

## 1-1 平成24年度招聘者

氏名[英文](所属)

目的

滞在期間

ビジョイ・ジェイン[Bijoy Jain]  
インド/スタジオ・ムンバイ代表

60周年企画「夏の家」設置指導、講演会のため  
滞在期間：平成24年8月30日～9月3日

ドリユン・チョン[Doryun Chong]  
アメリカ/ニューヨーク近代美術館

「美術にぶるっ！ ベストセレクション 日本近代美術の100年」展国際シンポジウム出席のため  
滞在期間：平成24年12月21日～12月24日

ガブリエル・リッター[Gabriel Ritter]  
アメリカ/ダラス美術館

「美術にぶるっ！ ベストセレクション 日本近代美術の100年」展国際シンポジウム出席のため  
滞在期間：平成24年12月21日～12月24日

クリストフ・デジャン[Christophe Dejean]  
イギリス/フランシス・ベーコン・エステート

「フランシス・ベーコン展」開会式出席のため  
滞在期間：平成25年3月7日～10日

ペーター・ヴェルツ[Peter Welz]  
ドイツ/「フランシス・ベーコン展」出品映像アーティスト

「フランシス・ベーコン展」展示指導、開会式出席、講演会のため  
滞在期間：平成25年3月5日～3月10日

マルガリータ・カポック[Margarita Cappock]  
アイルランド/ダブリン市立ヒュー・レーン近代美術館

「フランシス・ベーコン展」講演会のため  
滞在期間：平成25年4月3日～4月7日

平成24年4月27日	パヴェル・ライチャン (チェコ/映画ポスターギャラリー「テリー・ポスター」代表)
平成24年5月15日	ロマン・ガドナー(ドイツ/アーノルド・アンド・リヒター・シネ・テクニク、DIシステム担当)
平成24年6月20日	ベス・カツォフ (アメリカ/コロンビア大学東アジア研究図書館)
平成24年8月31日	ジョン・ポリト (アメリカ/オーディオメカニクス社長)
平成25年3月28日	ジョアン・ペドロ・ロドリゲス(ポルトガル/映画監督) ジョアン・ルイ・グエッラ・ダ・マタ (ポルトガル/映画監督)
April 27, 2012	Pavel Rajčan (Czech Republic / Terry Posters)
May 15, 2012	Roman Gadner (Federal Republic of Germany / Arnold & Richter Cine Technik)
June 20, 2012	Beth Katzoff (United states of America / Columbia University's C.V. Starr East Asian Library)
August 31, 2012	John Polito (United states of America / Owner of Audio Mechanics)
March 28, 2013	João Pedro Rodrigues (Portuguese Republic / Filmmaker) João Rui Guerra da Mata (Portuguese Republic / Filmmaker)

□平成24年4月23日

特別展「越境する日本人—工芸家が夢みたアジア 1910s-1945」展の開会式およびレセプションを挙

□平成24年5月31日

特別展「写真の現在4 そのときの光、そのさきの風」展の開会式およびレセプションを挙

□平成24年6月1日

「東京国立近代美術館開館60周年・京都国立近代美術館開館50周年」記念 特殊切手発行

□平成24年6月8日

優秀映画鑑賞推進事業実施委員会開催

□平成24年6月11日

特別展「吉川霊華展 近代にうまれた線の探究者」展の開会式およびレセプションを挙

□平成24年6月27日

平成24年度第1回評議員会(映画部会)開催

□平成24年6月29日

平成24年度第1回評議員会(美術・工芸部会)開催

□平成24年8月8日

平成24年度第1回美術作品購入等選考委員会(美術部門)開催

□平成24年8月10日～12日

60周年記念プログラム「Concerto Museo/ 絵と音の対話」開催

□平成24年8月26日

60周年記念プログラム「夏の家」オープン

□平成24年8月26日～9月8日

60周年記念プログラム「14の夕べ」開催

□平成24年9月14日

特別展「現代の座標—工芸をめぐる11の思考」展の開会式およびレセプションを挙

□平成24年10月15日

共催展「美術にぶるっ! ベストセレクション 日本近代美術の100年」展の開会式およびレセプションを挙

□平成24年12月1日

「東京国立近代美術館60年史」刊行

□平成24年12月17日

皇太子殿下「美術にぶるっ! ベストセレクション 日本近代美術の100年」展 行幸啓

□平成25年1月10日

天皇皇后両陛下「美術にぶるっ! ベストセレクション 日本近代美術の100年」展 行啓

□平成25年2月13日

特別展「東京オリンピック1964 デザインプロジェクト」展の開会式およびレセプションを挙

□平成25年2月14日

平成24年度第2回美術作品購入等選考委員会(美術部門)開催

□平成25年2月15日

平成24年度第2回評議員会(美術・工芸部会)開催

□平成25年3月1日

平成24年度第2回評議員会(映画部会)開催

□平成25年3月7日

共催展「フランス・ベーコン展」の開会式およびレセプションを挙

□平成25年3月21日

平成24年度美術作品購入等選考委員会(写真部門)開催

### 3 予算 Expenditure

#### 3-1 平成24年度歳出予算一覧

事項	予算額(単位：千円)
1 一般管理費	255,086
2 収集・保管事業費	531,068
陳列品購入費	431,946
資料収集整備費	99,122
3 展示事業費	359,428
特別展経費	90,666
企画展経費	9,091
常設展経費	250,183
所蔵品名品巡回展経費	7,776
展覧会調査経費	1,712
4 調査研究事業費	85,687
5 教育普及事業費	200,217
合計	1,431,486

## 4 名簿 Nominal List

### 4-1 東京国立近代美術館評議員(美術・工芸部会)

(平成25年3月31日現在)

現職	氏名
公益財団法人ポーラ美術館長	荒屋鋪透
公益財団法人石橋財団代表理事	石橋 寛
国際交流基金文化事業部企画役	伊東正伸
横浜美術館長	逢坂恵理子
美術評論家	岡部あおみ
東京都写真美術館事業企画課長	笠原美智子
一般社団法人芸術資源マネジメント研究所代表理事	加藤恒夫
大田区立出雲中学校長	林 憲吾
世田谷美術館学芸部長	清水真砂
山梨県立美術館長	白石和己
明星大学造形芸術学部特別教授	宝木範義
公益財団法人うつのみや文化創造財団常務理事・宇都宮美術館長	谷 新
(株)よみうりランド取締役	谷矢哲夫
(独)国立文化財機構東京国立博物館学芸企画部長	松本伸之
神奈川県立近代美術館長	水沢 勉

(五十音順)

### 4-2 東京国立近代美術館評議員(映画部会)

(平成25年3月31日現在)

現職	氏名
公益財団法人川喜多記念映画文化財団代表理事	岡田正代
映画監督	小栗康平
社団法人日本映画製作者連盟事務局長	華頂尚隆
早稲田大学文学学術院教授	小松 弘
明治学院大学文学部教授	斉藤綾子
映画監督、日本映画監督協会理事長	崔 洋一
映画評論家	杉浦孝昭
立命館大学映像学部准教授	富田美香
公益社団法人映像文化製作者連盟事務局長	中嶋清美
映像作家	中島 崇
映画プロデューサー、東京芸術大学大学院映像研究科教授、 ユーロスペース代表取締役	堀越謙三
アテネ・フランセ文化センター主任	松本正道
日本大学芸術学部教授	宮澤誠一
東京大学大学院 情報学環・学際情報学府教授、 東京大学 大学総合教育研究センター センター長	吉見俊哉
映画評論家	渡辺祥子

(五十音順)