

【出品作品リスト】

工芸館開館40周年記念所蔵作品展

「名工の明治」

<p>・会期中一部作品の展示替えを行います。前期：3/1～4/15　後期：4/17～5/27</p> <p>・★印は個人蔵、そのほかは当館の所蔵作品です。</p> <p>・※印は、以下の方々にご寄贈いただいたものです。（敬称略）</p> <p>①有賀早苗　②和田省司　③平田ぬい　④西松敏　⑤松井康陽　⑥小林宮子　⑦出光美術館　⑧大坂弘道　⑨鈴木光爾　⑩釜我敏子</p> <p>⑪奥山峰石　⑫那須光雄・岩佐一雄</p> <p>・リストは、各章ごとに、品目（陶磁、ガラス、漆工、木工、竹工、染織、人形、金工、その他）別、作家50音順に表記しています。</p> <p>・都合により展示作品、展示期間が変更される場合がありますのでご了承ください。</p>					
作家名	題名	制作年	技法		

I. 明治の技の最高峰―帝室技芸員					
板谷波山	(1872-1963)	葆光彩磁牡丹文様花瓶	1922	磁器	
七代錦光山宗兵衛	(1868-1927)	上絵金彩花鳥図蓋付飾壺	c.1884-97	陶器	
初代永澤永信	(1861-1919)	白磁籠目花鳥貼付飾壺	c.1877	磁器	★
初代宮川香山	(1842-1916)	鳩桜花図高浮彫花瓶	c.1871-82	陶器	
初代宮川香山	(1842-1916)	色入菖蒲図花瓶	c.1897-1912	磁器	
池田泰眞	(1825-1903)	網代鶴時絵衣桁掛屏風	c.1868-1903	木(桑・桐)、漆、金、鉛、貝/網代編み、蒔絵、螺鈿、象嵌	
海野清	(1884-1956)	彩金三ノ鼓並雲鶴紋打敷	1929	臙銀、彫金、象嵌	
海野清	(1884-1956)	和琴 琵琶 笙並袋 毛彫銀板台	c.1912-45	銀、銅、彫金、象嵌	
香川勝広	(1853-1917)	銀製置物 蓑亀之彫刻	1908	銀、彫金	
加納夏雄	(1828-1898)	手板三種	c.1868-1898	金、銀、赤銅、銅、臙銀、彫金、象嵌	
加納夏雄	(1828-1898)	蘭図香合	1896	銀、彫金	※ ①

II. 明治の名工―鈴木長吉と《十二の鷹》					
鈴木長吉	(1848-1919)	十二の鷹	1893	各種金属、鑄造、彫金、めっき	

III. 技の展開と新風					
板谷波山	(1872-1963)	霽青磁牡丹彫文花瓶	1925	磁器	
板谷波山	(1872-1963)	氷華彩磁唐花文花瓶	c.1929	磁器	★
板谷波山	(1872-1963)	彩磁延寿文水指	1942	磁器	
沼田一雅	(1873-1954)	陶彫　印度象	c.1950-54	陶器	
赤塚自得	(1871-1936)	常緑蒔絵料紙硯箱	c.1926-36	漆、蒔絵	
二十代堆朱楊成	(1880-1952)	彫漆六華式平卓	1915	漆、彫漆	
二十代堆朱楊成	(1880-1952)	紅花緑葉酸漿香合	1918	彫漆	★
二十代堆朱楊成	(1880-1952)	轡虫香合	1922	彫漆	★
二十代堆朱楊成	(1880-1952)	存星白龍文平卓	1940	存星、蒔絵、平文	★
松田権六	(1896-1986)	獅子蒔絵香盒	1916	漆、蒔絵	※ ②
六角紫水	(1867-1950)	金胎蒔絵唐花文鉢	c.1935	漆、金胎、蒔絵	
飯塚琅玕斎	(1890-1958)	手筈	c.1925	竹	
田辺一竹斎(二代竹雲斎)	(1910-2000)	透し編瓢形花籃	c.1939	竹	
平田郷陽	(1903-1981)	桜梅の少将	1936	桐、木彫、着せつけ	※ ③
海野清	(1884-1956)	獅子牡丹彫金円形小筥	1924	銀、赤銅、彫金	
海野清	(1884-1956)	獅子小筥	c.1924	銀、赤銅、彫金	
海野清	(1884-1956)	彩金鞆鼓並臺	1929	臙銀、彫金、象嵌	
海野清	(1884-1956)	諸手船	c.1912-45	臙銀、彫金	
大木秀春	(1895-1968)	蘭帯留	c.1935	真鍮	
大木秀春	(1895-1968)	蘭帯留	c.1944-68	銀	※ ④
大木秀春	(1895-1968)	菊帯留	c.1944-68	銀	※ ④
桂光春	(1871-1962)	女郎花帯留	不詳		★
桂光春	(1871-1962)	桜帯留	c.1925-44	銀	★
香取秀真	(1874-1954)	雷文鑄銅花瓶	1931	青銅、鑄造	
北原千鹿	(1887-1951)	金地象嵌月二竹文手匣	c.1944	金,象嵌	
佐々木象堂	(1882-1961)	鑄銅草葉文花瓶	1926	青銅、蠟型鑄造	
平松宏春	(1896-1971)	金具　白狐	c.1932	臙銀	

