

1 作品収集 List of Acquisitions

1-1 美術作品

種別	平成24年度収集点数	所蔵総点数
日本画	9	774
油彩 その他	8	1,222
版画	0	2,952
水彩・素描	64	3,987
彫刻(立体造形)	0	447
映像	1	29
書	0	21
写真	59	2,261
美術資料	11	649
計	152	12,342

※これまで作品分類の移動，組物のカウント方法の変更の二つを随時行ってきたことにより、公式な所蔵作品点数と実数との間に齟齬が生じていたため、平成24年度の『60年史』の編纂を機にこれらを点検しなおし、平成23年度時点での所蔵作品点数を12,190点に統一した。

1-2 工芸作品

種別	平成24年度収集点数	所蔵総点数
陶磁	10	918
ガラス	1	128
漆工	9	269
木工	1	80
竹工	0	38
染織	3	408
人形	1	88
金工	10	398
その他の工芸	0	9
工業資料	0	29
工芸デザイン	0	155
グラフィックデザイン	186	768
計	221	3,288

2-1 美術作品 Art Works

平成24年度における美術作品の購入、受贈による新収蔵作品は次のとおり。日本画9点(購入1点、受贈8点)、油彩、その他8点(購入5点、受贈3点)、水彩・素描64点(購入64点)、映像1点(購入1点)、写真59点(購入51点、受贈8点)、資料11点(購入1点、受贈10点)である。

New additions to the museum collection as a result of the purchase or receipt of donation of works of art during fiscal 2012 were as follows: 9 work of Japanese-style painting (1 purchased, 8 donated); 8 works of oil painting, etc. (5 purchased, 3 donated); 64 works of watercolor and drawing (64 purchased); 1 work of video (1 purchased); 59 photographic works (51 purchased, 8 donated), and 11 supplementary materials (1 purchased, 10 donated).

日本画

Japanese-Style Paintings

秦テルヲ(1887-1945)

カフェー風景

大正4年
麻布彩色
37.5×29.0cm
購入
J00753

HADA, Teruo (1887-1945)

A Scene in Café
1915
color on linen
37.5×29.0cm

秦テルヲ(1887-1945)

子どもの遊び 1

大正5年頃
紙本彩色
10.9×33.3cm
表面右上に描き印；裏面左上に描き印
えびな書店寄贈
J00746

HADA, Teruo (1887-1945)

Children's Play 1
c.1916
color on paper
10.9×33.3cm

秦テルヲ(1887-1945)

子どもの遊び 2

大正5年頃
紙本彩色
10.9×33.3cm
表面右上に描き印；裏面右中に描き印
えびな書店寄贈
J00747

HADA, Teruo (1887-1945)

Children's Play 2
c.1916
color on paper
10.9×33.3cm

秦テルヲ(1887-1945)

子どもの遊び 3

大正5年頃
紙本彩色
10.9×33.3cm
表面右下に描き印；裏面右下に描き印
えびな書店寄贈
J00748

HADA, Teruo (1887-1945)

Children's Play 3
c.1916
color on paper
10.9×33.3cm

秦テルヲ(1887-1945)

子どもの遊び 4

大正5年頃
紙本彩色
10.9×33.3cm
表面左上に描き印；裏面右下に描き印
えびな書店寄贈
J00749

HADA, Teruo (1887-1945)

Children's Play 4
c.1916
color on paper
10.9×33.3cm

秦テルヲ(1887-1945)

子どもの遊び 5

大正5年頃
紙本彩色
10.9×33.3cm
表面右上に描き印；裏面右上に描き印
えびな書店寄贈
J00750

HADA, Teruo (1887-1945)

Children's Play 5

c.1916
color on paper
10.9×33.3cm

秦テルヲ(1887-1945)

子どもの遊び 6

大正5年頃
紙本彩色
10.9×33.3cm
表面右下に描き印；裏面右上に描き印
えびな書店寄贈
J00751

HADA, Teruo (1887-1945)

Children's Play 6

c.1916
color on paper
10.9×33.3cm

秦テルヲ(1887-1945)

自画像

大正5年
墨・紙
19.6×14.7cm
右下に描き印、年記
えびな書店寄贈
J00752

HADA, Teruo (1887-1945)

Self Portrait

1916
sumi on paper
19.6×14.7cm

平福百穂(1877-1933)

丹鶴青瀾

大正15年
絹本彩色・屏風 6曲1双
各175.6×398.6cm
右隻右下に印章；左隻左下に落款、印章
三笠宮崇仁親王殿下寄贈
J00745

HIRAFUKU, Hyakusui (1877-1933)

Crane and Blue Waves

1926
color on silk, a pair of six-fold screens
each 175.6×398.6cm

油彩 その他

Oil Paintings, etc.

瑛九(1911-1960)

二人

昭和10年
油彩・厚紙
40.8×32.1cm
購入
O01232

EI-KYU (1911-1960)

Two Figures

1935
oil on cardboard
40.8×32.1cm

瑛九(1911-1960)

鳴海風景 B

昭和14年
油彩・板
24.2×33.4cm
購入
O01233

EI-KYU (1911-1960)

Landscape in Narumi B

1939
oil on board
24.2×33.4cm

瑛九(1911-1960)

園にて

昭和18年
油彩・板
22.7×15.5cm
右下に署名 裏面：[風景]
購入
O01234

EI-KYU (1911-1960)

In the Garden

1943
oil on board
22.7×15.5cm

尾藤豊(1926-1998)

シベリア紀行

昭和33年
油彩・キャンバス
130.3×162.1cm
6回ニッポン展(東京都美術館、1958年)
尾藤実子氏寄贈
O01230

BITO, Yutaka (1926-1998)

Traveling to Siberia

1958
oil on canvas
130.3×162.1cm

山田光春(1912-1981)

作品

昭和10-15年頃
油彩・ガラス
35.5×45.5cm
山田光一氏寄贈
O01228

YAMADA, Koshun (1912-1981)

Work

c.1935-40
oil on glass
35.5×45.5cm

山田光春(1912-1981)

作品

昭和26年
油彩・ガラス
45.7×35.8cm
左下に署名、年記
山田光一氏
寄贈
O01229

YAMADA, Koshun (1912-1981)

Work

1951
oil on glass
45.7×35.8cm

萬鉄五郎(1885-1927)

太陽の麦畑

大正2年頃
油彩・板
23.4×33.0cm
左下に署名
購入
O01231

YOROZU, Tetsugoro (1885-1927)

A Cornfield in the Sun

c.1913
oil on canvas
23.4×33.0cm

ジョアン・ミロ(1893-1983)

絵画詩(おお!あの人やっちゃったのね)

大正14年
油彩・キャンバス
130.0×95.0cm
右下に署名、年記
購入
O01227

MIRÓ, Joan (1893-1983)

Painting-Poem ("Oh! One of those gentlemen who did all that!")

1925
oil on canvas
130.0×95.0cm

水彩・素描

Watercolors & Drawings

瑛九(1911-1960)

スケッチブック

昭和10年頃
鉛筆 スケッチブック(17枚13図)
28.2×24.0cm
購入
D00569

EI-KYU (1911-1960)

Sketchbook

c.1935
pencil on paper
28.2×24.0cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.0×34.6cm
購入
D00570

EI-KYU (1911-1960)

Dessin

1936
ink on paper
34.0×34.6cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.5×33.9cm
右下に署名
購入
D00571

EI-KYU (1911-1960)

Dessin

1936
ink on paper
34.5×33.9cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.5×33.9cm
右下に署名
購入
D00572

EI-KYU (1911-1960)

Dessin

1936
ink on paper
34.5×33.9cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.5×33.9cm
購入
D00573

EI-KYU (1911-1960)

Dessin

1936
ink on paper
34.5×33.9cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.0×34.6cm
右下に署名
購入
D00574

EI-KYU (1911-1960)

Dessin

1936
ink on paper
34.0×34.6cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.5×33.8cm
右下に署名
購入
D00575

EI-KYU (1911-1960)

Dessin

1936
ink on paper
34.5×33.8cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
25.2×28.7cm
右下に署名
購入
D00576

EI-KYU (1911-1960)

Dessin

1936
ink on paper
25.2×28.7cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
21.1×26.0cm
右下に署名
購入
D00577

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
25.2×28.7cm
右下に署名
購入
D00578

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
28.7×22.9cm
右下に署名
購入
D00579

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
21.1×26.0cm

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
25.2×28.7cm

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
28.7×22.9cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
20.8×25.8cm
右下に署名
購入
D00580

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
28.6×23.0cm
左下に署名
購入
D00581

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
28.9×24.2cm
右下に署名、年記
購入
D00582

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
20.8×25.8cm

EI-KYU (1911-1960)

1936
ink on paper
28.6×23.0cm

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
28.9×24.2cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
24.5×31.0cm
左に署名
購入
D00583

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
25.5×34.6cm
右下に署名
購入
D00584

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
25.5×34.7cm
右下に署名
購入
D00585

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
24.5×31.0cm

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
25.5×34.6cm

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
25.5×34.7cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
25.5×34.8cm
右下に署名、年記
購入
D00586

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
25.5×34.7cm
右下に署名、年記
購入
D00587

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
25.5×34.6cm
右下に署名
購入
D00588

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
25.5×34.8cm

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
25.5×34.7cm

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
25.5×34.6cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
25.5×34.8cm
右上に署名
購入
D00589

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
25.5×34.8cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.5×34.0cm
購入
D00590

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.5×34.0cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.0×34.7cm
購入
D00591

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.0×34.7cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.5×33.9cm
購入
D00592

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.5×33.9cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

インク・紙
34.4×33.9cm
購入
D00593

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.4×33.9cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.0×34.7cm
購入
D00594

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.0×34.7cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

インク・紙
34.0×34.4cm
購入
D00595

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.0×34.4cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.4×33.9cm
購入
D00596

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.4×33.9cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.0×34.7cm
中央下に署名
購入
D00597

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.0×34.7cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.7×34.0cm
購入
D00598

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.7×34.0cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.5×33.8cm
左下に署名
購入
D00599

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.5×33.8cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.0×34.7cm
左下に署名
購入
D00600

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.0×34.7cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.5×33.8cm
右下に署名
購入
D00601

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.5×33.8cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.7×34.0cm
購入
D00602

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.7×34.0cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.4×33.9cm
購入
D00603

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.4×33.9cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.7×34.0cm
購入
D00604

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.7×34.0cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.6×34.0cm
右下に署名
購入
D00605

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.6×34.0cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.5×33.9cm
購入
D00606

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.5×33.9cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.5×33.8cm
購入
D00607

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.5×33.8cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.0×34.7cm
右下に署名
購入
D00608

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.0×34.7cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.5×33.9cm
右下に署名
購入
D00609

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.5×33.9cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和11年
インク・紙
34.6×34.0cm
購入
D00610

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1936
ink on paper
34.6×34.0cm

瑛九(1911-1960)

デッサン

昭和12年
インク・紙
29.2×38.3cm
右下に署名、年記
購入
D00611

EI-KYU (1911-1960)

Dessin
1937
ink on paper
29.2×38.3cm

瑛九(1911-1960)

作品

昭和12年
コラージュ・紙
41.5×30.0cm
裏面に署名
購入
D00612

EI-KYU (1911-1960)

Work
1937
collage on paper
41.5×30.0cm

瑛九(1911-1960)

作品

昭和12年
コラージュ・紙
28.0×23.5cm
裏面に署名
購入
D00613

EI-KYU (1911-1960)

Work

1937
collage on paper
28.0×23.5cm

瑛九(1911-1960)

作品

昭和12年
コラージュ・紙
28.0×23.5cm
裏面に署名
購入
D00614

EI-KYU (1911-1960)

Work

1937
collage on paper
28.0×23.5cm

瑛九(1911-1960)

作品

昭和12年
コラージュ・紙
28.0×23.3cm
裏面に署名
購入
D00615

EI-KYU (1911-1960)

Work

1937
collage on paper
28.0×23.3cm

瑛九(1911-1960)

作品

昭和12年
コラージュ・紙
33.8×22.5cm
裏面に署名
購入
D00616

EI-KYU (1911-1960)

Work

1937
collage on paper
33.8×22.5cm

瑛九(1911-1960)

作品

昭和12年頃
コラージュ・紙
27.7×23.3cm
右下に署名
購入
D00617

EI-KYU (1911-1960)

Work

c.1937
collage on paper
27.7×23.3cm

瑛九(1911-1960)

作品

昭和12年頃
コラージュ・紙
41.3×29.5cm
購入
D00618

EI-KYU (1911-1960)

Work

c.1937
collage on paper
41.3×29.5cm

瑛九(1911-1960)

作品

昭和12年頃
コラージュ・紙
41.5×29.5cm
購入
D00619

EI-KYU (1911-1960)

Work

c.1937
collage on paper
41.5×29.5cm

瑛九(1911-1960)

作品

昭和12年頃
コラージュ・紙
24.2×20.4cm
購入
D00620

EI-KYU (1911-1960)

Work

c.1937
collage on paper
24.2×20.4cm

瑛九(1911-1960)

作品

昭和12年頃
コラージュ・紙
27.9×23.5cm
右下に署名
購入
D00621

EI-KYU (1911-1960)

Work

c.1937
collage on paper
27.9×23.5cm

秦テルヲ(1887-1945)

黒烟

大正5年頃
インク・紙
32.7×24.3cm
右下に描き印、書込み
購入
D00558

HADA, Teruo (1887-1945)

Black Smoke

c.1916
ink on paper
32.7×24.3cm

秦テルヲ(1887-1945)

開かぬ扉

大正5年頃
インク・紙
32.7×24.3cm
右下に描き印、書込み
購入
D00559

HADA, Teruo (1887-1945)

Locked Door

c.1916
ink on paper
32.7×24.3cm

秦テルヲ(1887-1945)

