

## 1 作品収集 List of Acquisitions

### 1-1 美術作品

種別	平成22年度収集点数	所蔵総点数
日本画	1	741
油彩 その他	8	1,191
版画	10	1,930
水彩・素描	20	730
彫刻(立体造形)	0	427
映像	0	24
書	0	19
写真	162	2,047
資料	1	3,140
計	202	10,249

※写真作品については、平成23年度中に所蔵点数を再調査したところ、前年までの所蔵総点数に差異があったため訂正されている。

### 1-2 工芸作品

種別	平成22年度収集点数	所蔵総点数
陶磁	13	839
ガラス	1	127
漆工	10	257
木工	1	72
竹工	2	38
染織	7	405
人形	5	80
金工	0	382
その他の工芸	0	9
工芸資料	0	28
工業デザイン	1	142
グラフィックデザイン	0	582
計	40	2,961

2 新収蔵作品 List of Acquisitions

2-1 美術作品 Art Works

平成22年度における美術作品の購入、受贈による新収蔵作品は次のとおり。日本画1点(購入1点)、油彩その他8点(購入7点、受贈1点)、版画10点(受贈10点)、水彩・素描20点(購入12点、受贈8点)、写真162点(購入54点、受贈108点)、資料1点(受贈1点)である。

New additions to the museum collection as a result of the purchase or receipt of donation of works of art during fiscal 2010 were as follows: 1 work of Japanese-style painting (1 purchased); 8 works of oil painting, etc. (7 purchased, 1 donated); 10 works of print (10 donated); 20 works of watercolor and drawing (12 purchased, 8 donated); 162 photographic works (54 purchased, 108 donated), and 1 supplementary materials (1 donated).

日本画

Japanese-style Paintings

下村観山(1873-1930)

唐茄子畑

明治43年頃  
紙本彩色・6曲1双  
各169.1×363.6cm  
購入  
J-741

SHIMOMURA, Kanzan (1873-1930)

Pumpkin Patch  
c.1910

color on paper, a pair of six-fold screens  
each 169.1×363.6cm

油彩 その他

Oil Paintings, etc.

木村荘八(1893-1958)

虎の門付近

大正元年  
油彩・板  
24.0×33.0cm  
購入  
O-1222

KIMURA, Shohachi (1893-1958)

Near Tranomon  
1912  
oil on board  
24.0×33.0cm

パウル・クレー(1879-1940)

山への衝動

昭和14年  
油彩・綿布  
95.0×70.0cm  
購入  
O-1219

KLEE, Paul (1879-1940)

Conquest of the Mountain  
1939  
oil on cotton  
95.0×70.0cm

ジャン・デュビュッフェ(1901-1985)

土星の風景

昭和27年  
油彩・キャンバス  
81.0×100.0cm  
盛田良子氏寄贈  
O-1217

ニコラ・ド・スタール(1914-1955)

コンポジション(湿った土)

昭和24年  
油彩・ボードに貼られたキャンバス  
65.0×81.0cm  
購入  
O-1220

ジョルジュ・ブラック(1882-1963)

女のトルソ

明治43-44年  
油彩・キャンバス  
91.0×61.0cm  
購入  
O-1218

DUBUFFET, Jean (1901-1985)

Saturian Landscape

1952  
oil on canvas  
81.0×100.0cm

De Stael, Nicolas (1914-1955)

Composition (Humid Earth)

1949  
oil on canvas  
65.0×81.0cm

BRAQUE, Georges (1882-1963)

Female Torso

1910-1911  
oil on canvas  
91.0×61.0cm

アンリ・マティス(1869-1954)

ルネ、緑のハーモニー

大正12年  
油彩・キャンバス  
40.6×32.7cm  
購入  
O-1224

山口啓介(1962- )

花の心臓／くるみ循環系

平成15年  
顔料・樹脂・キャンバス  
270.0×181.0×4.5cm  
購入  
O-1221

萬鉄五郎(1885-1927)

立木風景

大正5年  
油彩・キャンバス  
71.0×49.0cm  
購入  
O-1223

MATISSE, Henri (1869-1954)

Renée, Green Harmony

1923  
oil on canvas  
40.6×32.7cm

YAMAGUCHI, Keisuke (1962- )

The Heart of a Flower/Walnut Circulatory

System  
2003  
pigment, resins on canvas  
270.0×181.0×4.5cm

YOROZU, Tetsugoro (1885-1927)

Landscape with Standing Trees

1916  
oil on canvas  
71.0×49.0cm

版画

Prints

李禹煥(1936- )

対話 海と島 1

平成19年  
リトグラフ  
77.5×105.0cm  
太田正樹氏寄贈  
P-1921

李禹煥(1936- )

対話 海と島 2

平成19年  
リトグラフ  
77.5×105.0cm  
太田正樹氏寄贈  
P-1922

LEE, Ufan (1936- )

Conversation: The Sea and Islands 1

2007  
lithograph  
77.5×105.0cm

LEE, Ufan (1936- )

Conversation: The Sea and Islands 2

2007  
lithograph  
77.5×105.0cm

李禹煥(1936- )

対話 海と島 3

平成19年  
リトグラフ  
105.0×77.5cm  
太田正樹氏寄贈  
P-1923

李禹煥(1936- )

対話 海と島 4

平成19年  
リトグラフ  
105.0×77.5cm  
太田正樹氏寄贈  
P-1924

李禹煥(1936- )

対話 海と島 5

平成19年  
リトグラフ  
91.5×69.0cm  
太田正樹氏寄贈  
P-1925

LEE, Ufan (1936- )

Conversation: The Sea and Islands 3

2007  
lithograph  
105.0×77.5cm

LEE, Ufan (1936- )

Conversation: The Sea and Islands 4

2007  
lithograph  
105.0×77.5cm

LEE, Ufan (1936- )

Conversation: The Sea and Islands 5

2007  
lithograph  
91.5×69.0cm

---

李禹煥(1936- )  
対話 海と島 6  
平成19年  
リトグラフ  
91.5×69.0cm  
太田正樹氏寄贈  
P-1926

LEE, Ufan (1936- )  
Conversation: The Sea and Islands 6  
2007  
lithograph  
91.5×69.0cm

李禹煥(1936- )  
対話 海と島 7  
平成19年  
リトグラフ  
42.5×60.5cm  
太田正樹氏寄贈  
P-1927

LEE, Ufan (1936- )  
Conversation: The Sea and Islands 7  
2007  
lithograph  
42.5×60.5cm

李禹煥(1936- )  
対話 海と島 8  
平成19年  
リトグラフ  
42.5×60.5cm  
太田正樹氏寄贈  
P-1928

LEE, Ufan (1936- )  
Conversation: The Sea and Islands 8  
2007  
lithograph  
42.5×60.5cm

---

李禹煥(1936- )  
対話 海と島 9  
平成19年  
リトグラフ  
55.5×40.5cm  
太田正樹氏寄贈  
P-1929

LEE, Ufan (1936- )  
Conversation: The Sea and Islands 9  
2007  
lithograph  
55.5×40.5cm

李禹煥(1936- )  
対話 海と島 10  
平成19年  
リトグラフ  
35.5×53.5cm  
太田正樹氏寄贈  
P-1930

LEE, Ufan (1936- )  
Conversation: The Sea and Islands 10  
2007  
lithograph  
35.5×53.5cm

---

水彩・素描

Watercolors & Drawings

菅野聖子(1933-1988)  
作品  
昭和38年頃  
厚紙、画用紙、新聞紙・厚紙  
61.3×73.0cm  
荒井彰子氏寄贈  
D-546

KANNO, Seiko (1933-1988)  
Work  
c.1963  
cardboard, cartridge paper and newspaper on  
cardboard  
61.3×73.0cm

菅野聖子(1933-1988)  
作品  
昭和45年頃  
アクリリック・紙  
72.5×72.4cm  
荒井彰子氏寄贈  
W-228

KANNO, Seiko (1933-1988)  
Work  
c.1970  
acrylic on paper  
72.5×72.4cm

---

福島秀子(1927-1997)  
無題  
昭和29年  
水彩・紙  
34.0×27.0cm  
購入  
W-229

FUKUSHIMA, Hideko (1927-1997)  
Untitled  
1954  
watercolor on paper  
34.0×27.0cm

福島秀子(1927-1997)  
無題  
昭和29年  
水彩・紙  
34.0×27.0cm  
購入  
W-230

FUKUSHIMA, Hideko (1927-1997)  
Untitled  
1954  
watercolor on paper  
34.0×27.0cm

福島秀子(1927-1997)  
無題  
昭和30年  
水彩・顔料・紙  
26.0×26.0cm  
購入  
W-231

FUKUSHIMA, Hideko (1927-1997)  
Untitled  
1955  
watercolor, pigments on paper  
26.0×26.0cm

---

福島秀子(1927-1997)

ビンの中

昭和30年  
水彩・紙  
36.0×27.0cm  
購入  
W-232

FUKUSHIMA, Hideko (1927-1997)

In the Bottle

1955  
watercolor on paper  
36.0×27.0cm

福島秀子(1927-1997)

無題

昭和30年  
水彩・紙  
36.0×28.0cm  
購入  
W-233

FUKUSHIMA, Hideko (1927-1997)

Untitled

1955  
watercolor on paper  
36.0×28.0cm

福島秀子(1927-1997)

未知のものへ

昭和30年  
水彩・紙  
54.5×47.0cm  
購入  
W-234

FUKUSHIMA, Hideko (1927-1997)

Toward the Unknown

1955  
watercolor on paper  
54.5×47.0cm

---

福島秀子(1927-1997)

無題

昭和30年  
水彩・紙  
50.0×64.0cm  
購入  
W-235

FUKUSHIMA, Hideko (1927-1997)

Untitled

1955  
watercolor on paper  
50.0×64.0cm

福島秀子(1927-1997)

無題

昭和31年  
水彩・紙  
37.0×24.0cm  
購入  
W-236

FUKUSHIMA, Hideko (1927-1997)

Untitled

1956  
watercolor on paper  
37.0×24.0cm

福島秀子(1927-1997)

無題

昭和31年  
水彩・紙  
50.0×28.0cm  
購入  
W-237

FUKUSHIMA, Hideko (1927-1997)

Untitled

1956  
watercolor on paper  
50.0×28.0cm

---

福島秀子(1927-1997)

凝視

昭和31年  
水彩・コンテ  
66.0×48.0cm  
購入  
W-238

FUKUSHIMA, Hideko (1927-1997)

Fixed Gaze

1956  
watercolor, conte on paper  
66.0×48.0cm

福島秀子(1927-1997)

無題

制作年不詳  
水彩・紙  
27.5×30.0cm  
購入  
W-239

FUKUSHIMA, Hideko (1927-1997)

Untitled

n.d.  
watercolor on paper  
27.5×30.0cm

福島秀子(1927-1997)

宇宙線シャワー

制作年不詳  
水彩・紙  
36.0×27.0cm  
購入  
W-240

FUKUSHIMA, Hideko (1927-1997)

Cosmic Rays Shower

n.d.  
watercolor on paper  
36.0×27.0cm

---

李禹煥(1936- )

Untitled

昭和44年  
鉛筆・紙  
54.5×73.5cm  
太田正樹氏寄贈  
D-542

LEE, Ufan (1936- )

Untitled

1969  
pencil on paper  
54.5×73.5cm

李禹煥(1936- )

Untitled

昭和54年  
鉛筆・紙  
48.5×65.0cm  
太田正樹氏寄贈  
D-543

LEE, Ufan (1936- )

Untitled

1979  
pencil on paper  
48.5×65.0cm

李禹煥(1936- )

Untitled

昭和54年  
鉛筆・紙  
80.5×117.5cm  
太田正樹氏寄贈  
D-544

LEE, Ufan (1936- )

Untitled

1979  
pencil on paper  
80.5×117.5cm

李禹煥(1936- )

Untitled

昭和54年  
水彩・紙  
56.0×75.5cm  
太田正樹氏寄贈  
W-226

LEE, Ufan (1936- )

Untitled

1979  
watercolor on paper  
56.0×75.5cm

李禹煥(1936- )

Untitled

昭和54年  
水彩・紙  
80.5×117.5cm  
太田正樹氏寄贈  
W-227

LEE, Ufan (1936- )

Untitled

1979  
watercolor on paper  
80.5×117.5cm

李禹煥(1936- )

出港地

平成2年  
木炭・紙  
65.0×50.0cm  
太田正樹氏寄贈  
D-545

LEE, Ufan (1936- )

Departure Port

1990  
charcoal on paper  
65.0×50.0cm

写真

Photographic Works

柴田敏雄(1949- )

長野県南佐久郡川上村

平成15年  
タイプCプリント、アルポリックパネルにマウ  
ント、額装、ed.1/10  
81.3×101.6cm  
裏面に署名、題名、年記、エディション番号  
購入  
Ph-2016

