

1 作品収集 List of Acquisitions

1-1 美術作品

種別	平成25年度収集点数	所蔵総点数
日本画	29	803
油彩 その他	9	1,231
版画	18	2,970
水彩・素描	4	3,991
彫刻(立体造形)	4	451
映像	5	34
書	0	21
写真	68	2,329
美術資料	0	649
計	137	12,479

1-2 工芸作品

種別	平成25年度収集点数	所蔵総点数
陶磁	12	930
ガラス	7	135
漆工	4	273
木工	0	80
竹工	0	38
染織	3	411
人形	0	88
金工	2	400
その他の工芸	0	9
工芸資料	0	29
工業デザイン	0	155
グラフィック・デザイン	0	768
計	28	3,316

平成25年度における美術作品の購入、受贈による新収蔵作品は次のとおり。日本画29点(購入2点、受贈27点)、油彩 その他9点(購入2点、受贈7点)、版画18点(購入16点、寄贈2点)、水彩・素描4点(受贈4点)、彫刻4点(購入3点、受像1点)、映像5点(購入5点)、写真68点(購入60点、受贈8点)である。

New additions to the museum collection as a result of the purchase or receipt of donation of works of art during fiscal 2013 were as follows: 29 works of Japanese-style painting (2 purchased, 27 donated); 9 works of oil painting, etc. (2 purchased, 7 donated); 18 works of print (16 purchased, 2 donated); 4 works of watercolor and drawing (4 donated); 4 works of sculpture (3 purchased, 1 donated); 5 works of video (5 purchased), and 68 photographic works (60 purchased, 8 donated).

日本画

Japanese-Style Paintings

速水御舟(1894-1935)

京の家・奈良の家

昭和12年
紙本彩色・額
各64.6×129.3cm
「京の家」右下に落款、印章；「奈良の家」左下に年記、落款、印章
14回再興院展(東京府美術館、1927)
購入
J00754

HAYAMI, Gyoshu (1894-1935)

Houses in Kyoto, Houses in Nara

1927
color on paper, framed
each 64.6×129.3cm

川端龍子(1885-1966)

新樹の曲

昭和17年
絹本彩色・屏風6曲1双
各181.0×399.6cm
右隻右下に印章；左隻左下に落款、印章
4回青龍展(東京府美術館、1932)
川端健良氏遺贈
J00755

KAWABATA, Ryushi (1885-1966)

Song of Newly Green Trees

1932
color on silk, a pair of six-fold screens
each 181.0×399.6cm

小川千甕(1882-1971)

寒拾二士

昭和134年
紙本墨画淡彩・軸
170.0×40.0cm
左中に年記、落款、印章
「近代における文人画とその影響：日本と中国」
展(国立近代美術館、1965)
小川三郎氏寄贈
J00756

OGAWA, Senyo (1882-1971)

Poets Hanshan and Shide

1959
sumi and color on paper, hanging scroll
170.0×40.0cm

秦テルヲ(1887-1945)

自叙画譜

昭和12年
紙本彩色・画帖(13面)
各26.6×35.5cm
題簽に外題；巻頭に年記、書込み；各図に落款
等
岩本昭氏遺贈
J00757

HADA, Teruo (1887-1945)

Pictorial Autobiography

1937
color on paper, album of 13 leaves
each 26.6×35.5cm

吉川靈華(1875-1929)

離騷

大正15年／昭和元年
紙本墨画淡彩・軸(対幅)
各93.6×136.4cm
右幅右上に落款、印章、書込み；左幅右下に落款、
印章、書込み
7回帝展(東京府美術館、1926)
購入
J00758

KIKKAWA, Reika (1875-1929)

“Profound Grief”

from The Poem by Qu Yuan

1926
sumi and color on paper, a pair of hanging scrolls
each 93.6×136.4cm

菱田春草(1874-1911)

林和靖

明治33-34年頃
絹本彩色・軸
49.0×34.4cm
左下に落款、印章
福田武彦氏遺贈
J00759

HISHIDA, Shunso (1874-1911)

Lin Hejing [the Chinese poet]
c.1900-01
color on silk, hanging scroll
49.0×34.4cm

菱田春草(1874-1911)

富士

明治39年
絹本彩色・軸
50.0×79.0cm
右下に落款、印章
福田武彦氏遺贈
J00760

HISHIDA, Shunso (1874-1911)

Mt. Fuji
1906
color on silk, hanging scroll
50.0×79.0cm

橋本雅邦(1835-1908)

蓬莱山

明治36-40年頃
絹本彩色・軸
123.5×51.2cm
右下に落款、印章
福田武彦氏遺贈
J00761

HASHIMOTO, Gaho (1835-1908)

The Isle of Eternal Youth
c.1903-07
color on silk, hanging scroll
123.5×51.2cm

西園寺公望(1849-1940)

書七絶

大正6-7年頃
紙本墨書・軸
32.2×47.5cm
左中に落款、印章、書込み
福田武彦氏遺贈
J00762-001

SAIONJI, Kinmochi (1849-1940)

Literature and Stanzas
c.1917-18
sumi on paper, hanging scroll
32.2×47.5cm

横山大観(1868-1958)

帰漁

大正6-7年頃
紙本墨画・軸
32.2×47.5cm
左下に落款、印章
福田武彦氏遺贈
J00762-002

YOKOYAMA, Taikan (1868-1958)

Returning from Fishing
c.1917-18
sumi on paper, hanging scroll
32.2×47.5cm

小川芋銭(1868-1938)

東揚西漉

昭和9年
絹本彩色・軸
41.1×51.2cm
右下に落款、印章、書込み
高島屋新作額面展(東京・高島屋、1934)
福田武彦氏遺贈
J00763

OGAWA, Usen (1868-1938)

Netting Around
1934
color on silk, hanging scroll
41.1×51.2cm

川合玉堂(1873-1957)

溪村春色

昭和5-10年頃
絹本彩色・軸
113.3×40.0cm
右下に落款、印章
福田武彦氏遺贈
J00764

KAWAI, Gyokudo (1873-1957)

Spring Colors in a Gorge Village
c.1930-35
color on silk, hanging scroll
113.3×40.0cm

川合玉堂(1873-1957)

冬晴

昭和5-10年頃
紙本彩色・軸
42.4×57.6cm
左上に落款、印章
福田武彦氏遺贈
J00765

KAWAI, Gyokudo (1873-1957)

Clear Winter Skies
c.1930-35
color on paper, hanging scroll
42.4×57.6cm

小室翠雲(1874-1945)

田家真味

昭和5年
紙本彩色・軸
66.0×90.4cm
左上に落款、印章、書込み
11回帝展(東京府美術館、1930)
福田武彦氏遺贈
J00766

KOMURO, Suiun (1874-1945)

Vegetables and Fruits in a Country House
1930
color on paper, hanging scroll
66.0×90.4cm

松林桂月(1876-1963)

松に看瀑

昭和7年
絹本彩色・軸
154.5×41.8cm
左上に落款、印章、書込み
東京会春季展(東京美術俱樂部、1932)
福田武彦氏遺贈
J00767

MATSUBAYASHI, Keigetsu (1876-1963)

Li Po Watches a Waterfall Among Pine Trees
1932
color on silk, hanging scroll
154.5×41.8cm

島田墨仙(1867-1943)

前赤壁

昭和5年
絹本彩色・軸
125.3×41.6cm
右下に落款、印章
福田武彦氏遺贈
J00768

SHIMADA, Bokusen (1867-1943)

The First Ode to the Red Cliff
1930
color on silk, hanging scroll
125.3×41.6cm

島田墨仙(1867-1943)

老子出関

昭和8年
絹本彩色・軸
123.0×42.0cm
右上に落款、印章
福田武彦氏遺贈
J00769

SHIMADA, Bokusen (1867-1943)

Laozi Passing the Hangu Pass
1933
color on silk, hanging scroll
123.0×42.0cm

荒木十畝(1872-1944)

杜若飛燕

昭和5-10年頃
絹本彩色・軸
58.0×70.8cm
右下に落款、印章
福田武彦氏遺贈
J00770

ARAKI, Jippo (1872-1944)

Rabbit-Ear Irises and Flying Swallow
c.1930-35
color on silk, hanging scroll
58.0×70.8cm

池上秀畝(1874-1944)

幽溪春遲

昭和5年
絹本彩色・軸
130.6×42.0cm
左下に落款、印章
東京会春季展(東京美術倶楽部、1930)
福田武彦氏遺贈
J00771

IKEGAMI, Shuho (1874-1944)

Quiet Beauty of a Gorge Waiting for Spring
1930
color on silk, hanging scroll
130.6×42.0cm

池上秀畝(1874-1944)

巢籠

昭和5-10年頃
紙本墨画淡彩・軸
130.1×32.4cm
右上に落款、印章
福田武彦氏遺贈
J00772

IKEGAMI, Shuho (1874-1944)