死んで逝く

大正5年頃
インク・紙
24.3×32.7cm
右下に描き印、書込み
購入
D00560

HADA, Teruo (1887-1945)

Dying a Death

c.1916
ink on paper
24.3×32.7cm

秦テルヲ(1887-1945)

月光

大正5年頃
インク、色鉛筆・紙
32.7×24.3cm
左下に描き印、書込み
購入
D00561

秦テルヲ(1887-1945)

惨しき日

大正5年頃
インク、色鉛筆・紙
24.3×32.7cm
右下に描き印、書込み
購入
D00562

秦テルヲ(1887-1945)

燈火

大正5年頃
インク、色鉛筆・紙
22.8×16.5cm
右下に描き印、書込み
購入
D00563

HADA, Teruo (1887-1945)

Moonlight

c.1916
ink and color pencil on paper
32.7×24.3cm

HADA, Teruo (1887-1945)

A Miserable Day

c.1916
ink and color pencil on paper
24.3×32.7cm

HADA, Teruo (1887-1945)

Lamplight

c.1916
ink and color pencil on paper
22.8×16.5cm

秦テルヲ(1887-1945)

無題

大正5年頃
インク・紙
22.8×16.5cm
右下に描き印
購入
D00564

秦テルヲ(1887-1945)

無題

大正5年頃
インク・紙
16.5×22.8cm
右下に描き印
購入
D00565

秦テルヲ(1887-1945)

落日

大正5年頃
インク、色鉛筆・紙
16.5×22.8cm
右下に描き印、書込み
購入
D00566

HADA, Teruo (1887-1945)

Untitled

c.1916
ink on paper
22.8×16.5cm

HADA, Teruo (1887-1945)

Untitled

c.1916
ink on paper
16.5×22.8cm

HADA, Teruo (1887-1945)

Sunset

c.1916
ink and color pencil on paper
16.5×22.8cm

秦テルヲ(1887-1945)

活動の女給

大正5年頃
インク、色鉛筆・紙
22.8×16.5cm
右中に描き印、右上に書込み
購入
D00567

秦テルヲ(1887-1945)

煙

大正5年頃
インク、色鉛筆・紙
16.5×22.8cm
右下に描き印、書込み
購入
D00568

HADA, Teruo (1887-1945)

Waitress at the Cinema

c.1916
ink and color pencil on paper
22.8×16.5cm

HADA, Teruo (1887-1945)

Smoke

c.1916
ink and color pencil on paper
16.5×22.8cm

映像

Videos

田中功起(1975-)

一つのプロジェクト、七つの箱と
行為、美術館にて

平成24年
HDビデオ カラー サウンド(13分33秒)
段ボール、椅子他
美術にぶるっ! ベストセレクション 日本近
代美術の100年(東京国立近代美術館、2012-13年)
購入
V00029

TANAKA, Koki (1975-)

A Project, Seven Boxes and Movements at the Museum
2012
HD video, color, sound, 13'33", chairs and cardboard boxes, etc.

写真

Photographic Works

瑛九(1911-1960)
「眠りの理由」より 1
昭和11年
ゼラチン・シルバー・プリント
27.5×22.7cm
購入
Ph-2170-01

Ei-Kyu (1911-1960)
From *Reason of Sleep* 1
1936
gelatin silver print
27.5×22.7cm

瑛九(1911-1960)
「眠りの理由」より 2
昭和11年
ゼラチン・シルバー・プリント
27.5×22.7cm
購入
Ph-2170-02

Ei-Kyu (1911-1960)
From *Reason of Sleep* 2
1936
gelatin silver print
27.5×22.7cm

瑛九(1911-1960)
「眠りの理由」より 3
昭和11年
インク・ゼラチン・シルバー・プリント
27.5×22.7cm
購入
Ph2170-03

Ei-Kyu (1911-1960)
From *Reason of Sleep* 3
1936
gelatin silver print, ink
27.5×22.7cm

瑛九(1911-1960)
「眠りの理由」より 4
昭和11年
ゼラチン・シルバー・プリント
27.5×22.7cm
購入
Ph-2170-04

Ei-Kyu (1911-1960)
From *Reason of Sleep* 4
1936
gelatin silver print
27.5×22.7cm

瑛九(1911-1960)
「眠りの理由」より 5
昭和11年
ゼラチン・シルバー・プリント
27.5×22.7cm
購入
Ph-2170-05

Ei-Kyu (1911-1960)
From *Reason of Sleep* 5
1936
gelatin silver print
27.5×22.7cm

瑛九(1911-1960)
「眠りの理由」より 6
昭和11年
ゼラチン・シルバー・プリント
27.5×22.7cm
購入
Ph-2170-06

Ei-Kyu (1911-1960)
From *Reason of Sleep* 6
1936
gelatin silver print
27.5×22.7cm

瑛九(1911-1960)
「眠りの理由」より 7
昭和11年
ゼラチン・シルバー・プリント
27.5×22.7cm
購入
Ph-2170-07

Ei-Kyu (1911-1960)
From *Reason of Sleep* 7
1936
gelatin silver print
27.5×22.7cm

瑛九(1911-1960)
「眠りの理由」より 8
昭和11年
ゼラチン・シルバー・プリント
27.5×22.7cm
購入
Ph-2170-08

Ei-Kyu (1911-1960)
From *Reason of Sleep* 8
1936
gelatin silver print
27.5×22.7cm

瑛九(1911-1960)
「眠りの理由」より 9
昭和11年
ゼラチン・シルバー・プリント
27.5×22.7cm
購入
Ph-2170-09

Ei-Kyu (1911-1960)
From *Reason of Sleep* 9
1936
gelatin silver print
27.5×22.7cm

瑛九(1911-1960)
「眠りの理由」より 10
昭和11年
ゼラチン・シルバー・プリント
27.5×22.7cm
購入
Ph-2170-10

Ei-Kyu (1911-1960)
From *Reason of Sleep* 10
1936
gelatin silver print
27.5×22.7cm

瑛九(1911-1960)
「眠りの理由」より 3 (別プリント)
昭和11年
ゼラチン・シルバー・プリント
22.8×27.8cm
購入
Ph-2171

Ei-Kyu (1911-1960)
From *Reason of Sleep* 3 (another print)
1936
gelatin silver print
22.8×27.8cm

瑛九(1911-1960)

「眠りの理由」より 10(別プリント)

昭和11年
ゼラチン・シルバー・プリント
22.8×27.8cm
購入
Ph-2172

Ei-Kyu (1911-1960)

From *Reason of Sleep* 10 (another print)
1936
gelatin silver print
22.8×27.8cm

瑛九(1911-1960)

フォト・デッサン

昭和11年
ゼラチン・シルバー・プリント
27.6×22.9cm
裏面に署名、年記
購入
Ph-2173

Ei-Kyu (1911-1960)

Photo-Dessin
1936
gelatin silver print
27.6×22.9cm

瑛九(1911-1960)

フォト・デッサン

昭和11年
ゼラチン・シルバー・プリント
24.5×27.4cm
裏面に署名、年記
購入
Ph-2174

Ei-Kyu (1911-1960)

Photo-Dessin
1936
gelatin silver print
24.5×27.4cm

瑛九(1911-1960)

フォト・デッサン

昭和11年頃
ゼラチン・シルバー・プリント
29.0×24.6cm
購入
Ph-2175

Ei-Kyu (1911-1960)

Photo-Dessin
c.1936
gelatin silver print
29.0×24.6cm

瑛九(1911-1960)

フォト・デッサン

昭和11年頃
ゼラチン・シルバー・プリント
22.8×27.8cm
購入
Ph-2176

Ei-Kyu (1911-1960)

Photo-Dessin
c.1936
gelatin silver print
22.8×27.8cm

瑛九(1911-1960)

フォト・デッサン

昭和11年頃
ゼラチン・シルバー・プリント
27.7×22.7cm
購入
Ph-2177

Ei-Kyu (1911-1960)

Photo-Dessin
c.1936
gelatin silver print
27.7×22.7cm

瑛九(1911-1960)

フォト・デッサン

昭和11年頃
ゼラチン・シルバー・プリント
22.7×27.5cm
購入
Ph-2178

Ei-Kyu (1911-1960)

Photo-Dessin
c.1936
gelatin silver print
22.7×27.5cm

瑛九(1911-1960)

フォト・デッサン

昭和12年
ゼラチン・シルバー・プリント
27.4×22.8cm
裏面に署名、年記
購入
Ph-2179

Ei-Kyu (1911-1960)

Photo-Dessin
1937
gelatin silver print
27.4×22.8cm

瑛九(1911-1960)

フォト・デッサン

昭和31年
ゼラチン・シルバー・プリント
22.2×27.5cm
購入
Ph-2180

Ei-Kyu (1911-1960)

Photo-Dessin
1956
gelatin silver print
22.2×27.5cm

瑛九(1911-1960)

フォト・デッサン

昭和125-35年頃
ゼラチン・シルバー・プリント
28.2×22.8cm
購入
Ph-2181

Ei-Kyu (1911-1960)

Photo-Dessin
c.1950-60
gelatin silver print
28.2×22.8cm

瑛九(1911-1960)

フォト・デッサン(女)

昭和125-35年頃
ゼラチン・シルバー・プリント
27.0×22.3cm
購入
Ph-2182

Ei-Kyu (1911-1960)

Photo-Dessin (Woman)
c.1950-60
gelatin silver print
27.0×22.3cm

柴田敏雄(1949-)

沖縄県国頭郡国頭村

平成7年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、アルポリック
パネルにマウント、A.P.
100.0×125.0cm
裏面にラベル(題名、署名、エディション番号)
「与えられた形象—辰野登恵子/柴田敏雄」[国立新美術館、2012]
作者寄贈
Ph-2187

SHIBATA, Toshio (1949-)

Kunigami Village, Kunigami County, Okinawa Prefecture
1995 (2012 print)
gelatin silver print, mounted on Alpolic panel, A.P.
100.0×125.0cm

柴田敏雄(1949-)

広島県山県郡加計町

平成7年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、アルポリック
パネルにマウント、A.P.
100.0×125.0cm
裏面にラベル(題名、署名、エディション番号)
「与えられた形象—辰野登恵子/柴田敏雄」[国立新美術館、2012]
作者寄贈
Ph-2188

SHIBATA, Toshio (1949-)

Kake Town, Yamagata County, Hiroshima Prefecture
1995 (2012 print)
gelatin silver print, mounted on Alpolc panel, A.P.
100.0×125.0cm

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場
所、行為」より [C-005]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15
32.0×48.0 (40.6×50.8) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2192

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-005]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 1/15
32.0×48.0(40.6×50.8)cm

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場
所、行為」より [C-019]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15
32.0×48.0 (40.6×50.8) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2195

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-019]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 1/15
32.0×48.0(40.6×50.8)cm

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場
所、行為」より [C-035]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15
32.0×48.0 (40.6×50.8) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2198

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-035]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 1/15
32.0×48.0(40.6×50.8)cm

柴田敏雄(1949-)

群馬県群馬郡倉渟村

平成16年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、アルポリック
パネルにマウント、A.P.
100.0×125.0cm
裏面にラベル(題名、署名、エディション番号)
「与えられた形象—辰野登恵子/柴田敏雄」[国立新美術館、2012]
作者寄贈
Ph-2189

SHIBATA, Toshio (1949-)

Kurabuchi Village, Gunma County, Gunma Prefecture
2004 (2012 print)
gelatin silver print, mounted on Alpolc panel, A.P.
100.0×125.0cm

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場
所、行為」より [C-011]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15
32.0×48.0 (40.6×50.8) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2193

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-011]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 1/15
32.0×48.0(40.6×50.8)cm

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場
所、行為」より [C-023]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15
48.0×32.0 (50.8×40.6) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2196

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-023]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 1/15
48.0×32.0(50.8×40.6)cm

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場
所、行為」より [C-040]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15
48.0×32.0 (50.8×40.6) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2199

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-040]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 1/15
48.0×32.0(50.8×40.6)cm

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場
所、行為」より [C-002]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 3/15
32.0×48.0 (40.6×50.8) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2191

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-002]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 3/15
32.0×48.0(40.6×50.8)cm

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場
所、行為」より [C-013]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 4/15
32.0×48.0 (40.6×50.8) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2194

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-013]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 4/15
32.0×48.0(40.6×50.8)cm

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場
所、行為」より [C-033]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15
32.0×48.0 (40.6×50.8) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2197

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-033]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 1/15
32.0×48.0(40.6×50.8)cm

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場
所、行為」より [C-046]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15
32.0×48.0 (40.6×50.8) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2200

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-046]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 1/15
32.0×48.0(40.6×50.8)cm

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場所、行為」より [C-057]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15
32.0×48.0 (40.6×50.8) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2201

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場所、行為」より [C-077]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15
32.0×48.0 (40.6×50.8) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2202

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場所、行為」より [C-080]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15
32.0×48.0 (40.6×50.8) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2203

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-057]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 1/15
32.0×48.0(40.6×50.8)cm

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-077]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 1/15
32.0×48.0(40.6×50.8)cm

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-080]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 1/15
32.0×48.0(40.6×50.8)cm

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場所、行為」より [C-082]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 6/15
32.0×48.0 (40.6×50.8) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2204

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場所、行為」より [C-083]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15
32.0×48.0 (40.6×50.8) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2205

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場所、行為」より [C-086]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15
32.0×48.0 (40.6×50.8) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2206

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-082]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 6/15
32.0×48.0(40.6×50.8)cm

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-083]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 1/15
32.0×48.0(40.6×50.8)cm

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-086]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 1/15
32.0×48.0(40.6×50.8)cm

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場所、行為」より [C-091]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15
32.0×48.0 (40.6×50.8) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2207