SHIBATA, Toshio (1949- )

Kawakami Village, Nagano Prefecture  
2003  
type C print, mounted on alpolc panel, framed  
81.3×101.6cm

柴田敏雄(1949- )

青森県平川市

平成18年  
タイプCプリント、アルポリックパネルにマウント、額装、ed.1/10  
81.3×101.6cm  
裏面に署名、題名、年記、エディション番号  
個展(東京、ギャラリー・アートアンリミテッド、2008年)  
購入  
Ph-2017

SHIBATA, Toshio (1949- )

Hirakawa City, Aomori Prefecture  
2006  
type C print, mounted on alpolc panel, framed  
81.3×101.6cm

柴田敏雄(1949- )

山梨県北杜市

平成19年  
タイプCプリント、アルポリックパネルにマウ  
ント、額装、ed.2/10  
101.6×127.0cm  
裏面に署名、題名、年記、エディション番号  
購入  
Ph-2018

SHIBATA, Toshio (1949- )

Hokuto City, Yamanashi Prefecture  
2007  
type C print, mounted on alpolc panel, framed  
101.6×127.0cm

柴田敏雄(1949- )

埼玉県秩父市

平成19年  
タイプCプリント、アルポリックパネルにマウ  
ント、額装、ed.2/10  
81.3×101.6cm  
裏面に署名、題名、年記、エディション番号  
購入  
Ph-2019

SHIBATA, Toshio (1949- )

Chichibu City, Saitama Prefecture  
2007  
type C print, mounted on alpolc panel, framed  
81.3×101.6cm

柴田敏雄(1949- )

鳥取県日野郡日野町

平成21年  
タイプCプリント、アルポリックパネルにマウント、額装、ed.1/10  
81.3×101.6cm  
裏面に署名、題名、年記、エディション番号  
個展(東京、ツアイト・フォト・サロン、2009年)  
購入  
Ph-2020

SHIBATA, Toshio (1949- )

Hino Town, Tottori Prefecture  
2009  
type C print, mounted on alpolc panel, framed  
81.3×101.6cm

柴田敏雄(1949- )

山梨県甲州市

平成21年  
タイプCプリント、アルポリックパネルにマウ  
ント、額装、ed.1/10  
101.6×127.0cm  
裏面に署名、題名、年記、エディション番号  
個展(東京、ツアイト・フォト・サロン、2009年)  
購入  
Ph-2021

SHIBATA, Toshio (1949- )

Koshu City, Yamanashi Prefecture  
2009  
type C print, mounted on alpolc panel, framed  
101.6×127.0cm

柴田敏雄(1949- )

北海道上川郡上川町

平成21年  
タイプCプリント、アルポリックパネルにマウ  
ント、額装、ed.1/10  
81.3×101.6cm  
裏面に署名、題名、年記、エディション番号  
個展(東京、ツアイト・フォト・サロン、2009年)  
購入  
Ph-2022

SHIBATA, Toshio (1949- )

Kamikawa Town, Hokkaido  
2009  
type C print, mounted on alpolc panel, framed  
81.3×101.6cm

田村彰英(1947- )

「湾岸」より

昭和63年  
チバクローム、2枚組  
各90.4×72.2cm  
「ブレダ・フォトグラフィカ」展(オランダ、ブレ  
ダ、デ・ペイエルト美術館、1993年)  
作者寄贈  
Ph-1954

TAMURA, Akihide (1947- )

From "WANGAN"  
1988  
cibachrome print, 2 pieces  
each 90.4×72.2cm

---

田村彰英(1947- )  
「湾岸」より  
昭和63年  
チバクローム、2枚組  
各90.4×72.2cm  
「ブレダ・フォトグラフィカ」展(オランダ、ブレダ、デ・ペイエルト美術館、1993年)  
作者寄贈  
Ph-1955

TAMURA, Akihide (1947- )  
From “WANGAN”  
1988  
cibachrome print, 2 pieces  
each 90.4×72.2cm

田村彰英(1947- )  
「湾岸」より  
昭和63年  
チバクローム、2枚組  
各90.4×72.2cm  
「ブレダ・フォトグラフィカ」展(オランダ、ブレダ、デ・ペイエルト美術館、1993年)  
作者寄贈  
Ph-1956

TAMURA, Akihide (1947- )  
From “WANGAN”  
1988  
cibachrome print, 2 pieces  
each 90.4×72.2cm

田村彰英(1947- )  
「湾岸」より  
昭和63年  
チバクローム、2枚組  
各90.4×72.2cm  
「ブレダ・フォトグラフィカ」展(オランダ、ブレダ、デ・ペイエルト美術館、1993年)  
作者寄贈  
Ph-1957

TAMURA, Akihide (1947- )  
From “WANGAN”  
1988  
cibachrome print, 2 pieces  
each 90.4×72.2cm

---

田村彰英(1947- )  
「湾岸」より  
昭和63年  
チバクローム、2枚組  
各90.4×72.2cm  
「ブレダ・フォトグラフィカ」展(オランダ、ブレダ、デ・ペイエルト美術館、1993年)  
作者寄贈  
Ph-1958

TAMURA, Akihide (1947- )  
From “WANGAN”  
1988  
cibachrome print, 2 pieces  
each 90.4×72.2cm

田村彰英(1947- )  
「湾岸」より  
昭和63年  
チバクローム、2枚組  
各90.4×72.2cm  
「ブレダ・フォトグラフィカ」展(オランダ、ブレダ、デ・ペイエルト美術館、1993年)  
作者寄贈  
Ph-1959

TAMURA, Akihide (1947- )  
From “WANGAN”  
1988  
cibachrome print, 2 pieces  
each 90.4×72.2cm

田村彰英(1947- )  
「湾岸」より  
平成元年  
チバクローム、2枚組  
各90.4×72.2cm  
「ブレダ・フォトグラフィカ」展(オランダ、ブレダ、デ・ペイエルト美術館、1993年)  
作者寄贈  
Ph-1960

TAMURA, Akihide (1947- )  
From “WANGAN”  
1989  
cibachrome print, 2 pieces  
each 90.4×72.2cm

---

田村彰英(1947- )  
「湾岸」より  
平成元年  
チバクローム、2枚組  
各90.4×72.2cm  
「ブレダ・フォトグラフィカ」展(オランダ、ブレダ、デ・ペイエルト美術館、1993年)  
作者寄贈  
Ph-1961

TAMURA, Akihide (1947- )  
From “WANGAN”  
1989  
cibachrome print, 2 pieces  
each 90.4×72.2cm

田村彰英(1947- )  
「湾岸」より  
平成元年  
チバクローム、2枚組  
各90.4×72.2cm  
「ブレダ・フォトグラフィカ」展(オランダ、ブレダ、デ・ペイエルト美術館、1993年)  
作者寄贈  
Ph-1962

TAMURA, Akihide (1947- )  
From “WANGAN”  
1989  
cibachrome print, 2 pieces  
each 90.4×72.2cm

田村彰英(1947- )  
「湾岸」より  
平成元年  
チバクローム、2枚組  
各90.4×72.2cm  
「ブレダ・フォトグラフィカ」展(オランダ、ブレダ、デ・ペイエルト美術館、1993年)  
作者寄贈  
Ph-1963

TAMURA, Akihide (1947- )  
From “WANGAN”  
1989  
cibachrome print, 2 pieces  
each 90.4×72.2cm

---

田村彰英(1947- )  
「湾岸」より  
平成4年  
チバクローム、2枚組  
各90.4×72.2cm  
「ブレダ・フォトグラフィカ」展(オランダ、ブレダ、デ・ペイエルト美術館、1993年)  
作者寄贈  
Ph-1964

TAMURA, Akihide (1947- )  
From “WANGAN”  
1992  
cibachrome print, 2 pieces  
each 90.4×72.2cm

田村彰英(1947- )  
「湾岸」より  
平成4年  
チバクローム、2枚組  
各90.4×72.2cm  
「ブレダ・フォトグラフィカ」展(オランダ、ブレダ、デ・ペイエルト美術館、1993年)  
作者寄贈  
Ph-1965

TAMURA, Akihide (1947- )  
From “WANGAN”  
1992  
cibachrome print, 2 pieces  
each 90.4×72.2cm

田村彰英(1947- )  
「湾岸」より  
平成4年  
チバクローム、2枚組  
各90.4×72.2cm  
「ブレダ・フォトグラフィカ」展(オランダ、ブレダ、デ・ペイエルト美術館、1993年)  
作者寄贈  
Ph-1966

TAMURA, Akihide (1947- )  
From “WANGAN”  
1992  
cibachrome print, 2 pieces  
each 90.4×72.2cm

---

田村彰英(1947- )

「湾岸」より

平成4年  
チバクローム、2枚組  
各90.4×72.2cm  
「プレダ・フォトグラフィカ」展(オランダ、プレ  
ダ、デ・バイエルト美術館、1993年)  
作者寄贈  
Ph-1967

TAMURA, Akihide (1947- )

From “WANGAN”

1992  
cibachrome print, 2 pieces  
each 90.4×72.2cm

---

奈良原一高(1931- )

「無国籍地」より

昭和29年(昭和62年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
32.3×21.7(35.6×27.9)cm  
購入  
Ph-1976

NARAHARA, Ikko (1931- )

From “Stateless Land”

1954(1987 print)  
gelatin silver print  
32.3×21.7(35.6×27.9)cm

奈良原一高(1931- )

「無国籍地」より

昭和29年(昭和62年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
22.3×33.0(27.9×35.6)cm  
購入  
Ph-1977

NARAHARA, Ikko (1931- )

From “Stateless Land”

1954(1987 print)  
gelatin silver print  
22.3×33.0(27.9×35.6)cm

---

奈良原一高(1931- )

「無国籍地」より

昭和29年(昭和62年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
22.0×32.9(27.9×35.6)cm  
購入  
Ph-1978

NARAHARA, Ikko (1931- )

From “Stateless Land”

1954(1987 print)  
gelatin silver print  
22.0×32.9(27.9×35.6)cm

奈良原一高(1931- )

「無国籍地」より

昭和29年(昭和62年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
33.1×22.0(35.6×27.9)cm  
購入  
Ph-1979

NARAHARA, Ikko (1931- )

From “Stateless Land”

1954(1987 print)  
gelatin silver print  
33.1×22.0(35.6×27.9)cm

奈良原一高(1931- )

「無国籍地」より

昭和29年(昭和62年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
32.9×21.7(35.6×27.9)cm  
購入  
Ph-1980

NARAHARA, Ikko (1931- )

From “Stateless Land”

1954(1987 print)  
gelatin silver print  
32.9×21.7(35.6×27.9)cm

---

奈良原一高(1931- )

「無国籍地」より

昭和29年(昭和62年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
21.8×33.0(27.9×35.6)cm  
購入  
Ph-1981

NARAHARA, Ikko (1931- )

From “Stateless Land”

1954(1987 print)  
gelatin silver print  
21.8×33.0(27.9×35.6)cm

奈良原一高(1931- )

「無国籍地」より

昭和29年(昭和62年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
33.0×21.2(35.6×27.9)cm  
購入  
Ph-1982

NARAHARA, Ikko (1931- )

From “Stateless Land”

1954(1987 print)  
gelatin silver print  
33.0×21.2(35.6×27.9)cm

奈良原一高(1931- )

「無国籍地」より

昭和29年(昭和62年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
32.9×21.6(35.6×27.9)cm  
購入  
Ph-1983

NARAHARA, Ikko (1931- )

From “Stateless Land”

1954(1987 print)  
gelatin silver print  
32.9×21.6(35.6×27.9)cm

---

奈良原一高(1931- )

「無国籍地」より

昭和29年(昭和62年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
22.0×33.1(27.9×35.6)cm  
購入  
Ph-1984

NARAHARA, Ikko (1931- )

From “Stateless Land”

1954(1987 print)  
gelatin silver print  
22.0×33.1(27.9×35.6)cm

奈良原一高(1931- )

「無国籍地」より

昭和29年(昭和62年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
21.8×33.0(27.9×35.6)cm  
購入  
Ph-1985

NARAHARA, Ikko (1931- )

From “Stateless Land”

1954(1987 print)  
gelatin silver print  
21.8×33.0(27.9×35.6)cm

奈良原一高(1931- )

「無国籍地」より

昭和29年(昭和62年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
33.0×21.5(35.6×27.9)cm  
購入  
Ph-1986

NARAHARA, Ikko (1931- )

From “Stateless Land”

1954(1987 print)  
gelatin silver print  
33.0×21.5(35.6×27.9)cm



---

奈良原一高(1931- )

「無国籍地」より

昭和29年(昭和62年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
33.0×21.8(35.6×27.9)cm  
購入  
Ph-1987

奈良原一高(1931- )

「無国籍地」より

昭和29年(昭和62年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
33.0×22.0(35.6×27.9)cm  
購入  
Ph-1988

奈良原一高(1931- )