Nesting
c.1930-35
sumi and color on paper, hanging scroll
130.1×32.4cm

平福百穂(1877-1933)

五位鷺

昭和5-8年頃
紙本墨画淡彩・軸
136.5×31.9cm
右下に落款、印章、書込み
福田武彦氏遺贈
J00773

HIRAFUKU, Hyakusui (1877-1933)

Night Herons
c.1930-33
sumi and color on paper, hanging scroll
136.5×31.9cm

結城素明(1875-1957)

花

昭和5-10年頃
紙本彩色・軸
23.0×34.7cm
右下に落款、印章、書込み
福田武彦氏遺贈
J00774

YUKI, Somei (1875-1957)

Flowers
c.1930-35
color on paper, hanging scroll
23.0×34.7cm

河野秋邨(1890-1987)

惜秋

昭和5年
絹本彩色・軸
52.7×53.6cm
左上に落款、印章
9回日本南画院展(東京府美術館、1930)
福田武彦氏遺贈
J00775

KONO, Shuson (1890-1987)

Mourning the Passing of Autumn
1930
color on silk, hanging scroll
52.7×53.6cm

速水御舟(1894-1935)

丘の並木

大正11年
絹本彩色・軸
36.5×49.3cm
右下に落款、印章
長崎次郎氏遺贈
J00776

HAYAMI, Gyoshu (1894-1935)

Colonnade on the Hill
1922
color on silk, hanging scroll
36.5×49.3cm

速水御舟(1894-1935)

白百合

昭和6年
紙本彩色・軸
30.3×45.5cm
左下に落款、印章
長崎次郎氏遺贈
J00777

HAYAMI, Gyoshu (1894-1935)

White Lily
1931
color on paper, hanging scroll
30.3×45.5cm

横山大観(1868-1958)

朝色

昭和元-15年頃
絹本墨画彩色・軸
53.8×66.4cm
右下に落款、印章
長崎次郎氏遺贈
J00778

YOKOYAMA, Taikan (1868-1958)

Morning Colors
c.1926-40
sumi and color on silk, hanging scroll
53.8×66.4cm

横山大観(1868-1958)

耀八紘

昭和19年
紙本墨画彩色・軸
59.5×71.3cm
右下に落款、印章
長崎次郎氏遺贈
J00779

YOKOYAMA, Taikan (1868-1958)

Shining Above the World
1944
sumi and color on paper, hanging scroll
59.5×71.3cm

竹内栖鳳(1864-1942)

飛瀑

昭和6-17年頃
絹本彩色・軸
134.0×29.2cm
左下に落款、印章、書込み
長崎次郎氏遺贈
J00780

TAKEUCHI, Seiho (1864-1942)

High Waterfall
c.1931-42
color on silk, hanging scroll
134.0×29.2cm

小林古徑(1883-1957)

百舌

昭和13-25年頃
紙本彩色・軸
127.8×44.8cm
右下に落款、印章
長崎次郎氏遺贈
J00781

KOBAYASHI, Kokei (1883-1957)

Shrike
c.1938-50
color on paper, hanging scroll
127.8×44.8cm

横山大観(1868-1958)
「東都名所」より 題字

大正14年
絹本墨書
36.7×42.0cm
左下に落款、印章
河合良一氏遺贈
J00782-001

安田鞞彦(1884-1978)
「東都名所」より 櫻田門

大正14年
絹本彩色
36.7×42.0cm
右下に落款、印章
河合良一氏遺贈
J00782-002

川端龍子(1885-1966)
「東都名所」より 日比谷

大正11年(?)
絹本彩色
36.7×42.0cm
左下に落款、印章
河合良一氏遺贈
J00782-003

YOKOYAMA, Taikan (1868-1958)

Title from "Famous Views in Tokyo"
1925
sumi on silk
36.7×42.0cm

YASUDA, Yukihiko (1884-1978)

Sakuradamon from "Famous Views in Tokyo"
1925
color on silk
36.7×42.0cm

KAWABATA, Ryushi (1885-1966)

Hibiya from "Famous Views in Tokyo"
1922(?)
color on silk
36.7×42.0cm

小茂田青樹(1891-1933)

「東都名所」より 御茶の水

大正11年(?)
絹本彩色
36.7×42.0cm
左下に落款、印章、書込み
河合良一氏遺贈
J00782-004

下村観山(1873-1930)

「東都名所」より 日本橋

大正11年(?)
絹本彩色
36.7×42.0cm
左下に落款、印章
河合良一氏遺贈
J00782-005

前田青邨(1885-1977)

「東都名所」より 大根河岸

大正11年
絹本彩色
36.7×42.0cm
右下に落款、印章
河合良一氏遺贈
J00782-006

OMODA, Seiju (1891-1933)

Ochanomizu from "Famous Views in Tokyo"
1922(?)
color on silk
36.7×42.0cm

SHIMOMURA, Kanzan (1873-1930)

Nihombashi Bridge from "Famous Views in Tokyo"
1922(?)
color on silk
36.7×42.0cm

MAEDA, Seison (1885-1977)

Daikongashi Vegetable Market from "Famous Views in Tokyo"
1922
color on silk
36.7×42.0cm

小林古径(1883-1957)

「東都名所」より 銀座

大正11年
絹本彩色
36.7×42.0cm
左下に落款、印章
河合良一氏遺贈
J00782-007

山村豊成(耕花)(1885-1942)

「東都名所」より 佃島

大正11年(?)
絹本彩色
36.7×42.0cm
左下に落款、印章
河合良一氏遺贈
J00782-008

荒井寛方(1878-1945)

「東都名所」より 代々木

大正11年(?)
絹本彩色
36.7×42.0cm
右下に印章
河合良一氏遺贈
J00782-009

KOBAYASHI, Kokei (1883-1957)

Ginza from "Famous Views in Tokyo"
1922
color on silk
36.7×42.0cm

YAMAMURA, Toyonari (Koka)

(1885-1942)
Tsukudajima from "Famous Views in Tokyo"
1922(?)
color on silk
36.7×42.0cm

ARAI, Hirokata (1878-1945)

Yoyogi from "Famous Views in Tokyo"
1922(?)
color on silk
36.7×42.0cm

筆谷等観(1875-1950)

「東都名所」より 築土

大正11年(?)
絹本彩色
36.7×42.0cm
左下に落款、印章
河合良一氏遺贈
J00782-010

真道黎明(1897-1978)

「東都名所」より 関口芭蕉庵

大正11年(?)
絹本彩色
36.7×42.0cm
左下に落款、印章
河合良一氏遺贈
J00782-011

近藤浩一路(1884-1962)

「東都名所」より 湯島靈雲寺

大正14年
絹本彩色
36.7×42.0cm
右下に落款、印章、書込み
河合良一氏遺贈
J00782-012

FUDEYA, Tokan (1875-1950)

Tsukudo from "Famous Views in Tokyo"
1922(?)
color on silk
36.7×42.0cm

SHINDO, Reimei (1897-1978)

Basho-an in Sekiguchi from "Famous Views in Tokyo"
1922(?)
color on silk
36.7×42.0cm

KONDO, Koichiro (1884-1962)

Reiun-ji Temple in Yushima from "Famous Views in Tokyo"
1925
color on silk
36.7×42.0cm

横山大観(1868-1958)
「東都名所」より 不忍

大正11年
絹本彩色
36.7×42.0cm
右上に落款、印章
河合良一氏遺贈
J00782-013

木村武山(1876-1942)
「東都名所」より 根岸の里

大正11年(?)
絹本彩色
36.7×42.0cm
左下に落款、印章
河合良一氏遺贈
J00782-014

長野草風(1885-1949)
「東都名所」より 金龍山

大正11年(?)
絹本彩色
36.7×42.0cm
右下に落款、印章
河合良一氏遺贈
J00782-015

YOKOYAMA, Taikan (1868-1958)
Shinobazu Pond from “Famous Views in Tokyo”
1922
color on silk
36.7×42.0cm

KIMURA, Buzan (1876-1942)
Negishi from “Famous Views in Tokyo”
1922(?)
color on silk
36.7×42.0cm

NAGANO, Sofu (1885-1949)
Kinryuzan Temple in Asakusa from “Famous Views in Tokyo”
1922(?)
color on silk
36.7×42.0cm

中村岳陵(1890-1969)
「東都名所」より 今戸

大正11年
絹本彩色
36.7×42.0cm
右下に落款、印章
河合良一氏遺贈
J00782-016

橋本永邦(1886-1944)
「東都名所」より 木母寺

大正11年(?)
絹本彩色
36.7×42.0cm
右下に落款、印章
河合良一氏遺贈
J00782-017

橋本静水(1876-1943)
「東都名所」より 堀切

大正11年(?)
絹本彩色
36.7×42.0cm
左下に落款、印章
河合良一氏遺贈
J00782-018

NAKAMURA, Gakuryo (1890-1969)
Imado from “Famous Views in Tokyo”
1922
color on silk
36.7×42.0cm