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場所、行為」より [C-104]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15
48.0×32.0 (50.8×40.6) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2208

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場所、行為」より [C-110]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 2/15
32.0×48.0 (40.6×50.8) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2209

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-091]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 1/15
32.0×48.0(40.6×50.8)cm

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-104]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 1/15
48.0×32.0(50.8×40.6)cm

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-110]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 2/15
32.0×48.0(40.6×50.8)cm

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場所、行為」より [C-111]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 2/15
32.0×48.0 (40.6×50.8) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2210

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場所、行為」より [C-112]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 2/15
32.0×48.0 (40.6×50.8) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2211

中平卓馬(1938-)

「サーキュレーション—日付、場所、行為」より [C-113]

昭和46年(平成24年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 2/15
32.0×48.0 (40.6×50.8) cm
裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号
購入
Ph-2212

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-111]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 2/15
32.0×48.0(40.6×50.8)cm

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-112]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 2/15
32.0×48.0(40.6×50.8)cm

NAKAHIRA, Takuma (1938-)

From "Circulation: Date, Place, Events" [C-113]
1971 (2012 print)
gelatin silver print ed. 2/15
32.0×48.0(40.6×50.8)cm

<p>中平卓馬(1938-)</p> <p>「サーキュレーション一日付、場所、行為」より [C-116]</p> <p>昭和46年(平成24年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15 32.0×48.0 (40.6×50.8) cm 裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号 購入 Ph-2213</p>	<p>中平卓馬(1938-)</p> <p>「サーキュレーション一日付、場所、行為」より [C-127]</p> <p>昭和46年(平成24年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15 32.0×48.0 (40.6×50.8) cm 裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号 購入 Ph-2214</p>	<p>中平卓馬(1938-)</p> <p>「サーキュレーション一日付、場所、行為」より [C-129]</p> <p>昭和46年(平成24年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15 32.0×48.0 (40.6×50.8) cm 裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号 購入 Ph-2215</p>
<p>NAKAHIRA, Takuma (1938-)</p> <p>From "Circulation: Date, Place, Events" [C-116] 1971 (2012 print) gelatin silver print ed. 1/15 32.0×48.0(40.6×50.8)cm</p>	<p>NAKAHIRA, Takuma (1938-)</p> <p>From "Circulation: Date, Place, Events" [C-127] 1971 (2012 print) gelatin silver print ed. 1/15 32.0×48.0(40.6×50.8)cm</p>	<p>NAKAHIRA, Takuma (1938-)</p> <p>From "Circulation: Date, Place, Events" [C-129] 1971 (2012 print) gelatin silver print ed. 1/15 32.0×48.0(40.6×50.8)cm</p>
<p>中平卓馬(1938-)</p> <p>「サーキュレーション一日付、場所、行為」より [C-130]</p> <p>昭和46年(平成24年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15 32.0×48.0 (40.6×50.8) cm 裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号 作者寄贈 Ph-2183</p>	<p>中平卓馬(1938-)</p> <p>「サーキュレーション一日付、場所、行為」より [C-131]</p> <p>昭和46年(平成24年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15 32.0×48.0 (40.6×50.8) cm 裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号 作者寄贈 Ph-2184</p>	<p>中平卓馬(1938-)</p> <p>「サーキュレーション一日付、場所、行為」より [C-132]</p> <p>昭和46年(平成24年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15 32.0×48.0 (40.6×50.8) cm 裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号 作者寄贈 Ph-2185</p>
<p>NAKAHIRA, Takuma (1938-)</p> <p>From "Circulation: Date, Place, Events" [C-130] 1971 (2012 print) gelatin silver print ed. 1/15 32.0×48.0(40.6×50.8)cm</p>	<p>NAKAHIRA, Takuma (1938-)</p> <p>From "Circulation: Date, Place, Events" [C-131] 1971 (2012 print) gelatin silver print ed. 1/15 32.0×48.0(40.6×50.8)cm</p>	<p>NAKAHIRA, Takuma (1938-)</p> <p>From "Circulation: Date, Place, Events" [C-132] 1971 (2012 print) gelatin silver print ed. 1/15 32.0×48.0(40.6×50.8)cm</p>
<p>中平卓馬(1938-)</p> <p>「サーキュレーション一日付、場所、行為」より [C-133]</p> <p>昭和46年(平成24年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15 32.0×48.0 (40.6×50.8) cm 裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号 作者寄贈 Ph-2186</p>	<p>中平卓馬(1938-)</p> <p>「サーキュレーション一日付、場所、行為」より [C-145]</p> <p>昭和46年(平成24年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15 32.0×48.0 (40.6×50.8) cm 裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号 購入 Ph-2216</p>	<p>中平卓馬(1938-)</p> <p>「サーキュレーション一日付、場所、行為」より [C-149]</p> <p>昭和46年(平成24年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15 32.0×48.0 (40.6×50.8) cm 裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号 購入 Ph-2217</p>
<p>NAKAHIRA, Takuma (1938-)</p> <p>From "Circulation: Date, Place, Events" [C-133] 1971 (2012 print) gelatin silver print ed. 1/15 32.0×48.0(40.6×50.8)cm</p>	<p>NAKAHIRA, Takuma (1938-)</p> <p>From "Circulation: Date, Place, Events" [C-145] 1971 (2012 print) gelatin silver print ed. 1/15 32.0×48.0(40.6×50.8)cm</p>	<p>NAKAHIRA, Takuma (1938-)</p> <p>From "Circulation: Date, Place, Events" [C-149] 1971 (2012 print) gelatin silver print ed. 1/15 32.0×48.0(40.6×50.8)cm</p>
<p>中平卓馬(1938-)</p> <p>「サーキュレーション一日付、場所、行為」より [C-154]</p> <p>昭和46年(平成24年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15 48.0×32.0 (50.8×40.6) cm 裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号 購入 Ph-2218</p>	<p>中平卓馬(1938-)</p> <p>「サーキュレーション一日付、場所、行為」より [C-162]</p> <p>昭和46年(平成24年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15 32.0×48.0 (40.6×50.8) cm 裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号 購入 Ph-2219</p>	<p>中平卓馬(1938-)</p> <p>「サーキュレーション一日付、場所、行為」より [C-177]</p> <p>昭和46年(平成24年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15 32.0×48.0 (40.6×50.8) cm 裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号 購入 Ph-2220</p>
<p>NAKAHIRA, Takuma (1938-)</p> <p>From "Circulation: Date, Place, Events" [C-154] 1971 (2012 print) gelatin silver print ed. 1/15 48.0×32.0(50.8×40.6)cm</p>	<p>NAKAHIRA, Takuma (1938-)</p> <p>From "Circulation: Date, Place, Events" [C-162] 1971 (2012 print) gelatin silver print ed. 1/15 32.0×48.0(40.6×50.8)cm</p>	<p>NAKAHIRA, Takuma (1938-)</p> <p>From "Circulation: Date, Place, Events" [C-177] 1971 (2012 print) gelatin silver print ed. 1/15 32.0×48.0(40.6×50.8)cm</p>

<p>中平卓馬(1938-) 「サーキュレーション—日付、場所、行為」より [C-207] 昭和46年(平成24年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15 32.0×48.0 (40.6×50.8) cm 裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号 購入 Ph-2221</p>	<p>中平卓馬(1938-) 「サーキュレーション—日付、場所、行為」より [C-229] 昭和46年(平成24年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15 32.0×48.0 (40.6×50.8) cm 裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号 購入 Ph-2222</p>	<p>中平卓馬(1938-) 「サーキュレーション—日付、場所、行為」より [C-233] 昭和46年(平成24年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15 32.0×48.0 (40.6×50.8) cm 裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号 購入 Ph-2223</p>
---	---	---

<p>NAKAHIRA, Takuma (1938-) From "Circulation: Date, Place, Events" [C-207] 1971 (2012 print) gelatin silver print ed. 1/15 32.0×48.0(40.6×50.8)cm</p>	<p>NAKAHIRA, Takuma (1938-) From "Circulation: Date, Place, Events" [C-229] 1971 (2012 print) gelatin silver print ed. 1/15 32.0×48.0(40.6×50.8)cm</p>	<p>NAKAHIRA, Takuma (1938-) From "Circulation: Date, Place, Events" [C-233] 1971 (2012 print) gelatin silver print ed. 1/15 32.0×48.0(40.6×50.8)cm</p>
---	---	---

<p>中平卓馬(1938-) 「サーキュレーション—日付、場所、行為」より [C-235] 昭和46年(平成24年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15 48.0×32.0 (50.8×40.6) cm 裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号 購入 Ph-2224</p>	<p>中平卓馬(1938-) 「サーキュレーション—日付、場所、行為」より [C-249] 昭和46年(平成24年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15 32.0×48.0 (40.6×50.8) cm 裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号 購入 Ph-2225</p>	<p>中平卓馬(1938-) 「サーキュレーション—日付、場所、行為」より [C-255] 昭和46年(平成24年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 1/15 32.0×48.0 (40.6×50.8) cm 裏面にスタンプ、プリント番号、エディション番号 購入 Ph-2226</p>
---	---	---

<p>NAKAHIRA, Takuma (1938-) From "Circulation: Date, Place, Events" [C-235] 1971 (2012 print) gelatin silver print ed. 1/15 48.0×32.0(50.8×40.6)cm</p>	<p>NAKAHIRA, Takuma (1938-) From "Circulation: Date, Place, Events" [C-249] 1971 (2012 print) gelatin silver print ed. 1/15 32.0×48.0(40.6×50.8)cm</p>	<p>NAKAHIRA, Takuma (1938-) From "Circulation: Date, Place, Events" [C-255] 1971 (2012 print) gelatin silver print ed. 1/15 32.0×48.0(40.6×50.8)cm</p>
---	---	---

<p>松江泰治(1963-) 『Taiji Matsue』(ugeyan, 2003) 掲載作品 1組(全343点) 平成元-14年 ゼラチン・シルバー・プリント 各27.9×35.6cm 田中英二氏・田中文子氏寄贈 Ph-2190</p>	<p>ジュリア・マーガレット・キャメロン(1815-1879) ジョン・ハーシェル卿 慶応3年(明治23年プリント) フォトグラヴェール 21.6×16.2cm 購入 Ph-2227</p>	<p>ジュリア・マーガレット・キャメロン(1815-1879) テニス卿 明治2年(明治23年プリント) フォトグラヴェール 21.7×16.3cm 購入 Ph-2228</p>
---	---	---

<p>MATSUE, Taiji (1963-) From <i>Taiji Matsue</i> (ugeyan, 2003), 343 prints 1989-2002 gelatin silver print each 27.9×35.6cm</p>	<p>CAMERON, Julia Margaret (1815-1879) Sir. John Herschel 1867(1890 print) photogravure 21.6×16.2cm</p>	<p>CAMERON, Julia Margaret (1815-1879) Lord Tennyson 1869 (1890 print) photogravure 21.7×16.3cm</p>
---	---	---

資料
Supplementary Materials

<p>瑛九(1911-1960) 汽車は走りぬ 昭和13年頃 水彩・紙 27.2×24.2cm 左下に署名、印章 山田光一氏寄贈 M00648</p> <p>EI-KYU (1911-1960) A Train Passed By c.1938 watercolor on paper 27.2×24.2cm</p>	<p>瑛九(1911-1960) 録南洲先生詩 昭和13年頃 水彩・紙 27.2×24.2cm 中央下に署名、印章 山田光一氏寄贈 M00649</p> <p>EI-KYU (1911-1960) A Poem by Mr. Nanshu c.1938 watercolor on paper 27.2×24.2cm</p>
--	--

瑛九(1911-1960)
鳴海小学校々庭にて
昭和13年頃
水彩・紙
24.2×27.2cm
右下に署名
山田光一氏寄贈
M00650

EI-KYU (1911-1960)
In the Playground at Narumi Elementary School
c.1938
watercolor on paper
24.2×27.2cm

瑛九(1911-1960)
田園
昭和13年頃
水彩・紙
24.2×27.2cm
左下に署名
山田光一氏寄贈
M00651

EI-KYU (1911-1960)
Countryside
c.1938
watercolor on paper
24.2×27.2cm

瑛九(1911-1960)
江碧鳥逾白
昭和13年頃
水彩・紙
27.2×24.2cm
左下に署名、印章
山田光一氏寄贈
M00652

EI-KYU (1911-1960)
In Streams So Aqua, the Whiter the
Birds Appear
c.1938
watercolor on paper
27.2×24.2cm

瑛九(1911-1960)
てるちゃん
昭和13年頃
水彩・紙
27.2×24.2cm
右上に書き込み、右下に署名
山田光一氏寄贈
M00653

EI-KYU (1911-1960)
Miss Teru
c.1938
watercolor on paper
27.2×24.2cm

瑛九(1911-1960)
糸のぐ
昭和13年頃
水彩・紙
27.2×24.2cm
右上に書き込み、左下に署名
山田光一氏寄贈
M00654

EI-KYU (1911-1960)
Paints
c.1938
watercolor on paper
27.2×24.2cm

瑛九(1911-1960)
夜来風雨声
昭和13年頃
水彩・紙
27.2×24.2cm
右上に書き込み、左下に書き込み、署名
山田光一氏寄贈
M00655

EI-KYU (1911-1960)
In the Night Came the Sound of Wind
and Rain
c.1938
watercolor on paper
27.2×24.2cm

瑛九(1911-1960)
題名不詳(山水)
紙本彩色・軸
135.2×33.0cm
右上に書き込み、左下に署名、印章
山田光一氏寄贈
M00656

EI-KYU (1911-1960)
Untitled (Landscape)
color on paper, hanging scroll
135.2×33.0cm

瑛九(1911-1960)
瑛九関係資料
書簡、写真、書籍、目録、案内状、ポスター、雑誌、
油彩他
山田光一氏寄贈
M00657

EI-KYU (1911-1960)
Material Related to EI-KYU
letters, photos, books, catalogues, Invitations,
posters, magazines and oil paintings, etc.