「無国籍地」より

昭和29年(昭和62年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
22.0×33.0(27.9×35.6)cm  
購入  
Ph-1989

NARAHARA, Ikko (1931- )

From "Stateless Land"  
1954(1987 print)  
gelatin silver print  
33.0×21.8(35.6×27.9)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )

From "Stateless Land"  
1954(1987 print)  
gelatin silver print  
33.0×22.0(35.6×27.9)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )

From "Stateless Land"  
1954(1987 print)  
gelatin silver print  
22.0×33.0(27.9×35.6)cm

---

奈良原一高(1931- )

「無国籍地」より

昭和29年(昭和62年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
21.7×33.0(27.9×35.6)cm  
購入  
Ph-1990

奈良原一高(1931- )

「無国籍地」より

昭和29年(昭和62年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
22.5×33.1(27.9×35.6)cm  
購入  
Ph-1991

奈良原一高(1931- )

「無国籍地」より

昭和29年(昭和62年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
22.9×33.1(27.9×35.6)cm  
購入  
Ph-1992

NARAHARA, Ikko (1931- )

From "Stateless Land"  
1954(1987 print)  
gelatin silver print  
21.7×33.0(27.9×35.6)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )

From "Stateless Land"  
1954(1987 print)  
gelatin silver print  
22.5×33.1(27.9×35.6)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )

From "Stateless Land"  
1954(1987 print)  
gelatin silver print  
22.9×33.1(27.9×35.6)cm

---

奈良原一高(1931- )

「無国籍地」より

昭和29年(昭和62年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
33.0×21.8(35.6×27.9)cm  
購入  
Ph-1993

奈良原一高(1931- )

「無国籍地」より

昭和29年(昭和62年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
33.0×21.8(35.6×27.9)cm  
購入  
Ph-1994

奈良原一高(1931- )

「無国籍地」より

昭和29年(昭和62年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
33.1×21.7(35.6×27.9)cm  
購入  
Ph-1995

NARAHARA, Ikko (1931- )

From "Stateless Land"  
1954(1987 print)  
gelatin silver print  
33.0×21.8(35.6×27.9)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )

From "Stateless Land"  
1954(1987 print)  
gelatin silver print  
33.0×21.8(35.6×27.9)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )

From "Stateless Land"  
1954(1987 print)  
gelatin silver print  
33.1×21.7(35.6×27.9)cm

---

奈良原一高(1931- )

「人間の土地」より 火の山の麓—  
黒神村：メンコ遊び

昭和29-32年(昭和61年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
32.9×22.0(35.6×27.9)cm  
購入  
Ph-1996

奈良原一高(1931- )

「人間の土地」より 火の山の麓—  
黒神村：子守りの少年

昭和29-32年(昭和61年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
32.9×21.8(35.6×27.9)cm  
購入  
Ph-1997

奈良原一高(1931- )

「人間の土地」より 火の山の麓—  
黒神村：露天風呂

昭和29-32年(昭和61年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
32.8×22.0(35.6×27.9)cm  
購入  
Ph-1998

NARAHARA, Ikko (1931- )

Village at the Foot of the Volcano—Kurokami  
Mura: Children Playing from "Human Land"  
1954-57(1986 print)  
gelatin silver print  
32.9×22.0(35.6×27.9)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )

Village at the Foot of the Volcano—Kurokami  
Mura: Boy Babysitting from "Human Land"  
1954-57(1986 print)  
gelatin silver print  
32.9×21.8(35.6×27.9)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )

Village at the Foot of the Volcano—Kurokami  
Mura: Open-air Bath from "Human Land"  
1954-57(1986 print)  
gelatin silver print  
32.8×22.0(35.6×27.9)cm

<p>奈良原一高(1931- ) 「人間の土地」より 火の山の麓－ 黒神村：相撲をとる少年 昭和29-32年(昭和61年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 32.8×22.5(35.6×27.9)cm 購入 Ph-1999</p>	<p>奈良原一高(1931- ) 「人間の土地」より 火の山の麓－ 黒神村：兄弟 昭和29-32年(昭和61年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 32.8×22.5(35.6×27.9)cm 購入 Ph-2000</p>	<p>奈良原一高(1931- ) 「人間の土地」より 火の山の麓－ 黒神村：入江への道 昭和29-32年(昭和61年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 21.8×33.0(27.9×35.6)cm 購入 Ph-2001</p>
<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Village at the Foot of the Volcano－Kurokami Mura: Boys Sumo-wrestling from “Human Land” 1954-57(1986 print) gelatin silver print 32.8×22.5(35.6×27.9)cm</p>	<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Village at the Foot of the Volcano－Kurokami Mura: Brothers from “Human Land” 1954-57(1986 print) gelatin silver print 32.8×22.5(35.6×27.9)cm</p>	<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Village at the Foot of the Volcano－Kurokami Mura: The Path to the Inlet from “Human Land” 1954-57(1986 print) gelatin silver print 21.8×33.0(27.9×35.6)cm</p>
<p>奈良原一高(1931- ) 「人間の土地」より 火の山の麓－ 黒神村：牛を追う少年、燃島 昭和29-32年(昭和61年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 21.8×32.9(27.9×35.6)cm 購入 Ph-2002</p>	<p>奈良原一高(1931- ) 「人間の土地」より 火の山の麓－ 黒神村：燃島の流木 昭和29-32年(昭和61年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 33.0×21.9(35.6×27.9)cm 購入 Ph-2003</p>	<p>奈良原一高(1931- ) 「人間の土地」より 火の山の麓－ 黒神村：燃島の流木 昭和29-32年 ゼラチン・シルバー・プリント 27.7×18.5(30.3×20.0)cm 購入 Ph-2004</p>
<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Village at the Foot of the Volcano－Kurokami Mura: Boy Driving a Cow, Moejima from “Human Land” 1954-57(1986 print) gelatin silver print 21.8×32.9(27.9×35.6)cm</p>	<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Village at the Foot of the Volcano－Kurokami Mura: Driftwood, Moejima from “Human Land” 1954-57(1986 print) gelatin silver print 33.0×21.9(35.6×27.9)cm</p>	<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Village at the Foot of the Volcano－Kurokami Mura: Driftwood, Moejima from “Human Land” 1954-57 gelatin silver print 27.7×18.5(30.3×20.0)cm</p>
<p>奈良原一高(1931- ) 「人間の土地」より 火の山の麓－ 黒神村：いろいろ端、燃島の漁師の家 昭和29-32年(昭和61年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 21.8×33.0(27.9×35.6)cm 購入 Ph-2005</p>	<p>奈良原一高(1931- ) 「人間の土地」より 火の山の麓－ 黒神村：丘で遊ぶ少年 昭和29-32年(昭和61年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 21.8×33.0(27.9×35.6)cm 購入 Ph-2006</p>	<p>奈良原一高(1931- ) 「人間の土地」より 火の山の麓－ 黒神村：埋れた鳥居 昭和29-32年(昭和61年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 33.0×22.0(35.6×27.9)cm 購入 Ph-2007</p>
<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Village at the Foot of the Volcano－Kurokami Mura: The Heath, a Fisher's House, Moejima from “Human Land” 1954-57(1986 print) gelatin silver print 21.8×33.0(27.9×35.6)cm</p>	<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Village at the Foot of the Volcano－Kurokami Mura: Boy Playing on a Hill from “Human Land” 1954-57(1986 print) gelatin silver print 21.8×33.0(27.9×35.6)cm</p>	<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Village at the Foot of the Volcano－Kurokami Mura: Buried Shrine Entrance Gateway (<i>torii</i>) from “Human Land” 1954-57(1986 print) gelatin silver print 33.0×22.0(35.6×27.9)cm</p>
<p>奈良原一高(1931- ) 「人間の土地」より 火の山の麓－ 黒神村：校長と卒業生 昭和29-32年(昭和61年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 32.9×21.8(35.6×27.9)cm 購入 Ph-2008</p>	<p>奈良原一高(1931- ) 「人間の土地」より 火の山の麓－ 黒神村：卒業式の両親達 昭和29-32年(昭和61年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 33.0×21.9(35.6×27.9)cm 購入 Ph-2009</p>	<p>奈良原一高(1931- ) 「人間の土地」より 火の山の麓－ 黒神村：船付場 昭和29-32年(昭和61年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 33.0×22.0(35.6×27.9)cm 購入 Ph-2010</p>
<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Village at the Foot of the Volcano－Kurokami Mura: The Principal and a Student from “Human Land” 1954-57(1986 print) gelatin silver print 32.9×21.8(35.6×27.9)cm</p>	<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Village at the Foot of the Volcano－Kurokami Mura: Parents at a Graduation Ceremony from “Human Land” 1954-57(1986 print) gelatin silver print 33.0×21.9(35.6×27.9)cm</p>	<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Village at the Foot of the Volcano－Kurokami Mura: The Landing from “Human Land” 1954-57(1986 print) gelatin silver print 33.0×22.0(35.6×27.9)cm</p>

<p>奈良原一高(1931- ) 「人間の土地」より 火の山の麓－ 黒神村：船付場 昭和29-32年(昭和61年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 32.9×21.5(35.6×27.9)cm 購入 Ph-2011</p>	<p>奈良原一高(1931- ) 「人間の土地」より 火の山の麓－ 黒神村：伊勢丸の船室 昭和29-32年(昭和61年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 33.0×21.8(27.9×35.6)cm 購入 Ph-2012</p>	<p>奈良原一高(1931- ) 「人間の土地」より 火の山の麓－ 黒神村：船底に横たわる怪我人 昭和29-32年(昭和61年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 21.8×33.0(27.9×35.6)cm 購入 Ph-2013</p>
<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Village at the Foot of the Volcano－Kurokami Mura: The Landing from “Human Land” 1954-57(1986 print) gelatin silver print 32.9×21.5(35.6×27.9)cm</p>	<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Village at the Foot of the Volcano－Kurokami Mura: The Cabin of the Ise Maru from “Human Land” 1954-57(1986 print) gelatin silver print 33.0×21.8(27.9×35.6)cm</p>	<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Village at the Foot of the Volcano－Kurokami Mura: An Injured Person Lies on the Bottom of the Ise Maru from “Human Land” 1954-57(1986 print) gelatin silver print 21.8×33.0(27.9×35.6)cm</p>
<p>奈良原一高(1931- ) 「人間の土地」より 火の山の麓－ 黒神村：雨の日の熔岩の入江 昭和29-32年(昭和61年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 21.7×33.0(27.9×35.6)cm 購入 Ph-2014</p>	<p>奈良原一高(1931- ) 「人間の土地」より 火の山の麓－ 黒神村：月の出の入江 昭和29-32年(昭和61年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 33.0×21.8(35.6×27.9)cm 購入 Ph-2015</p>	<p>奈良原一高(1931- ) 「王国」より 沈黙の園 [1] 昭和33年(平成8年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 47.6×31.4(50.8×40.6)cm 株式会社ニコン寄贈 Ph-1867</p>
<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Village at the Foot of the Volcano－Kurokami Mura: Lava-bound Inlet in Rain from “Human Land” 1954-57(1986 print) gelatin silver print 21.7×33.0(27.9×35.6)cm</p>	<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Village at the Foot of the Volcano－Kurokami Mura: Inlet at Moonrise from “Human Land” 1954-57(1986 print) gelatin silver print 33.0×21.8(35.6×27.9)cm</p>	<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Garden of Silence [1] from “Domains” 1958 (1996 print) gelatin silver print 47.6×31.4(50.8×40.6)cm</p>
<p>奈良原一高(1931- ) 「王国」より 沈黙の園 [2] 昭和33年(平成10年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 31.8×48.1(40.6×50.8)cm 株式会社ニコン寄贈 Ph-1868</p>	<p>奈良原一高(1931- ) 「王国」より 沈黙の園 [3] 昭和33年(昭和52年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 26.0×17.2(35.6×27.9)cm 株式会社ニコン寄贈 Ph-1869</p>	<p>奈良原一高(1931- ) 「王国」より 沈黙の園 [4] 昭和33年(昭和52年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 25.9×17.6(35.6×27.9)cm 株式会社ニコン寄贈 Ph-1870</p>
<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Garden of Silence [2] from “Domains” 1958(1998 print) gelatin silver print 31.8×48.1(40.6×50.8)cm</p>	<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Garden of Silence [3] from “Domains” 1958(1977 print) gelatin silver print 26.0×17.2(35.6×27.9)cm</p>	<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Garden of Silence [4] from “Domains” 1958(1977 print) gelatin silver print 25.9×17.6(35.6×27.9)cm</p>
<p>奈良原一高(1931- ) 「王国」より 沈黙の園 [5] 昭和33年(昭和52年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 18.2×27.9(27.9×35.6)cm 株式会社ニコン寄贈 Ph-1871</p>	<p>奈良原一高(1931- ) 「王国」より 沈黙の園 [6] 昭和33年(平成9年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 47.6×34.1(50.8×40.6)cm 株式会社ニコン寄贈 Ph-1872</p>	<p>奈良原一高(1931- ) 「王国」より 沈黙の園 [7] 昭和33年(平成3年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 26.0×17.4(35.6×27.9)cm 株式会社ニコン寄贈 Ph-1873</p>
<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Garden of Silence [5] from “Domains” 1958(1977 print) gelatin silver print 18.2×27.9(27.9×35.6)cm</p>	<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Garden of Silence [6] from “Domains” 1958(1997 print) gelatin silver print 47.6×34.1(50.8×40.6)cm</p>	<p>NARAHARA, Ikko (1931- ) Garden of Silence [7] from “Domains” 1958 (1991 print) gelatin silver print 26.0×17.4 (35.6×27.9)cm</p>