IV. 技を護る・受け継ぐ－戦後の工芸保護政策と、今日の技と表現				
浅尾宗荃	(1897-1978)	雲花焼筒花生	1957	陶器
荒川豊蔵	(1894-1985)	瀬戸黒茶碗	1952	陶器
荒川豊蔵	(1894-1985)	志野茶碗	1953	陶器
石黒宗麿	(1893-1968)	黒釉葉文碗	1954	陶器
石黒宗麿	(1893-1968)	柿釉壺	1955	陶器
石黒宗麿	(1893-1968)	彩瓷柿文壺	1959	陶器
十二代今泉今右衛門	(1897-1975)	色鍋島緑地更紗文八角大皿	1974	磁器
宇野三吾	(1902-1988)	碧釉壺	1956	陶器
加藤土師萌	(1900-1968)	紅地金欄手菊花文飾壺	1961	磁器
北大路魯山人	(1883-1959)	色絵金欄手蓋物	c.1940	磁器
楠部彌弍	(1897-1984)	彩甍花瓶 夏日	1976	磁器
十四代酒井田柿右衛門	(1934-2013)	濁手つつじ文鉢	1986	磁器
清水卯一	(1926-2004)	青瓷大鉢	1973	陶器
塚本快示	(1912-1990)	白磁輪花皿	1982	磁器
三代徳田八十吉	(1933-2009)	耀彩鉢 創生	1991	磁器
富本憲吉	(1886-1963)	色絵金銀彩羊歯文八角飾箱	1959	磁器
中里無庵(十二代太郎右衛門)	(1895-1985)	黄唐津叩き壺	1966	陶器
浜田庄司	(1894-1978)	鉄絵角皿	1954	陶器
浜田庄司	(1894-1978)	青釉十字文大鉢	1958	陶器
松井康成	(1927-2003)	練上玻璃光壺	2000	陶器 ※ ⑤
磯井正美	(1926-)	蒟醬野分食籠	c.1973	漆、蒟醬 ※ ①
大西勲	(1944-)	曲輪造盛器	2000	漆、曲輪
小椋範彦	(1958-)	乾漆割貝蒔絵飾箱 半夏生	1997	漆、乾漆、蒔絵、螺鈿 ※ ⑥
音丸耕堂	(1898-1997)	彫漆四葉文水指	1974	漆、彫漆 ※ ①
音丸耕堂	(1898-1997)	彫漆色紙箱 カトレヤ	1992	漆、彫漆
黒田辰秋	(1904-1982)	赤漆流稜文飾箱	c.1957	漆 ※ ⑦
鳥毛清	(1955-)	沈金飾箱 緑風	2011	漆、木、金、沈金
増村益城	(1910-1996)	乾漆朱輪花盤	1983	漆、乾漆 ★
松田権六	(1896-1986)	蒔絵桜鳥平卓	1956	漆、蒔絵、平文
松田権六	(1896-1986)	蒔絵螺鈿有職文飾箱	1960	漆、蒔絵、螺鈿
松波保真	(1882-1954)	乾漆千段巻中次	c.1950	漆、乾漆
松波保真	(1882-1954)	乾漆菊形中次	c.1952	漆、乾漆
秋山逸生	(1901-1988)	輪花文縞黒檀印箱	1981	木(黒檀)、木象嵌
稲木東千里	(1892-1979)	鉄刀木机	1942	鉄刀木、指物、象嵌

