

目次

Contents

美術・工芸部門

I 作品収集・修理等

- 1 作品収集 6-1-1 美術作品[日本画 油彩 その他 版画 水彩・素描 彫刻(立体造形) 映像 書 写真 美術資料]
6-1-2 工芸作品[陶磁 ガラス 漆工 木工 竹工 染織 人形 金工 その他の工芸 工芸資料 工業デザイン グラフィック・デザイン]
- 2 新収蔵作品 7-2-1 美術作品[日本画 油彩 その他 版画 素描 彫刻 映像 写真]
23-2-2 工芸作品[陶磁 ガラス 漆工 染織 金工]
- 3 作品修理 27-3-1 美術作品
28-3-2 工芸作品

II 公衆への観覧

- 1 展覧会 29-1-1 入館者数
30-1-2 これまでの展覧会一覧
58-1-3 平成25年度企画展覧会記録
65-1-4 平成25年度所蔵作品展覧記録 1-4-1 本館 1-4-2 工芸館 1-4-3 MOMATパスポート
71-1-5 東京国立近代美術館工芸館所蔵作品巡回展等
72-2-1 本館 2-2 工芸館
- 2 作品貸与・特別観覧・プリントスタディ

III 調査研究

- 1 本館 73
- 2 工芸館 81

IV 教育普及

- 1 普及活動 84-1-1 資料の収集及び図書室の公開
85-1-2 児童生徒を対象とした事業 1-2-1 本館 1-2-2 工芸館
89-1-3 講演会・シンポジウム・ギャラリートーク等 1-3-1 本館 1-3-2 工芸館
96-1-4 大学等との連携 1-4-1 本館 1-4-2 工芸館
98-1-5 ボランティア 1-5-1 本館 1-5-2 工芸館
100-1-6 美術館を活用した鑑賞教育の充実のための指導者研修
- 2 刊行物 101-2-1 企画展覧会カタログ 2-1-1 本館 2-1-2 工芸館
103-2-2 目録・ガイド等 2-2-1 本館 2-2-2 工芸館
105-2-3 研究紀要・年報等
106-2-4 その他の刊行物 2-4-1 本館 2-4-2 工芸館
108-2-5 美術館ニュース『現代の眼』
- 3 広報 109-3-1 広報
109-3-2 美術館情報システムによる普及・広報

映画部門

I 作品収集・復元等

- 1 作品収集 112-1-1 映画フィルム
116-1-2 映画関連資料
- 2 保存/復元 118
- 3 カタロギング/ドキュメンテーション 119

II 公衆への観覧

- 1 上映会等 120-1-1 入館者数 1-1-1 上映会 1-1-2 展覧会
122-1-2 上映会 1-2-1 上映会一覧 1-2-2 平成25年度上映会記録
169-1-3 展覧会 1-3-1 展覧会一覧 1-3-2 平成25年度展覧会記録
175-1-4 共催事業 1-4-1 共催による館外上映会
- 2 優秀映画鑑賞推進事業 179
- 3 所蔵品へのアクセス 187

III 調査研究

IV 教育普及

- 1 普及活動 197-1-1 資料の収集及び図書室の公開
197-1-2 学校や社会教育施設への幅広い学習機会の提供
198-1-3 児童生徒を対象とした事業
199-1-4 講演会・シンポジウム・ギャラリートーク等 1-4-1 講演会・シンポジウム 1-4-2 ゲストトーク
1-4-3 ギャラリー・トーク
204-1-5 大学等との連携
- 2 刊行物 205-2-1 カタログ
205-2-2 目録・ガイド等
206-2-3 NFCカレンダー等 2-3-1 NFCカレンダー 2-3-2 展覧会チラシ 2-3-3 上映会チラシ
2-3-4 こども映画館
209-2-4 NFCニューズレター
210-2-5 その他
- 3 広報 211-3-1 美術館情報システムによる普及・広報

記録

- 1 国際交流 214-1-1 平成25年度招聘者
215-1-2 平成25年度来館者
- 2 日誌 216
- 3 予算 217-3-1 平成25年度歳出予算一覧
- 4 名簿 218-4-1 東京国立近代美術館評議員(美術・工芸部会)
218-4-2 東京国立近代美術館評議員(映画部会)
219-4-3 東京国立近代美術館職員