HASHIMOTO, Eiho (1886-1944)
Mokubo-ji Temple from “Famous Views in Tokyo”
1922(?)
color on silk
36.7×42.0cm

HASHIMOTO, Seisui (1876-1943)
Horikiri from “Famous Views in Tokyo”
1922(?)
color on silk
36.7×42.0cm

小川芋銭(1868-1938)
「東都名所」より 四ツ木

大正11年(?)
絹本彩色
36.7×42.0cm
右下に落款、印章、書込み
河合良一氏遺贈
J00782-019

大智勝観(1882-1958)
「東都名所」より 木場

大正11年(?)
絹本彩色
36.7×42.0cm
右下に落款、印章
河合良一氏遺贈
J00782-020

富田溪仙(1879-1936)
「東都名所」より 清水

大正11年(?)
絹本彩色
36.7×42.0cm
左下に落款、印章
河合良一氏遺贈
J00782-021

OGAWA, Usen (1868-1938)
Yotsugi from “Famous Views in Tokyo”
1922(?)
color on silk
36.7×42.0cm

OCHI, Shokan (1882-1958)
Kiba from “Famous Views in Tokyo”
1922(?)
color on silk
36.7×42.0cm

TOMITA, Keisen (1879-1936)
Kiyomizu Temple in Kyoto from “Famous Views in Tokyo”
1922(?)
color on silk
36.7×42.0cm

北野恒富(1880-1947)
「東都名所」より 宗右衛門町

大正11年(?)
絹本彩色
36.7×42.0cm
左下に落款、印章
河合良一氏遺贈
J00782-022

KITANO, Tsunetomi (1880-1947)
Soemon-cho in Osaka from “Famous Views in Tokyo”
1922(?)
color on silk
36.7×42.0cm

油絵 その他

Oil Paintings, etc.

堂本尚郎(1928-2013)

日蝕

昭和50年
アクリリック・キャンバス
162.3×130.0cm
裏に署名、書込み、年記
盛田良子氏寄贈
O01235

DOMOTO, Hisao (1928-2013)

Solar Eclipse
1975
acrylic on canvas
162.3×130.0cm

スーラージュ、ピエール(1919-)

絵画 1976年3月4日

昭和51年
油彩・キャンバス
92.0×73.0cm
左下に署名
盛田良子氏寄贈
O01236

SOULAGES, Pierre (1919-)

Painting, 4 March, 1976
1976
oil on canvas
92.0×73.0cm

奈良美智(1959-)

Harmless Kitty

平成6年
アクリリック
150.0×140.0cm
裏に署名、書込み、年記
「ヒニクなファンタジー：現代5人の想像世界」
展(宮城県美術館、1996)
購入
O01237

NARA, Yoshitomo (1959-)

Harmless Kitty
1994
acrylic on cotton
150.0×140.0cm

山下菊二(1919-1986)

鮭と梟

昭和14年
油彩・キャンバス
60.5×41.0cm
左上に年記、署名
竹本實三氏遺贈
O01238

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)

Salmon and Owl
1939
oil on canvas
60.5×41.0cm

山下菊二(1919-1986)

植民地工場

昭和26年
油彩・キャンバス
72.5×116.5cm
左下に年記、署名
5回前衛美術展(東京都美術館、1951)
竹本實三氏遺贈
O01239

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)

Colonial Factory
1951
oil on canvas
72.5×116.5cm

山下菊二(1919-1986)

射角キャンペーン5月26日

昭和35年
油彩・合板
155.0×124.0cm
右下に署名
13回前衛美術展(東京都美術館、1960)
竹本實三氏遺贈
O01240

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)

Ideas and Attitudes, the 26th May
1960
oil on plywood
155.0×124.0cm

山下菊二(1919-1986)

おかめのmake-up

昭和39年
油彩・ドンゴロス
193.0×162.0cm
右下に署名
「今日の作家」展(横浜市民ギャラリー、1964)
竹本實三氏遺贈
O01241

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)

Maquillage
1964
oil on dungarees
193.0×162.0cm

山下菊二(1919-1986)

飼われたミミズク

昭和46年
油彩・キャンバス
162.2×260.6cm
右下に署名
「山下菊二展」(日本画廊、東京、1971)
竹本實三氏遺贈
O01242

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)

Horned Owl in Captivity
1971
oil on canvas
162.2×260.6cm

山下菊二(1919-1986)

あけぼの村物語

昭和28年
油彩・ドンゴロス
137.0×214.0cm
左下に署名
1回ニッポン展(東京都美術館、1953)
購入
O01243

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)

The Tale of Akebono Village
1953
oil on dungarees
137.0×214.0cm

版画
Prints

藤牧義夫(1911-1935)

幾久 デスマスク

昭和6年
木版
11.0×12.0cm
石島裕子氏寄贈
P01932

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)

A Death Mask of Ikuhisa

1931
woodcut
11.0×12.0cm

藤牧義夫(1911-1935)

達磨

昭和10年
木版
21.2×18.3cm
右上に年記、署名、印
石島裕子氏寄贈
P01933

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)

A Daruma

1935
woodcut
21.2×18.3cm

藤牧義夫(1911-1935)

鐵

昭和8年
木版
26.3×30.0cm
左下に署名
購入
P01934

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)

Iron

1933
woodcut
26.3×30.0cm

藤牧義夫(1911-1935)

朝

昭和7年
木版
11.9×9.5cm
購入
P01935

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)

Morning

1932
woodcut
11.9×9.5cm

藤牧義夫(1911-1935)

しねま

昭和8年
木版
14.9×9.2cm
購入
P01936

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)

Cinema

1933
woodcut
14.9×9.2cm

藤牧義夫(1911-1935)

島のぢいさん

昭和8年
木版
14.3×9.5cm
購入
P01937

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)

An Old Man of an Island

1933
woodcut
14.3×9.5cm

藤牧義夫(1911-1935)

ある一頁

昭和8年
木版
13.8×10.7cm
購入
P01938

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)

A Page

1933
woodcut
13.8×10.7cm

藤牧義夫(1911-1935)

鉄の橋

昭和8年
木版
15.5×17.3cm
購入
P01939

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)

An Iron Bridge

1933
woodcut
15.5×17.3cm

藤牧義夫(1911-1935)

つき

昭和9年
木版
12.8×12.7cm
購入
P01940

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)

Moon

1934
woodcut
12.8×12.7cm

藤牧義夫(1911-1935)

白ひげ橋

昭和10年
木版
8.1×18.7cm
購入
P01941

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)

Shirahige Bridge

1935
woodcut
8.1×18.7cm

藤牧義夫(1911-1935)

昭和8年 賀状

昭和8年
木版
14.2×9.2cm
購入
P01942

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)

New Year's Card for 1933

1933
woodcut
14.2×9.2cm

藤牧義夫(1911-1935)

びょうふ坂

昭和9年
リトグラフ
16.0×23.6cm
購入
P01943

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)

Byobu Hill Road
1934
lithograph
16.0×23.6cm

藤牧義夫(1911-1935)

昭和10年 賀状

昭和10年
木版
14.6×9.3cm
購入
P01944

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)

New Year's Card for 1935
1935
woodcut
14.6×9.3cm

藤牧義夫(1911-1935)

裏街

昭和10年
木版
15.0×12.0cm
購入
P01945

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)

Back Street
1935
woodcut
15.0×12.0cm

藤牧義夫(1911-1935)

川面

昭和10年
木版
9.3×12.1cm
購入
P01946

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)

River Surface
1935
woodcut
9.3×12.1cm

藤牧義夫(1911-1935)

五月

昭和10年
木版
6.9×10.5cm
購入
P01947

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)

The Month of May
1935
woodcut
6.9×10.5cm

藤牧義夫(1911-1935)

彼岸

昭和10年
木版
12.0×15.1cm
購入
P01948

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)

Higan Week
1935
woodcut
12.0×15.1cm

藤牧義夫(1911-1935)

清洲橋 版画アンデパンダン展ポスター

昭和9年
リトグラフ
39.5×27.3cm
版画アンデパンダン展(東京堂書店画廊、東京、
1934)
購入
P01949

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)

Kiyosu Bridge: Poster for the Independent Exhibition of Prints
1934
lithograph
39.5×27.3cm

藤牧義夫(1911-1935)

太田豊治像

昭和9年
墨・紙
28.1×20.2cm
石島裕子氏寄贈
D00622

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)

A Portrait of Ota Toyoharu
1934
sumi on paper
28.1×20.2cm

藤牧義夫(1911-1935)