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [8]  
昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
31.9×47.8(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1874

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [8] from “Domains”  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
31.9×47.8(40.6×50.8)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [9]  
昭和33年(昭和52年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
25.9×17.2(27.9×35.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1875

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [9] from “Domains”  
1958(1977 print)  
gelatin silver print  
25.9×17.2(27.9×35.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [11]  
昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
36.2×47.7(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1876

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [11] from “Domains”  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
36.2×47.7(40.6×50.8)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [12]  
昭和33年(平成7年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
30.9×23.1(35.6×27.9)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1877

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [12] from “Domains”  
1958(1995 print)  
gelatin silver print  
30.9×23.1(35.6×27.9)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [13]  
昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
31.6×47.8(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1878

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [13] from “Domains”  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
31.6×47.8(40.6×50.8)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [14]  
昭和33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
38.1×47.8(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1879

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [14] from “Domains”  
1958(1998 print)  
gelatin silver print  
38.1×47.8(40.6×50.8)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [15]  
昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
37.8×47.7(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1880

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [15] from “Domains”  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
37.8×47.7(40.6×50.8)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [16]  
昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
31.8×47.8(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1881

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [16] from “Domains”  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
31.8×47.8(40.6×50.8)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [17]  
昭和33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
31.8×47.6(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1882

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [17] from “Domains”  
1958(1998 print)  
gelatin silver print  
31.8×47.6(40.6×50.8)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [18]  
昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.6×31.8(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1883

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [18] from “Domains”  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
47.6×31.8(50.8×40.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [19]  
昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.7×31.5(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1884

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [19] from “Domains”  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
47.7×31.5(50.8×40.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [20]  
昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.7×32.1(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1885

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [20] from “Domains”  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
47.7×32.1(50.8×40.6)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [21]

昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.8×32.1(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1886

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [21] from “Domains”  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
47.8×32.1(50.8×40.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [22]

昭和33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.9×37.7(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1887

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [22] from “Domains”  
1958(1998 print)  
gelatin silver print  
47.9×37.7(50.8×40.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [23]

昭和33年(昭和52年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
25.9×16.2(35.6×27.9)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1888

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [23] from “Domains”  
1958(1977 print)  
gelatin silver print  
25.9×16.2(35.6×27.9)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [24]

昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
31.9×47.5(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1889

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [24] from “Domains”  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
31.9×47.5(40.6×50.8)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [25]

昭和33年(昭和52年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
18.4×27.9(27.9×35.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1890

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [25] from “Domains”  
1958(1977 print)  
gelatin silver print  
18.4×27.9(27.9×35.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [26]

昭和33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.7×36.1(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1891

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [26] from “Domains”  
1958(1998 print)  
gelatin silver print  
47.7×36.1(50.8×40.6)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [27]

昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.6×31.8(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1892

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [27] from “Domains”  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
47.6×31.8(50.8×40.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [28]

昭和33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.6×31.8(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1893

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [28] from “Domains”  
1958 (1998 print)  
gelatin silver print  
47.6×31.8(50.8×40.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [29]

昭和33年(昭和52年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
25.9×18.3(35.6×27.9)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1894

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [29] from “Domains”  
1958(1977 print)  
gelatin silver print  
25.9×18.3(35.6×27.9)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [30]

昭和33年(平成3年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
26.2×17.3(35.6×27.9)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1895

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [30] from “Domains”  
1958(1991 print)  
gelatin silver print  
26.2×17.3(35.6×27.9)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [31]

昭和33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.9×31.9(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1896

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [31] from “Domains”  
1958(1998 print)  
gelatin silver print  
47.9×31.9(50.8×40.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [32]

昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.9×31.8(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1897

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [32] from “Domains”  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
47.9×31.8(50.8×40.6)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [33]

昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.8×31.6(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1898

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [33] from “Domains”  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
47.8×31.6(50.8×40.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [34]

昭和33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.8×32.2(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1899

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [34] from “Domains”  
1958(1998 print)  
gelatin silver print  
47.8×32.2(50.8×40.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [35]

昭和33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
31.7×47.8(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1900

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [35] from “Domains”  
1958(1998 print)  
gelatin silver print  
31.7×47.8(40.6×50.8)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [36]

昭和33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
31.3×47.8(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1901

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [36] from “Domains”  
1958(1998 print)  
gelatin silver print  
31.3×47.8(40.6×50.8)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [37]

昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
31.5×47.7(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1902

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [37] from “Domains”  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
31.5×47.7(40.6×50.8)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [38]

昭和33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
31.5×47.7(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1903

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [38] from “Domains”  
1958(1998 print)  
gelatin silver print  
31.5×47.7(40.6×50.8)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [39]

昭和33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
32.0×48.0(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1904

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [39] from “Domains”  
1958(1998 print)  
gelatin silver print  
32.0×48.0(40.6×50.8)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [40]

昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.8×31.6(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1905

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [40] from “Domains”  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
47.8×31.6(50.8×40.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [41]

昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.9×31.7(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1906

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [41] from “Domains”  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
47.9×31.7(50.8×40.6)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [42]

昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
31.5×47.8(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1907

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [42] from “Domains”  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
31.5×47.8(40.6×50.8)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [43]

昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.8×35.8(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1908

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [43] from “Domains”  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
47.8×35.8(50.8×40.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [44]

昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.9×31.6(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1909

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [44] from “Domains”  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
47.9×31.6(50.8×40.6)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [45]

昭和33年(昭和52年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
20.4×25.8(27.9×35.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1910

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [47]

昭和33年(平成11年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
32.9×21.8(35.6×27.9)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1911

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [48]

昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.8×26.8(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1912

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [45] from "Domains"  
1958(1977 print)  
gelatin silver print  
20.4×25.8(27.9×35.6)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [47] from "Domains"  
1958(1999 print)  
gelatin silver print  
32.9×21.8(35.6×27.9)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [48] from "Domains"  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
47.8×26.8(50.8×40.6)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [49]

昭和33年(平成11年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
33.0×21.9(35.6×27.9)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1913

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [50]

昭和33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
48.0×31.5(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1914

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [51]

昭和33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
31.5×47.8(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1915

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [49] from "Domains"  
1958(1999 print)  
gelatin silver print  
33.0×21.9(35.6×27.9)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [50] from "Domains"  
1958(1998 print)  
gelatin silver print  
48.0×31.5(50.8×40.6)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [51] from "Domains"  
1958(1998 print)  
gelatin silver print  
31.5×47.8(40.6×50.8)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [52]

昭和33年(平成3年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
26.3×17.1(35.6×27.9)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1916

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [53]

昭和33年(昭和52年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
25.9×17.2(35.6×27.9)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1917

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [54]

昭和33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
31.7×48.0(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1918

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [52] from "Domains"  
1958(1991 print)  
gelatin silver print  
26.3×17.1(35.6×27.9)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [53] from "Domains"  
1958(1977 print)  
gelatin silver print  
25.9×17.2(35.6×27.9)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [54] from "Domains"  
1958(1998 print)  
gelatin silver print  
31.7×48.0(40.6×50.8)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [55]

昭和33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
31.8×48.0(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1919

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [56]

昭和33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.8×31.7(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1920

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [57]

昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
37.9×47.7(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1921

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [55] from "Domains"  
1958(1998 print)  
gelatin silver print  
31.8×48.0(40.6×50.8)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [56] from "Domains"  
1958(1998 print)  
gelatin silver print  
47.8×31.7(50.8×40.6)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [57] from "Domains"  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
37.9×47.7(40.6×50.8)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [58]

昭和33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.6×31.7(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1922

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [58] from "Domains"  
1958(1998 print)  
gelatin silver print  
47.6×31.7(50.8×40.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [59]

昭和33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
32.1×47.8(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1923

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [59] from "Domains"  
1958(1997 print)  
gelatin silver print  
32.1×47.8(40.6×50.8)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 沈黙の園 [60]

昭和33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
31.8×47.8(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1924

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Garden of Silence [60] from "Domains"  
1958(1998 print)  
gelatin silver print  
31.8×47.8(40.6×50.8)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [1]

昭和31-33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.6×31.8(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1925

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [1] from "Domains"  
1956-58(1998 print)  
gelatin silver print  
47.6×31.8(50.8×40.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [2]

昭和31-33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
30.2×47.6(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1926

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [2] from "Domains"  
1956-58(1998 print)  
gelatin silver print  
30.2×47.6(40.6×50.8)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [3]

昭和31-33年(昭和52年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
18.6×28.0(27.9×35.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1927

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [3] from "Domains"  
1956-58(1977 print)  
gelatin silver print  
18.6×28.0(27.9×35.6)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [4]

昭和31-33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.5×31.9(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1928

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [4] from "Domains"  
1956-58(1998 print)  
gelatin silver print  
47.5×31.9(50.8×40.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [5]

昭和31-33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.7×31.2(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1929

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [5] from "Domains"  
1956-58(1998 print)  
gelatin silver print  
47.7×31.2(50.8×40.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [6]

昭和31-33年(昭和52年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
19.8×27.9(27.9×35.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1930

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [6] from "Domains"  
1956-58(1977 print)  
gelatin silver print  
19.8×27.9(27.9×35.6)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [7]

昭和31-33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
31.8×47.6(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1931

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [7] from "Domains"  
1956-58(1998 print)  
gelatin silver print  
31.8×47.6(40.6×50.8)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [8]

昭和31-33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
31.3×47.6(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1932

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [8] from "Domains"  
1956-58(1998 print)  
gelatin silver print  
31.3×47.6(40.6×50.8)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [9]

昭和31-33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.8×31.7(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1933

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [9] from "Domains"  
1956-58(1998 print)  
gelatin silver print  
47.8×31.7(50.8×40.6)cm



---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [10]

昭和31-33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.7×31.8(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1934

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [10] from "Domains"  
1956-58(1998 print)  
gelatin silver print  
47.7×31.8(50.8×40.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [11]

昭和31-33年(昭和52年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
21.7×36.0(27.9×35.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1935

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [11] from "Domains"  
1956-58(1977 print)  
gelatin silver print  
21.7×36.0(27.9×35.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [12]

昭和31-33年(平成11年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
33.3×47.8(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1936

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [12] from "Domains"  
1956-58(1999 print)  
gelatin silver print  
33.3×47.8(40.6×50.8)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [14]

昭和31-33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.8×31.6(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1937

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [14] from "Domains"  
1956-58(1997 print)  
gelatin silver print  
47.8×31.6(50.8×40.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [15]

昭和31-33年(昭和52年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
17.5×26.1(25.4×30.5)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1938

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [15] from "Domains"  
1956-58(1977 print)  
gelatin silver print  
17.5×26.1(25.4×30.5)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [16]

昭和31-33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.7×30.6(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1939

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [16] from "Domains"  
1956-58(1998 print)  
gelatin silver print  
47.7×30.6(50.8×40.6)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [17]

昭和31-33年(平成3年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
18.6×28.2(27.9×35.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1940

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [17] from "Domains"  
1956-58(1991 print)  
gelatin silver print  
18.6×28.2(27.9×35.6)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [18]

昭和31-33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
21.7×36.6(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1941

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [18] from "Domains"  
1956-58(1997 print)  
gelatin silver print  
21.7×36.6(40.6×50.8)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [19]

昭和31-33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.6×31.5(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1942

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [19] from "Domains"  
1956-58(1998 print)  
gelatin silver print  
47.6×31.5(50.8×40.6)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [20]

昭和31-33年(平成10年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
31.4×47.8(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1943

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [20] from "Domains"  
1956-58(1998 print)  
gelatin silver print  
31.4×47.8(40.6×50.8)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [21]

昭和31-33年(昭和52年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
20.8×13.7(30.5×20.3)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1944

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [21] from "Domains"  
1956-58(1977 print)  
gelatin silver print  
20.8×13.7(30.5×20.3)cm

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [22]

昭和31-33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.7×31.4(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1945

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [22] from "Domains"  
1956-58(1997 print)  
gelatin silver print  
47.7×31.4(50.8×40.6)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [23]

昭和31-33年(昭和52年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
17.0×25.8(20.3×30.5)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1946

