0×51.6

\*2-65 勲業債券売出し/Hypothecate Debenture/1920/リトグラフ、オフセット/79.1×52.0

\*2-66 戦後の用意 貯金は今日の急務/Be Prepared for the Postwar Days: The Exigency Demands Saving/c. 1915-19/リトグラフ、オフセット/77.3×52.8

2-67 ヤマサ醤油/Yamasa Shoyu (soy sauce)/1920年代/リトグラフ、オフセット/44.0×77.1

\*2-68 ヤマサ醤油/Yamasa Shoyu (soy sauce)/1920年代/リトグラフ、オフセット/44.5×77.5

\*2-69 ヤマサ醤油/Yamasa Shoyu (soy sauce)/1920年代/リトグラフ、オフセット/43.6×77.6

2-70 トモエ石鹸/Tomoe Soap/1926/リトグラフ/78.7×54.5

\*2-71 カルピス/Calpis (soft drink)/1926/リトグラフ/75.8×33.8

2-72 星名刺/Hoshi Visiting Cards/c. 1929/リトグラフ/76.5×53.1

\*2-73 ストーンコート/Stone Coat/1920年代/リトグラフ/52.3×37.3

2-74 七人社第一回創作ポスター展覧会/The 1st Shichinin-sha (group of seven) Exhibition of Artistic Posters/1926/リトグラフ/76.5×33.8

\*2-75 アサヒグラフィック臨時増刊 明治大正名作展覧会/Asahi Gurafu (pictorial): Special Issue featuring the Exhibition of Masterpieces from the Meiji and Taisho Periods/1927/リトグラフ、オフセット/53.5×26.0

2-76 七人社第三回創作ポスター展覧会/The 3rd Shichinin-sha (group of seven) Exhibition of Artistic Posters/1928/リトグラフ/76.6×34.7

2-77 アフィッシュ創刊号/Affiches, the first issue, vol. 1/1927/リトグラフ/60.0×21.8

\*2-78 七人社第二回創作ポスター展覧会/The 2nd Shichinin-sha (group of seven) Exhibition of Artistic Posters/1927/リトグラフ/76.0×53.8

2-79 上野浅草間開通 科学の粋をあつめた地下鉄道/Tokyo Subway Starts the Service between Ueno and Asakusa/1927/リトグラフ、オフセット/31.0×62.7

2-80 東洋唯一の地下鉄道 上野浅草間開通/The Only Subway in the East Service between Ueno and Asakusa is Started/1927/リトグラフ、オフセット/74.5×105.5

\*2-81 東洋唯一の地下鉄道 上野浅草間開通 / The Only Subway in the East Service between Ueno and Asakusa is Started / 1927 / リトグラフ、オフセット / 91.8×62.0

\*2-82 帝都復興と東京地下鉄道 / The Reconstruction of the Imperial Capital and Tokyo Subway / c. 1929 / リトグラフ、オフセット / 91.0×61.7

\*2-83 萬世橋まで延長開通 東京地下鉄道 / Service Extended to Mansei-bashi, Tokyo Subway / c. 1929 / リトグラフ、オフセット / 31.0×63.5

2-84 萬世橋まで延長開通 東京地下鉄道 / Service Extended to Mansei-bashi, Tokyo Subway / c. 1929 / リトグラフ、オフセット / 91.0×61.5

\*2-85 国の文化は道路から / Roads; the Groundwork for the Country's Culture / c. 1928 / リトグラフ、オフセット / 78.0×53.0

2-86 上野地下鉄ストア 十二月一日開店 / Ueno Subway Store: Opens on December 1 / 1931 / リトグラフ / 39.3×63.3

\*2-87 銀座三越 四月十日開店 / Mitsukoshi Department Store: Ginza Branch Open on April 10 / 1930 / オフセット / 109.8×82.2

2-88 京城三越 新館落成 / Mitsukoshi Department Store: The Seoul Branch Completed / 1929 / リトグラフ、オフセット / 91.2×61.7

\*2-89 新宿三越落成 十月十日開店 / Mitsukoshi Department Store: Shinjuku Branch Completed-Opens on October 10 / 1930 / リトグラフ、オフセット / 107.0×76.7