魚の図

昭和9年
墨・淡彩・紙
18.1×21.2cm
右下に署名、印
石島裕子氏寄贈
D00623

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)

Fish
1934
sumi and color on paper
18.1×21.2cm

素描
Drawings

藤牧義夫(1911-1935)
犬張子でんでんたいこ

昭和9年
紙本彩色・軸
143.5×24.5cm
上に書込み；左下に年記、書込み、署名
石島裕子氏寄贈
D00624

FUJIMAKI, Yoshio (1911-1935)
A Toy Drum in the Design of a Papier-
mâché Dog
1934
color on paper, hanging scroll
143.5×24.5cm

川端龍子(1885-1966)
スケッチ帳

大正11年
インク・紙 (44枚88頁)
19.6×14.4cm
岡信孝氏寄贈
D00625

KAWABATA, Ryushi (1885-1966)
Sketchbook
1922
ink on paper, 44 sheets, 88 pages
19.6×14.4cm

彫刻

Sculptures

ヘップワース、バーバラ(1903-1975)
待っている四人

昭和43年
着色ブロンズ
62.0×48.0×49.0cm
台座側面に署名、書込み、年記
盛田良子氏寄贈
S00460

HEPWORTH, Barbara (1903-1975)
Four Figures Waiting
1968
polished bronze
62.0×48.0×49.0cm

中西夏之(1935-)
コンパクト・オブジェ

昭和37年
ポリエステル樹脂、他
14.0×23.0×14.0cm
「彫刻の新世代」展(国立近代美術館、1963)
購入
S00461

NAKANISHI, Natsuyuki (1935-)
Compact Object
1962
polyester resin, etc.
14.0×23.0×14.0cm

中西夏之(1935-)
コンパクト・オブジェ 沈む鋏

昭和43年
ポリエステル樹脂、他
14.0×23.0×14.0cm
購入
S00462

NAKANISHI, Natsuyuki (1935-)
Compact Object: Sinking Scissors
1968
polyester resin, etc.
14.0×23.0×14.0cm

カルダー、アレクサンダー(1898-1976)
モンスター

昭和14年頃
金属板・針金 着色
130.0×235.0×121.0cm
購入
S00463

CALDER, Alexander (1898-1976)
The Monster
c.1939
sheet metal, steel wire, and paint
130.0×235.0×121.0cm

映像

Videos

Chim ↑ Pom

気合い100連発

平成23年
ビデオ カラー サウンド 10分30秒
「REAL TIMES」展(無人島プロダクション、東京、
2011)
購入
V00030

Chim ↑ Pom

KI-AI 100
2011
video, color, sound, 10'30"

Chim ↑ Pom

BLACK OF DEATH 2013

平成25年
ビデオ カラー サウンド 8分53秒
「PAVILION」展(岡本太郎記念館、東京、2013)
購入
V00031

Chim ↑ Pom

BLACK OF DEATH 2013
2013
video, color, sound, 8'53"

藤井光(1976-)

沿岸部風景記録 福島県飯館村
2012年8月

平成24年
ビデオ カラー サウンド 12分47秒
「3.11 とアーティスト：進行形の記録」展(水戸
芸術館現代美術ギャラリー、2012)
購入
V00032

FUJII, Hikaru (1976-)

Record of Coastal Landscape: Iitate-mura,
Fukushima, August 2012
2012

video, color, sound, 12'47"

藤井光(1976-)

プロジェクト FUKUSHIMA !

平成24年
ビデオ カラー サウンド 90分
「3.11 とアーティスト：進行形の記録」展(水戸
芸術館現代美術ギャラリー、2012)
購入
V00033

FUJII, Hikaru (1976-)

PROJECT FUKUSHIMA!

2012
video, color, sound (original version: 90'00")

田中功起(1975-)

ひとつの陶器を五人の陶芸家が作る
(沈黙による試み)

平成25年
HDビデオ カラー サウンド 75分、陶器4点
55回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展(日
本館、ヴェネチア、2013)
購入
V00034

TANAKA, Koki (1975-)

a pottery produced by five potters at once
(silent attempt)
2013

HD video, color, sound, 75'00", four potteries

写真

Photographic Works

奈良原一高(1931-)

「ブロードウェイ」より
ボウリング・グリーン

昭和48-49年(平成元年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
27.4×27.4 (35.6×43.2) cm
裏面にプリント年
購入
Ph2247

奈良原一高(1931-)

「ブロードウェイ」より
ウォール・ストリート

昭和48-49年(平成元年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
27.5×27.5 (35.6×43.2) cm
裏面にプリント年
購入
Ph2248

NARAHARA, Ikko (1931-)

Bowling Green from "Broadway, New York"
1973-74 (1989 print)
gelatin silver print
27.4×27.4 (35.6×43.2)cm

NARAHARA, Ikko (1931-)

Wall Street from "Broadway, New York"
1973-74 (1989 print)
gelatin silver print
27.5×27.5 (35.6×43.2)cm

奈良原一高(1931-)

「ブロードウェイ」より
フランクリン・ストリート

昭和48-49年(平成元年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
27.5×27.5 (35.6×43.2) cm
裏面にプリント年
購入
Ph2249

奈良原一高(1931-)

「ブロードウェイ」より
カナル・ストリート

昭和48-49年(平成元年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
27.4×27.4 (35.6×43.2) cm
裏面にプリント年
購入
Ph2250

奈良原一高(1931-)

「ブロードウェイ」より
ハワード・ストリート

昭和48-49年(平成元年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
27.4×27.4 (35.6×43.2) cm
裏面にプリント年
購入
Ph2251

NARAHARA, Ikko (1931-)

Franklin Street from "Broadway, New York"
1973-74 (1989 print)
gelatin silver print
27.5×27.5 (35.6×43.2)cm

NARAHARA, Ikko (1931-)

Canal Street from "Broadway, New York"
1973-74 (1989 print)
gelatin silver print
27.4×27.4 (35.6×43.2)cm

NARAHARA, Ikko (1931-)

Howard Street from "Broadway, New York"
1973-74 (1989 print)
gelatin silver print
27.4×27.4 (35.6×43.2)cm

奈良原一高(1931-)

「ブロードウェイ」より
グランド・ストリート

昭和48-49年(平成元年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
27.4×27.4 (35.6×43.2) cm
裏面にプリント年
購入
Ph2252

奈良原一高(1931-)

「ブロードウェイ」より
ブルーム・ストリート

昭和48-49年(平成元年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
27.4×27.6 (35.6×43.2) cm
裏面にプリント年
購入
Ph2253

奈良原一高(1931-)

「ブロードウェイ」より
22丁目

昭和48-49年(平成元年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
27.5×27.4 (35.7×43.0) cm
裏面にプリント年
購入
Ph2254

NARAHARA, Ikko (1931-)

Grand Street from "Broadway, New York"
1973-74 (1989 print)
gelatin silver print
27.4×27.4 (35.6×43.2)cm

NARAHARA, Ikko (1931-)

Broome Street from "Broadway, New York"
1973-74 (1989 print)
gelatin silver print
27.4×27.6 (35.6×43.2)cm

NARAHARA, Ikko (1931-)

22nd Street from "Broadway, New York"
1973-74 (1989 print)
gelatin silver print
27.5×27.4 (35.7×43.0)cm

奈良原一高(1931-)
「ブロードウェイ」より
西29丁目

昭和48-49年(平成元年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
27.3×27.4 (35.6×43.2) cm
裏面にプリント年
購入
Ph2255

NARAHARA, Ikko (1931-)

West 29th Street from "Broadway, New York"
1973-74 (1989 print)
gelatin silver print
27.3×27.4 (35.6×43.2)cm

奈良原一高(1931-)

「ブロードウェイ」より
42丁目とタイムズ・スクエア

昭和48-49年(平成元年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
27.4×27.4 (35.6×43.2) cm
裏面にプリント年
購入
Ph2256

NARAHARA, Ikko (1931-)

42nd Street and Times Square from "Broadway, New York"
1973-74 (1989 print)
gelatin silver print
27.4×27.4 (35.6×43.2)cm

奈良原一高(1931-)

「ブロードウェイ」より
西44丁目

昭和48-49年(平成元年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
27.4×27.5 (35.6×43.2) cm
裏面にプリント年
購入
Ph2257

NARAHARA, Ikko (1931-)

West 44th Street from "Broadway, New York"
1973-74 (1989 print)
gelatin silver print
27.4×27.5 (35.6×43.2)cm

奈良原一高(1931-)

「ブロードウェイ」より
コロンバス・サークル

昭和48-49年(平成元年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
27.4×27.4 (35.6×43.2) cm
裏面にプリント年
購入
Ph2258

NARAHARA, Ikko (1931-)