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [24]

昭和31-33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.6×32.2(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1947

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [25]

昭和31-33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.7×31.9(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1948

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [23] from “Domains”  
1956-58(1977 print)  
gelatin silver print  
17.0×25.8(20.3×30.5)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [24] from “Domains”  
1956-58(1977 print)  
gelatin silver print  
47.6×32.2(50.8×40.6)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [25] from “Domains”  
1956-58(1977 print)  
gelatin silver print  
47.7×31.9(50.8×40.6)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [26]

昭和31-33年(昭和52年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
17.4×26.3(20.3×30.5)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1949

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [27]

昭和31-33年(昭和52年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
18.5×27.9(27.9×35.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1950

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [28]

昭和31-33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
31.7×47.5(40.6×50.8)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1951

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [26] from “Domains”  
1956-58(1977 print)  
gelatin silver print  
17.4×26.3(20.3×30.5)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [27] from “Domains”  
1956-58(1977 print)  
gelatin silver print  
18.5×27.9(27.9×35.6)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [28] from “Domains”  
1956-58(1977 print)  
gelatin silver print  
31.7×47.5(40.6×50.8)cm

---

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [29]

昭和31-33年(平成3年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
18.7×28.2(27.8×35.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1952

奈良原一高(1931- )  
「王国」より 壁の中 [30]

昭和31-33年(平成9年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47.6×32.0(50.8×40.6)cm  
株式会社ニコン寄贈  
Ph-1953

安井仲治(1903-1942)  
「安井仲治ポートフォリオ」より 海港風景

昭和15年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
20.2×32.9(36.8×43.2)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-001

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [29] from “Domains”  
1956-58(1991 print)  
gelatin silver print  
18.7×28.2(27.8×35.6)cm

NARAHARA, Ikko (1931- )  
Within the Wall [30] from “Domains”  
1956-58(1997 print)  
gelatin silver print  
47.6×32.0(50.8×40.6)cm

YASUI, Nakaji(1903-1942)  
Portside Scene from *Nakaji Yasui Portfolio*  
1930(2010 print)  
gelatin silver print  
20.2×32.9(36.8×43.2)cm

---

安井仲治(1903-1942)  
「安井仲治ポートフォリオ」より(凝視)

昭和16年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
32.9×24.1(43.1×35.6)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-002

安井仲治(1903-1942)  
「安井仲治ポートフォリオ」より 旗

昭和16年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
24.1×32.3(30.5×40.5)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-003

安井仲治(1903-1942)  
「安井仲治ポートフォリオ」より 検束

昭和16年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
23.0×28.5(30.5×40.5)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-004

YASUI, Nakaji (1903-1942)  
(Gaze) from *Nakaji Yasui Portfolio*  
1931(2010 print)  
gelatin silver print  
32.9×24.1(43.1×35.6)cm

YASUI, Nakaji (1903-1942)  
Flags from *Nakaji Yasui Portfolio*  
1931(2010 print)  
gelatin silver print  
24.1×32.3(30.5×40.5)cm

YASUI, Nakaji (1903-1942)  
Arrest from *Nakaji Yasui Portfolio*  
1931(2010 print)  
gelatin silver print  
23.0×28.5(30.5×40.5)cm

---

安井仲治(1903-1942)

「安井仲治ポートフォリオ」より 歌

昭和16年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
30.6×22.7(40.5×30.5)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-005

YASUI, Nakaji (1903-1942)

Song from *Nakaji Yasui Portfolio*

1931(2010 print)  
gelatin silver print  
30.6×22.7(40.5×30.5)cm

安井仲治(1903-1942)

「安井仲治ポートフォリオ」より 斧と鎌

昭和16年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
32.9×25.8(43.2×35.9)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-006

YASUI, Nakaji (1903-1942)

Ax and Scythe from *Nakaji Yasui Portfolio*

1931(2010 print)  
gelatin silver print  
32.9×25.8(43.2×35.9)cm

安井仲治(1903-1942)

「安井仲治ポートフォリオ」より 水

昭和16-7年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
21.4×33.1(35.6×43.2)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-007

YASUI, Nakaji (1903-1942)

Water from *Nakaji Yasui Portfolio*

1931-32(2010 print)  
gelatin silver print  
21.4×33.1(35.6×43.2)cm

---

安井仲治(1903-1942)

「安井仲治ポートフォリオ」より 相剋

昭和17年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
21.9×31.1(35.7×43.2)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-008

YASUI, Nakaji (1903-1942)

Rivalry from *Nakaji Yasui Portfolio*

1932(2010 print)  
gelatin silver print  
21.9×31.1(35.7×43.2)cm

安井仲治(1903-1942)

「安井仲治ポートフォリオ」より 自像

昭和18年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
33.1×25.0(43.2×35.6)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-009

YASUI, Nakaji (1903-1942)

Self-portrait from *Nakaji Yasui Portfolio*

1933(2010 print)  
gelatin silver print  
33.1×25.0(43.2×35.6)cm

安井仲治(1903-1942)

「安井仲治ポートフォリオ」より 蛾(二)

昭和19年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
25.6×33.0(35.9×43.4)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-010

YASUI, Nakaji (1903-1942)

Moth 2 from *Nakaji Yasui Portfolio*

1934(2010 print)  
gelatin silver print  
25.6×33.0(35.9×43.4)cm

---

安井仲治(1903-1942)

「安井仲治ポートフォリオ」より 犬

昭和110年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
33.0×21.5(43.4×35.9)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-011

YASUI, Nakaji (1903-1942)

Dog from *Nakaji Yasui Portfolio*

1935(2010 print)  
gelatin silver print  
33.0×21.5(43.4×35.9)cm

安井仲治(1903-1942)

「安井仲治ポートフォリオ」より 秩序

昭和110年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
32.9×24.7(43.5×36.2)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-012

YASUI, Nakaji (1903-1942)

Order from *Nakaji Yasui Portfolio*

1935(2010 print)  
gelatin silver print  
32.9×24.7(43.5×36.2)cm

安井仲治(1903-1942)

「安井仲治ポートフォリオ」より 海濱

昭和111年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
33.0×23.5(42.9×35.0)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-013

YASUI, Nakaji (1903-1942)

Beach from *Nakaji Yasui Portfolio*

1936(2010 print)  
gelatin silver print  
33.0×23.5(42.9×35.0)cm

---

安井仲治(1903-1942)

「安井仲治ポートフォリオ」より  
ネギの花

昭和112年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
25.8×27.5(36.0×43.1)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-014

YASUI, Nakaji (1903-1942)

Onion Flowers from *Nakaji Yasui Portfolio*

1937(2010 print)  
gelatin silver print  
25.8×27.5(36.0×43.1)cm

安井仲治(1903-1942)

「安井仲治ポートフォリオ」より アクター

昭和112年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
25.6×31.1(36.1×43.7)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-015

YASUI, Nakaji (1903-1942)

Actors from *Nakaji Yasui Portfolio*

1937(2010 print)  
gelatin silver print  
25.6×31.1(36.1×43.7)cm

安井仲治(1903-1942)

「安井仲治ポートフォリオ」より  
(シルエットの構成)

昭和113年頃(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
25.7×32.8(35.8×43.1)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-016

YASUI, Nakaji (1903-1942)

(Silhouette Composition) from *Nakaji Yasui Portfolio*

c.1938(2010 print)  
gelatin silver print  
25.7×32.8(35.8×43.1)cm

---

**安井仲治(1903-1942)**

「安井仲治ポートフォリオ」より (恐怖)

昭和13年頃(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
32.8×22.0(43.1×35.9)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-017

**YASUI, Nakaji (1903-1942)**

(Fear) from *Nakaji Yasui Portfolio*  
c.1938(2010 print)  
gelatin silver print  
32.8×22.0(43.1×35.9)cm

**安井仲治(1903-1942)**

「安井仲治ポートフォリオ」より 蝶

昭和13年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
25.6×33.1(35.9×43.3)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-018

**YASUI, Nakaji (1903-1942)**

Butterfly from *Nakaji Yasui Portfolio*  
1938(2010 print)  
gelatin silver print  
25.6×33.1(35.9×43.3)cm

**安井仲治(1903-1942)**

「安井仲治ポートフォリオ」より 蝶(二)

昭和13年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
32.7×22.7(43.2×35.8)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-019

**YASUI, Nakaji (1903-1942)**

Butterfly 2 from *Nakaji Yasui Portfolio*  
1938(2010 print)  
gelatin silver print  
32.7×22.7(43.2×35.8)cm

---

**安井仲治(1903-1942)**

「安井仲治ポートフォリオ」より 惜別

昭和14-15年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
31.1×25.6(43.2×35.9)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-020

**YASUI, Nakaji (1903-1942)**

Parting Regrets from *Nakaji Yasui Portfolio*  
1939-40(2010 print)  
gelatin silver print  
31.1×25.6(43.2×35.9)cm

**安井仲治(1903-1942)**

「安井仲治ポートフォリオ」より 作品

昭和14年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
23.6×33.0(36.0×43.4)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-021

**YASUI, Nakaji (1903-1942)**

Work from *Nakaji Yasui Portfolio*  
1939(2010 print)  
gelatin silver print  
23.6×33.0(36.0×43.4)cm

**安井仲治(1903-1942)**「安井仲治ポートフォリオ」より  
山羊と半島婦人

昭和12-15年頃(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
22.0×32.7(36.0×43.4)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-022

**YASUI, Nakaji (1903-1942)**

Goats and Korean Peninsula Woman from *Nakaji Yasui Portfolio*  
c.1937-40(2010 print)  
gelatin silver print  
22.0×32.7(36.0×43.4)cm

---

**安井仲治(1903-1942)**「安井仲治ポートフォリオ」より  
磁力の表情

昭和14年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
33.0×24.0(43.2×35.8)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-023

**YASUI, Nakaji (1903-1942)**

Magnetic Field from *Nakaji Yasui Portfolio*  
1939(2010 print)  
gelatin silver print  
33.0×24.0(43.2×35.8)cm

**安井仲治(1903-1942)**「安井仲治ポートフォリオ」より  
磁力の表情

昭和14年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
32.9×24.0(43.3×35.8)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-024

**YASUI, Nakaji (1903-1942)**

Magnetic Field from *Nakaji Yasui Portfolio*  
1939(2010 print)  
gelatin silver print  
32.9×24.0(43.3×35.8)cm

**安井仲治(1903-1942)**「安井仲治ポートフォリオ」より  
(山根曲馬団 サークスの女)

昭和15年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
23.9×33.1(36.6×43.2)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-025

**YASUI, Nakaji (1903-1942)**

(Yamane Circus: Circus Woman) from *Nakaji Yasui Portfolio*  
1940(2010 print)  
gelatin silver print  
23.9×33.1(36.6×43.2)cm

---

**安井仲治(1903-1942)**「安井仲治ポートフォリオ」より  
(山根曲馬団 馬と少女)

昭和15年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
24.8×33.1(36.5×43.2)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-026

**YASUI, Nakaji (1903-1942)**

(Yamane Circus: Horse and Girls) from *Nakaji Yasui Portfolio*  
1940(2010 print)  
gelatin silver print  
24.8×33.1(36.5×43.2)cm

**安井仲治(1903-1942)**「安井仲治ポートフォリオ」より  
流氓ユダヤ(横顔)

昭和16年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
32.3×26.0(43.4×36.3)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-027

**YASUI, Nakaji (1903-1942)**

Wondering Jews (Faces in Profile) from *Nakaji Yasui Portfolio*  
1941(2010 print)  
gelatin silver print  
32.3×26.0(43.4×36.3)cm

**安井仲治(1903-1942)**「安井仲治ポートフォリオ」より  
流氓ユダヤ 母

昭和16年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
26.0×25.9(43.0×35.8)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-028

**YASUI, Nakaji (1903-1942)**

Wondering Jews: Mother from *Nakaji Yasui Portfolio*  
1941(2010 print)  
gelatin silver print  
26.0×25.9(43.0×35.8)cm

安井仲治(1903-1942)

「安井仲治ポートフォリオ」より  
流氓ユダヤ 窓

昭和16年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
33.2×25.8(43.2×36.1)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-029

YASUI, Nakaji (1903-1942)

Wondering Jews: Window from *Nakaji Yasui Portfolio*  
1941(2010 print)  
gelatin silver print  
33.2×25.8(43.2×36.1)cm

安井仲治(1903-1942)

「安井仲治ポートフォリオ」より 雪

昭和16年(平成22年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/15  
23.0×33.1(35.6×43.3)cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: タカ・イシイギャラリー(東京)  
購入  
Ph-1975-030

YASUI, Nakaji (1903-1942)

Snow from *Nakaji Yasui Portfolio*  
1941(2010 print)  
gelatin silver print  
23.0×33.1(35.6×43.3)cm

エトムント・コルライン(1906-1992)