\*2-90 近代人の新百貨店 日比谷の美松 / Value First: Mimatsu Department Store in Hibiya / c. 1930 / リトグラフ、オフセット / 105.8×77.0

\*2-91 湘南電鉄開通 / Shonan Railroad Starts its Service / c. 1930 / リトグラフ、オフセット / 91.0×62.2

2-92 大電力放送開始 JOAK / JOAK Starts its High-Power Broadcasting Service / 1928 / リトグラフ / 78.5×53.1

\*2-93 産業組合拡充五ヶ年計画 / The Five-Year Plan for the Expansion of the Industrial Union / 1933 / リトグラフ、オフセット / 76.5×53.3

2-94 人も組織も総動員 第二次産業組合拡充三ヶ年計画 / Mobilize All the People and Organizations: The 2nd Three-Year Plan for the Expansion of the Industrial Union / 1937 / リトグラフ、オフセット / 78.5×53.7

2-95 世界裸体美術全集 / The Complete Series of World Nude Paintings / 1931 / リトグラフ、オフセット / 107.2×38.1

2-96 岐阜県長良川鱒鮎と納涼 / Cormorant Fishing and Summer Pleasure at the Nagara River, Gifu Prefecture / 1929 / オフセット / 105.5×77.0

2-97 佐渡まで海上二時間 / Two Hours by Sea to the Island of Sado / 1934 / リトグラフ、オフセット / 105.8×76.6

\*2-98 杉浦葎水回家生活三十年記念連合展覧会 / Joint Exhibition Celebrating the 30th Year of Sugiura Hisui's Career as a Designer / 1936 / リトグラフ / 87.5×58.0

2-99 絵はがき / Picture postcards / c. 1915-16 / リトグラフ、木版 (46点)

\*2-100 上野浅草間建設工事概要 / 東京地下鉄道株式会社 / Outline of the Construction between Ueno and Asakusa / 1927 / 紙、印刷 / 14.8×22.6

2-101 汽車時間表 / Train timetable / 1910年代 / 紙、印刷 / 16.0×7.4

2-102 汽車時間表 / Train timetable / 1917 / 紙、印刷 / 13.0×6.1

\*2-103 東京地下鉄道広告案内 / アングラ社 / Guide of Tokyo Subway / 1920-30年代 / 紙、印刷 / 20.0×7.0

2-104 台湾 / 台湾総督府交通局鉄道部 / Taiwan / 1920-30年代 / 紙、印刷 / 19.4×9.3

2-105 MAP OF KEIJYO / ジャパン・ツーリスト・ビューロー / Map of Keijyo / 1913 / 紙、印刷 / 17.5×10.9

2-106 THE TRAVEL BULLETIN / N.Y.K. Line / The Travel Bulletin / 1935 / 紙、印刷 / 30.0×22.2

\*2-107 FORMOSA TAIWAN / ジャパン・ツーリスト・ビューロー / Formosa Taiwan / 1928 / 紙、印刷 / 18.5×7.7

\*2-108 TOURIST MAP OF TOKYO / ジャパン・ツーリスト・ビューロー / Tourist Map of Tokyo / 1910-20年代 / 紙、印刷 / 21.3×10.2

2-109 TOURIST MAP OF TOKYO / ジャパン・ツーリスト・ビューロー / Tourist Map of Tokyo / 1910-20年代 / 紙、印刷 / 19.7×9.1