瑛九(1911-1960)
フォト・デッサン型紙
昭和25-35年頃
紙
30.0×25.3cm
購入
M00658

EI-KYU (1911-1960)
Patterns for Photo-Dessin
c.1950-1960
paper
30.0×25.3cm

平成24年度における工芸作品の購入、受贈による新収蔵作品は次のとおり。陶磁10点(購入1点、受贈9点)、ガラス1点(受贈1点)、漆工9点(購入1点、受贈8点)、木工1点(受贈1点)、染織3点(受贈3点)、人形1点(受贈1点)、金工10点(受贈10点)、グラフィック・デザイン186点(受贈21点、分類変更165点)である。

New additions to the museum collection as a result of the purchase or receipt of donation of crafts during fiscal 2012 were as follows: 10 ceramic works (1 purchased, 9 donated); 1 item of glass work (1 donated); 9 lacquerware (1 purchased, 8 donated); 1 item of wood work (1 donated); 1 item of doll (1 donated); 3 textile (3 donated); 10 metal works (10 donated); and 186 graphic design (21 donated, 165 reclassified).

陶磁

Ceramic Works

十三代今泉今右衛門(善詔)(1926-2001)

色絵薄墨芥子文花瓶

平成5年
磁土、色絵
h33.9 D26.4cm
個展(横浜、横浜高島屋、1993年)
八巻玲子氏寄贈
Cr0967

IMAIZUMI, Imaemon XIII (Yoshinori) (1926-2001)

Vase, poppy design, underglaze gray and overglaze enamels
1993
porcelain
h33.9 D26.4cm

十三代今泉今右衛門(善詔)(1926-2001)

色絵薄墨珠樹文香炉

平成7年
磁土、色絵
h10.4 D11.5cm
個展(横浜、横浜そごう、1995年)
八巻玲子氏寄贈
Cr0968

IMAIZUMI, Imaemon XIII (Yoshinori) (1926-2001)

Incense burner, auspicious tree design,
underglaze gray and overglaze enamels
1995
porcelain
h10.4 D11.5cm

十三代今泉今右衛門(善詔)(1926-2001)

色絵吹重ね珠樹文花瓶

平成9年
磁土、色絵
h37.8 D20.5cm
個展(横浜、横浜高島屋、1997年)
八巻玲子氏寄贈
Cr0969

IMAIZUMI, Imaemon XIII (Yoshinori) (1926-2001)

Vase, auspicious tree design, underglaze
blue and gray and overglaze enamels
1997
porcelain
h37.8 D20.5cm

大迫みきお(1940-1995)

灰釉皿

昭和52年
陶土
h8.3 w47.6 d46.9cm
個展
上神亮治氏寄贈
Cr0971

OSAKO, Mikio (1940-1995)

Large dish, ash glaze
1977
stoneware
h8.3 w47.6 d46.9cm

大迫みきお(1940-1995)

灰釉手付鉢

昭和52年
陶土
h7.5 w14.5 d13.6; h7.2 w14.8 d13.8; h7.7 w14.3
d13.4; h7.6 w14.8 d13.6; h7.2 w14.4 d13.4; h8.2cm
個展
上神亮治氏寄贈
Cr0972

OSAKO, Mikio (1940-1995)

Dishes with handles, ash glaze
1977
stoneware
h7.5 w14.5 d13.6; h7.2 w14.8 d13.8; h7.7 w14.3
d13.4; h7.6 w14.8 d13.6; h7.2 w14.4 d13.4; h8.2cm

加守田章二(1933-1983)

曲線彫文壺

昭和45年

陶器

h25.2 w23.0 d24.8cm

個展(東京、日本橋高島屋、1970年)

購入

Cr0970

KAMODA, Shoji (1933-1983)

Jar with pattern of waves

1970

stoneware

h25.2 w23.0 d24.8cm

竹中浩(1941-)

白磁面取鉢

平成24年

磁器

h24.8 D38.5cm

作者寄贈

Cr0973

TAKENAKA, Ko (1941-)

Large bowl with faceted sides, white porcelain

2012

porcelain

h24.8 D38.5cm

西田真也(1955-)

象嵌泥彩扁壺

平成5年

陶土、象嵌

h41.0 w39.0 d37.0cm

第40回日本伝統工芸展

(東京、日本橋三越本店、1993年)

近野和男氏寄贈

Cr0974

Nishida, Shinya (1955-)

Jar, inlay and colored clay decoration

1993

stoneware

h41.0 w39.0 d37.0cm

レーディ、ジム(1930-)

Montana Vessel

昭和55年

陶器

h86.0 w46.0 d38.0cm

岡田太一氏寄贈

Cr0975

Leedy, Jim (1930-)

Montana Vessel

1980

stoneware

h86.0 w46.0 d38.0cm

レーディ、ジム(1930-)

Sculpture with Monkey Skull

昭55-平11年頃

陶器、骨(猿)

h37.0 w16.4 d12.2cm

岡田太一氏寄贈

Cr0976

Leedy, Jim (1930-)

Sculpture with Monkey Skull

c.1990-99

stoneware

h37.0 w16.4 d12.2cm

ガラス

Glass Works

藤田喬平(1921-2004)

飾箱 光悦

昭和48年

ガラス、型吹き

h11.0 w25.0 d18.0cm

個展(東京、日本橋高島屋、1973年)

藤田潤氏

寄贈

Gl0130

FUJITA, Kyohei (1921-2004)

Ornamental box, "Koetsu"

1973

glass, blowing

h11.0 w25.0 d18.0cm

漆工

Lacquerwares

音丸耕堂(1898-1997)

木彫バツタ硯箱

平成2-9年頃

木、漆

h6.1 w19.6 d25.4cm

小林宮子氏寄贈

Lc0268

OTOMARU, Kodo (1898-1997)

Inkstone case, grasshoppers design, wood

carving

c.1990-97

wood, lacquer

h6.1 w19.6 d25.4cm

小森邦衛(1945-)

藍胎茶器

平成9年

漆、藍胎

個展(東京、西武、1997年)

h7.1 D6.4cm

小林宮子氏寄贈

Lc0265

KOMORI, Kunie (1945-)

Tea caddy, *rantai*

1997

lacquer, *rantai*

h7.1 D6.4cm

田口義明(善明)(1958-)

蒔絵棗 プリムラ

昭和62年

漆、蒔絵

h8.2 D7.7cm

善漆会(東京、池袋西武百貨店西武アート・フォーラム、1987年)

小林宮子氏寄贈

Lc0270

TAGUCHI, Yoshiaki (1958-)

Tea caddy, primrose design, *maki-e*

1987

lacquer, *maki-e*

h8.2 D7.7cm

田口義明(善明)(1958-)

切貝蒔絵飾箱 彩羽

平成3年

漆、蒔絵、螺鈿

h14.5 w25.5 d12.4cm

第38回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、1991年)

小林宮子氏寄贈

Lc0269

TAGUCHI, Yoshiaki (1958-)

Ornamental box, "Colorful Wing", *maki-e*, *raden* inlay

1991

lacquer, *maki-e*, *raden* inlay

h14.5 w25.5 d12.4cm

田口義明(善明)(1958-)

蒔絵棗 金魚

平成16年

漆、蒔絵

h8.6 D8.0cm

第21回日本伝統漆芸展(東京、池袋西武百貨店、2004年)

小林宮子氏寄贈

Lc0271

TAGUCHI, Yoshiaki (1958-)

Tea caddy, "Goldfish", *maki-e*

2004

lacquer, *maki-e*

h8.6 D8.0cm

田口善国(1923-1998)

花園蒔絵飾箱

昭和62年

漆、蒔絵、螺鈿

h10.4 D20.7cm

善漆会(東京、池袋西武百貨店西武アート・フォーラム、1987年)

小林宮子氏寄贈

Lc0272

TAGUCHI, Yoshikuni(1923-1998)

Ornamental box, butterfly design, *maki-e*, *raden* inlay

1987

lacquer, *maki-e raden* inlay

h10.4 D20.7cm

二十代堆朱楊成(1880-1952)

彫漆六華式平卓

大正4年

漆、彫漆

h11.5 D37.6cm

農商務省第四回圖案及應用作品展覽會(1916年)

購入

Lc0273

TSUISHU, Yozei XX(1880-1952)

Low table, six-petaled flower design, *chosbitsu*

1915

lacquer, *chosbitsu*

h11.5 D37.6cm

増村紀一郎(1941-)

漆皮盤

不詳

漆、皮

h5.5 w26.1 d25.3cm

小林宮子氏寄贈

Lc0266

MASUMURA, Kiichiro (1941-)

Tray, *shippi*

unknown

lacquer, *shippi*

h5.5 w26.1 d25.3cm

室瀬和美(1950-)

蒔絵硯箱 游水

平成12年

漆、蒔絵

h4.8 w21.0 d22.8cm

個展(東京、日本橋三越、2000年)

小林宮子氏寄贈

Lc0267

MUROSE, Kazumi (1950-)

Inkstone case, catfish design, *maki-e*

2000

lacquer, *maki-e*

h4.8 w21.0 d22.8cm

木工

Wood Works

佐藤豊樵(1911-1999)

あらゝ木乱盆

昭和58年

木(あららぎ)

h6.1 w37.8 d31.9cm

第23回伝統工芸新作展

(東京、日本橋三越本店、1983年)

野上雅敏氏寄贈

Wd0080

SATO, Hoshō(1911-1999)

Clothes tray, yew wood

1983

wood(yew wood), joining

h6.1 w37.8 d31.9cm

染織

Textiles

伊砂利彦(1924-2010)

きもの ローマの松

昭和42年
絹、型染
172.0×142.0cm
寄贈
Tx0407

ISA, Toshihiko(1924-2010)

Kimono, "The Pine of Rome", stencil
dyeing
1967
silk, stencil dyeing
172.0×142.0cm

伊砂利彦(1924-2010)

二曲屏風 ローマの松

昭和42年
絹、型染
161.0×170.0cm
第22回新匠会
寄贈
Tx0408

ISA, Toshihiko(1924-2010)

Two fold-screen, "The Pine of Rome",
stencil dyeing
1967
silk, stencil dyeing
161.0×170.0cm

北村武資(1935-)

煌羅帖

昭和57年
文羅、羅金
h4.6 w24.6 d20.0cm
個展(東京、和光、1983年)
作者寄贈
Tx0406

KITAMURA, Takeshi (1935-)

Album of *ra* type silk clothes
1982
silk, *ra* (complex gauze) type weaving
h4.6 w24.6 d20.0cm

人形

Dolls

与勇輝(1937-)

ちゃんのおつかい

平成24年
布
h36.8 w12.0 d13.4cm
作者寄贈
DI0088

Atae, Yuki (1937-)

Errand for father
2012
clothes
h36.8 w12.0 d13.4cm

金工

Metal Works

桂盛仁(1944-)

盒子 蟹

昭和55年
四分一、金消
h3.5 w9.5 d7.0cm
第27回日本伝統工芸展
(東京、日本橋三越本店、1980年)
作者寄贈
Mr0402

Katsura, Morihito (1944-)

Incense container, "Crab"
1980
shibuichi (copper alloy with silver)
h3.5 w9.5 d7.0cm

桂盛仁(1944-)

打出し香爐 躍

平成9年
四分一、金消、打出
h13.0 w20.5 d12.0cm
第44回日本伝統工芸展
(東京、日本橋三越本店、1997年)
作者寄贈
Mr0403

Katsura, Morihito (1944-)

Incense burner, "Jump", hammerwork
1997
shibuichi (copper alloy with silver), hammering
h13.0 w20.5 d12.0cm

桂盛仁(1944-)
帯留金具 磯の木
平成11年
四分一、赤銅、緋銅、金
h1.0 w5.5 d2.5cm
第39回伝統工芸新作展
(東京、日本橋三越本店、1999年)
作者寄贈
Mt0404

Katsura, Morihito (1944-)
Sash clip in the shape of beach tree
1999
shibuichi (copper alloy with silver), *shakudo*
h1.0 w5.5 d2.5cm

桂盛仁(1944-)
帯留金具 めだか
平成15年
四分一、赤銅、金
h0.8 w7.0 d2.5cm
第50回日本伝統工芸展
(東京、日本橋三越本店、2003年)
作者寄贈
Mt0405

Katsura, Morihito (1944-)
Sash clip in the shape of cyprinodont
2003
shibuichi (copper alloy with silver), *shakudo*
h0.8 w7.0 d2.5cm

槻尾宗一(1915-1992)
鑄銅花器 一文字
昭45-平元年頃
青銅
each h21.5 D12.2cm
太田雅之氏寄贈
Mt0406

TSUKIO, Soichi(1915-1992)
Flower vase, "Straight Line", bronze
c.1970-89
bronze
each h21.5 D12.2cm

槻尾宗一(1915-1992)
鑄銅花器
昭45-平元年頃
青銅
each h23.2 D11.4cm
太田雅之氏寄贈
Mt0407

TSUKIO, Soichi (1915-1992)
Flower vase, bronze
c.1970-89
bronze
each h23.2 D11.4cm

槻尾宗一(1915-1992)
みみずく香爐
昭45-平元年頃
白銅
h19.2 w13.3 d16.2cm
太田雅之氏寄贈
Mt0408

TSUKIO, Soichi (1915-1992)
Incense burner in the shape of owl, nickel
c.1980-89
nickel
h19.2 w13.3 d16.2cm

槻尾宗一(1915-1992)
鑄銅六角形花器 B
平成4年
青銅
h16.0 w9.9 d8.7cm
金沢四百年記念 国際工芸デザイン交流展
太田雅之氏寄贈
Mt0409

