

目次

Contents

美術・工芸部門

I 作品収集・修理等

- 1 作品収集
 - 6-1-1 美術作品[日本画 油彩 その他 版画 水彩・素描 彫刻(立体造形) 映像 書 写真 資料]
 - 6-1-2 工芸作品[陶磁 ガラス 漆工 木工 竹工 染織 人形 金工 その他の工芸 工芸資料 工業デザイン グラフィック・デザイン]
- 2 新収蔵作品
 - 7-2-1 美術作品[日本画 油彩 その他 版画 水彩・素描 写真 資料]
 - 30-2-2 工芸作品[陶磁 ガラス 漆工 木工 竹工 染織 人形 工業デザイン]
- 3 作品修理
 - 35-3-1 美術作品
 - 37-3-2 工芸作品

II 公衆への観覧

- 1 展覧会
 - 39-1-1 入館者数
 - 40-1-2 これまでの展覧会一覧
 - 65-1-3 平成22年度企画展覧会記録
 - 74-1-4 平成22年度所蔵作品展覧記録 1-4-1 本館 1-4-2 工芸館 1-4-3 MOMATパスポート
 - 81-1-5 東京国立近代美術館工芸館所蔵作品巡回展等
 - 83-2-1 本館 2-2 工芸館
- 2 作品貸与・特別観覧・プリントスタディ

III 調査研究

- 1 本館 84
- 2 工芸館 89

IV 教育普及

- 1 普及活動
 - 94-1-1 資料の収集及び図書室の公開
 - 95-1-2 児童生徒を対象とした事業 1-2-1 本館 1-2-2 工芸館
 - 99-1-3 講演会・シンポジウム・ギャラリートーク等 1-3-1 本館 1-3-2 工芸館
 - 107-1-4 大学等との連携 1-4-1 本館 1-4-2 工芸館
 - 109-1-5 ボランティア 1-5-1 本館 1-5-2 工芸館
 - 111-1-6 美術館を活用した鑑賞教育の充実のための指導者研修
- 2 刊行物
 - 112-2-1 企画展覧会カタログ 2-1-1 本館 2-1-2 工芸館
 - 114-2-2 目録・ガイド等 2-2-1 本館 2-2-2 工芸館
 - 116-2-3 研究紀要・年報等
 - 117-2-4 その他の刊行物 2-4-1 本館 2-4-2 工芸館
 - 118-2-5 美術館ニュース『現代の眼』
- 3 広報
 - 119-3-1 広報
 - 119-3-2 美術館情報システムによる普及・広報

映画部門

I 作品収集・復元等

- 1 作品収集
 - 122-1-1 映画フィルム
 - 124-1-2 映画関連資料
- 2 保存/復元 126
- 3 カタロギング/ドキュメンテーション 127

II 公衆への観覧

- 1 上映会等
 - 128-1-1 入館者数 1-1-1 上映会 1-1-2 展覧会
 - 130-1-2 上映会 1-2-1 上映会一覧 1-2-2 平成22年度上映会記録
 - 188-1-3 展覧会 1-3-1 展覧会一覧 1-3-2 平成22年度展覧会記録
 - 194-1-4 共催事業 1-4-1 共催による館外上映会
- 2 優秀映画鑑賞推進事業 200
- 3 所蔵品へのアクセス 209

III 調査研究

IV 教育普及

- 1 普及活動
 - 217-1-1 資料の収集及び図書室の公開
 - 217-1-2 学校や社会教育施設への幅広い学習機会の提供
 - 218-1-3 児童生徒を対象とした事業
 - 219-1-4 講演会・シンポジウム・ギャラリートーク等 1-4-1 講演会・シンポジウム 1-4-2 ゲストトーク 1-4-3 ギャラリートーク
 - 224-1-5 大学等との連携
- 2 刊行物
 - 225-2-1 カタログ
 - 226-2-2 目録・ガイド等
 - 227-2-3 NFCカレンダー等 2-3-1 NFCカレンダー 2-3-2 展覧会チラシ 2-3-3 上映会チラシ
 - 2-3-4 こども映画館
 - 231-2-4 NFCニューズレター
 - 232-2-5 その他
- 3 広報
 - 233-3-1 美術館情報システムによる普及・広報

記録

- 1 国際交流
 - 236-1-1 平成22年度招聘者
 - 237-1-2 平成22年度来館者
- 2 日誌 238
- 3 予算 239-3-1 平成22年度歳出予算一覧
- 4 名簿
 - 240-4-1 東京国立近代美術館評議員(美術・工芸部会)
 - 240-4-2 東京国立近代美術館評議員(映画部会)
 - 241-4-3 東京国立近代美術館職員