Columbus Circle from "Broadway, New York"
1973-74 (1989 print)
gelatin silver print
27.4×27.4 (35.6×43.2)cm

三好耕三(1947-)

「North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011 ポート
フォリオ」より 宮城県本吉郡南三陸町志津川助作

平成23年
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 2/12
40.8×50.8 (50.9×60.8) cm
裏面に題名、年記、署名、エディション番号
購入
Ph2279-001

MIYOSHI, Kozo (1947-)

Minamisanriku, Motoyoshi, Miyagi Pref.
from *North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011* portfolio
2011
gelatin silver print, ed. 2/12
40.8×50.8 (50.9×60.8)cm

三好耕三(1947-)

「North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011 ポー
トフォリオ」より 岩手県大船渡市大船渡町猪頭

平成23年
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 2/12
40.9×50.8 (51.0×60.8) cm
裏面に題名、年記、署名、エディション番号
購入
Ph2279-002

MIYOSHI, Kozo (1947-)

Ofunato, Ofunato, Iwate Pref.
from *North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011* portfolio
2011
gelatin silver print, ed. 2/12
40.9×50.8 (51.0×60.8)cm

三好耕三(1947-)

「North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011 ポー
トフォリオ」より 宮城県気仙沼市西みなど町

平成23年
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 2/12
40.8×50.7 (51.0×60.8) cm
裏面に題名、年記、署名、エディション番号
購入
Ph2279-003

MIYOSHI, Kozo (1947-)

Nishiminato, Kesenuma, Miyagi Pref.
from *North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011* portfolio
2011
gelatin silver print, ed. 2/12
40.8×50.7 (51.0×60.8)cm

三好耕三(1947-)

「North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011 ポー
トフォリオ」より 宮城県本吉郡南三陸町志津川新井田

平成23年
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 2/12
43.4×53.4 (50.9×60.8) cm
裏面に題名、年記、署名、エディション番号
購入
Ph2279-004

MIYOSHI, Kozo (1947-)

Minamisanriku, Motoyoshi, Miyagi Pref.
from *North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011* portfolio
2011
gelatin silver print, ed. 2/12
43.4×53.4 (50.9×60.8)cm

三好耕三(1947-)

「North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011 ポー
トフォリオ」より 宮城県本吉郡南三陸町志津川新井田

平成23年
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 2/12
43.9×54.6 (51.0×60.8) cm
裏面に題名、年記、署名、エディション番号
購入
Ph2279-005

MIYOSHI, Kozo (1947-)

Minamisanriku, Motoyoshi, Miyagi Pref.
from *North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011* portfolio
2011
gelatin silver print, ed. 2/12
43.9×54.6 (51.0×60.8)cm

三好耕三(1947-)

「North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011 ポー
トフォリオ」より 宮城県東松島市宮戸室浜

平成23年
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 2/12
41.0×50.8 (51.0×60.8) cm
裏面に題名、年記、署名、エディション番号
購入
Ph2279-006

MIYOSHI, Kozo (1947-)

Miyatomurohama, Higashimatsushima, Miyagi Pref.
from *North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011* portfolio
2011
gelatin silver print, ed. 2/12
41.0×50.8 (51.0×60.8)cm

三好耕三(1947-)

「North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011 ポー
トフォリオ」より 岩手県陸前高田市高田町中川原

平成23年
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 2/12
41.0×50.9 (51.0×60.8) cm
裏面に題名、年記、署名、エディション番号
購入
Ph2279-007

MIYOSHI, Kozo (1947-)

Takata, Rikuzentakata, Iwate Pref.
from *North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011* portfolio
2011
gelatin silver print, ed. 2/12
41.0×50.9 (51.0×60.8)cm

三好耕三(1947-)

「North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011 ポー
トフォリオ」より 宮城県石巻市雄勝町雄勝

平成23年
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 2/12
40.8×50.9 (51.0×60.8) cm
裏面に題名、年記、署名、エディション番号
購入
Ph2279-008

MIYOSHI, Kozo (1947-)

Ogatsu, Ishinomaki, Miyagi Pref.
from *North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011* portfolio
2011
gelatin silver print, ed. 2/12
40.8×50.9 (51.0×60.8)cm

三好耕三(1947-)

「North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011
ポートフォリオ」より 岩手県釜石市唐丹町

平成23年
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 2/12
43.8×54.7 (51.0×60.8) cm
裏面に題名、年記、署名、エディション番号
購入
Ph2279-009

MIYOSHI, Kozo (1947-)

Toni, Kamaishi, Iwate Pref.
from *North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011* portfolio
2011
gelatin silver print, ed. 2/12
43.8×54.7 (51.0×60.8)cm

三好耕三(1947-)

「North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011
ポートフォリオ」より 宮城県石巻市日和が丘

平成23年
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 2/12
43.5×54.6 (51.0×60.8) cm
裏面に題名、年記、署名、エディション番号
購入
Ph2279-010

MIYOSHI, Kozo (1947-)

Hiyorigaoka, Ishinomaki, Miyagi Pref.
from *North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011* portfolio
2011
gelatin silver print, ed. 2/12
43.5×54.6 (51.0×60.8)cm

三好耕三(1947-)

「North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011
ポートフォリオ」より 岩手県釜石市東前町

平成23年
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 2/12
40.9×50.8 (51.0×60.8) cm
裏面に題名、年記、署名、エディション番号
購入
Ph2279-011

MIYOSHI, Kozo (1947-)

Higashimae, Kamaishi, Iwate Pref.
from *North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011* portfolio
2011
gelatin silver print, ed. 2/12
40.9×50.8 (51.0×60.8)cm

三好耕三(1947-)

「North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011 ポー
トフォリオ」より 岩手県上閉伊郡大槌町上町

平成23年
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 2/12
40.9×50.9 (51.0×60.8) cm
裏面に題名、年記、署名、エディション番号
購入
Ph2279-012

MIYOSHI, Kozo (1947-)

Otsuchi, Kamihei, Iwate Pref.
from *North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011* portfolio
2011
gelatin silver print, ed. 2/12
40.9×50.9 (51.0×60.8)cm

村越としや(1980-)

「大きな石とオオカミ」より

平成23-24年
ゼラチン・シルバー・プリント、A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6) cm
裏面に署名、題名、年記
「写真の現在4: そのときの光、そのさきの風」(東京国立近代美術館、2012年)
作者寄贈
Ph2239

MURAKOSHI, Toshiya (1980-)

From “prayer & bark”
2011-12
gelatin silver print, A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6)cm

村越としや(1980-)

「大きな石とオオカミ」より

平成23-24年
ゼラチン・シルバー・プリント、A. P.
25.2×30.6 (27.8×35.6) cm
裏面に署名、題名、年記
「写真の現在4: そのときの光、そのさきの風」(東京国立近代美術館、2012年)
作者寄贈
Ph2240

MURAKOSHI, Toshiya (1980-)

From “prayer & bark”
2011-12
gelatin silver print, A. P.
25.2×30.6 (27.8×35.6)cm

村越としや(1980-)

「大きな石とオオカミ」より

平成23-24年
ゼラチン・シルバー・プリント、A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6) cm
裏面に署名、題名、年記
「写真の現在4: そのときの光、そのさきの風」(東京国立近代美術館、2012年)
作者寄贈
Ph2241

MURAKOSHI, Toshiya (1980-)

From “prayer & bark”
2011-12
gelatin silver print, A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6)cm

村越としや(1980-)

「大きな石とオオカミ」より

平成23-24年
ゼラチン・シルバー・プリント、A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6) cm
裏面に署名、題名、年記
作者寄贈
Ph2242

MURAKOSHI, Toshiya (1980-)

From “prayer & bark”
2011-12
gelatin silver print, A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6)cm

村越としや(1980-)

「大きな石とオオカミ」より

平成23-24年
ゼラチン・シルバー・プリント、A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6) cm
裏面に署名、題名、年記
作者寄贈
Ph2243

MURAKOSHI, Toshiya (1980-)

From “prayer & bark”
2011-12
gelatin silver print, A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6)cm

村越としや(1980-)

「大きな石とオオカミ」より

平成23-24年
ゼラチン・シルバー・プリント、A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6) cm
裏面に署名、題名、年記
「写真の現在4: そのときの光、そのさきの風」(東京国立近代美術館、2012年)
作者寄贈
Ph2244

MURAKOSHI, Toshiya (1980-)

From “prayer & bark”
2011-12
gelatin silver print, A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6)cm

村越としや(1980-)

「大きな石とオオカミ」より

平成23-24年
ゼラチン・シルバー・プリント、A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6) cm
裏面に署名、題名、年記
「写真の現在4: そのときの光、そのさきの風」(東京国立近代美術館、2012年)
作者寄贈
Ph2245

MURAKOSHI, Toshiya (1980-)