TSUKIO, Soichi (1915-1992)
Hexagonal flower vase, "B", bronze
1992
bronze
h16.0 w9.9 d8.7cm

西村敏彦(1889-1947)
銅七宝彩梅に鶯替喫煙具
昭和7年頃
鍛造、銅、七宝
煙草入れ:h3.7 10.1×13.0cm 灰落し:h3.8 D9.4cm
マッチケース:h2.3 6.8×3.9cm トレイ:h1.0 27.1×
18.2cm
青木尚子氏寄贈
Mt0410

NISHIMURA, Toshihiko (1889-1947)
Cigarette set, design of plum tree and bush warbler, cloisonne on copper
c.1932
copper, cloisonne
cigarette box:h3.7 10.1×13.0cm ash tray:h3.8 D9.4cm
match box:h2.3 6.8×3.9cm tray:h1.0 27.1×18.2cm

山田瑞子(1964-)
ネックレス
平成18年
鍛造、熔接、銅、銀メッキ
h8 w40 d40cm
2006ジュエリーアート展
作者寄贈
Mt0411

Yamada, Mizuko (1964-)
Necklace
2006
copper, silverplating
h8 w40 d40cm

原弘(1903-1986)
日本近代美術展：近代絵画の回顧
と展望
昭和27年
77.0×54.4cm
#1
分類変更
Gd0604

HARA, Hiromu (1903-1986)
Modern Japanese art : retrospective and
perspective of modern painting
1952
77.0×54.4cm

原弘(1903-1986)
日本近代絵画の回顧と展望
昭和27年
32.1×52.9cm
#1
分類変更
Gd0605

HARA, Hiromu (1903-1986)
Modern Japanese art : retrospective and
perspective of modern painting
1952
32.1×52.9cm

グラフィック
デザイン
Graphic Design

<p>原弘(1903-1986) 近代洋画の歩み：西洋と日本 昭和28年 75.2×52.5cm #2 分類変更 Gd0606</p>	<p>原弘(1903-1986) 近代洋画の歩み：西洋と日本 昭和28年 75.2×52.5cm #2 分類変更 Gd0607</p>	<p>原弘(1903-1986) 世界のポスター展 昭和28年 75.6×53.3cm #3 分類変更 Gd0608</p>
<p>HARA, Hiromu (1903-1986) Development of modern Western-style painting : Europe and Japan 1953 75.2×52.5cm</p>	<p>HARA, Hiromu (1903-1986) Development of modern Western-style painting : Europe and Japan 1953 75.2×52.5cm</p>	<p>HARA, Hiromu (1903-1986) World posters 1953 75.6×53.3cm</p>
<p>原弘(1903-1986) 日本画の流れ：その系譜と展開 昭和28年 75.5×53.0cm #4 分類変更 Gd0609</p>	<p>原弘(1903-1986) 近代彫塑展：西洋と日本 昭和28年 75.1×52.5cm #5 分類変更 Gd0610</p>	<p>原弘(1903-1986) 近代彫塑展：西洋と日本 昭和28年 35.3×54.0cm #5 分類変更 Gd0611</p>
<p>HARA, Hiromu (1903-1986) Mainstream of Japanese-style painting : its schools and development 1953 75.5×53.0cm</p>	<p>HARA, Hiromu (1903-1986) Modern sculpture : Europe and Japan 1953 75.1×52.5cm</p>	<p>HARA, Hiromu (1903-1986) Modern sculpture : Europe and Japan 1953 35.3×54.0cm</p>
<p>原弘(1903-1986) 現代写真展：日本とアメリカ 昭和28年 74.8×51.6cm #6 分類変更 Gd0612</p>	<p>原弘(1903-1986) 四人の画家：中村彝・小茂田青樹・ 萬鉄五郎・土田麦僊 昭和28年 76.0×52.6cm #7 分類変更 Gd0613</p>	<p>原弘(1903-1986) 近代の肖像画 昭和29年 74.2×52.9cm #9 分類変更 Gd0614</p>
<p>HARA, Hiromu (1903-1986) The exhibition of contemporary photography : Japan and America 1953 74.8×51.6cm</p>	<p>HARA, Hiromu (1903-1986) Exhibition of four painters : Tsune Nakamura, Seiju Omoda, Tetsugoro Yorozu, Bakusen Tsuchida 1953 76.0×52.6cm</p>	<p>HARA, Hiromu (1903-1986) Exhibition of modern Japanese portraiture 1954 74.2×52.9cm</p>
<p>原弘(1903-1986) 国吉康雄遺作展 昭和29年 73.1×51.9cm #11 分類変更 Gd0615</p>	<p>原弘(1903-1986) 大正期の画家 昭和29年 74.3×52.8cm #12 分類変更 Gd0616</p>	<p>原弘(1903-1986) 黒田清輝展 昭和29年 74.0×52.5cm #14 分類変更 Gd0617</p>
<p>HARA, Hiromu (1903-1986) The memorial art exhibition of the works of Yasuo Kuniyoshi 1954 73.1×51.9cm</p>	<p>HARA, Hiromu (1903-1986) The exhibition of the painting of the Taisho era 1954 74.3×52.8cm</p>	<p>HARA, Hiromu (1903-1986) Exhibition of Seiki Kuroda 1954 74.0×52.5cm</p>

原弘(1903-1986)

水彩と素描

昭和29年
73.6×51.9cm
#15
分類変更
Gd0618

HARA, Hiromu (1903-1986)

Exhibition of water colors and drawings
1954
73.6×51.9cm

原弘(1903-1986)

世界の児童画

昭和29年
74.0×51.9cm
#16
分類変更
Gd0619

HARA, Hiromu (1903-1986)

Exhibition of world children's art
1954
74.0×51.9cm

原弘(1903-1986)

四人の画家：佐伯祐三・前田寛治・
村上華岳・広島晃甫

昭和29年
73.9×51.5cm
#17
分類変更
Gd0620

HARA, Hiromu (1903-1986)

Exhibition of four painters : Yuzo Saeki,
Kanji Maeda, Kagaku Murakami, Koho
Hiroshima
1954
73.9×51.5cm

原弘(1903-1986)

現代の眼：日本美術史から

昭和29年
74.4×52.8cm
#18
分類変更
Gd0621

HARA, Hiromu (1903-1986)

Today's focus : on the history of Japanese
art
1954
74.4×52.8cm

原弘(1903-1986)

現代の眼：日本美術史から

昭和29年
74.5×52.5cm
#18
分類変更
Gd0622

HARA, Hiromu (1903-1986)

Today's focus : on the history of Japanese
art
1954
74.5×52.5cm

原弘(1903-1986)

19人の作家：戦後の絵画・彫刻

昭和30年
74.2×52.8cm
#19
分類変更
Gd0623

HARA, Hiromu (1903-1986)

Living nineteen Japanese artists : painting
and sculpture for the past ten years
1955
74.2×52.8cm

原弘(1903-1986)

明治初期洋画：近代リアリズムの
展開

昭和30年
74.2×52.3cm
#21
分類変更
Gd0624

HARA, Hiromu (1903-1986)

Western style painting of the early Meiji era
1955
74.2×52.3cm

原弘(1903-1986)

巨匠の20代

昭和30年
74.7×52.4cm
#23
分類変更
Gd0625

HARA, Hiromu (1903-1986)

Great masters in their twenties
1955
74.7×52.4cm

原弘(1903-1986)

日米水彩画展

昭和30年
74.6×52.2cm
#24
分類変更
Gd0626

HARA, Hiromu (1903-1986)

Joint exhibition of American and Japanese
water colours
1955
74.6×52.2cm

原弘(1903-1986)

現代日本の書・墨の芸術：ヨーロッ
パ巡回展の国内展示

昭和30年
74.3×52.0cm
#25
分類変更
Gd0627

HARA, Hiromu (1903-1986)

Contemporary Japanese calligraphy : art in
Sumi
1955
74.3×52.0cm

原弘(1903-1986)

晩期の鉄斎

昭和30年
74.9×52.0cm
#26
分類変更
Gd0628

HARA, Hiromu (1903-1986)

Tessai in his last period
1955
74.9×52.0cm

原弘(1903-1986)

現代の眼：アジアの美術史から

昭和30年
73.9×52.1cm
#28
分類変更
Gd0629

HARA, Hiromu (1903-1986)

Today's focus : Eastern art seen through
eyes of the present
1955
73.9×52.1cm

原弘(1903-1986)
明治以後の風俗画
昭和31年
75.0×52.1cm
#29
分類変更
Gd0630

HARA, Hiromu (1903-1986)
Genre-printing in the Meiji, Taisho and Showa eras
1956
75.0×52.1cm

原弘(1903-1986)
安井曾太郎遺作展
昭和31年
74.1×52.8cm
#31
分類変更
Gd0631

HARA, Hiromu (1903-1986)
Posthumous exhibition of Sotaro Yasui
1956
74.1×52.8cm

原弘(1903-1986)
安井曾太郎遺作展
昭和31年
36.4×51.2cm
#31
分類変更
Gd0632

HARA, Hiromu (1903-1986)
Posthumous exhibition of Sotaro Yasui
1956
36.4×51.2cm

原弘(1903-1986)
現代の版画：日本とエコール・ド・パリ
昭和31年
74.6×51.8cm
#32
分類変更
Gd0633

HARA, Hiromu (1903-1986)
Contemporary prints : Japanese artists and l'Ecole de Paris
1956
74.6×51.8cm

原弘(1903-1986)
今日の写真：日本とフランス
昭和31年
74.4×53.2cm
#33
分類変更
Gd0634

HARA, Hiromu (1903-1986)
Contemporary photography : Japan and France
1956
74.4×53.2cm

原弘(1903-1986)
日本の風景
昭和31年
74.3×52.1cm
#34
分類変更
Gd0635

HARA, Hiromu (1903-1986)
Japanese scenery
1956
74.3×52.1cm

原弘(1903-1986)
日本の彫刻：上代(埴輪・金銅仏・伎楽面)と現代
昭和31年
75.0×52.1cm
#35
分類変更
Gd0636

HARA, Hiromu (1903-1986)
Exhibition of Japanese sculpture : contemporary sculpture versus Haniwa, bronze buddhist statues, and masks of the Asuka and the Nara periods
1956
75.0×52.1cm

原弘(1903-1986)
菊池契月遺作展
昭和31年
75.6×52.4cm
#36
分類変更
Gd0637

HARA, Hiromu (1903-1986)
Posthumous exhibition of Kikuchi Keigetsu
1956
75.6×52.4cm

原弘(1903-1986)
日本の風刺絵画
昭和31年
74.4×51.6cm
#37
分類変更
Gd0638

HARA, Hiromu (1903-1986)
Japanese satirical paintings (cartoons)
1956
74.4×51.6cm

原弘(1903-1986)
近代日本の名作
昭和31年
73.8×51.7cm
#38
分類変更
Gd0639

HARA, Hiromu (1903-1986)
Masterpieces of modern Japanese painting
1956
73.8×51.7cm

原弘(1903-1986)
20世紀のデザイン：ヨーロッパとアメリカ
昭和32年
102.7×72.8cm
#40
分類変更
Gd0640

HARA, Hiromu (1903-1986)
Exhibition of 20th century design in Europe and America
1957
102.7×72.8cm

原弘(1903-1986)
20世紀のデザイン：ヨーロッパとアメリカ
昭和32年
36.4×51.5cm
#40
分類変更
Gd0641

HARA, Hiromu (1903-1986)
Exhibition of 20th century design in Europe and America
1957
36.4×51.5cm

原弘(1903-1986)

墨の芸術：中国と日本の絵画

昭和32年
74.3×51.8cm
#41
分類変更
Gd0642

HARA, Hiromu (1903-1986)

Suiboku paintings of China and Japan
1957
74.3×51.8cm

原弘(1903-1986)

第1回東京国際版画ビエンナーレ展

昭和32年
107.6×74.9cm
#43
分類変更
Gd0643

HARA, Hiromu (1903-1986)

The 1st international biennial exhibition of prints in Tokyo
1957
107.6×74.9cm

原弘(1903-1986)

第1回東京国際版画ビエンナーレ展

昭和32年
104.9×74.6cm
#43
分類変更
Gd0644

HARA, Hiromu (1903-1986)

The 1st international biennial exhibition of prints in Tokyo
1957
104.9×74.6cm

原弘(1903-1986)

最近のドイツ版画

昭和32年
73.4×51.1cm
#45
分類変更
Gd0645

HARA, Hiromu (1903-1986)

German prints in recent years
1957
73.4×51.1cm

原弘(1903-1986)

17人の作家：現代の絵画・彫刻シリーズ

昭和32年
73.5×51.0cm
#46
分類変更
Gd0646

HARA, Hiromu (1903-1986)

Living seventeen Japanese artists : Series of today's painting and sculpture
1957
73.5×51.0cm

原弘(1903-1986)

近代日本における名作の展望：絵画と彫刻

昭和33年
73.3×50.7cm
#49
分類変更
Gd0647

HARA, Hiromu (1903-1986)

Masterpieces of modern Japanese art : painting and sculpture
1958
73.3×50.7cm

原弘(1903-1986)

抽象絵画の展開

昭和33年
72.6×51.0cm
#50
分類変更
Gd0648

HARA, Hiromu (1903-1986)

Development of modern Japanese abstract painting
1958
72.6×51.0cm

原弘(1903-1986)

4人の作家：小川芋銭・梶田半古・佐分真・北脇昇

昭和33年
74.0×51.1cm
#51
分類変更
Gd0649

HARA, Hiromu (1903-1986)

Exhibition of Four Artist : Usen Ogawa, Hanko Kajita, Makoto Saburi, Noboru Kitawaki
1958
74.0×51.1cm

原弘(1903-1986)

