

# ようこそ日本へ：1920 - 30年代のツーリズムとデザイン

2016年1月9日（土）～2月28日（日）

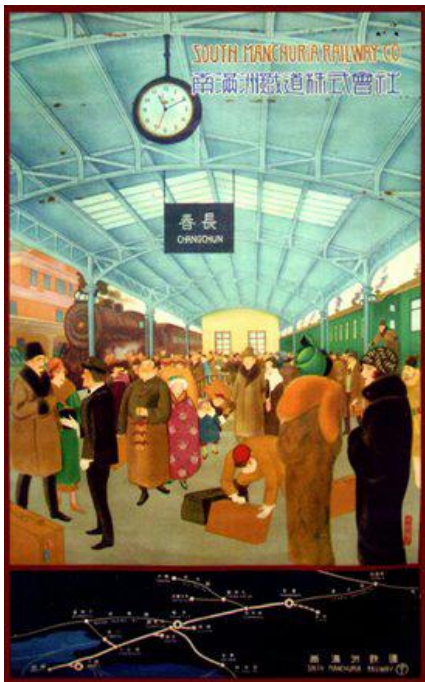
◆2020年の東京オリンピック・パラリンピック開催が決まり、日本の魅力とPRのあり方が注目され、各地で多くの外国人観光客が、日本の歴史や新しい文化を求めて旅行を楽しむ姿が見られます。本展では、**日本で初めての対外的な観光キャンペーン**が始まった、1920～30年代のグラフィック・デザイン作品を通じて、国際社会に向けて発信された日本のイメージを探ります。

会場：東京国立近代美術館（竹橋・九段下）2階・ギャラリー4

◆豪華客船や汽車など、当時の新しい乗り物や、横綱、和服美人、美しい日本の風景など、旅への想像を掻き立てるモチーフから、**当時の日本のイメージ**が味わえる作品をご紹介します。

◆杉浦非水や竹久夢二、吉田初三郎、里見宗次らが手がけたポスターやグラフィ誌、パンフレットなど、約120点を展示します。

◆2月7日（日）は、**無料観覧日**！



広報用図版 1



広報用図版 6

報道関係の方の  
お問合せ先

東京国立近代美術館工芸館 **（展覧会会場とは異なります）**

展覧会担当／木田・内藤 広報担当／高橋 **※工芸館広報のメールアドレスが新しくなりました。**

Tel：03-3211-7781（工芸課直通） E-mail：koge-pr@momat.go.jp

掲載用お問合せ先

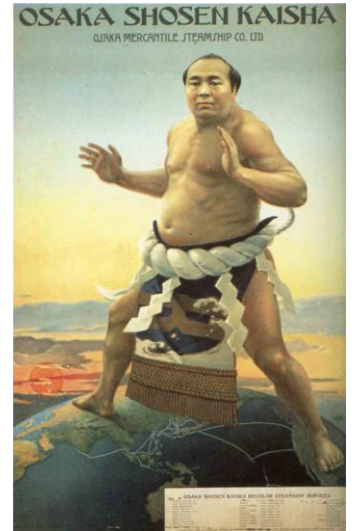
Tel：03-5777-8600（ハローダイヤル）

公式HP

<http://www.momat.go.jp>

鉄道や航路などの交通網の整備を背景に、第一次世界大戦後には**世界的な海外旅行ブーム**の時代が到来しました。シベリア鉄道との連絡による南満州鉄道の国際線化（1910年）やパナマ運河（1914年）の完成によって、日本にも海外から観光客が押し寄せてくるようになります。日本政府は1930年に国際観光局を発足させ「**観光立国**」をめざして**外客誘致キャンペーンを展開し、画家やデザイナーを動員して「美しい日本」を対外的にアピールしました**。こうした観光キャンペーンが功を奏し、また円安効果もあって1930年代中頃には外国人観光客は4万人を超え、その消費額は1億円を突破、観光産業は綿織物、生糸、人絹織物に次ぐ第4位の外貨獲得高を占める重要産業として大きく成長を遂げました。

