

1 国際交流 International Exchange

1-1 平成22年度招聘者

氏名[英文](所属)

目的

滞在期間

シュテファン・ドレスラー [Stefan Drößler]
(ミュンヘン映画博物館ディレクター)

ユネスコ「世界視聴覚遺産の日」記念特別イベント「講演と上映 3D映画の歴史」の講師のため

平成22年11月6日

平成22年5月11日	マチュー・オルレアン (フランス/シネマテーク・フランセーズ、展覧会担当)
平成22年5月27日	ヤン・ブダジュ(チェコ/俳優)
平成22年7月30日	トキール・アーメド・ナシル (パキスタン/国立美術館館長)
平成22年8月4日	マリアンヌ・レッドパス (ドイツ/ベルリン国際映画祭ジェネレーション部門ディレクター)
平成22年8月6日	マッテオ・サピオ(イタリア/ローマ国際映画祭)
平成22年8月13日	ステファヌ・デュ・メニルド(フランス/映画ライター)
平成22年8月11日	ジャン＝フランソワ・ロジェ(フランス/シネマテーク・フランセーズ、プログラミング・ディレクター)
平成22年9月1日	ローレンス・カーディッシュ(アメリカ/ニューヨーク近代美術館)
平成22年10月21日	ユベール・ニオグレ(フランス/映画評論家)
平成22年11月26日	侯孝賢(中華民国/映画監督)
平成23年1月26日	ジェローム・バロン (フランス/ナント三大陸映画祭ディレクター)
平成23年2月17日	金弘準(韓国/映画監督)
平成23年2月18日	ディミトリ・イアンニ(フランス/映画研究者)
May 11, 2010	Matthieu Orlean (France / Exhibition section of Cinémathèque française)
May 27, 2010	Jan Budař (Czech / Actor)
July 30, 2010	Touqueer Ahmed Nasir (Pakistan / Chief Executive-Director General of National Gallery)
August 4, 2010	Maryanne Redpath (Germany / Director of Generation section of the Berlinale)
August 6, 2010	Matteo Sapio (Italia / Rome Internatioal Festival)
August 13, 2010	Stéphane du Mesnildot (France / Film critic)
August 11, 2010	Jean-François Rauger (France / Programming director of Cinémathèque française)
September 1, 2010	Laurence Kardish (USA / Museum of Modern Art)
October 21, 2010	Hubert Niogret (France / Film critic)
November 26, 2010	Hou Hsiao-Hsien (Taiwan / Filmmaker)
January 26, 2011	Jérôme Baron (France / Artistic Director of Three Continents Film Festival in Nantes)
February 17, 2011	Kim Hong-Jun (South Korea / Filmmaker)
February 18, 2008	Dimitri Ianni (France / Film researcher)

- 平成22年4月11日
皇后陛下「生誕120年 小野竹喬展」行啓
- 平成22年4月28日
特別展「建築はどこにあるの？ 7つのインスタレーション」の開会式及びレセプションを挙行
- 平成22年5月28日
優秀映画鑑賞推進事業実施委員会開催
- 平成22年6月29日
フィルムセンター所蔵の映画フィルム『史劇 楠公訣別』(1921年)が重要文化財に指定
平成22年度第1回評議員会(映画部会)開催
- 平成22年7月6日
平成22年度第1回評議員会(美術・工芸部会)開催
- 平成22年7月20日
平成22年度第1回美術作品購入等選考委員会(美術部門)開催
- 平成22年9月6日
共催展「上村松園展」の開会式及びレセプションを挙行
- 平成22年9月15日
特別展「現代工芸への視点―茶事をめぐって」の開会式及びレセプションを挙行
- 平成22年9月28日
皇后陛下「上村松園展」行啓
- 平成22年10月28日
特別展「鈴木清写真展 百の階梯、千の来歴」の開会式及びレセプションを挙行
- 平成22年11月8日
特別展「麻生三郎展」の開会式及びレセプションを挙行
- 平成23年1月11日
特別展「柴木正敏のセラミック・デザイン―リズム&ウェーブ」の開会式及びレセプションを挙行
- 平成23年1月31日
平成22年度美術作品購入等選考委員会(工芸部門)開催
- 平成23年2月7日
平成22年度第2回美術作品購入等選考委員会(美術部門)開催
- 平成23年2月16日
平成22年度第2回評議員会(美術・工芸部会)開催
- 平成23年2月24日
平成22年度第2回評議員会(映画部会)開催
- 平成23年2月28日
特別展「ガラス★高橋禎彦展」の開会式及びレセプションを挙行
- 平成23年3月7日
共催展「生誕100年 岡本太郎展」の開会式及びレセプションを挙行
- 平成23年3月30日
フィルムセンター相模原分館映画保存棟Ⅱが竣工

3 予算 Expenditure

3-1 平成22年度歳出予算一覧(当初予算)

事項	予算額(単位：千円)
1 一般管理費	247,400
2 収集・保管事業費	721,568
陳列品購入費	553,687
資料収集整備費	167,881
3 展示事業費	337,656
特別展経費	95,864
企画展経費	6,546
常設展経費	226,081
所蔵品名品巡回展経費	2,500
展覧会調査経費	6,665
4 調査研究事業費	59,832
5 教育普及事業費	150,454
合計	1,516,910

4 名簿 Nominal List

4-1 東京国立近代美術館評議員(美術・工芸部会)

(平成23年3月31日現在)

現職	氏名
財団法人ポーラ美術館館長	荒屋鋪透
横浜美術館館長	逢坂恵理子
武蔵野美術大学造形学部教授	岡部あおみ
東京都写真美術館事業企画課長	笠原美智子
東京大学大学院人文社会系研究科教授	木下直之
元財団法人朝日新聞文化財団事務局長	小林淑郎
熊本市現代美術館長、美術評論家、 慶應義塾大学大学院非常勤講師	櫻井 武
町田市立薬師中学校長	篠原やよい
世田谷美術館事業部長	清水真砂
明星大学造形芸術学部教授	宝木範義
財団法人うつのみや文化創造財団常務理事、宇都宮美術館長	谷 新
社団法人日本経済団体連合会副会長・事務総長	中村芳夫
財団法人セゾン現代美術館常務理事館長	難波英夫
独立行政法人国立文化財機構東京国立博物館学芸企画部長 写真家、日本写真家協会専務理事、文星芸術大学講師	松本伸之 松本徳彦

(五十音順)

4-2 東京国立近代美術館評議員(映画部会)

(平成23年3月31日現在)

現職	氏名
財団法人川喜多記念映画文化財団理事長	岡田正代
社団法人日本映画製作者連盟事務局長	華頂尚隆
東京大学大学院総合文化研究科教養学部教授	刈間文俊
映画評論家	河原畑寧
映画監督、協同組合日本映画監督協会理事長	崔 洋一
映画評論家	杉浦孝昭
日本大学芸術学部教授	田島良一
映画字幕翻訳家	戸田奈津子
社団法人映像文化製作者連盟事務局長	中嶋清美
映像作家	中島 崇
映画プロデューサー、東京芸術大学大学院映像研究科教授、 ユーロスペース代表取締役	堀越謙三
びあ株式会社代表取締役社長	矢内 廣
映画評論家	山根貞男
映画評論家	渡辺祥子

(五十音順)