川合玉堂遺作展

昭和33年
73.4×51.9cm
#53
分類変更
Gd0650

HARA, Hiromu (1903-1986)

Posthumous exhibition of Kawai Gyokudo
1958
73.4×51.9cm

原弘(1903-1986)

第2回安井賞候補新人展

昭和33年
64.5×47.3cm
#55
分類変更
Gd0651

HARA, Hiromu (1903-1986)

The 2nd Yasui award exhibition
1958
64.5×47.3cm

原弘(1903-1986)

戦後の秀作

昭和34年
73.2×50.8cm
#57
分類変更
Gd0652

HARA, Hiromu (1903-1986)

Postwar outstanding works of art
1959
73.2×50.8cm

原弘(1903-1986)

近代日本の静物画

昭和34年
73.0×50.5cm
#58
分類変更
Gd0653

HARA, Hiromu (1903-1986)

Still-life in Japanese painting
1959
73.0×50.5cm

原弘(1903-1986)

近代木彫の流れ

昭和34年
73.9×50.8cm
#60
分類変更
Gd0654

原弘(1903-1986)

現代日本の陶芸

昭和34年
73.8×50.9cm
#61
分類変更
Gd0655

原弘(1903-1986)

横山大観遺作展

昭和34年
107.2×73.9cm
#62
分類変更
Gd0656

HARA, Hiromu (1903-1986)

Development of modern sculpture in wood
1959
73.9×50.8cm

HARA, Hiromu (1903-1986)

Contemporary Japanese ceramic art
1959
73.8×50.9cm

HARA, Hiromu (1903-1986)

Posthumous exhibition of Taikan
Yokoyama
1959
107.2×73.9cm

原弘(1903-1986)

横山大観遺作展

昭和34年
37.6×51.8cm
#62
分類変更
Gd0657

原弘(1903-1986)

第3回安井賞候補新人展

昭和34年
50.8×75.0cm
#64
分類変更
Gd0658

原弘(1903-1986)

現代写真展1959年

昭和35年
73.8×50.8cm
#66
分類変更
Gd0659

HARA, Hiromu (1903-1986)

Posthumous exhibition of Taikan
Yokoyama
1959
37.6×51.8cm

HARA, Hiromu (1903-1986)

The 3rd Yasui Award exhibition
1959
50.8×75.0cm

HARA, Hiromu (1903-1986)

Contemporary Japanese photographs
1959
1960
73.8×50.8cm

原弘(1903-1986)

近代日本の素描：アメリカ巡回展
国内展示

昭和35年
73.1×50.2cm
#67
分類変更
Gd0660

原弘(1903-1986)

日本画の新世代

昭和35年
72.7×51.6cm
#68
分類変更
Gd0661

原弘(1903-1986)

超現実絵画の展開

昭和35年
72.6×51.5cm
#70
分類変更
Gd0662

HARA, Hiromu (1903-1986)

Japanese drawings in XXth century :
preview of the travelling exhibition in
U.S.A.
1960
73.1×50.2cm

HARA, Hiromu (1903-1986)

Recent development in Japanese-style
painting
1960
72.7×51.6cm

HARA, Hiromu (1903-1986)

Development of Surrealistic Paintings
1960
72.6×51.5cm

原弘(1903-1986)

4人の作家：菱田春草・瑛九・上
阪雅人・高村光太郎

昭和35年
72.8×51.5cm
#71
分類変更
Gd0663

原弘(1903-1986)

現代の眼：原始美術から

昭和35年
72.7×51.5cm
#72
分類変更
Gd0664

原弘(1903-1986)

日本人の手：現代の伝統工芸

昭和35年
72.6×51.5cm
#74
分類変更
Gd0665

HARA, Hiromu (1903-1986)

Exhibition of four artist : Hishida Shunso,
Ei kyu, Kosaka Gajin, Takamura Kotaro
1960
72.8×51.5cm

HARA, Hiromu (1903-1986)

Today's focus : primitive art seen through
eyes of the present
1960
72.7×51.5cm

HARA, Hiromu (1903-1986)

Contemporary Japanese handicrafts :
contemporary traditional craft
1960
72.6×51.5cm

原弘(1903-1986)

小林古径遺作展

昭和35年
72.6×51.7cm
#75
分類変更
Gd0666

原弘(1903-1986)

小林古径遺作展

昭和35年
37.6×52.4cm
#75
分類変更
Gd0667

原弘(1903-1986)

第4回安井賞候補新人展

昭和35年
72.9×51.9cm
#77
分類変更
Gd0668

HARA, Hiromu (1903-1986)

Posthumous exhibition of Kokei Kobayashi
1960
72.6×51.7cm

HARA, Hiromu (1903-1986)

Posthumous exhibition of Kokei Kobayashi
1960
37.6×52.4cm

HARA, Hiromu (1903-1986)

The 4th Yasui Award exhibition
1960
72.9×51.9cm

原弘(1903-1986)

現代写真展1960年

昭和36年
72.9×51.7cm
#78
分類変更
Gd0669

原弘(1903-1986)

現代スペイン絵画展

昭和36年
72.9×51.6cm
#79
分類変更
Gd0670

原弘(1903-1986)

第6回サンパウロ・ビエンナーレ
国際美術展出品作品国内展示

昭和36年
50.8×73.1cm
#80
分類変更
Gd0671

HARA, Hiromu (1903-1986)

Contemporary Japanese photographs
1960
1961
72.9×51.7cm

HARA, Hiromu (1903-1986)

Exposcion : contrastes en la pintura
espanola de hoy
1961
72.9×51.6cm

HARA, Hiromu (1903-1986)

Preview exhibition of the 6th Sao Paulo
biennial exhibits from Japan
1961
50.8×73.1cm

原弘(1903-1986)

現代美術の実験

昭和36年
72.5×51.5cm
#82
分類変更
Gd0672

原弘(1903-1986)

近代日本の名作展：日本画・洋画

昭和36年
72.8×51.5cm
#83
分類変更
Gd0673

原弘(1903-1986)

近代日本の洋画

昭和36年
72.5×51.4cm
#88
分類変更
Gd0674

HARA, Hiromu (1903-1986)

Adventure in today's art of Japan
1961
72.5×51.5cm

HARA, Hiromu (1903-1986)

Masterpieces of modern Japanese art :
Japanese-style paintings and oil paintings
1961
72.8×51.5cm

HARA, Hiromu (1903-1986)

Oil painting in modern Japan
1961
72.5×51.4cm

原弘(1903-1986)

第5回安井賞候補新人展

昭和36年
73.3×51.8cm
#89
分類変更
Gd0675

原弘(1903-1986)

近代日本の造形：油絵と彫刻

昭和37年
72.4×51.2cm
#92
分類変更
Gd0676

原弘(1903-1986)

近代日本の造形：絵画と彫刻

昭和37年
73.2×51.9cm
#93
分類変更
Gd0677

HARA, Hiromu (1903-1986)

The 5th Yasui Award exhibition
1961
73.3×51.8cm

HARA, Hiromu (1903-1986)

Oil painting and sculpture in modern Japan
1962
72.4×51.2cm

HARA, Hiromu (1903-1986)

Painting and sculpture in modern Japan
1962
73.2×51.9cm

原弘(1903-1986)

近代の屏風絵

昭和37年
72.6×51.5cm
#94
分類変更
Gd0678

HARA, Hiromu (1903-1986)

Painting on folding screen in modern Japan
1962
72.6×51.5cm

原弘(1903-1986)

4人の作家：坂田一男・野田英夫・
近藤浩一路・藤川勇造

昭和37年
73.1×51.4cm
#96
分類変更
Gd0679

HARA, Hiromu (1903-1986)

Exhibition of four artist:Sakata Kazuo,
Noda Hideo, Kondo Koichiro, Fujikawa
Yuzo
1962
73.1×51.4cm

原弘(1903-1986)

第6回安井賞候補新人展

昭和37年
73.1×51.9cm
#97
分類変更
Gd0680

HARA, Hiromu (1903-1986)

The 6th Yasui Award exhibition
1962
73.1×51.9cm

原弘(1903-1986)

現代写真展 1961-62年

昭和38年
72.7×51.6cm
#98
分類変更
Gd0681

HARA, Hiromu (1903-1986)

Contemporary photographs 1961/62
1963
72.7×51.6cm

原弘(1903-1986)

須田国太郎遺作展

昭和38年
72.6×51.5cm
#100
分類変更
Gd0682

HARA, Hiromu (1903-1986)

Posthumous exhibition of Kunitaro Suda
1963
72.6×51.5cm

原弘(1903-1986)

ビュッフエ展：その芸術の全貌

昭和38年
73.1×51.9cm
#102
分類変更
Gd0683

HARA, Hiromu (1903-1986)

Bernard Buffet : exposition au Japon 1963
1963
73.1×51.9cm

原弘(1903-1986)

彫刻の新世代

昭和38年
72.7×51.4cm
#103
分類変更
Gd0684

HARA, Hiromu (1903-1986)

New generation of Japanese sculptors
1963
72.7×51.4cm

原弘(1903-1986)

現代の眼：暮らしの中の日本の美

昭和38年
72.7×51.4cm
#104
分類変更
Gd0685

HARA, Hiromu (1903-1986)

Today's focus : traditional daily implements
of Japan seen through eyes of the present
1963
72.7×51.4cm

原弘(1903-1986)

近代日本美術における1914年

昭和38年
72.8×51.5cm
#106
分類変更
Gd0686

HARA, Hiromu (1903-1986)

1914 : the beginning of an era in modern
Japanese art
1963
72.8×51.5cm

原弘(1903-1986)

北大路魯山人の芸術

昭和38年
72.6×51.6cm
#107
分類変更
Gd0687

HARA, Hiromu (1903-1986)

The art of Rosanjin Kitaoji
1963
72.6×51.6cm

原弘(1903-1986)

北大路魯山人の芸術

昭和38年
72.4×51.5cm
#107
分類変更
Gd0688

HARA, Hiromu (1903-1986)

The art of Rosanjin Kitaoji
1963
72.4×51.5cm

原弘(1903-1986)

第7回安井賞候補新人展

昭和38年
72.1×50.4cm
#108
分類変更
Gd0689

HARA, Hiromu (1903-1986)

The 7th Yasui Award exhibition
1963
72.1×50.4cm

原弘(1903-1986)

滞欧作とその後

昭和39年
73.0×51.6cm
#109
分類変更
Gd0690

HARA, Hiromu (1903-1986)

Japanese artists : a contrast, after sojourning
in Europe or America
1964
73.0×51.6cm

原弘(1903-1986)

近代作家の回顧：富田溪仙・太田
暎雨・佐藤玄々・石井柏亭・中西利雄

昭和39年
72.2×51.3cm
#110
分類変更
Gd0691

HARA, Hiromu (1903-1986)

Posthumous exhibition of five artists :
Keisen Tomita, Chou Ota, Gengen Sato,
Hakutei Ishii, Toshio Nakanishi
1964
72.2×51.3cm

原弘(1903-1986)

児島善三郎遺作展

昭和39年
73.2×51.7cm
#111
分類変更
Gd0692

HARA, Hiromu (1903-1986)

Posthumous exhibition of Zenzaburo Kojima
1964
73.2×51.7cm

原弘(1903-1986)

ピカソ展：その芸術の70年

昭和39年
37.0×51.4cm
#112
分類変更
Gd0693

HARA, Hiromu (1903-1986)

Pablo Picasso exhibition : Japan 1964
1964
37.0×51.4cm

原弘(1903-1986)

ピカソ展：その芸術の70年

昭和39年
103.0×72.8cm
#112
分類変更
Gd0694

HARA, Hiromu (1903-1986)

Pablo Picasso exhibition : Japan 1964
1964
103.0×72.8cm

原弘(1903-1986)

ピカソ展：その芸術の70年

昭和39年
99.5×72.9cm
#112
分類変更
Gd0695

HARA, Hiromu (1903-1986)

Pablo Picasso exhibition : Japan 1964
1964
99.5×72.9cm

原弘(1903-1986)

現代国際陶芸展

昭和39年
72.7×51.5cm
#114
分類変更
Gd0696

HARA, Hiromu (1903-1986)

International exhibition of contemporary
ceramic art
1964
72.7×51.5cm

原弘(1903-1986)

現代国際陶芸展

昭和39年
72.7×51.5cm
#114
分類変更
Gd0697

HARA, Hiromu (1903-1986)

International exhibition of contemporary
ceramic art
1964
72.7×51.5cm

原弘(1903-1986)

第8回安井賞候補新人展

昭和39年
72.8×51.6cm
#117
分類変更
Gd0698

HARA, Hiromu (1903-1986)

The 8th Yasui Award exhibition
1964
72.8×51.6cm

原弘(1903-1986)

「近代作家の回顧：小杉放庵・木村荘八・前川
千帆・藤井浩祐」展ポスター(B2) 印刷原稿

昭和40年
紙、鉛筆、カラーチップ
79.2×56.4cm
#122
寄贈
Gd0583

HARA, Hiromu (1903-1986)

Original of the poster for Exhibition of "Four artists : Kosugi
Hoan, Kimura Sohachi, Maekawa Sempan, Fujii Koyu" (size B2)
1965
paper, pencil, color chip
79.2×56.4cm

原弘(1903-1986)

「在外日本作家展ヨーロッパとアメ
リカ」展ポスター(B2) 印刷原稿

昭和40年
紙、鉛筆、カラーチップ
79.0×54.7cm
#125
寄贈
Gd0584

HARA, Hiromu (1903-1986)

Original of the poster for Exhibition of "Japanese
artists abroad : Europe and America" (size B2)
1965
paper, pencil, color chip
79.0×54.7cm

原弘(1903-1986)