ポートフォリオ「バウハウス I/II 20点の写真  
1919-1933」より グロピウスの建築アトリエ

昭和2-3年(昭和160年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.2/70  
18.0×24.0cm  
裏面に署名、スタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: ルドルフ・キッケン・ギャラリー(ケルン)  
購入  
Ph-2024-001

COLLEIN, Edmunt (1906-1992)

Bauatelier Gropius from the portfolio *BAUHAUS I / II 20 Photographs 1919-1933*  
1927-28(1985 print)  
gelatin silver print  
18.0×24.0cm

ハヨ・ローゼ(1910-1989)

ポートフォリオ「バウハウス I/II 20点の写真 1919-1933」  
より セルフ・ポートレイト(フォトモンタージュ)

昭和16年(昭和160年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.2/70  
23.9×17.8cm  
裏面に署名、スタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: ルドルフ・キッケン・ギャラリー(ケルン)  
購入  
Ph-2024-002

ROSE, Hajo (1910-1989)

Self Portrait (Photomontage) from the portfolio *BAUHAUS I / II 20 Photographs 1919-1933*  
1931(1985 print)  
gelatin silver print  
23.9×17.8cm

ロッテ・シュタム＝ペーゼ(1903-1988)

ポートフォリオ「バウハウス I/II 20点の写真  
1919-1933」より 鏡を持つアルベルト・ブラウン

昭和13年頃(昭和160年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.2/70  
14.1×10.1cm  
右下に署名、裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号、  
ポートフォリオ制作: ルドルフ・キッケン・ギャラリー(ケルン)  
購入  
Ph-2024-003

STAM-BEESE, Lotte (1903-1988)

Albert Braun with Mirror from the portfolio *BAUHAUS I / II 20 Photographs 1919-1933*  
c.1928(1985 print)  
gelatin silver print  
14.1×10.1cm

ルチア・モホリ(1894-1989)

ポートフォリオ「バウハウス I/II 20点の写  
真 1919-1933」より フランツ・ロー博士

大正15/昭和元年(昭和160年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.2/70  
28.1×20.2cm  
裏面に署名、スタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: ルドルフ・キッケン・ギャラリー(ケルン)  
購入  
Ph-2024-004

MOHOLY, Lucia (1894-1989)

Dr. Franz Roh from the portfolio *BAUHAUS I / II 20 Photographs 1919-1933*  
1926(1985 print)  
gelatin silver print  
28.1×20.2cm

W. ダヴィド・ファイスト(1909-1998)

ポートフォリオ「バウハウス I/II 20点の写真 1919-1933」  
より パイプをくわえる男(ケルト・シュトルブ)

昭和14年(昭和160年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.2/70  
25.2×18.4cm  
裏面に署名、スタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: ルドルフ・キッケン・ギャラリー(ケルン)  
購入  
Ph-2024-005

FEIST, W. David (1909-1998)

Man with Pipe (Kurt Stroh) from the portfolio *BAUHAUS I / II 20 Photographs 1919-1933*  
1929(1985 print)  
gelatin silver print  
25.2×18.4cm

ゲルトルート・アルント(1903-2000)

ポートフォリオ「バウハウス I/II 20点の写真  
1919-1933」より ヴェラ・ヴァルデック(陰画)

昭和15年(昭和160年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.2/70  
18.2×22.6cm  
裏面に署名、スタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: ルドルフ・キッケン・ギャラリー(ケルン)  
購入  
Ph-2024-006

ARNDT, Gertrud (1903-2000)

Wera Waldeck (Negative) from the portfolio *BAUHAUS I / II 20 Photographs 1919-1933*  
1930(1985 print)  
gelatin silver print  
18.2×22.6cm

T. ルックス・ファイニンガー(1910-2010)

ポートフォリオ「バウハウス I/II 20点の写  
真 1919-1933」より バウハウス・バンド

昭和13年頃(昭和160年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.2/70  
17.0×12.5cm  
裏面に署名、スタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: ルドルフ・キッケン・ギャラリー(ケルン)  
購入  
Ph-2024-007

FEININGER, T. Lux (1910-2010)

Bauhaus Band from the portfolio *BAUHAUS I / II 20 Photographs 1919-1933*  
c.1928(1985 print)  
gelatin silver print  
17.0×12.5cm

イレネ・バイヤー(1898-1991)

ポートフォリオ「バウハウス I/II 20  
点の写真 1919-1933」より マカロニ

昭和13年(昭和160年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.2/70  
12.3×16.8cm  
右下に署名、裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号、  
ポートフォリオ制作: ルドルフ・キッケン・ギャラリー(ケルン)  
購入  
Ph-2024-008

BAYER, Irene (1898-1991)

Macaroni from the portfolio *BAUHAUS I / II 20 Photographs 1919-1933*  
1928(1985 print)  
gelatin silver print  
12.3×16.8cm

ギュラ・パップ(1899-1983)

ポートフォリオ「バウハウス I/II 20  
点の写真 1919-1933」より ヌード

昭和15年(昭和160年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.2/70  
20.4×20.3cm  
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号、ポ  
ートフォリオ制作: ルドルフ・キッケン・ギャラリー(ケルン)  
購入  
Ph-2024-009

PAP, Gyula (1899-1983)

Nude from the portfolio *BAUHAUS I / II 20 Photographs 1919-1933*  
1930(1985 print)  
gelatin silver print  
20.4×20.3cm

ヴァルター・フンカート(1906-2006)

ポートフォリオ「バウハウス I/II 20点の写真 1919-  
1933」より ガラスの球体、メタルフェスティヴァル

昭和14年(昭和160年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.2/70  
17.2×12.1cm  
裏面に署名、スタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: ルドルフ・キッケン・ギャラリー(ケルン)  
購入  
Ph-2024-010

FUNKAT, Walter (1906-2006)

Glass Spheres, Metal Festival from the portfolio *BAUHAUS I / II 20 Photographs 1919-1933*  
1929(1985 print)  
gelatin silver print  
17.2×12.1cm

ヘルベルト・バイヤー(1900-1985)

ポートフォリオ「バウハウス I/II 20点の写真 1919-1933」より 義眼

昭和13年頃(昭和60年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.2/70  
27.3×20.4cm  
右下に署名、裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: ルドルフ・キッケン・ギャラリー(ケルン)  
購入  
Ph-2024-011

BAYER, Herbert (1900-1985)

Glass Eyes from the portfolio *BAUHAUS I/II 20 Photographs 1919-1933*  
c.1928(1985 print)  
gelatin silver print  
27.3×20.4cm

ホラチオ・コッポラ(1906-没年不詳)

ポートフォリオ「バウハウス I/II 20点の写真 1919-1933」より 卵とひも

昭和7年(昭和60年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.2/70  
21.4×25.8cm  
裏面に署名、スタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: ルドルフ・キッケン・ギャラリー(ケルン)  
購入  
Ph-2024-014

COPPOLA, Horacio (1906-?)

Egg and String from the portfolio *BAUHAUS I/II 20 Photographs 1919-1933*  
1932(1985 print)  
gelatin silver print  
21.4×25.8cm

ゲオルク・ムツヘ(1895-1986)

ポートフォリオ「バウハウス I/II 20点の写真 1919-1933」より ガラスに映る家具工房

大正10年(昭和60年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.2/70  
16.0×22.5cm  
右下に署名、裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: ルドルフ・キッケン・ギャラリー(ケルン)  
購入  
Ph-2024-017

MUCHE, Georg (1895-1986)

Furniture Workshop in the Glass from the portfolio *BAUHAUS I/II 20 Photographs 1919-1933*  
1921(1985 print)  
gelatin silver print  
16.0×22.5cm

カール・シュトラウブ(1900-没年不詳)

ポートフォリオ「バウハウス I/II 20点の写真 1919-1933」より フォトグラム

大正13年/昭和159年(昭和60年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.2/70  
35.0×27.4cm  
裏面に署名、スタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: ルドルフ・キッケン・ギャラリー(ケルン)  
購入  
Ph-2024-020

STRAUB, Karl (1900-?)

Photogram from the portfolio *BAUHAUS I/II 20 Photographs 1919-1933*  
1924/84(1985 print)  
gelatin silver print  
35.0×27.4cm

カット・ボート(1905-1985)

ポートフォリオ「バウハウス I/II 20点の写真 1919-1933」より アディカシガレット

昭和5-6年(昭和60年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.2/70  
27.3×20.4cm  
裏面に署名、スタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: ルドルフ・キッケン・ギャラリー(ケルン)  
購入  
Ph-2024-012

BOTH, Katt (1905-1985)

Atikah Cigarettes from the portfolio *BAUHAUS I/II 20 Photographs 1919-1933*  
1930-31(1985 print)  
gelatin silver print  
27.3×20.4cm

エレン・アウアーバツハ(1906-2004)

ポートフォリオ「バウハウス I/II 20点の写真 1919-1933」より 絹糸

昭和5年頃(昭和60年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.2/70  
10.2×12.9cm  
裏面に署名、スタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: ルドルフ・キッケン・ギャラリー(ケルン)  
購入  
Ph-2024-015

AUERBACH, Ellen (1906-2004)

Sewing Silk from the portfolio *BAUHAUS I/II 20 Photographs 1919-1933*  
c.1930(1985 print)  
gelatin silver print  
10.2×12.9cm

オイゲン・バルツ(1905-1986)

ポートフォリオ「バウハウス I/II 20点の写真 1919-1933」より 網と木片

昭和15年(昭和60年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.2/70  
20.7×16.5cm  
右下に署名、裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: ルドルフ・キッケン・ギャラリー(ケルン)  
購入  
Ph-2024-018

BALTZ, Eugen (1905-1986)

Net and Wood Fragments from the portfolio *BAUHAUS I/II 20 Photographs 1919-1933*  
1930(1985 print)  
gelatin silver print  
20.7×16.5cm

ウィン・バロック(1902-1976)

森の中の子供

昭和126年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
20.2×25.2cm  
裏面にスタンプ  
購入  
Ph-2025

BULLOCK, Wynn (1902-1976)

Child in Forest  
1951  
gelatin silver print  
20.2×25.2cm

ゲルト・バルツァー(1909-1986)

ポートフォリオ「バウハウス I/II 20点の写真 1919-1933」より バウハウス学生アトリエ棟のバルコニー、テッサウ

昭和18年(昭和60年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.2/70  
23.7×17.7cm  
裏面に署名、スタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: ルドルフ・キッケン・ギャラリー(ケルン)  
購入  
Ph-2024-013

BALZER, Gerd (1909-1986)

Prellehaus Balconies, Bauhaus Dessau from the portfolio *BAUHAUS I/II 20 Photographs 1919-1933*  
1933(1985 print)  
gelatin silver print  
23.7×17.7cm

グレーテ・シュターン(1904-1999)

ポートフォリオ「バウハウス I/II 20点の写真 1919-1933」より グラスの中の紙

昭和16年(昭和60年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.2/70  
29.3×23.3cm  
裏面に署名、スタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: ルドルフ・キッケン・ギャラリー(ケルン)  
購入  
Ph-2024-016

STERN, Grete (1904-1999)

Paper in the Glass from the portfolio *BAUHAUS I/II 20 Photographs 1919-1933*  
1931(1985 print)  
gelatin silver print  
29.3×23.3cm

フランツ・エーリッヒ(1907-1983) /  
ハインツ・レーヴ(1903-1981)

ポートフォリオ「バウハウス I/II 20点の写真 1919-1933」より ネオン広告の製作彫刻工房

昭和12-3年(昭和60年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.2/70  
12.4×17.9cm  
裏面に署名、スタンプ、プリント番号、エディション番号  
ポートフォリオ制作: ルドルフ・キッケン・ギャラリー(ケルン)  
購入  
Ph-2024-019

EHRlich, Franz (1907-1983)/LOEW, Heinz (1903-1981)

Study for Light Advertisement (Plastic Workshop) from the portfolio *BAUHAUS I/II 20 Photographs 1919-1933*  
1927-28(1985 print)  
gelatin silver print  
12.4×17.9cm

ウィン・バロック(1902-1976)

女性とあざみ草

昭和128年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
20.1×25.2cm  
裏面にスタンプ  
購入  
Ph-2026

BULLOCK, Wynn (1902-1976)

Woman and Thistle  
1953  
gelatin silver print  
20.1×25.2cm

---

ウィン・バロック(1902-1976)

荒涼とした木

昭和31年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
19.2×24.1cm  
裏面にスタンプ  
購入  
Ph-2027

BULLOCK, Wynn (1902-1976)

Stark Tree  
1956  
gelatin silver print  
19.2×24.1cm

ウィン・バロック(1902-1976)

窓

昭和32年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
24.1×18.8cm  
裏面にスタンプ  
購入  
Ph-2028

BULLOCK, Wynn (1902-1976)

The Window  
1957  
gelatin silver print  
24.1×18.8cm

エトムント・コルライン(1906-1992)