2-110 JAPAN / ジャパン・ツーリスト・ビューロー / Japan / 1910-20年代 / 紙、印刷 / 19.4×9.0

2-111 JAPON / ジャパン・ツーリスト・ビューロー / Japon / 1910-20年代 / 紙、印刷 / 19.7×9.0

\*2-112 日立電気冷蔵庫 / Hitachi Refrigerator / 1933 / 紙、印刷 / 26.7×12.9

\*2-113 日立エナメル / Hitachi Enamel / 1950-60年代 / 紙、印刷 / 21.2×14.2

\*2-114 日立ワニス / Hitachi Vanish / 1950-60年代 / 紙、印刷 / 13.6×9.8

\*2-115 日立コムパウンド / Hitachi Compound / 1950-60年代 / 紙、印刷 / 27.0×17.9

2-116 電話番号簿 / Telephone Office Directory / 1920-30年代 / 紙、印刷

2-117 LETTER TABLET / 三越 / Letter Tablet / 1920年代 / 紙、印刷 / 26.9×18.1

2-118 LETTER TABLET / 三越 / Letter Tablet / 1910年代 / 紙、印刷 / 24.9×19.0

2-119 明治大正名作展覧会 / 東京府美術館、東京朝日新聞社 / Meiji-Taisho Masterpieces Exhibition / 1927 / 紙、印刷 / 25.8×14.7

\*2-120 内国貯金銀行王子支店 六月六日開店 / Naikoku-chokin Bank; Oji branch opens on June 6 / 1920年代 / 紙、印刷 / 19.4×24.8

\*2-121 Guide to Kongo-San / ジャパン・ツーリスト・ビューロー / Guide to Kongo-San / 1915 / 紙、印刷 / 18.3×12.1

2-122 PRESENT-DAY JAPAN / Osaka Asahi / PRESENT-DAY JAPAN / 1925 / 紙、印刷 / 54.0×41.7

\*2-123 SHANTUNG RAILWAY / ジャパン・ツーリスト・ビューロー / Shantung Railway / 1910年代 / 紙、印刷 / 19.3×9.1

2-124 日本 / Japan / 1910-20年代 / 紙、印刷 / 22.2×30.8

2-125 帝国実業読本 / Teikoku Jitsugyo Dokuhon / 1930年代 / 紙、印刷 / 22.2×15.8

\*2-126 日本美術年鑑 / Annual Review of Art in Japan / 1930 / 紙、印刷 / 26.3×31.3

2-127 積立郵便貯金通帳 見本 / 郵政省 / Sample bankbook / 1952 / 紙、印刷 / 23.4×18.3

\*2-128 日本百貨店新聞 / Nihon Hyakkaten Shinbun / 1953 / 紙、印刷 / 37.0×26.7

2-129 SURVEY OF ECONOMIC CONDITIONS IN JAPAN / Mitsubishi Economic Research Institute / Survey of Economic Conditions in Japan / 1954 / 紙、印刷 / 25.7×18.3

\*2-130 中学校用日本図画 [魚] / Art course book for junior high school, Fish / 紙、印刷 / 26.0×19.0

\*2-131 高等女学校用日本図画 [クジャク] / Art course book for girls high school, Peacock / 紙、印刷 / 26.0×19.1

2-132 装丁 / Book covers and other design works / 1924-32 / 書籍

\*2-133 「AURORA (極光)」 広告図案 (白熊) 原画 / Design original, Aurora / 1950-60年代 / 紙、グアッシュ / 23.8×17.9

2-134 「三越」 第5巻第4号原画 / Design original, Mitsukoshi, Vol. 5, no. 4 / 1915 / 紙、水彩、鉛筆 / 25.7×18.9

\*2-135 三越広告図案 (「寄席」掲載) 原画 / Design original, Advertising for Mitsukoshi department store / 1920年代 / 紙、着色

2-136 原画 [ゴルフ]、[横顔] / Design original, Golf, Profile / c. 1915-40 / 紙、着色 / 32.0×23.0、32.0×22.8