「在外日本作家展ヨーロッパとアメ
リカ」展ポスター(B3) 印刷原稿

昭和40年
紙、鉛筆、カラーチップ、トレーシングペーパー
11.8 ~ 39.3×25.2 ~ 51.7cm
#125
寄贈
Gd0585

HARA, Hiromu (1903-1986)

Original of the poster for Exhibition of "Japanese
artists abroad : Europe and America" (size B3)
1965
paper, pencil, color chip, tracing paper
11.8-39.3×25.2-51.7cm

<p>原弘(1903-1986) 「第9回安井賞候補新人展」ポスター(B2) 印刷原稿 昭和40年 紙、鉛筆 72.2×51.5cm #127 寄贈 Gd0586</p> <p>HARA, Hiromu (1903-1986) Original of the poster for <i>The 9th Yasui award exhibition</i> (size B2) 1965 paper, pencil 72.2×51.5cm</p>	<p>原弘(1903-1986) 近代日本の裸体画 昭和40年 72.8×51.9cm #121 分類変更 Gd0699</p> <p>HARA, Hiromu (1903-1986) Paintings of nudes in modern Japan 1965 72.8×51.9cm</p>	<p>原弘(1903-1986) 近代作家の回顧：小杉放庵・木村莊八・前川千帆・藤井浩祐 昭和40年 72.5×51.4cm #122 分類変更 Gd0700</p> <p>HARA, Hiromu (1903-1986) Posthumous exhibition of four artists : Kosugi Hoan, Kimura Sohachi, Maekawa Sempan, Fujii Koyu 1965 72.5×51.4cm</p>
<p>原弘(1903-1986) 院展芸術の歩み：戦前 昭和40年 72.8×51.5cm #124 分類変更 Gd0701</p> <p>HARA, Hiromu (1903-1986) The retrospective exhibition of the Inten : the prewar period 1965 72.8×51.5cm</p>	<p>原弘(1903-1986) 在外日本作家展：ヨーロッパとアメリカ 昭和40年 73.4×52.2cm #125 分類変更 Gd0702</p> <p>HARA, Hiromu (1903-1986) Exhibition of Japanese artists abroad : Europe and America 1965 73.4×52.2cm</p>	<p>原弘(1903-1986) 第9回安井賞候補新人展 昭和40年 72.9×52.1cm #127 分類変更 Gd0703</p> <p>HARA, Hiromu (1903-1986) The 9th Yasui Award exhibition 1965 72.9×52.1cm</p>
<p>原弘(1903-1986) 「現代美術の新世代」展ポスター(B2) 印刷原稿 昭和41年 紙、鉛筆、カラーチップ、トレーシングペーパー、印画紙 13.2～72.8×20.5～51.5cm #128 寄贈 Gd0587</p> <p>HARA, Hiromu (1903-1986) Original of the poster for "New generation of contemporary art" (size B2) 1966 paper, pencil, color chip, tracing paper 13.2-72.8×20.5-51.5cm</p>	<p>原弘(1903-1986) 「現代の眼：東洋の幻想」展ポスター(B2) 印刷原稿 昭和41年 紙、鉛筆、カラーチップ 72.7×51.5cm #130 寄贈 Gd0588</p> <p>HARA, Hiromu (1903-1986) Original of the poster for exhibition of "Today's focus : fantasy of the Orient seen through eyes of the present" 1966 paper, pencil, color chip 72.7×51.5cm</p>	<p>原弘(1903-1986) 「近代作家の回顧：岸田劉生」展ポスター(B2) 印刷原稿 昭和41年 紙、鉛筆、カラーチップ 72.8×51.5cm #131 寄贈 Gd0589</p> <p>HARA, Hiromu (1903-1986) Original of the poster for "Posthumous exhibition of Kishida Ryusei" (size B2) 1966 paper, pencil, color chip 72.8×51.5cm</p>
<p>原弘(1903-1986) 「ポーランドのポスター、現代写真の10人」展ポスター(B2) 印刷原稿 昭和41年 紙、鉛筆、カラーチップ 72.7×51.5cm #132 寄贈 Gd0590</p> <p>HARA, Hiromu (1903-1986) Original of the posters of "Poland, Ten artists of contemporary Japanese photography" (size B2) 1966 paper, pencil, color chip 72.7×51.5cm</p>	<p>原弘(1903-1986) 現代美術の新世代 昭和41年 72.8×51.5cm #128 分類変更 Gd0704</p> <p>HARA, Hiromu (1903-1986) New generation of contemporary art 1966 72.8×51.5cm</p>	<p>原弘(1903-1986) 現代の眼：東洋の幻想 昭和41年 72.8×51.4cm #130 分類変更 Gd0705</p> <p>HARA, Hiromu (1903-1986) Today's focus : fantasy of the Orient seen through eyes of the present 1966 72.8×51.4cm</p>

原弘(1903-1986)

近代作家の回顧：岸田劉生

昭和41年
72.8×51.1cm
#131
分類変更
Gd0706

HARA, Hiromu (1903-1986)

Posthumous exhibition of Kishida Ryusei
1966
72.8×51.1cm

原弘(1903-1986)

ポーランドのポスター、現代写真
の10人

昭和41年
72.7×51.6cm
#132
分類変更
Gd0707

HARA, Hiromu (1903-1986)

Posters of Poland, Ten Artists of
Contemporary Japanese Photography
1966
72.7×51.6cm

原弘(1903-1986)

ミロ展:ユーモアと夢とよころびと

昭和41年
103.1×61.5cm
#133
分類変更
Gd0708

HARA, Hiromu (1903-1986)

Joan Miro exhibition
1966
103.1×61.5cm

原弘(1903-1986)

ミロ展:ユーモアと夢とよころびと

昭和41年
73.1×34.1cm
#133
分類変更
Gd0709

HARA, Hiromu (1903-1986)

Joan Miro exhibition
1966
73.1×34.1cm

原弘(1903-1986)

現代アメリカ絵画展

昭和41年
72.7×51.5cm
#134
分類変更
Gd0710

HARA, Hiromu (1903-1986)

Two decades of American painting
1966
72.7×51.5cm

原弘(1903-1986)

現代アメリカ絵画展

昭和41年
36.4×51.7cm
#134
分類変更
Gd0711

HARA, Hiromu (1903-1986)

Two decades of American painting
1966
36.4×51.7cm

原弘(1903-1986)

「グラフィックアートUSA」展ポスター(B2) 印刷原稿

昭和42年
紙、鉛筆、カラーチップ、トレーシングペーパー
12.7～72.6×20.6～51.6cm
#138
寄贈
Gd0591

HARA, Hiromu (1903-1986)

Original of the poster for "Graphic arts USA" (size B2)
1967
paper, pencil, color chip, tracing paper
12.7-72.6×20.6-51.6cm

原弘(1903-1986)

「現代イタリア美術展」ポスター(B2) 印刷原稿

昭和42年
紙、鉛筆、カラーチップ
72.8×51.5cm
#142
寄贈
Gd0592

HARA, Hiromu (1903-1986)

Original for the poster for Exhibition of
"contemporary Italian art" (size B2)
1967
paper, pencil, color chip
72.8×51.5cm

原弘(1903-1986)

「現代イタリア美術展」ポスター(B3) 印刷原稿

昭和42年
紙、鉛筆、カラーチップ、トレーシングペーパー
22.3～36.4×29.4～51.5cm
#142
寄贈
Gd0593

HARA, Hiromu (1903-1986)

Original for the poster for Exhibition of
"contemporary Italian art" (size B3)
1967
paper, pencil, color chip, tracing paper
22.3-36.4×29.4-51.5cm

原弘(1903-1986)

「現代イタリア美術展」チケット 印刷原稿

昭和42年
紙、鉛筆、カラーチップ、トレーシングペーパー
20.0×70.0cm
#142
寄贈
Gd0594

HARA, Hiromu (1903-1986)

Original for the ticket for Exhibition of
"contemporary Italian art"
1967
paper, pencil, color chip, tracing paper
20.0×70.0cm

原弘(1903-1986)

「ソ連絵画50年展」ポスター(B2) 印刷原稿

昭和42年
紙、鉛筆、トレーシングペーパー
78.3×55.0cm
#143
寄贈
Gd0595

HARA, Hiromu (1903-1986)

Original of the poster for "50 years of
Painting U.S.S.R." (size B2)
1967
paper, pencil, tracing paper
78.3×55.0cm

原弘(1903-1986)

「ソ連絵画50年展」ポスター(B3) 印刷原稿

昭和42年
紙、鉛筆、カラーチップ、トレーシングペーパー
38.7×54.6cm
#143
寄贈
Gd0596

HARA, Hiromu (1903-1986)

Original of the poster for "50 years of
Painting U.S.S.R." (size B3)
1967
paper, pencil, color chip, tracing paper
38.7×54.6cm

原弘(1903-1986)
「ソ連絵画50年展」招待券・観賞券・
ハガキ 印刷原稿
昭和42年
紙、鉛筆、カラーチップ、トレーシングペーパー
7.0 ~ 26.3×10.5 ~ 23.0cm
#143
寄贈
Gd0597

HARA, Hiromu (1903-1986)
Original of the tickets for "50 years of Painting U.S.S.R."
1967
paper, pencil, color chip, tracing paper
7.0-26.3×10.5-23.0cm

原弘(1903-1986)
第10回安井賞候補新人展
昭和42年
72.5×52.0cm
#136
分類変更
Gd0712

HARA, Hiromu (1903-1986)
The 10th Yasui Award exhibition
1967
72.5×52.0cm

原弘(1903-1986)
グラフィックアート USA
昭和42年
72.8×51.5cm
#138
分類変更
Gd0713

HARA, Hiromu (1903-1986)
Graphic arts U.S.A.
1967
72.8×51.5cm

原弘(1903-1986)
近代日本の版画
昭和42年
72.1×51.1cm
#139
分類変更
Gd0714

HARA, Hiromu (1903-1986)
Modern Japanese prints
1967
72.1×51.1cm

原弘(1903-1986)
近代日本の水彩と素描
昭和42年
73.2×51.7cm
#141
分類変更
Gd0715

HARA, Hiromu (1903-1986)
Modern Japanese water colors and drawings
1967
73.2×51.7cm

原弘(1903-1986)
現代イタリア美術展
昭和42年
37.6×51.4cm
#142
分類変更
Gd0716

HARA, Hiromu (1903-1986)
Exhibition of contemporary Italian art
1967
37.6×51.4cm

原弘(1903-1986)
現代イタリア美術展
昭和42年
72.7×51.4cm
#142
分類変更
Gd0717

HARA, Hiromu (1903-1986)
Exhibition of contemporary Italian art
1967
72.7×51.4cm

原弘(1903-1986)
ソ連絵画50年展
昭和42年
72.9×51.7cm
#143
分類変更
Gd0718

HARA, Hiromu (1903-1986)
50 years of painting U.S.S.R.
1967
72.9×51.7cm

原弘(1903-1986)
ソ連絵画50年展
昭和42年
36.4×51.7cm
#143
分類変更
Gd0719

HARA, Hiromu (1903-1986)
50 years of painting U.S.S.R.
1967
36.4×51.7cm

原弘(1903-1986)
ソ連絵画50年展
昭和42年
72.7×51.7cm
#143
分類変更
Gd0720

HARA, Hiromu (1903-1986)
50 years of painting U.S.S.R.
1967
72.7×51.7cm

原弘(1903-1986)
第11回安井賞候補新人展
昭和42年
72.8×51.7cm
#144
分類変更
Gd0721

HARA, Hiromu (1903-1986)
The 11th Yasui Award exhibition
1967
72.8×51.7cm

原弘(1903-1986)
「韓国現代絵画展」ポスター(B2) 印刷原稿
昭和43年
紙、鉛筆、カラーチップ
78.8×54.8cm
#149
寄贈
Gd0598

HARA, Hiromu (1903-1986)
Original of the poster for "Contemporary
Korean painting" (size B2)
1968
paper, pencil, color chip
78.8×54.8cm