題名不詳

昭和2-5年頃  
ゼラチン・シルバー・プリント  
8.0×10.6cm  
リント・トビア・リミテッド(栗林伸剛氏)寄贈  
Ph-1972

COLLEIN, Edmunt (1906-1992)

title unknown  
c.1927-30  
gelatin silver print  
8.0×10.6cm

---

グリット・カリン=フィッシャー(1897-1973)

題名不詳

大正15 / 昭和元年-昭和3年頃  
ゼラチン・シルバー・プリント  
11.0×8.0cm  
リント・トビア・リミテッド(栗林伸剛氏)寄贈  
Ph-1969

KALLIN-FISCHER, Grit (1897-1973)

title unknown  
c.1926-28  
gelatin silver print  
11.0×8.0cm

ハインツ・レーヴ(1903-1981)

題名不詳

大正15 / 昭和元年-昭和5年頃  
ゼラチン・シルバー・プリント  
11.9×8.8cm  
リント・トビア・リミテッド(栗林伸剛氏)寄贈  
Ph-1970

LOEW, Heinz (1903-1981)

title unknown  
c.1926-30  
gelatin silver print  
11.9×8.8cm

ハインツ・レーヴ(1903-1981)

題名不詳

大正15 / 昭和元年-昭和5年頃  
ゼラチン・シルバー・プリント  
8.8×8.1cm  
リント・トビア・リミテッド(栗林伸剛氏)寄贈  
Ph-1971

LOEW, Heinz (1903-1981)

title unknown  
c.1926-30  
gelatin silver print  
8.8×8.1cm

---

ラースロ・モホリ=ナジ(1895-1946)

フォトグラム

大正12-13年(昭和4年プリント)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
39.8×28.5cm  
裏面に署名  
購入  
Ph-2023

MOHOLY-NAGY, László (1895-1946)

Photogram  
1923-24 (1929 print)  
gelatin silver print  
39.8×28.5cm

ヨースト・シュミット(1893-1948)

題名不詳

昭和4-8年頃  
ゼラチン・シルバー・プリント  
10.7×7.8cm  
リント・トビア・リミテッド(栗林伸剛氏)寄贈  
Ph-1968

SCHMIDT, Joost (1893-1948)

title unknown  
c.1929-33  
gelatin silver print  
10.7×7.8cm

作者不詳(バウハウス学生)

題名不詳

昭和2-5年頃  
ゼラチン・シルバー・プリント  
11.2×8.3cm  
リント・トビア・リミテッド(栗林伸剛氏)寄贈  
Ph-1973

artist unknown (Bauhaus student)

title unknown  
c.1927-30  
gelatin silver print  
11.2×8.3cm

---

作者不詳(バウハウス学生)

題名不詳

昭和2-5年頃  
ゼラチン・シルバー・プリント  
11.2×8.8cm  
リント・トビア・リミテッド(栗林伸剛氏)寄贈  
Ph-1974

artist unknown (Bauhaus student)

title unknown  
c.1927-30  
gelatin silver print  
11.2×8.8cm

---

資料

Supplementary Materials

浅原清隆(1915-1945)

浅原清隆関係資料

昭和14-19年  
素描、絵葉書、写真等  
渡辺美枝子氏寄贈  
M-647

ASAHARA, Kiyotaka (1915-1945)

Materials about Kiyotaka Asahara  
drawings, picture postcards and  
photographs, etc.  
1939-44

---



平成22年度における工芸作品の購入、受贈による新収蔵作品は次のとおり。陶磁13点(購入3点、受贈10点)、ガラス1点(購入1点)、漆工10点(購入2点、受贈8点)、木工1点(受贈1点)、竹工2点(受贈2点)、染織7点(購入2点、受贈5点)、人形5点(受贈5点)、工業デザイン1点(購入1点)である。

New additions to the museum collection as a result of the purchase or receipt of donation of crafts during fiscal 2010 were as follows: 13 ceramic works (3 purchased, 10 donated); 1 glass work (1 purchased); 10 lacquered wares (2 purchased, 8 donated); 1 wood work (1 donated); 2 bamboo works (2 donated); 7 textiles (2 purchased, 5 donated); 5 dolls (5 donated), and 1 item of industrial design (1 purchased)

陶磁

Ceramic Works

荒川豊蔵(1894-1985)

黄瀬戸茶碗

昭和35年  
陶器  
h9.5 w13.9 d13.3cm  
寄贈  
Cr0890

ARAKAWA, Toyozo (1894-1985)

Tea Bowl, *kizeto* type

1960  
stoneware  
h9.5 w13.9 d13.3cm

小川待子(1946- )

2001-T-IV

平成13年  
陶器  
h45.7 w36.5 d20.0cm  
寄贈  
タカシマヤ美術賞展(東京、日本橋高島屋、2002年)  
Cr0891

OGAWA, Machiko (1946- )

2001-T-IV

2001  
stoneware  
h45.7 w36.5 d20.0cm

加藤孝造(1935- )

瀬戸黒茶碗

平成22年  
陶器  
h9.3 D11.6cm  
寄贈  
Cr0892

KATO, Kozo (1935- )

Tea bowl, *setoguro* type

2010  
stoneware  
h9.3 D11.6cm

川口淳(1951- )

箱

平成3年  
磁器、アルミ板  
h11.5 w15.1 d14.8cm  
寄贈  
個展(東京、渋谷西武、1991年)  
Cr0893

KAWAGUCHI, Jun (1951- )

Box

1991  
porcelain, aluminum  
h11.5 w15.1 d14.8cm

ザウリ、カルロ(1926-2002)

壺

昭和28-29年頃  
陶器  
h65.0 D18.0cm  
購入  
Cr0895

ZAULI, Carlo (1926-2002)

Vase

c.1953-54  
stoneware  
h65.0 D18.0cm

---

ザウリ、カルロ(1926-2002)

皿

昭和28-29年頃  
陶器  
h4.0 D33.5cm  
購入  
Cr0896

ZAULI, Carlo (1926-2002)

Plate

c.1953-54  
stoneware  
h4.0 D33.5cm

三代徳田八十吉(1933-2009)

耀彩鉢 心円

平成2年  
磁器  
h7.0 D55.0cm  
寄贈  
第41回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、  
1994年)  
Cr0885

TOKUDA, Yasokichi III (1933-2009)

Bowl, "Calm", overglaze enamels  
1990  
porcelain  
h7.0 D55.0cm

三代徳田八十吉(1933-2009)

耀彩鉢 旋律

平成4年  
磁器  
h10.0 D55.0cm  
寄贈  
Cr0886

TOKUDA, Yasokichi III (1933-2009)

Bowl, "Melody", overglaze enamels  
1992  
porcelain  
h10.0 D55.0cm

---

三代徳田八十吉(1933-2009)

耀彩鉢 連菱

平成5年  
磁器  
h8.0 D54.5cm  
寄贈  
Cr0887

TOKUDA, Yasokichi III (1933-2009)

Bowl "Linked Diamond", overglaze enamels  
1993  
porcelain  
h8.0 D54.5cm

三代徳田八十吉(1933-2009)

碧明耀彩壺

平成17年  
磁器  
h37.5 D46.0cm  
寄贈  
Cr0888

TOKUDA, Yasokichi III (1933-2009)

Jar, blue-green overglaze enamels  
2005  
porcelain  
h37.5 D46.0cm

三代徳田八十吉(1933-2009)

深厚耀彩面取壺

平成19年  
磁器  
h28.5 D36.5cm  
寄贈  
Cr0889

TOKUDA, Yasokichi III (1933-2009)

Jar with faceted sides, overglaze enamels  
2007  
porcelain  
h28.5 D36.5cm

---

十二代三輪休雪(龍作)(1940- )

愛の為に

昭和42年  
陶器  
h20.2 w24.4 d8.7cm  
寄贈  
Cr0894

MIWA, Kyusetsu XII (Ryosaku)(1940- )

For Love

1967  
stoneware  
h20.2 w24.4 d8.7cm

結城美栄子(1943- )

NOWHERE

平成15年  
陶器  
h76.0cm  
購入  
Cr0897

YUKI, Mieko(1943- )

NOWHERE

2003  
stoneware  
h76.0cm

---

ガラス

Glass Works

石田亘(1938- )

パート・ド・ヴェール蓋物 白寿

平成12年  
ガラス、パート・ド・ヴェール  
h14.3 D26.3cm  
購入  
Gl0129

ISHIDA, Wataru (1938- )

Covered container, "White Age (Age 99)",  
pâte de verre  
2000  
glass, pate de verre  
h14.3 D26.3cm

漆工

Lacquerwares

並木恒延(1949- )

深閑

平成17年  
漆、螺鈿  
112.1×145.5cm  
寄贈  
第37回改組日展(東京都美術館、2005年)  
Lc0252

NAMIKI, Tsunenobu (1949- )

Stillness  
2005  
lacquer, *raden*  
112.1×145.5cm

並木恒延(1949- )

しじま

平成19年  
漆、蒔絵、卵殻、螺鈿  
162.4×130.6cm  
購入  
第39回改組日展(国立新美術館、2007年)  
Lc0260

NAMIKI, Tsunenobu (1949- )

Stillness  
2007  
lacquer, *maki-e*, *rankaku*, *raden* inlay  
162.4×130.6cm

松田権六(1896-1986)

菊水文飾筥

昭和15年  
蒔絵  
h7.5 w33.5 d24.5cm  
寄贈  
Lc0253

MATSUDA, Gonroku (1896-1986)

Box, design of chrysanthemum and stream,  
*maki-e*  
1940  
*maki-e*  
h7.5 w33.5 d24.5cm

松田権六(1896-1986)

長生の器

昭和15年頃  
蒔絵、色漆  
h22.8 D12.5cm  
寄贈  
Lc0254

MATSUDA, Gonroku (1896-1986)

Lidded bowl, motif of Longevity, *maki-e*  
1940  
*maki-e*, colored lacquer  
h22.8 D12.5cm

松田権六(1896-1986)

梅花文一閑張香合

昭和18年  
漆、和紙、蒔絵  
h3.0 w6.8 d5.9cm  
寄贈  
Lc0255

MATSUDA, Gonroku (1896-1986)

Incense case of ikkan-bari work, plum  
blossom design, *maki-e*  
1943  
lacquer, paper, *maki-e*  
h3.0 w6.8 d5.9cm

松田権六(1896-1986)

長生文方盆

昭和10年代後半頃  
h4.4 w35.1 d35.1cm  
寄贈  
Lc0258

MATSUDA, Gonroku (1896-1986)

Square tray, pine design, *maki-e*  
c.1940-44  
lacquer, *maki-e*  
h4.4 w35.1 d35.1cm

松田権六(1896-1986)

鴛鴦蒔絵棗

昭和20年  
漆、蒔絵、卵殻  
h7.8 D7.7cm  
購入  
第2回日本伝統工芸展(1955年)  
Lc0261

MATSUDA, Gonroku (1896-1986)

Tea caddy, Mandarin duck design, *maki-e*  
and *rankaku*  
1945  
lacquer, *maki-e*, *rankaku*  
h7.8 D7.7cm

松田権六(1896-1986)

竹に雀蒔絵盆

昭和35年  
漆、蒔絵  
h3.0 D36.3cm  
寄贈  
Lc0256

MATSUDA, Gonroku (1896-1986)

Tray, bamboo-and-sparrow motifs, *maki-e*  
1960  
lacquer, *maki-e*  
h3.0 D36.3cm

松田権六(1896-1986)

渚蒔絵桼棗

昭和35年  
漆、蒔絵  
h7.2 D7.5cm  
寄贈  
Lc0257

MATSUDA, Gonroku (1896-1986)

Tea caddy, shoreline design, *maki-e*  
1960  
lacquer, *maki-e*, hinoki wood  
h7.2 D7.5cm

松田権六(1896-1986)

銘々盆

昭和41年頃  
漆、蒔絵  
h2.3 D18.2cm  
寄贈  
Lc0259

MATSUDA, Gonroku (1896-1986)

Serving dishes, pine design, *maki-e*  
c.1966  
lacquer, *maki-e*  
h2.3 D18.2cm

木工  
Wood Works

梅田総太郎(1924-2006)

枳拭漆硯箱

昭和49年  
枳、指物  
h8.0 w22.5 d27.0cm  
寄贈  
第21回日本伝統工芸展  
(東京、日本橋三越本店、1974年)  
Wd0072

UMEDA, Fusataro (1924-2006)

Inkstone case, clear lacquer on horsechestnut  
1974  
horsechestnut, joining  
h8.0 w22.5 d27.0cm

竹工  
Bamboo Works

藤沼昇(1945- )

網代編盛籃 順天

平成15年  
竹  
h18.5 w43.0 d43.0cm  
寄贈  
第50回日本伝統工芸展  
(東京、日本橋三越本店、2003年)  
Bm0038

FUJINUMA, Noboru (1945- )