From “prayer & bark”
2011-12
gelatin silver print, A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6)cm

村越としや(1980-)

「大きな石とオオカミ」より

平成23-24年
ゼラチン・シルバー・プリント、A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6) cm
裏面に署名、題名、年記
「写真の現在4: そのときの光、そのさきの風」(東京国立近代美術館、2012年)
作者寄贈
Ph2246

MURAKOSHI, Toshiya (1980-)

From “prayer & bark”
2011-12
gelatin silver print, A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6)cm

村越としや(1980-)
「大きな石とオオカミ」より

平成23-24年
ゼラチン・シルバー・プリント、A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6) cm
裏面に署名、題名、年記
「写真の現在4: そのときの光、そのさきの風」(東京国立近代美術館、2012年)
購入
Ph2292

MURAKOSHI, Toshiya (1980-)
From “prayer & bark”
2011-12
gelatin silver print, A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6)cm

村越としや(1980-)
「大きな石とオオカミ」より

平成23-24年
ゼラチン・シルバー・プリント、A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6) cm
裏面に署名、題名、年記
購入
Ph2293

MURAKOSHI, Toshiya (1980-)
From “prayer & bark”
2011-12
gelatin silver print, A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6)cm

村越としや(1980-)
「大きな石とオオカミ」より

平成23-24年
ゼラチン・シルバー・プリント、A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6) cm
裏面に署名、題名、年記
「写真の現在4: そのときの光、そのさきの風」(東京国立近代美術館、2012年)
購入
Ph2294

MURAKOSHI, Toshiya (1980-)
From “prayer & bark”
2011-12
gelatin silver print, A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6)cm

村越としや(1980-)
「大きな石とオオカミ」より

平成23-24年
ゼラチン・シルバー・プリント、A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6) cm
裏面に署名、題名、年記
「写真の現在4: そのときの光、そのさきの風」(東京国立近代美術館、2012年)
購入
Ph2295

MURAKOSHI, Toshiya (1980-)
From “prayer & bark”
2011-12
gelatin silver print, A. P.
24.7×30.6 (27.8×35.6)cm

村越としや(1980-)
「大きな石とオオカミ」より

平成23-24年
ゼラチン・シルバー・プリント
24.7×30.6 (27.8×35.6) cm
裏面に署名、題名、年記
購入
Ph2296

MURAKOSHI, Toshiya (1980-)
From “prayer & bark”
2011-12
gelatin silver print
24.7×30.6 (27.8×35.6)cm

渡辺克巳(1941-2006)
ゲイボーイ、新宿

昭和42年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
28.6×19.0 (30.6×25.2) cm
裏面に年記
購入
Ph2259

WATANABE, Katsumi (1941-2006)
Host in a bar for male homosexuals,
Shinjuku
1967 (c. 2005 print)
gelatin silver print
28.6×19.0 (30.6×25.2)cm

渡辺克巳(1941-2006)
ヌードスタジオ嬢、新宿

昭和43年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
28.5×18.9 (30.7×25.2) cm
裏面に年記
購入
Ph2260

WATANABE, Katsumi (1941-2006)
Girl in a nude studio, Shinjuku
1968 (c. 2005 print)
gelatin silver print
28.5×18.9 (30.7×25.2)cm

渡辺克巳(1941-2006)
新宿

昭和43年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
28.5×19.0 (30.6×25.2) cm
裏面に年記
購入
Ph2261

WATANABE, Katsumi (1941-2006)
Shinjuku
1968 (c. 2005 print)
gelatin silver print
28.5×19.0 (30.6×25.2)cm

渡辺克巳(1941-2006)
新宿

昭和43年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
28.5×18.9 (30.6×25.3) cm
裏面に年記
購入
Ph2262

WATANABE, Katsumi (1941-2006)
Shinjuku
1968 (c. 2005 print)
gelatin silver print
28.5×18.9 (30.6×25.3)cm

渡辺克巳(1941-2006)
バンドボーイ、新宿

昭和43年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
19.0×28.3 (25.3×30.8) cm
裏面に年記
購入
Ph2263

WATANABE, Katsumi (1941-2006)
Bandsmen, Shinjuku
1968 (c. 2005 print)
gelatin silver print
19.0×28.3 (25.3×30.8)cm

渡辺克巳(1941-2006)
新宿

昭和43年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
18.8×28.3 (25.3×30.7) cm
裏面に年記
購入
Ph2264

WATANABE, Katsumi (1941-2006)
Shinjuku
1968 (c. 2005 print)
gelatin silver print
18.8×28.3 (25.3×30.7)cm

渡辺克巳(1941-2006)
ゲイボーイ、新宿

昭和44年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
29.0×19.0 (30.6×25.3) cm
裏面に年記
購入
Ph2265

WATANABE, Katsumi (1941-2006)
Host in a bar for male homosexuals,
Shinjuku
1969 (c. 2005 print)
gelatin silver print
29.0×19.0 (30.6×25.3)cm

渡辺克巳(1941-2006)

ヌードスタジオ嬢、新宿

昭和44年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
28.2×19.0 (30.6×25.3) cm
裏面に年記
購入
Ph2266

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Girl in a nude studio, Shinjuku
1969 (c. 2005 print)
gelatin silver print
28.2×19.0 (30.6×25.3)cm

渡辺克巳(1941-2006)

新宿

昭和44年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
28.7×19.2 (30.6×25.3) cm
裏面に年記
購入
Ph2267

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Shinjuku
1969 (c. 2005 print)
gelatin silver print
28.7×19.2 (30.6×25.3)cm

渡辺克巳(1941-2006)

歌舞伎町の「ヤングメイツ」店内、
新宿

昭和45年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
19.0×28.3 (25.3×30.6) cm
裏面に年記
購入
Ph2268

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

In "Yangu Meitsu" in Kabuki-cho, Shinjuku
1970 (c. 2005 print)
gelatin silver print
19.0×28.3 (25.3×30.6)cm

渡辺克巳(1941-2006)

靖国通り、新宿

昭和45年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
19.0×28.3 (25.3×30.8) cm
裏面に年記
購入
Ph2269

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Yasukuni Street, Shinjuku
1970 (c. 2005 print)
gelatin silver print
19.0×28.3 (25.3×30.8)cm

渡辺克巳(1941-2006)

光男さん、新宿

昭和46年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
28.8×19.0 (30.6×25.3) cm
裏面に年記
購入
Ph2270

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Mr. Mitsuo, Shinjuku
1971 (c. 2005 print)
gelatin silver print
28.8×19.0 (30.6×25.3)cm

渡辺克巳(1941-2006)

野良犬万吉、新宿

昭和47年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
19.1×28.7 (25.3×30.6) cm
裏面に年記
購入
Ph2271

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Mankichi, a stray dog, Shinjuku
1972 (c. 2005 print)
gelatin silver print
19.1×28.7 (25.3×30.6)cm

渡辺克巳(1941-2006)

寺山修司さん、新宿

昭和47年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
29.8×19.4 (31.4×25.3) cm
裏面に年記
購入
Ph2272

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Mr. Terayama Shuji, Shinjuku
1972 (c. 2005 print)
gelatin silver print
29.8×19.4 (31.4×25.3)cm

渡辺克巳(1941-2006)

ゴールデン街の滝田ゆうさん、新
宿

昭和47年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
28.6×19.2 (30.6×25.2) cm
裏面に年記
購入
Ph2273

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Mr. Takita Yu in Golden-gai, Shinjuku
1972 (c. 2005 print)
gelatin silver print
28.6×19.2 (30.6×25.2)cm

渡辺克巳(1941-2006)

新宿

昭和47年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
28.0×19.0 (30.6×25.2) cm
裏面に年記
購入
Ph2274

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Shinjuku
1972 (c. 2005 print)
gelatin silver print
28.0×19.0 (30.6×25.2)cm

渡辺克巳(1941-2006)

コマ劇場前の靴磨き、新宿

昭和47年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
19.0×28.8 (25.2×30.7) cm
裏面に年記
購入
Ph2275

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Shoeblocks in front of Koma Theater,
Shinjuku
1972 (c. 2005 print)
gelatin silver print
19.0×28.8 (25.2×30.7)cm

渡辺克巳(1941-2006)

カップル、新宿

昭和47年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
28.8×19.0 (30.7×25.2) cm
裏面に年記
購入
Ph2276

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Couple, Shinjuku
1972 (c. 2005 print)
gelatin silver print
28.8×19.0 (30.7×25.2)cm

渡辺克巳(1941-2006)

バーのホステス

昭和48年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
28.8×19.0 (30.7×25.2) cm
裏面に年記
購入
Ph2277

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Barmaid, Shinjuku
1973 (c. 2005 print)
gelatin silver print
28.8×19.0 (30.7×25.2)cm

渡辺克巳(1941-2006)

