

N

F

C

特集

In Memory of Film Figures We Lost in 2015-2016

逝ける映画人を偲んで 2015-2016

大ホール(2階)

特集・逝ける映画人を偲んで 2015-2016

原節子選集

In Memory of Film Figures We Lost in 2015-2016:
Setsuko Hara Selection

2017年11月9日(土)、10日(日)、

14日(水)~17日(土)、21日(水)~23日(土)

◆開館と同時に、当日上映される全ての回の入場整理券を1階ロビーにて発券します。各日の開館時間についてはスケジュール欄をご覧ください。

11月の休館日:

月曜日

大ホール

各回の開映後の入場はできません。

定員=310名(各回入替制)

料金=一般520円/高校・大学生・シニア310円/小・中学生100円/障害者(付添者は原則1名まで)、キャンパスメンバーズは無料

観覧券の発券=2階受付

- 観覧券は当日・当該回のみ有効です。
- 観覧券の発券・開場は開映の30分前から行い、定員に達し次第締切ります。
- 学生、シニア(65歳以上)、障害者、キャンパスメンバーズの方は、証明できるものをご提示ください。
- 観覧券の発券は各回1名につき1枚のみです。

東京国立近代美術館フィルムセンター

National Film Center
The National Museum of Modern Art, Tokyo

長瀬映像文化財団

フィルムセンターは長瀬映像文化財団の支援を受けています。

原節子 選集

Setsuko Hara Selection

本上映は「特集・逝ける映画人を偲んで 2015-2016」の中で原節子(1920-2015)出演作品をまとめた「原節子選集」です。現存する最古の出演作品『魂を投げろ』から、上映機会の少ない戦前作品、そして戦後直後の『わが青春に悔なし』まで、6本のニュープリントを含む11本(9プログラム)を上映します。15歳の銀幕デビュー時から約10年間にわたる、原節子の清新な姿をご覧ください。



特集・逝ける映画人を偲んで
2015-2016
原節子選集
In Memory of Film Figures We Lost in
2015-2016:
Setsuko Hara Selection

1 11/9(木)3:00pm 11/17(金)7:00pm

魂を投げる
(26分・35mm・24fps・無声・白黒・部分)
原節子の出演第3作で、現存作品としては最も古い。オリジナルは65分のサウンド版だが、本篇途中部分のみが無声で残存している。甲子園を目指す旧制中学の野球部を描いた青春スポーツ映画で、原はエース投手の妹役。当時15歳ながら、その美貌が深い印象を残す。脚本の玉川映二はサトウハチローのペンネーム。プラネット映画資料図書館所蔵プリントからの複製。

1935(日活多摩川)◎原節子(女学生)◎田口哲◎飛田穂洲◎玉川映二◎福田寅次郎◎伊沢一郎◎中村英雄◎東勇路◎大島屯◎名取功男◎正邦乙彦◎松本秀太郎◎和歌浦小浪
いのち 生命の冠 [短縮版]
(53分・35mm・24fps・無声・白黒)
北海道の漁港を舞台に、米国輸出用の蟹缶詰を製造する会社のオーナー・恒太郎(岡)の奮闘を描く。原は恒太郎の妹役。オリジナルは94分のトーキーだが、現存プリントは無声の短縮版。マツダ映画社所蔵16mmインターネガからの複製。

1936(日活多摩川)◎原節子(有村絢子)◎内田吐夢◎山本有三◎八木保太郎◎横田達之◎岡譲二◎滝花久子◎井染四郎◎見明凡太郎◎伊沢一郎

2 11/9(木)7:00pm 11/21(火)3:00pm

冬の宿(84分・35mm・白黒・不完全)
豊田四郎得意の「文芸物」の一本。元松竹蒲田のスター・勝見庸太郎が、落ちぶれてもなお栄華を張る中年男の悲哀を全身で演じている。原は勝見演じる嘉門がほのかに想いを寄せる清楚なタイプスト役。他にムーラン・ルージュ新宿座の水町庸子も出演。オリジナルは95分で現存プリントは5巻目が欠けている。