2-137 原画 [帯図案] / Design original, Obi sash belt / c. 1931 / 紙、着色、鉛筆

- 2-138 新宿三越落成 原画 / Design original, Mitsukoshi (department store). Shinjuku Branch Completed-Opens / 1930 / 紙、グアッシュ / 107.0×77.5
- \*2-139 三越呉服店広告図案 原画 / Design original, Advertising for Mitsukoshi fabric dealer / 1930年代 / 紙、着色、鉛筆
- \*2-140 「三越」第4巻第2号 原画 / Design original, Mitsukoshi, Vol.4, no.2 / 1914 / 紙、グアッシュ / 25.7×18.4
- \*2-141 「三越」第7巻第11号 原画 / Design original, Mitsukoshi, Vol.7, no.11 / 1914 / 紙、グアッシュ / 25.7×18.5
- \*2-142 「三越」第8巻第4号 原画 / Design original, Mitsukoshi, Vol.8, no.4 / 1915 / 紙、グアッシュ / 25.7×18.4
- 2-143 「三越」11月号表紙 原画 / Design original, Mitsukoshi for November / 1920-30年代 / 紙、水彩 / 25.7×38.0
- 2-144 原画 [ピエロ] / Design original, Clown / c. 1915-40 / 紙、着色 / 29.9×19.7
- 2-145 「現代」原画 / Design original, Gendai / 1920年代 / 紙、グアッシュ / 21.4×15.2
- \*2-146 「近代劇協会」原画 / Design original, Modern Drama Society / 1920年代 / 紙、水彩 / 22.7×70.1
- \*2-147 「印刷世界」第58号 原画 / Design original, Insatsu Sekai, no.58 / 1914 / 紙、着色、鉛筆 / 26.0×18.8
- \*2-148 「短歌至上主義」第3巻第7号 原画 / Design original, Tanka shijo shugi, vol.3, no.7 / 1935 / 紙、水彩 / 22.4×15.7
- \*2-149 「短歌至上主義」第7巻第1号 原画 / Design original, Tanka shijo shugi, vol.7, no.1 / 1939 / 紙、水彩 / 22.4×15.7
- \*2-150 ジャパン・ツーリスト・ビューロー 原画 / Design original, Japan Tourist Bureau / 1923 / 紙、グアッシュ / 90.5×60.5
- \*2-151 原画 [人魚] / Design original, Mermaid / c. 1915-40 / 紙、着色、鉛筆 / 19.4×9.2
- \*2-152 原画 [きつつき] / Design original, Woodpecker / c. 1915-40 / 紙、着色、鉛筆 / 19.8×9.1
- \*2-153 原画 [マスク] / Design original, Mask / c. 1915-40 / 紙、着色、鉛筆 / 20.1×9.0
- 2-154 「非水百花譜」(復刻版) / 春陽堂 / Hisui Hyakkafu (Hisui: Album of One Hundred Flowers), reprint / 1929-34 (初版: 1920-22) / 紙、木版 / 各48.2×33.5 / 愛媛県美術館 (杉浦非水コレクション) / The Museum of Art, Ehime (Sugiura Hisui Collection)
- 2-155 「非水創作図案集」 / 文雅堂 / Hisui Sosaiku Zuanshu (Hisui's Collection of Creative Designs) / 1926 / 紙、印刷 / 各36.5×27.5 / 愛媛県美術館 (杉浦非水コレクション) / The Museum of Art, Ehime (Sugiura Hisui Collection)
- 2-156 杉浦非水 監修「アフィッシュ」 / 七人社 / Affiches / 1927-30 / 紙、印刷 / 31.0×23.0, 26.4×18.7

2-157 杉浦非水、渡邊素舟 共著「図案の美学」 / アトリエ社 / Sugiura Hisui, Watanabe Soshu, Zuan no bigaku (Beauty of Zuan) / 1932 / 紙、印刷 / 22.7×15.9

2-158 「デセグノ」 / 多摩帝国美術学校図案科会 / Desegno / 1936-39 / 紙、印刷 / 21.4×15.0

2-159 杉浦非水、渡邊素舟 共編「実用図案資料大成」 / アトリエ社 / Sugiura Hisui, Watanabe Soshu, ed., Jitsuyo Zuan Shiryo Taisei (Complete of Practical Design Materials Pattern), published by Atelier / 1933 / 紙、印刷 (8冊) / 各27.1×20.4

2-160 杉浦非水、渡邊素舟 共編「世界図案資料集成」 / 技報堂 / Sugiura Hisui, Watanabe Soshu, ed., Sekai Zuan Shiryo Taisei (Compilation of Design Materials in the World), published by Gihodo / 1952 / 紙、印刷 (3冊) / 各26.7×19.5