コマ劇場前広場、新宿

昭和49年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
19.0×28.8 (25.2×30.7) cm
裏面に年記

購入
Ph2278

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Square in front of Koma Theater, Shinjuku

1974 (c. 2005 print)
gelatin silver print
19.0×28.8 (25.2×30.7)cm

アンセル・アダムズ(1902-1984)

ネズの木の細部、セコイア国立公園、カリフォルニア

昭和12年頃(昭和56年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
37.9×28.4cm
右下に署名、台紙裏面にスタンプ、題名、年記

購入
Ph2229

ADAMS, Ansel (1902-1984)

Juniper Tree Detail, Sequoia National Park, California
c.1927 (1981print)
gelatin silver print
37.9×28.4cm

アンセル・アダムズ(1902-1984)

穀物ふるい、タオス、ニューメキシコ

昭和4年(昭和15年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
33.0×24.8cm
右下に署名、台紙裏面にスタンプ、題名、年記

購入
Ph2230

ADAMS, Ansel (1902-1984)

Winnowing Grain, Taos, New Mexico
1929 (1980 print)
gelatin silver print
33.0×24.8cm

アンセル・アダムズ(1902-1984)

草と水たまり、シエラネヴァダ、カリフォルニア

昭和10年頃(昭和15年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
26.3×34.5cm
右下に署名、台紙裏面にスタンプ、題名、年記

購入
Ph2231

アンセル・アダムズ(1902-1984)

ポプラ、曙光、ドロレス川溪谷、秋、コロラド

昭和12年(昭和15年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
23.7×34.7cm
右下に署名、台紙裏面にスタンプ、題名、年記

購入
Ph2232

アンセル・アダムズ(1902-1984)

ジョージア・オキーフとオーヴィル・コックス、チェリー溪谷国立公園、アリゾナ

昭和12年(昭和15年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
19.2×26.9cm
右下に署名、台紙裏面にスタンプ、題名、年記

購入
Ph2233

ADAMS, Ansel (1902-1984)

Grass and Pool, Sierra Nevada, California
c.1935 (1980 print)
gelatin silver print
26.3×34.5cm

ADAMS, Ansel (1902-1984)

Aspens, Dawn, Dolores River Canyon, Autumn, Colorado
1937 (1980 print)
gelatin silver print
23.7×34.7cm

ADAMS, Ansel (1902-1984)

Georgia O'Keeffe and Orville Cox, Canyon de Chelly National Monument, Arizona
1937 (1980 print)
gelatin silver print
19.2×26.9cm

アンセル・アダムズ(1902-1984)

ヒスパニック系アメリカ人の女性、チマヨ付近、ニューメキシコ

昭和12年(昭和15年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
23.6×34.0cm
右下に署名、台紙裏面にスタンプ、題名、年記

購入
Ph2234

アンセル・アダムズ(1902-1984)

エルキャピタン山、ヨセミテ国立公園、カリフォルニア

昭和15年頃(昭和15年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
27.0×34.9cm
右下に署名、台紙裏面にスタンプ、題名、年記

購入
Ph2235

アンセル・アダムズ(1902-1984)

水たまり、アコマ村、ニューメキシコ

昭和17年頃(昭和15年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
26.1×36.9cm
右下に署名、台紙裏面にスタンプ、題名、年記

購入
Ph2236

ADAMS, Ansel (1902-1984)

Spanish American Woman, near Chimayo, New Mexico
1937 (1981 print)
gelatin silver print
23.6×34.0cm

ADAMS, Ansel (1902-1984)

El Capitan Fall, Yosemite National Park, California
c.1940 (1981 print)
gelatin silver print
27.0×34.9cm

ADAMS, Ansel (1902-1984)

Pool, Acoma Pueblo, New Mexico
c.1942 (1981 print)
gelatin silver print
26.1×36.9cm

アンセル・アダムズ(1902-1984)

トレイラーキャンプの子供たち、リッチモンド、カリフォルニア

昭和19年(昭和15年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
34.8×24.5cm
右下に署名、台紙裏面にスタンプ、題名、年記

購入
Ph2237

アンセル・アダムズ(1902-1984)

イトスギと霧、ペブルビーチ、カリフォルニア

昭和42年(昭和15年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
24.9×33.0cm
右下に署名、台紙裏面にスタンプ、題名、年記

購入
Ph2238

ADAMS, Ansel (1902-1984)

Trailer Camp Children, Richmond, California
1944 (1981 print)
gelatin silver print
34.8×24.5cm

ADAMS, Ansel (1902-1984)

Cypress and Fog, Pebble Beach, California
1967 (1980 print)
gelatin silver print
24.9×33.0cm

平成25年度における工芸作品の購入、受贈による新収蔵作品は次のとおり。陶磁12点(購入9点、受贈3点)、ガラス7点(購入5点、受贈2点)、漆工4点(購入2点、受贈2点)、染織3点(購入1点、受贈2点)、金工2点(購入2点)、である。

New additions to the museum collection as a result of the purchase or receipt of donation of crafts during fiscal 2013 were as follows: 12 purchased ceramic works (9 purchased, 3 donated); 7 items of glass works (5 purchased, 2 donated); 4 lacquerware (2 purchased, 2 donated); 3 textile (1 purchased, 2 donated), and 2 metal works (2 purchased).

陶磁 Ceramic Works	石黒宗麿(1893-1968) 鈎窯鉢 昭和5-10年頃 陶器 h8.5 D20.5cm 購入 Cr0979	石黒宗麿(1893-1968) 三島手茶碗 昭和6年頃 陶器 h8.5 D11.5cm 購入 Cr0978
	ISHIGURO, Munemaro (1893-1968) Bowl, Chun ware type c.1930-35 stoneware h8.5 D20.5cm	ISHIGURO, Munemaro (1893-1968) Tea bowl, Mishima-style ware c.1931 stoneware h8.5 D11.5cm
石黒宗麿(1893-1968) 失透釉茶碗 昭和11年頃 陶器 h8.8 D12.4cm 購入 Cr0980	石黒宗麿(1893-1968) 天目釉水指 昭和13年頃 陶器 h19.0 D20.2cm 購入 Cr0982	石黒宗麿(1893-1968) 刷毛目扁壺 昭和24年頃 陶器 h18.7 D15.3cm 購入 Cr0981
ISHIGURO, Munemaro (1893-1968) Tea bowl, opaque glaze c.1936 stoneware h8.8 D12.4cm	ISHIGURO, Munemaro (1893-1968) Water container, <i>tenmoku</i> glaze c.1938 stoneware h19.0 D20.2cm	ISHIGURO, Munemaro (1893-1968) Vase, brush pattern c.1949 stoneware h18.7 D15.3cm

岡部(加藤)嶺男(1919-1990)

青織部縄文鼎

昭和30年
陶器
h49.2 w35.2 d36.5cm
第11回日展(東京都美術館、1955年)
購入
Cr0977

OKABE (KATO), Mineo (1919-1990)

Tripod with straw-rope patterns, oribe type
1955
stoneware
h49.2 w35.2 d36.5cm

加藤土師萌(1900-1968)

仿嘉靖黄地赤彩菊牡丹文角皿

昭和28年
磁器
h3.8 w19.1 d18.8cm
購入
Cr0986

KATO, Hajime (1900-1968)

Square bowl, chrysanthemum and peony
design, yellow and red enamels, the
Ming-dynasty Kasei style
1953
porcelain
h3.8 w19.1 d18.8cm

富本憲吉(1886-1963)

色絵葉模様帯留

昭和15年
磁器
D3.4cm
寄贈
Cr0983

TOMIMOTO, Kenkichi (1886-1963)

Sash clip, leaf design, overglaze enamels
1940
porcelain
D3.4cm

富本憲吉(1886-1963)

色絵五弁花模様(花椿模様)ブローチ

昭和15年
磁器
D5.6cm
寄贈
Cr0984

TOMIMOTO, Kenkichi (1886-1963)

Brooch, five-petal floral pattern, overglaze
enamels
1940
porcelain
D5.6cm

富本憲吉(1886-1963)

白磁壺

昭和18年
磁器
h17.2 D22.8cm
寄贈
Cr0985

TOMIMOTO, Kenkichi (1886-1963)

Vase, white porcelain
1943
porcelain
h17.2 D22.8cm

トラモンティ、グェッリーノ
(1915-1992)

スイカのある静物画

昭和58年頃
陶器
h6.5 D53.5cm
購入
Cr0987

TRAMONTI, Guerrino (1915-1992)

Still Life with Watermelon
c.1983
stoneware
h6.5 D53.5cm

トラモンティ、グェッリーノ
(1915-1992)

猫と静物画

昭和60年
陶器
h64.0 w56.5 d5.0cm
購入
Cr0988

TRAMONTI, Guerrino (1915-1992)