1938(東京発声)◎原節子(三宅和子)◎豊田四郎◎阿部知二◎八田尚之◎小倉金弥◎進藤誠吾◎中川栄三◎勝見庸太郎◎水町庸子◎林文夫◎島絵美子◎北沢彪◎堀川浪之助

3 11/10(金)3:00pm 11/16(木)7:00pm

美はしき出発(66分・35mm・白黒)
叔父からの仕送りで何不自由なく暮らしている北條幹子(水町)と3人の子供。だが叔父は破産し、彼らは自分の生き方の見直しを迫られる。原は画家になる夢を捨てきれない少女の役。一家のために奔走する次女を演じる高峰秀子との初共演が話題となった。ニュープリントによる上映。

1939(東宝東京)◎原節子(北條都美子)◎山本薩夫◎永見柳二◎宮島義勇◎戸塚正夫◎服部正◎高峰秀子◎月田一郎◎水町庸子◎三木利夫◎清川莊司◎嵯峨善兵◎柳谷寛

4 11/10(金)7:00pm 11/23(木)1:00pm

東京の女性(82分・35mm・白黒)
丹羽文雄の同名小説を映画化。生活能力のない父に代わって一家を支えるため、節子(原)は自動車会社のタイプストから“セールスマン”へと転身し、次々と成功を収める。能動的で洗練し、男性社会を脅かしさえする女性を演じた原は、当時の映画評で「東宝入社以来おそらく最も生彩のある演技」と高く評価された。ニュープリントによる上映。

1939(東宝東京)◎原節子(君塚節子)◎伏水修◎丹羽文雄◎松崎尚志◎唐澤弘光◎安倍輝明◎服部良一◎立松晃◎江波和子◎水上怜子◎藤輪欣司◎水町庸子◎水上怜子◎外松良一◎鳥羽陽之助◎深見泰三◎如月寛多

5 11/14(火)3:00pm 11/23(木)4:00pm

青春の氣流(87分・35mm・白黒)
新鋭旅客機を設計した若き技師・伊丹(大日方)が、その製造実現に向け突き進む姿を、喫茶店で偶然出会った女性(山根)との恋愛を絡めつつ描くメロドラマ。社内で伊丹を支える進歩派の専務(進藤)の令嬢に原が扮し、伊丹と付き合いながら積極的にアプローチする姿が目立つ。ニュープリントによる上映。

1942(東宝)◎原節子(由島真子)◎御舟京子[加藤治子](喫茶店の女)◎伏水修◎南川潤◎黒澤明◎伊藤武夫◎松山崇◎服部良一◎大日方傳◎山根壽子◎進藤英太郎◎中村彰◎藤田進◎清川莊司◎眞木順◎英百合子◎清川玉枝

6 11/14(火)7:00pm 11/22(水)3:00pm

緑の大地(118分・16mm・白黒)
中国・青島に長期ロケを敢行した国策映画。運河建設をめぐる、日本人技師(藤田)やその妻(原)、女教師(入江)、悪徳商人(嵯峨)、反対派の中国青年(池部)たちが衝突するさまを描く。原は、女教師が夫の初恋相手であると知り、友情と嫉妬の間で揺れる妻の役を演じる。

1942(東宝)◎原節子(上野初枝)◎島津保次郎◎山形雄策◎三村明◎戸塚正夫◎早坂文雄◎藤田進◎入江たか子◎丸山定夫◎藤間房子◎英百合子◎里見藍子◎江川宇礼雄◎千葉早智子◎嵯峨善兵◎池部良◎汐見洋◎林千歳

7 11/15(水)3:00pm 11/21(火)7:00pm

母の地図(102分・16mm・白黒)
没落した旧家の母と子供たちが、東京で新たな生活を始める。しかし、長男(三津田)は満洲で一旗あげると飛び出し、次男(大日方)は出征してしまう。三女の桐江(原)ら女性だけが残され、一家の生活は逼迫していく…。植草圭之助の映画脚本第1作で、ヒロインの原節子も植草の指定によるものだった。

1942(東宝)◎原節子(岸桐江)◎島津保次郎◎植草圭之助◎中井朝一◎戸塚正夫◎早坂文雄◎杉村春子◎三津田健一◎宮教子◎大日方傳◎花井蘭子◎千葉早智子◎中村伸郎◎徳川夢声◎森雅之◎齋藤英雄◎丸山定夫◎英百合子◎東山千栄子◎坂本猿右衛門◎進藤英太郎

8 11/15(水)6:30pm 11/17(金)3:00pm

怒りの海(89分・35mm・白黒)
ワシントン軍縮会議によって決定された主力艦保有数の制限を、米英による陰謀と強調した時局映画の一本だが、一方で「軍艦の父」と呼ばれ巡洋艦の開発に死力を注いだ平賀讓中將を描いた伝記映画でもある。原は父である中將(大河内)の健康を気づかう娘の役。ニュープリントによる上映。