この展覧会ではジャパン・ツーリスト・ビューローや国際観光局などの政府機関、また、日本郵船や大阪商船などの船会社が制作したポスター、グラフィ誌、パンフレットなどを通じて、当時の日本の観光資源とそこから浮かび上がってくる**日本のイメージを探ります**。

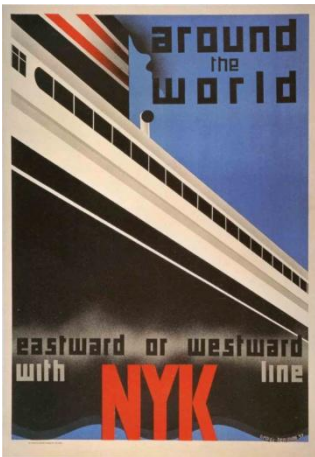


広報用図版 2

## 第1章 交通網の広がり観光 鉄道と航路

日本郵船（NYK）や南満州鉄道株式会社（満鉄）などの交通関連企業が中心となって制作したポスターや鉄道省による観光ガイドを紹介します。

ポスターには、身近になった異国の存在や、新しい地理感覚が投影され、交通網の急速な発達、旅行のあり方に大きな変化をもたらしたことが伺えます。



広報用図版 4



広報用図版 3

## 第2章 外国人観光客を誘致せよ

パナマ運河の開通による「**世界一周旅行ブーム**」で、日本にも多くの外国人観光客が訪れるようになりました。

ジャパン・ツーリスト・ビューローの発足や、国立公園の指定をはじめ、**美しい自然風景**を観光の資源としてPRするため、ポスターやグラフィ誌などには、美しい日本の風景が多く描かれました。

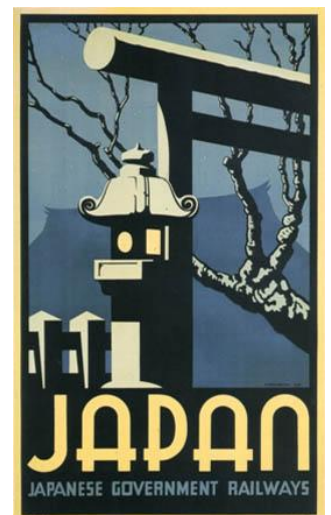


広報用図版 5

## 第3章 観光立国を目指して

国際情勢の変化を受けて、観光イメージは観光客誘致のためだけでなく、**国際世論へのアピール**という役割も担うようになります。

親善的なイメージ発信のために、新たに発足した国際観光局などが中心となって、ポスターやガイドブック、映画などが制作されました。



広報用図版 7

## 開催概要

展覧会名	(日本語) ようこそ日本へ：1920 - 30年代のツーリズムとデザイン (英語) Visit Japan: Tourism Promotion in the 1920s and 1930s
会期	2016年1月9日(土)～2月28日(日)
開館時間	午前10時～午後5時 金曜のみ午後8時まで(入館は閉館30分前まで)
休館日	月曜日(1月11日は開館)、1月12日(火)
主催	東京国立近代美術館
会場	東京国立近代美術館 ギャラリー4(2階)
アクセス	東京メトロ東西線「竹橋駅」1b出口 徒歩3分 東京メトロ東西線・半蔵門線 / 都営新宿線「九段下駅」2番出口 徒歩15分 〒102-8322 東京都千代田区北の丸公園3-1
観覧料	一般430円(220円) 大学生130円(70円) 高校生以下及び18歳未満、65歳以上、MOMATパスポートをお持ちの方、友の会、賛助会会員、キャンパスメンバーズ、障害者手帳をお持ちの方と付添者(1名)は無料。 * ( )内は20名以上の団体料金。いずれも消費税込。 * 割引・無料には入館の際、学生証・運転免許証など年齢のわかるもの、障害者手帳をご提示ください。 * 当日に限り所蔵作品展「MOMATコレクション」と工芸館所蔵作品展「1910～2010年代 所蔵工芸品に見る未来へつづく美生活展」もご覧いただけます。 * 「恩地孝四郎展」のチケットでも、入館当日に限り、本展と所蔵作品展「MOMATコレクション」、工芸館所蔵作品展「1910～2010年代 所蔵工芸品に見る未来へつづく美生活展」をご覧いただけます。 <b>無料観覧日：2月7日(日)</b>
同時開催	美術館 (1階)「恩地孝四郎展」(2016年1月13日(水)～2月28日(日)) (2～4階)所蔵作品展「MOMATコレクション」(2015年12月22日(火)～2016年2月28日(日)) 工芸館 所蔵作品展「1920～2010年代 所蔵工芸品に見る未来へつづく美生活展」 (2015年12月23日(水・祝)～2016年2月21日(日))
イベント情報	<ギャラリートーク>※会場で、展覧会のみどころをご紹介します。 2月7日(日) 木田拓也(当館主任研究員・本展企画者) 2月20日(土) 志澤政勝(横浜みなと博物館館長) いずれも15:00～、展覧会会場(ギャラリー4)にて 申込不要・参加無料(要当日観覧券)
掲載用お問い合わせ先	Tel: 03-5777-8600(ハローダイヤル)
公式HP	http://www.momat.go.jp