Cat with Still Life
1985
stoneware
h64.0 w56.5 d5.0cm

ガラス
Glass Works

高橋禎彦(1958-)

白い取っ手の瓶

平成23年
ガラス、宙吹き、エナメル焼付け、色被せ
h61.6 D39.8cm
作者寄贈
G10131

TAKAHASHI, Yoshihiko (1958-)

Bottle with White Ear
2011
glass, blowing, enamel, casting
h61.6 D39.8cm

高橋禎彦(1958-)

とろけること

平成23年
ガラス、宙吹き、色被せ、フューミング
h34.2 w15.6 d10.7cm
「ガラス★高橋禎彦展」(東京国立近代美術館工
芸館、2011年)
購入
G10133

TAKAHASHI, Yoshihiko (1958-)

Melting
2011
glass, blowing, casting, fuming
h34.2 w15.6 d10.7cm

高橋禎彦(1958-)

とろけること

平成23年
ガラス、宙吹き、色被せ、フューミンダ
h28.6 w23.1 d16.9cm
「ガラス★高橋禎彦展」(東京国立近代美術館工
芸館、2011年)
購入
GI0134

TAKAHASHI, Yoshihiko (1958-)

Melting

2011
glass, blowing, casting, fuming
h28.6 w23.1 d16.9cm

高橋禎彦(1958-)

とろけること

平成23年
ガラス、宙吹き、色被せ、フューミンダ
h48.7 w19.6 d9.1cm
「ガラス★高橋禎彦展」(東京国立近代美術館工
芸館、2011年)
購入
GI0135

TAKAHASHI, Yoshihiko (1958-)

Melting

2011
glass, blowing, casting, fuming
h48.7 w19.6 d9.1cm

高橋禎彦(1958-)

とろけること

平成23年
ガラス、宙吹き、色被せ、フューミンダ
h42.7 w14.5 d11.1cm
「ガラス★高橋禎彦展」(東京国立近代美術館工
芸館、2011年)
購入
GI0136

TAKAHASHI, Yoshihiko (1958-)

Melting

2011
glass, blowing, casting, fuming
h42.7 w14.5 d11.1cm

高橋禎彦(1958-)

とろけること

平成23年
ガラス、宙吹き、色被せ、フューミンダ
h27.9 w23.3 d15.6cm
「ガラス★高橋禎彦展」(東京国立近代美術館工
芸館、2011年)
購入
GI0137

TAKAHASHI, Yoshihiko (1958-)

Melting

2011
glass, blowing, casting, fuming
h27.9 w23.3 d15.6cm

藤田喬平(1921-2004)

大皿 火の踊

昭和63年
ガラス、宙吹き
h4.0 D69.0cm
石井本子氏寄贈
GI0132

FUJITA, Kyohei (1921-2004)

Large plate, "Dance of Fire"

1988
glass, blowing
h4.0 D69.0cm

漆工

Lacquerwares

赤塚自得(1871-1936)

蒔絵硯箱 常緑

不詳
漆、蒔絵
h5.1 w22.3 d25.4cm
購入
Lc0275

AKATSUKA, Jitoku (1871-1936)

Inkstone case, "Evergreen", *maki-e*

unknown
lacquer, *maki-e*
h5.1 w22.3 d25.4cm

二十代堆朱楊成(1880-1952)

彫漆硯箱 玄鶴

昭和19年
漆、彫漆、蒔絵
h6.3 w24.5 d26.5cm
購入
Lc0276

TSUISHU, Yozei XX (1880-1952)

Inkstone case, crane design, *choshitsu*

1944
lacquer, *choshitsu*, *maki-e*
h6.3 w24.5 d26.5cm

辻村松華(1867-1929)

蓬萊山蒔絵経箱

明治後半-昭和前期
漆、蒔絵
h13.7 w43.1 d13.0cm
藤澤繁氏寄贈
Lc0277

TSUJIMURA, Syoka (1867-1929)

Casket for sutras with the motifs of *Horai*

(legendary mountain)
c.1890-1945
lacquer, *maki-e*
h13.7 w43.1 d13.0cm

吉田源十郎(1896-1958)

柘榴之図乾漆硯箱

昭和元年
漆、乾漆、蒔絵
h6.1 w25.5 d28.4cm
日本美術協会第70回美術展覧会
藤澤繁氏寄贈
Lc0274

YOSHIDA, Genjuro (1896-1958)

Inkstone case with pomegranate motifs,

kanshitsu
1926
lacquer, *kanshitsu*, *maki-e*
h6.1 w25.5 d28.4cm

染織
Textiles

佐々木苑子(1939-)

絵紺紬着物 風の香

平成17年
絹、織
184.0×142.0cm
第52回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、
2005年)
購入
Tx0411

SASAKI, Sonoko (1939-)

Kimono, "Fragrance of the Breeze", *tsumugi* silk
2005
silk, weaving
184.0×142.0cm

福本潮子(1945-)

かぎろい

昭和57年
絹、絞り染
168.0×130.0cm
第4回日本新工芸展(東京渋谷・東急百貨店本店、1982年)
作者寄贈
Tx0409

FUKUMOTO, Shihoko (1945-)

Heat Haze
1982
silk, tie-dyeing
168.0×130.0cm

福本潮子(1945-)

花曇り

昭和61年
絹、絞り染
174.0×130.0cm
作者寄贈
Tx0410

FUKUMOTO, Shihoko (1945-)

Hazy Weather in Spring
1986
silk, tie-dyeing
174.0×130.0cm

金工
Metal Works

北原千鹿(1887-1951)

山葡萄置物

昭和12年頃
鉄、彫金
h12.0 w39.0 d22.0cm
購入
Mt0412

KITAHARA, Senroku (1887-1951)

Ornament, "Wild Vine"
c.1927
iron
h12.0 w39.0 d22.0cm

北原千鹿(1887-1951)

羊置物

昭和3年
銀、彫金
h21.5 w30.0 d11.0cm
第9回帝展(東京府美術館、1928年)
購入
Mt0413

KITAHARA, Senroku (1887-1951)

Ornament, "Ram"
1928
silver
h21.5 w30.0 d11.0cm

平成25年度に修理した美術作品は次のとおり。

日本画 3件、油彩 その他 5点、資料 3件

◆日本画

J-745 平福百穂《丹鶴青瀾》(一双屏風のうち半双)

しみ・汚れの除去、絵具層剥落止め、補絹・補彩、新規裏打ち、表装仕立て直し

J-233 小林古径《機織》

絵具層の亀裂接着

J-753 秦テルヲ《カフェー風景》

パネル装着作業

◆油彩、その他

O-183 田中岑《海辺》

画面洗浄、絵具層の亀裂接着、キャンバスの張り調整

O-48 小林万吾《富士》

額の亀裂接着、欠損部分の充填・補彩

O-28 中沢弘光《まひる》

絵具層の亀裂接着、キャンバスの張り調整、額の亀裂接着、欠損部分の充填・補彩

O-108 中沢弘光《花下月影》

絵具層の剥落部分の固着強化、キャンバスの変形部分の修整

O-107 中沢弘光《かきつばた》

絵具層の亀裂接着、剥落部分の充填・補彩

◆資料

M00632-000 III-1-11 岸田劉生「丸善革装手帳 大正十年」

破損部の修復、綴じの補強

M00632-000 III-1-15 岸田劉生「博文館大正十二年當用日記」

破損部の修復、綴じの補強

M00632-000 III-1-17 岸田劉生「博文館大正十三年當用日記」

破損部の修復、綴じの補強

平成25年度に修理した美術作品は次のとおり。

漆工 1件、染織 6件、人形 2件

◆漆工

Lc0245 増村益城《乾漆盛器》

汚れ除去、欠損部修復、塗面の漆固め・養生等の現状保存修復

◆染織

Tx0155 芹沢銈介《木綿地型絵染杓子葉文壁掛》

丸洗い、カビ変色抜き、色合わせ

Tx0156 芹沢銈介《紬地型絵染華字文のれん》

丸洗い、カビ変色抜き、色合わせ

Tx0160 芹沢銈介《木綿地型絵染のれん 一本松》

丸洗い、カビ変色抜き、色合わせ

Tx0161 芹沢銈介《木綿地型絵染文字文のれん 天》

丸洗い、カビ変色抜き、色合わせ

Tx0170 芹沢銈介《紬地型絵染のれん 滝》

丸洗い、カビ変色抜き、色合わせ

Tx0182 芹沢銈介《木綿地型絵染文字のれん この山みち》

丸洗い、カビ変色抜き、色合わせ

◆人形

Dl0082 野口光彦《朝露》

部位脱落修復、カビ・汚れ除去、胡粉補修等

Dl0083 野口光彦《太陽の子》

部位脱落修復、カビ・汚れ除去、胡粉補修等