<p>原弘(1903-1986) 「東西美術交流展」ポスター(B2) 印刷原稿 昭和43年 紙、鉛筆、カラーチップ 79.0×54.8cm #150 寄贈 Gd0599</p>	<p>79.0×54.8cm 原弘(1903-1986) 「東西美術交流展」ポスター(B3) 印刷原稿 昭和43年 紙、鉛筆、カラーチップ、トレーシングペーパー 39.6×55.7cm #150 寄贈 Gd0600</p>	<p>paper, pencil, color chip, tracing paper 39.6×55.7cm 原弘(1903-1986) 現代陶芸の新世代 昭和43年 72.6×51.5cm #146 分類変更 Gd0722</p>
<p>HARA, Hiromu (1903-1986) Original of the poster for “Mutual influences between Japanese and Western arts” (size B2) 1968 paper, pencil, color chip</p>	<p>HARA, Hiromu (1903-1986) Original of the poster for “Mutual influences between Japanese and Western arts” (size B3) 1968</p>	<p>HARA, Hiromu (1903-1986) New generation of ceramic art in Japan 1968 72.6×51.5cm</p>
<p>原弘(1903-1986) ダダ展 昭和43年 72.8×51.7cm #148 分類変更 Gd0723</p>	<p>原弘(1903-1986) 韓国現代絵画展 昭和43年 72.9×51.8cm #149 分類変更 Gd0724</p>	<p>原弘(1903-1986) 東西美術交流展 昭和43年 72.9×51.7cm #150 分類変更 Gd0725</p>
<p>HARA, Hiromu (1903-1986) Dada 1968 72.8×51.7cm</p>	<p>HARA, Hiromu (1903-1986) Contemporary Korean painting 1968 72.9×51.8cm</p>	<p>HARA, Hiromu (1903-1986) Mutual influences between Japanese and Western arts 1968 72.9×51.7cm</p>
<p>原弘(1903-1986) 東西美術交流展 昭和43年 36.4×51.8cm #150 分類変更 Gd0726</p>	<p>原弘(1903-1986) 「現代世界美術展：東と西の対話／近代日本の美術」展ポスター(B1) 印刷原稿 昭和44年 紙、鉛筆 102.9×72.9cm #152 寄贈 Gd0601</p>	<p>原弘(1903-1986) 「現代世界美術展：東と西の対話／近代日本の美術」展ポスター(B2) 印刷原稿 昭和44年 紙、鉛筆、カラーチップ、トレーシングペーパー 80.0×59.2cm #152 寄贈 Gd0602</p>
<p>HARA, Hiromu (1903-1986) Mutual influences between Japanese and Western arts 1968 36.4×51.8cm</p>	<p>HARA, Hiromu (1903-1986) Original of the poster for “Contemporary art: dialogue between the East and the West; Modern Japanese art” (size B1) 1969 paper, pencil 102.9×72.9cm</p>	<p>HARA, Hiromu (1903-1986) Original of the poster for “Contemporary art: dialogue between the East and the West; Modern Japanese art” (size B2) 1969 paper, pencil, color chip, tracing paper 80.0×59.2cm</p>
<p>原弘(1903-1986) 「現代世界美術展：東と西の対話／近代日本の美術」展ポスター(B3) 印刷原稿 昭和44年 紙、鉛筆、カラーチップ、トレーシングペーパー 43.2×58.5cm #152 寄贈 Gd0603</p>	<p>原弘(1903-1986) 現代世界美術展：東と西の対話／近代日本の美術 昭和44年 36.5×51.6cm #152 分類変更 Gd0727</p>	<p>原弘(1903-1986) 現代世界美術展：東と西の対話／近代日本の美術 昭和44年 103.3×72.7cm #152 分類変更 Gd0728</p>
<p>HARA, Hiromu (1903-1986) Original of the poster for “Contemporary art: dialogue between the East and the West; Modern Japanese art” (size B3) 1969 paper, pencil, color chip, tracing paper 43.2×58.5cm</p>	<p>HARA, Hiromu (1903-1986) Contemporary art : dialogue between the East and the West 1969 36.5×51.6cm</p>	<p>HARA, Hiromu (1903-1986) Contemporary art : dialogue between the East and the West 1969 103.3×72.7cm</p>

原弘(1903-1986)

ヘンリー・ムーア展 生命あるか
たち 現代彫刻の巨匠

昭和44年
102.9×72.8cm
#153
分類変更
Gd0729

HARA, Hiromu (1903-1986)

Henry Moore exhibition in Japan, 1969
1969
102.9×72.8cm

原弘(1903-1986)

現代ドイツ建築展

昭和44年
102.9×72.8cm
#154
分類変更
Gd0730

HARA, Hiromu (1903-1986)

Modern German Architecture
1969
102.9×72.8cm

原弘(1903-1986)

フランス現代タピスリー展

昭和44年
72.8×51.5cm
#156
分類変更
Gd0731

HARA, Hiromu (1903-1986)

French tapestries today
1969
72.8×51.5cm

原弘(1903-1986)

ピカソ近作版画展

昭和45年
75.5×53.5cm
#157
分類変更
Gd0732

HARA, Hiromu (1903-1986)

Picasso's recent works in prints
1970
75.5×53.5cm

原弘(1903-1986)

ピカソ近作版画展

昭和45年
35.9×51.0cm
#157
分類変更
Gd0733

HARA, Hiromu (1903-1986)

Picasso's recent works in prints
1970
35.9×51.0cm

原弘(1903-1986)

ピカソ近作版画展

昭和45年
36.3×51.4cm
#157
分類変更
Gd0734

HARA, Hiromu (1903-1986)

Picasso's recent works in prints
1970
36.3×51.4cm

原弘(1903-1986)

富本憲吉遺作展

昭和45年
72.9×51.5cm
#158
分類変更
Gd0735

HARA, Hiromu (1903-1986)

Posthumous exhibition of Kenkichi
Tomimoto
1970
72.9×51.5cm

原弘(1903-1986)

ベン・シャーン展 アメリカの詩
と哀愁 現代具象絵画の鬼才

昭和45年
102.6×73.0cm
#159
分類変更
Gd0736

HARA, Hiromu (1903-1986)

Ben Shahn
1970
102.6×73.0cm

原弘(1903-1986)

ベン・シャーン展 アメリカの詩
と哀愁 現代具象絵画の鬼才

昭和45年
36.5×51.6cm
#159
分類変更
Gd0737

HARA, Hiromu (1903-1986)

Ben Shahn
1970
36.5×51.6cm

原弘(1903-1986)

ベン・シャーン展 アメリカの詩
と哀愁 現代具象絵画の鬼才

昭和45年
73.1×51.6cm
#159
分類変更
Gd0738

HARA, Hiromu (1903-1986)

Ben Shahn
1970
73.1×51.6cm

原弘(1903-1986)

現代イギリス美術展

昭和45年
36.5×51.5cm
#162
分類変更
Gd0739

HARA, Hiromu (1903-1986)

Contemporary British art
1970
36.5×51.5cm

原弘(1903-1986)

アメリカ古典映画の回顧

昭和45年
72.7×51.6cm
分類変更
Gd0740

HARA, Hiromu (1903-1986)

A Retrospective of Classic American Films
1970
72.7×51.6cm

原弘(1903-1986)

バウハウス展

昭和46年
72.9×51.5cm
#165
分類変更
Gd0741

HARA, Hiromu (1903-1986)

Bauhaus Exhibition

1971
72.9×51.5cm

原弘(1903-1986)

ルネ・マグリット展 イメージの
魔術師—超現実絵画の巨匠

昭和46年
102.0×73.0cm
#167
分類変更
Gd0742

HARA, Hiromu (1903-1986)

Retrospective Rene Magritte

1971
102.0×73.0cm

原弘(1903-1986)

ルネ・マグリット展 イメージの
魔術師—超現実絵画の巨匠

昭和46年
36.3×51.5cm
#167
分類変更
Gd0743

HARA, Hiromu (1903-1986)

Retrospective Rene Magritte

1971
36.3×51.5cm

原弘(1903-1986)

ルネ・マグリット展 イメージの
魔術師—超現実絵画の巨匠

昭和46年
102.6×72.8cm
#167
分類変更
Gd0744

HARA, Hiromu (1903-1986)

Retrospective Rene Magritte

1971
102.6×72.8cm

原弘(1903-1986)

近代作家の回顧：山口薫

昭和46年
72.8×51.6cm
#170
分類変更
Gd0745

HARA, Hiromu (1903-1986)

Posthumous exhibition of Yamaguchi

Kaoru
1971
72.8×51.6cm

原弘(1903-1986)

現代ドイツ美術展

昭和46年
72.5×51.4cm
#171
分類変更
Gd0746

HARA, Hiromu (1903-1986)

Contemporary German Art Exhibition

1971
72.5×51.4cm

原弘(1903-1986)

現代ドイツ美術展

昭和46年
36.5×51.6cm
#171
分類変更
Gd0747

HARA, Hiromu (1903-1986)

Contemporary German Art Exhibition

1971
36.5×51.6cm

原弘(1903-1986)

現代の陶芸：アメリカ・カナダ・
メキシコと日本

昭和46年
72.9×51.5cm
#172
分類変更
Gd0748

HARA, Hiromu (1903-1986)

Contemporary ceramic art : Canada,
U.S.A., Mexico and Japan

1971
72.9×51.5cm

原弘(1903-1986)

現代の陶芸：アメリカ・カナダ・
メキシコと日本

昭和46年
36.4×51.4cm
#172
分類変更
Gd0749

HARA, Hiromu (1903-1986)

Contemporary ceramic art : Canada,
U.S.A., Mexico and Japan

1971
36.4×51.4cm

原弘(1903-1986)

戦後日本美術の展開：具象表現の
変貌

昭和47年
72.7×51.5cm
#173
分類変更
Gd0750

HARA, Hiromu (1903-1986)

Development of postwar Japanese art :

figurative art
1972
72.7×51.5cm

原弘(1903-1986)

現代スウェーデン美術展

昭和47年
73.0×51.6cm
#175
分類変更
Gd0751

HARA, Hiromu (1903-1986)

Swedish art 1972 : a contemporary theme

1972
73.0×51.6cm

原弘(1903-1986)

ヨーロッパの日本作家

昭和48年
72.8×51.5cm
#180
分類変更
Gd0752

HARA, Hiromu (1903-1986)

Japanese artists in Europe

1973
72.8×51.5cm

原弘(1903-1986)

平櫛田中展

昭和48年
73.0×51.5cm
#181
分類変更
Gd0753

HARA, Hiromu (1903-1986)

The retrospective exhibition of Denchu Hirakushi
1973
73.0×51.5cm

原弘(1903-1986)

現代ユーゴスラヴィア美術展

昭和48年
72.8×51.6cm
#182
分類変更
Gd0754

HARA, Hiromu (1903-1986)

Contemporary Yugoslav art
1973
72.8×51.6cm

原弘(1903-1986)

戦後日本美術の展開：抽象表現の
多様化

昭和48年
72.8×51.5cm
#183
分類変更
Gd0755

HARA, Hiromu (1903-1986)

Development of postwar Japanese art :
abstract and non-figurative
1973
72.8×51.5cm

原弘(1903-1986)

近代日本美術史におけるパリと日
本

昭和48年
72.9×51.5cm
#185
分類変更
Gd0756

HARA, Hiromu (1903-1986)

Modern Japanese art and Paris
1973
72.9×51.5cm

原弘(1903-1986)

ジャコモ・マンズー展

昭和49年
84.1×59.7cm
#186
分類変更
Gd0757

HARA, Hiromu (1903-1986)

Exhibition of Giacomo Manzu
1974
84.1×59.7cm

原弘(1903-1986)

アメリカの日本作家

昭和49年
72.2×51.0cm
#187
分類変更
Gd0758

HARA, Hiromu (1903-1986)

Japanese artists in the Americas
1974
72.2×51.0cm

原弘(1903-1986)

近代作家の回顧：新海竹蔵・福田
豊四郎

昭和49年
72.9×51.5cm
#188
分類変更
Gd0759

HARA, Hiromu (1903-1986)

Modern Japanese artists in retrospect :
Takezo Shinkai, Toyoshiro Fukuda
1974
72.9×51.5cm

原弘(1903-1986)

アンドリュー・ワイエス展

昭和49年
72.8×51.8cm
#189
分類変更
Gd0760

HARA, Hiromu (1903-1986)

Works of Andrew Wyeth
1974
72.8×51.8cm

原弘(1903-1986)

アンドリュー・ワイエス展

昭和49年
36.4×51.6cm
#189
分類変更
Gd0761

HARA, Hiromu (1903-1986)

Works of Andrew Wyeth
1974
36.4×51.6cm

原弘(1903-1986)

徳岡神泉遺作展

昭和49年
73.1×51.7cm
#190
分類変更
Gd0762

HARA, Hiromu (1903-1986)

Posthumous Exhibition of Shinsen Tokuoka
1974
73.1×51.7cm

原弘(1903-1986)

15人の写真家

昭和49年
72.8×51.6cm
#191
分類変更
Gd0763

HARA, Hiromu (1903-1986)

Fifteen Photographers Today
1974
72.8×51.6cm

原弘(1903-1986)

現代メキシコ美術展

昭和49年
72.8×51.6cm
#192
分類変更
Gd0764

HARA, Hiromu (1903-1986)

Contemporary Mexican Art
1974
72.8×51.6cm

原弘(1903-1986)

現代メキシコ美術展

昭和49年
36.6×51.5cm
#192
分類変更
Gd0765

HARA, Hiromu (1903-1986)

Contemporary Mexican Art
1974
36.6×51.5cm

原弘(1903-1986)

ポール・デルボー展：イマージュ
の詩人

昭和50年
103.0×72.9cm
#196
分類変更
Gd0766

HARA, Hiromu (1903-1986)

Paul Delvaux
1975
103.0×72.9cm

原弘(1903-1986)

ポール・デルボー展:イマージュの
詩人

昭和50年
36.5×51.3cm
#196
分類変更
Gd0767

HARA, Hiromu (1903-1986)

Paul Delvaux
1975
36.5×51.3cm

原弘(1903-1986)

前田青邨展

昭和50年
73.3×51.8cm
#197
分類変更
Gd0768

HARA, Hiromu (1903-1986)

The Retrospective Exhibition of Seison
Maeda
1975
73.3×51.8cm

平成24年度に修理した美術作品は次のとおり。

日本画2件、油彩 その他4点

◆日本画

J-745 平福百穂《丹鶴青瀾》(一双屏風のうち半双)

しみ・汚れの除去、絵具層の剥落止め、補紙・補彩、新規裏打ち、表装仕立て直し

J-559 望月春江《泰山木》

絵具層の亀裂接着

◆油彩、その他

O-1170 オノサト・トシノブ《重なった丸》

絵具層の亀裂接着

O-649 川上涼花《鐵路》

画面洗浄、絵具層の亀裂接着

O-51 中村不折《賺蘭亭図》

額の亀裂接着

O-591 桂ゆき《作品》

絵具層の亀裂接着

平成24年度に修理した美術作品は次のとおり。

漆工1件、染織3件

◆漆工

L0043 松田権六《蒔絵螺鈿有職文飾箱》

汚れ除去、塗面の漆固め・養生、擦傷修復等の現状保存修復(前年度継続)

◆染織

Tx0056 志村ふくみ《紬織着物 水煙》

汚れ・カビの除去、ヤケの修復、洗い張り

Tx0136 志村ふくみ《紬織着物 澤》

汚れ・カビの除去、修復、洗い張り

Tx0240 志村ふくみ《紬織着物 水瑠璃》

洗い張り、色ハケ