1944(東宝)◎原節子(平賀光子)◎今井正◎八木沢武孝◎山形雄策◎小倉金弥◎平川透徹◎山田和男◎藤原啓郎◎谷英二◎大河内傳次郎◎村田知英子◎黒川弥太郎◎河津清三郎◎月田一郎◎永田靖◎金光嗣郎◎眞木順◎志村喬

北の三人(41分・35mm・白黒・部分)

原、山根壽子、高峰秀子らスター女優が、女性通信兵として北方の航空基地で活躍する姿を描いた時局映画。戦争も末期を迎え、「銃後の守り」を主としていた映画の中の女性像も、戦地で積極的に活動するものへと変わっていた。1945年8月5日に封切られた戦中最後の劇映画。残存フィルムは不完全(オリジナルは72分)。

1945(東宝)◎原節子(上野すみ子)◎佐伯清◎山形雄策◎中井朝一◎平川透徹◎早坂文雄◎藤田進◎谷英二◎高峰秀子◎山根壽子◎藤田進◎河野秋武◎佐分利信◎志村喬◎田中春男◎浅田健三◎光一◎小森敏◎鳥島敏子

9 11/16(木)3:00pm 11/22(水)7:00pm

わが青春に悔なし(110分・35mm・白黒)
占領軍の民主化政策に沿って、戦前の京大滝川事件とゾルゲ事件を題材にした民主主義啓蒙映画。原は八木原教授(大河内)の娘・幸枝を演じる。幸枝は急進的な学生の野毛(藤田)と恋に落ち、彼が獄死した後は彼の老いた両親と共に、スパイの汚名を受けながら農村で働く。従来日本映画には見られなかった強烈な女性像が話題となった。

1946(東宝)◎原節子(八木原幸枝)◎黒澤明◎久板栄二郎◎中井朝一◎北川恵司◎服部正◎藤田進◎大河内傳次郎◎杉村春子◎三好美子◎河野秋武◎高堂國典◎志村喬◎深見泰三◎清水将夫◎田中春男◎光一◎岬洋二◎原緋紗子

- ◎=監督・演出 ◎=原作・原案 ◎=脚本・脚色
- ◎=撮影 ◎=美術・装置 ◎=音楽 ◎=出演
- スタッフ、キャストの人名は原則として公開当時の表記を記載しています。
- 上映をもって追悼する方々の名前は紫色で表示しています(出演者の場合、カッコ内は映画中の役名です)。
- 記載した上映分数は、当日のものとは多少異なることがあります。
- 特集には不完全なプリントが含まれていることがあります。

『光りの島 ISLAND OF LIGHT』
(1995、大重潤一郎監督、58分)
振替上映のお知らせ
日時:2017年11月15日(水)1:00pm
*詳細については以下のウェブページをご覧ください。
<http://www.momat.go.jp/ge/topics/fc20170823/>

お問い合わせ: ハローダイヤル 03-5777-8600
NFCホームページ: <http://www.momat.go.jp/>

月	火	水	木	金
6	魂を投げる 11:00am開館 3:00pm	生命の冠 11:00am開館 3:00pm	11:00am開館 11:00am開館 3:00pm	11:00am開館 11:00am開館 3:00pm
13	5 青春の氣流 11:00am開館 3:00pm (87分)	振替上映 1:00pm 光りの島 ISLAND OF LIGHT (58分)	9 わが青春に悔なし 11:00am開館 3:00pm (110分)	8 怒りの海 他 11:00am開館 3:00pm (計130分)
20	6 緑の大地 7:00pm (118分)	7 母の地図 3:00pm (102分)	3 美はしき出発 7:00pm (66分)	1 生命の冠 他 7:00pm (計79分)
	2 冬の宿 3:00pm (84分)	6 緑の大地 3:00pm (118分)	4 東京の女性 1:00pm (82分)	
	7 母の地図 7:00pm (102分)	9 わが青春に悔なし 7:00pm (110分)	5 青春の氣流 4:00pm (87分)	



■作品によって開映時間が異なりますのでご注意ください。
■11月11日(土)、12日(日)、18日(土)、19日(日)は「ドキュメンタリー作家 羽田澄子 Part 2」のプログラムを上映します。
表紙: わが青春に悔なし