大坂弘道	(1937-)	菱形木画箱	1979	木(紫檀、黒柿、桑、黄楊木)、木画 ※ ⑧	
大坂弘道	(1937-)	白檀八角経筒	1990	白檀、象嵌 ※ ⑧	
鈴木光爾	(1942-2014)	櫛拭漆切子面箱 天星・朧朧	2005	木(櫛)、象嵌 ※ ④	
須田賢司	(1954-)	黒柿拭漆小筆筥	1994	木(黒柿)、指物	
須田桑月(桑翠)	(1910-1979)	槐座右棚	1968	木(槐)、指物	
中川清司	(1942-)	神代杉木画六角箱	2006	神代杉、木画 ★	
飯塚琅玕斎	(1890-1958)	花籃 あんこう	1957	竹	
勝城蒼鳳	(1934-)	波千鳥編盛籃 溪流	1983	竹	
前期のみ	釜我敏子	(1938-)	型絵染着物 春の野	1992	絹、型染 ※ ⑩
前期のみ	喜多川平朗	(1898-1988)	紅地菱花鳥文倭錦	1959	絹、錦
前期のみ	小宮康助	(1882-1961)	清雅地江戸小紋着物 よろけ縞	1958	絹、型染
前期のみ	小宮康助	(1882-1961)	清雅地江戸小紋着物 似たり大小島津	1958	絹、型染
前期のみ	宗廣力三	(1914-1989)	紬織着物 藍地竹	1974	絹、織
前期のみ	宗廣力三	(1914-1989)	節絹織着物 花心	1979	絹、織
前期のみ	森口華弘	(1909-2008)	古代縮緬地友禅訪問着 早春	1955	絹、友禅
後期のみ	喜多川平朗	(1898-1988)	打掛唐織萌黄地牡丹文	1963	絹、唐織
後期のみ	甲田栄佑	(1902-1970)	精好仙台平 仙霊の滝	c.1958	絹、織
後期のみ	小宮康正	(1956-)	突彫小紋 一二三連子	1987	絹、型染
後期のみ	佐々木苑子	(1939-)	絵緋紬着物 風の香	2005	絹、織
後期のみ	志村ふくみ	(1924-)	紬織着物 七夕	1960	絹、織
後期のみ	鈴田照次	(1916-1981)	木版摺更紗未央柳文着物	1981	絹、木版染、型染
後期のみ	村上良子	(1949-)	紬織着物 初夏	2007	絹、平織、緋
秋山信子	(1928-)	命名	1980	桐塑	
鹿児島寿蔵	(1898-1982)	紙塑人形 大森みやげ	1958	紙塑	
平田郷陽	(1903-1981)	長閑	1958	桐、木彫、木目込	
堀柳女	(1897-1984)	古鏡	1963	桐、木彫、木目込	
三代魚住為楽(安彦)	(1937-)	砂張鉄鉢	1962	砂張	
大角幸枝	(1945-)	銀打出花器 潜龍	2009	銀、金箔	
奥山峰石	(1937-)	打込象嵌花器 新緑	2001	龍銀、赤銅、打込象嵌、鍛造 ※ ⑪	
香取正彦	(1899-1988)	青銅回文菱花器	1963	青銅、鑄造	
十三代菊地正直(熊治)	(1899-1967)	砂鉄巻貝平釜	1960	鉄、鑄造	
高村豊周	(1890-1972)	朧銀杵形花器	1961	朧銀、蠟型鑄造	
江里佐代子	(1945-2007)	截金六角組飾筥 六花集香	1992	木、金属箔、截金	
石黒宗麿	(1893-1968)	一行書 一華不落	c.1940-49	紙本墨書 ※ ⑫	