※記者内見会を行います。 1月12日(火) 13:00～14:45(入退場自由)

会場での取材写真の撮影や、報道関係の方向けに本展企画者による解説などを予定しています。  
参加ご希望の方はFAXで別紙フォームをお送りいただくか、メールで工芸館広報までご連絡ください。  
工芸館広報 (FAX: 03-3211-7783 e-mail: koge-pr@momat.go.jp)

広報用図版 請求票

FAX : 03-3211-7783 (工芸課) 広報担当 行  
発信日 年 月 日

<input checked="" type="checkbox"/>	No.	作品
	1	伊藤順三《南満州鉄道株式会社（長春駅）》1924年頃、個人蔵
	2	町田隆要《Osaka Shosen Kaisha（横綱太刀山）》1917年頃、函館市中央図書館蔵
	3	橋口五葉《日本郵船株式会社（船内でカレンダーを手にする女性）》 1913年、横浜みなと博物館蔵
	4	ゲオルギー・ヘミング《Around the World Eastward or Westward with NYK Line》 1932年、横浜みなと博物館蔵
	5	杉浦非水《Japan Tourist Bureau》1923年、東京国立近代美術館蔵
	6	吉田初三郎《Beautiful Japan》1930年、個人蔵
	7	ピーター・I.ブラウン《Japan(神社夜景)》1934年、個人蔵

- ・ご希望の図版の左枠内に✓を入れてFAXでお送りください。
- ・作品図版はJPEGデータをご用意しています。
- ・展覧会広報のみにご使用ください。著作権保護のため、他の目的でのご使用は固くお断りいたします。
- ・掲載見本を広報担当者へご寄贈ください。（Webサイトの場合は掲載時にお知らせ下さい）

ご担当者名： \_\_\_\_\_ E-mail： \_\_\_\_\_

貴社名： \_\_\_\_\_

出版物・放送番組・ウェブサイト名： \_\_\_\_\_

URL (http://www \_\_\_\_\_ )

掲載予定号・発行日/放送・公開日時等： \_\_\_\_\_

電話番号： ( \_\_\_\_\_ ) Fax: ( \_\_\_\_\_ )

\*展覧会をご紹介いただける場合は、読者プレゼント用招待券をご用意いたします。

希望しない/希望する ( \_\_\_\_\_ 組 \_\_\_\_\_ 枚)

〒

チケット送付先： \_\_\_\_\_

【報道関係の方からの本資料に関するお問い合わせ先】  
東京国立近代美術館工芸館 広報担当/高橋 TEL:03-3211-7781 (工芸課直通)  
E-mail: koge-pr@momat.go.jp HP: http://www.momat.go.jp

※工芸館広報のメールアドレスが新しくなりました。