Basket, "Junten", *ajiro-ami* (weave)  
2003  
bamboo  
h18.5 w43.0 d43.0cm

初代田辺竹雲齋(1877-1937)

提籃

大正15-昭和12年頃  
竹、布  
h16.8 w21.4 d15.8cm  
寄贈  
Bm0037

TANABE, Chikuunsai I (1877-1937)

Basket for tea utensils  
c.1926-37  
bamboo, cloth  
h16.8 w21.4 d15.8cm

染織  
Textiles

麻田脩二(1938- )

殖C

昭和38年  
綿  
111.5×154.0cm  
寄贈  
Tx0399

ASADA, Shuji (1938- )

ShokuC  
1963  
cotton  
111.5×154.0cm

麻田脩二(1938- )

軌-C

昭和40年  
綿  
155.0×193.0cm  
寄贈  
個展(ギャラリー 16、1965年)  
Tx0400

ASADA, Shuji (1938- )

Track-C  
1965  
cotton  
155.0×193.0cm

麻田脩二(1938- )

68-F

昭和43年  
綿  
219.0×112.0cm  
寄贈  
無限大展(1968年)  
Tx0401

ASADA, Shuji (1938- )

68-F  
1968  
cotton  
219.0×112.0cm

麻田脩二(1938- )

WORK-L

昭和46年  
綿  
212.0×152.0cm  
寄贈  
現代日本美術展(1971年)  
Tx0402

ASADA, Shuji (1938- )

WORK-L  
1971  
cotton  
212.0×152.0cm

麻田脩二(1938- )

WORK K-B

昭和59年  
綿、ステンシル  
220.0×330.0cm  
寄贈  
Tx0403

ASADA, Shuji (1938- )

WORK K-B  
1984  
cotton, stencil  
220.0×330.0cm

真栄城興茂(1955- )

緋織着物 光

平成19年  
絹、織  
178.0×136.0cm  
購入  
Tx0404

MAESHIRO, Okishige (1955- )

Kimono, "Light", *kasuri*  
2007  
silk, ikat  
178.0×136.0cm

松枝哲哉(1955- )

久留米緋着物 星斗

平成20年  
綿、緋  
172.0×146.0cm  
購入  
Tx0405

MATSUEDA, Tetsuya (1955- )

Kimono, "Universe", Kurume-*kasuri* type,  
cotton  
2008  
cotton, ikat  
172.0×146.0cm

人形  
Dolls

天野可淡(1953-1990)

無題

昭和63-平成元年  
石塑粘土、人毛、ガラス義眼  
h98.0cm  
寄贈  
DI0076

AMANO, Katan (1953-1990)

Untitled  
c.1988-89  
stone-dust clay, hair, glass eyes  
h98.0cm

天野可淡(1953-1990)

無題

昭和63-平成元年  
石塑粘土、ガラス義眼  
h95.0cm  
寄贈  
DI0077

AMANO, Katan (1953-1990)

Untitled  
c.1988-89  
stone-dust clay, glass eyes  
h95.0cm

市橋とし子(1907-2000)

うらゝび

昭和44年  
桐塑布紙貼  
h27.0cm  
寄贈  
DI0078

ICHIHASHI, Toshiko (1907-2000)

Urarabi  
1969  
cloth, paper, *tosô* (paulownia sawdust paste)  
h27.0cm

市橋とし子(1907-2000)

薫風

昭和50年  
桐塑紙貼  
h14.0cm  
寄贈  
第2回さがみ工芸会(1975年)  
DI0079

ICHIHASHI, Toshiko (1907-2000)

Early Summer Breese  
1975  
cloth, paper, *tosô* (paulownia sawdust paste)  
h14.0cm

佐々木嘉代子(1927- )

花粧

昭和57年  
木芯桐塑紙貼  
h33.0cm  
寄贈  
谷樹会(東京、和光、1982年)  
DI0080

SASAKI, Kayoko (1927- )

Floral Dressing  
1982  
paulownia wood, paper  
h33.0cm

工業デザイン  
Industrial Design

ブランド、マリアンネ(1893-1983)

ティーセット

大正14年頃  
真鍮、銀メッキ、ニッケルメッキ、黒檀  
ティーポット15.9、ミルクピッチャー 10.2、シュ  
ガーボール3.8cm  
購入  
Id0142

BRANDT, Marianne (1893-1983)

Tea service set  
c.1925  
brass, plated with silver and nickel, ebony  
teapot:h15.9cm  
milk pitcher:h10.2cm  
suger bowl:h3.8cm

平成22年度に修理した美術作品は次のとおり。日本画14件、油彩その他5件、版画2件、水彩・素描1件、彫刻1件

◆日本画

J-13 山元春举《塩原の奥》

絵具層剥落止め、表装仕立て直し

J-153 跡見玉枝《桜花図巻》

絵具層剥落止め、表装仕立て直し、太巻に変更

J-593 小林古径《加賀鷹》

太巻に変更

J-648 小茂田青樹《松江風景》

しみ除去、絵具層剥落止め、表装仕立て直し、太巻に変更

J-740 鍋木清方《晩涼》

しみ除去、絵具層剥落止め、表装仕立て直し、太巻に変更

J-638 川合玉堂《彩雨》

絵具層剥落止め、表装仕立て直し、太巻に変更

J-71 菊池芳文《小雨ふる吉野》

しみの除去、カビ跡処置、絵具層の亀裂接着、剥落止め、カビ跡処置、表装仕立て直し

OX-21 吉岡堅二《ブラカンマティ要塞の爆撃》

糊浮き箇所接着、画面に被っていた相刺ぎ部分を画面に損傷を与えない範囲で除去

J-435 戸張孤雁《裸婦》

しみ除去、絵具層剥落止め、表装仕立て直し

J-437 戸張孤雁《伊豆山の海》

しみ除去、絵具層剥落止め、表装仕立て直し

J-436 戸張孤雁《日暮里の新緑》

しみ除去、絵具層剥落止め、表装仕立て直し

J-416 吉川霊華《無動寺縁起(下絵)》

表装仕立て直し

J-415 吉川霊華《役小角(下絵)》

表装仕立て直し

J-632 福田豊四郎《故山新秋》

画面破れ箇所の補修

◆油彩 その他

O-1211 長谷川利行《カフェ・パウリスタ》

エックス線撮影及び試料調査

O-442 巒光《眼のある風景》

画面の汚損洗浄、絵具層の亀裂接着、裏打ち除去、額を新調

O-535 岡本太郎《反世界》

歪んだ木枠を新調、作品の張り戻し

O-757 阿部合成《百姓の昼寝》

絵具層の亀裂接着

O-374 牧野虎雄《明るい部屋》

絵具層の亀裂接着

◆版画

P-694 石井茂雄《虜囚》

しみの除去

P-693 石井茂雄《作品(未完)》

しみの除去

◆水彩・素描

D-505 前田青邨《那須七湯》  
仕立て変え

◆彫刻(立体造形)

SI-1 新海竹太郎《ゆあみ台座》  
汚れ除去、亀裂の接着、剥落止め

平成22年度に修理した工芸作品は次のとおり。陶磁3件、漆工9件、染織5件、金工8件、工芸資料1件、グラフィック・デザイン10件

#### ◆陶磁

- Cr0412 ロゼリン・デリール《三連の形 38》 昭和63年  
蓋部破断修復
- Cr0413 ロゼリン・デリール《三連の形 47》 昭和63年  
蓋部破断修復
- Cr0592 井上雅之《タイトルなし》 昭和63年  
木部接合部の接着補修・補強

#### ◆漆工

- Lc0023 田口善国《日蝕蒔絵飾箱》 昭和38年  
汚れ除去、塗面の漆固め・養生等の現状保存修復
- Lc0040 松田権六《蒔絵玉すだれ文盤》 昭和28年  
汚れ除去、塗面の漆固め・養生、擦傷修復等の現状保存修復
- Lc0045 松田権六《蒔絵撥鏤双雀文雪吹》 昭和37年  
汚れ除去、塗面の漆固め・養生、擦傷修復等の現状保存修復
- Lc0060 田口善国《野原蒔絵小箱》 昭和43年  
汚れ除去、塗面の漆固め・養生等の現状保存修復
- Lc0062 松田権六《蒔絵松桜文棗》 昭和44年  
汚れ除去、塗面の漆固め・養生、擦傷修復等の現状保存修復
- Lc0064 田口善国《水鏡蒔絵水指》 昭和45年  
汚れ除去、塗面の漆固め・養生等の現状保存修復
- Lc0151 田口善国《蒔絵棚 焔めく》 平成3年  
汚れ除去、塗面の漆固め・養生等の現状保存修復
- Lc0188 室瀬和美《きすげ蒔絵小筆笥》 平成3年  
汚れ除去、塗面の漆固め・養生等の現状保存修復
- Lc0206 田口善国《ほおずき朱金蒔絵飾箱》 平成9年  
汚れ除去、塗面の漆固め・養生等の現状保存修復

#### ◆染織

- Tx0037 小宮康助《清雅地江戸小紋着物 似たり大小島津》 昭和133年  
洗い張り、補正、八掛・胴裏等の現状保存修復
- Tx0092 森口華弘《古代縮緬地友禪訪問着 早春》 昭和30年  
洗い張り、シミ・カビの除去、焼け修復、色あわせ、金箔修復等の現状保存修復
- Tx0131 木村雨山《縮緬地友禪梅文訪問着》 昭和41年  
洗い張り、シミ・カビの除去、焼け修復等の現状保存修復
- Tx0168 志村ふくみ《紬織振袖 量し段》 昭和51年  
洗い張り、シミ・カビの除去、焼け修復、色あわせ等の現状保存修復
- Tx0379 木村雨山《華布壁掛》 昭和4年  
カビ・汚れの除去、色あわせ、ハトメ補修等の現状保存修復

#### ◆金工

- Mt0021 内藤四郎《黄銅蹴彫線文長手筥》 昭和37年  
黒錆、緑青の除去、酸化防止処置等の現状保存修復
- Mt0131 内藤四郎《銀流線文筥》 昭和42年  
酸化や焼けの修復、酸化防止処置等の現状保存修復
- Mt0132 内藤四郎《銀細線文箱》 昭和51年  
酸化修復及び酸化防止処置等の現状保存修復
- Mt0181 内藤四郎《鳥文銀盛器》 昭和27年頃  
汚れ・カビの除去、剥離修復、酸化防止処置等の現状保存修復
- Mt0191 内藤四郎《金銀線文小筥》 昭和44年  
酸化や焼けの修復、酸化防止処置等の現状保存修復



Mt0218 内藤四郎《蝶とシャボン玉銀香炉》 昭和59年  
酸化や焼けの修復、汚れの除去、酸化防止処置等の現状保存修復  
Mt0375 増田三男《鍍金箱 残月狐影》 昭和39年  
赤錆や焼け、酸化の修復、酸化防止処置等の現状保存修復  
Mt0395 増田三男《雪装雄木林月夜飾箱》 平成14年  
酸化の修復、酸化防止処置等の現状保存修復

◆工芸資料

Rf0028 富本憲吉《額面 風花雪月》 昭和25年頃  
シミや焼け、パネル張替等による現状保存修復

◆グラフィック・デザイン

Gd0268 杉浦非水《ポスター『光風会洋画図案展覧会』》 明治45年  
シミや焼け、汚損処置、パネル張替等による現状保存修復  
Gd0269 杉浦非水《ポスター『光風会第二回洋画展覧会』》 大正2年  
シミや焼け、汚損処置、パネル張替等による現状保存修復  
Gd0270 杉浦非水《ポスター『光風会第三回洋画展覧会』》 大正3年  
シミや焼け、汚損処置、パネル張替等による現状保存修復  
Gd0271 杉浦非水《ポスター『星製菓』》 大正3年  
シミや焼け、汚損処置、パネル張替等による現状保存修復  
Gd0273 杉浦非水《ポスター『三越呉服店 新館落成』》 大正3年  
シミや焼け、汚損処置、パネル張替等による現状保存修復  
Gd0274 杉浦非水《ポスター『三越呉服店』》 大正4年  
シミや焼け、汚損処置、パネル張替等による現状保存修復  
Gd0276 杉浦非水《ポスター『光風会第七回絵画展覧会』》 大正8年  
シミや焼け、汚損処置、パネル張替等による現状保存修復  
Gd0277 杉浦非水《ポスター『勸業債券売出し』》 大正9年  
シミや焼け、汚損処置、パネル張替等による現状保存修復  
Gd0299 杉浦非水《ポスター『銀座三越 四月十日開店』》 昭和5年  
シミや焼け、汚損処置、パネル張替等による現状保存修復  
Gd0315 杉浦非水《ポスター『戦後の用意 貯金は今日の急務』》 大正4-8年頃  
シミや焼け、汚損処置、パネル張替等による現状保存修復