

仕 様 書

1. 件 名 東京国立近代美術館フィルムセンター映写等請負業務
2. 契約期間 平成30年4月1日から平成31年3月31日までとする。
3. 実施場所 東京国立近代美術館フィルムセンター大ホール（以下「大ホール」という。）
東京国立近代美術館フィルムセンター小ホール（以下「小ホール」という。）
東京都中央区京橋3-7-6

4. 業務概要

(1) 大ホール及び小ホール

ア. 別表1平成30年度上映計画により映写業務を行うものとする。ただし、原則として次の期間を除くものとする。

(ア) 年末年始（平成30年12月29日～平成31年1月3日）

(イ) 月曜日

(ウ) 東京国立近代美術館フィルムセンター（以下「当館」という。）の指定する休館日

イ. 1日の上映回数は2回を原則とし、上映会によっては1回、3回又は4回の映写業務を行うこともあるものとする（別表1平成30年度上映計画参照）。ただし、1回あたりの作品数、フィルム缶数、デジタル素材数は上映会ごとに決定し指示するものとする。

ウ. 機器点検等のために、当館が別途指定する日に映写業務を行うものとする。

エ. その他当館が別途指定する日・回数に映写業務を行うものとする。

オ. 業務実施に際しては、当館担当者及び当館管理運営業務委託会社統括責任者（以下「統括責任者」という。）と密に連絡を取り合い、原則としてその指示に従うこと。

カ. 勤務日数と映写時間

(ア) 大ホール

勤務日数185日（予定）	1日1回上映の映写日数	0日（予定）
	1日2回上映の映写日数	154日（予定）
	1日3回上映の映写日数	19日（予定）
	1日4回上映の映写日数	0日（予定）
	諸準備・機器点検等日数	12日（予定）

(イ) 小ホール

勤務日数40日（予定）	1日1回上映の映写日数	5日（予定）
	1日2回上映の映写日数	29日（予定）
	1日3回上映の映写日数	0日（予定）
	1日4回上映の映写日数	0日（予定）
	諸準備・機器点検等日数	6日（予定）

(ウ) 映写時間

映写時間の例は以下によるものとするが、上映会の内容等により時間に変更になる場合がある。

なお、日々の業務は当該最終回の上映終了をもって終了とする。ただし、当館が別途指定する映写業務の場合は、計画された上映会等における上映プログラムの終了をもって終了とする。

上映回数	曜日等	開場時間の例	映写時間の例
1日1回	火～金曜日（祝日を除く）	1回目 14:30	1回目 15:00～16:30
	土曜日、日曜日及び祝日	1回目 12:30	1回目 13:00～14:30
1日2回	火～金曜日（祝日を除く）	1回目 14:30 2回目 18:30	1回目 15:00～16:30 2回目 19:00～20:30
	土曜日、日曜日及び祝日	1回目 12:30 2回目 15:30	1回目 13:00～14:30 2回目 16:00～17:30
1日3回	火～金曜日（祝日を除く）	1回目 12:30 2回目 15:30 3回目 18:30	1回目 13:00～14:30 2回目 16:00～17:30 3回目 19:00～20:30
	土曜日、日曜日及び祝日	1回目 10:30 2回目 13:30 3回目 16:30	1回目 11:00～12:30 2回目 14:00～15:30 3回目 17:00～18:30
1日4回	火～日曜日	1回目 10:00 2回目 12:30 3回目 15:30 4回目 18:30	1回目 10:30～12:00 2回目 13:00～14:30 3回目 16:00～17:30 4回目 19:00～20:30

5. 映写内容

- (1) 当館に設置している映写機器、映像機器、音響機器及び関係周辺機器等（以下「映写機器等」という。）は、別表2映写機器等一覧のとおりであるが、上映会等の内容によっては、外部から機器を持ち込んで設置することもある。これら機器の取扱にあたっては、当該操作等に熟知した者が慎重に行うこと。
- (2) 映写業務を遂行するために以下の作業を行うこと。
 - ア. 映写室において、当日上映するフィルム及びフィルム以外のデジタル等上映用素材（以下「上映素材」という。）について、事前に状態点検を行い、適正かつ安全な映写が出来るよう、必要な準備を行うこと。映写室に準備された上映予定である上映素材についても、同様に、状態点検及び適正かつ安全な映写のための必要な準備を計画的に行うこと。
 - (a) フィルム缶の巻数表示と収納されているフィルムとの照合。
 - (b) フィルムの点検を行う際に、補修・接合等特別の処置が必要と認められた時は、直ちに当館担当者に連絡しその指示を受けること。また、この点検業務については、細心の注意を払うこと。
 - (c) 上映素材の録音様式・録音状態に適したアンプの調整を行うこと。
 - (d) 映写速度、フィルター使用等の指定のある作品については、特に十分注意を払うこと。
 - (e) フィルムは発注者が提供する巻のままで上映を行うこと。
 - (f) フィルム以外のデジタル等上映用素材については、事前にデータの種類及びフォーマット等を確認し、映像機器等の適切な調整を行うこと。

- イ. スクリーン等の点検・調整を行うこと。
 - (a) 上映素材の画面サイズと映写機のカットマスク・レンズ等及びスクリーンのバリマスク、ランプ、スクリーン輝度などを最適な状態に調整すること。
 - ウ. 映写機器等の始業点検、保全作業を行うこと。
 - (a) フィルムの擦過傷等を避けるため、映写機器、特にアパーチャー、スプロケット等周辺の清掃、油量の点検を行うこと。
 - (b) 映写機器等の移動を要する上映会等を実施する場合は、あらかじめ当館担当者が指示する。当該移動に際しては、当館担当者の指示に従って実施すること。
 - エ. 上映開始前にホール内の音響・照明等の点検を行うこと。
 - (a) 適正なフォーマット及び音量で上映されるように調整すること。
 - (b) 消灯・点灯が速やかに行われることを確認すること。
 - オ. 上記5（2）アからエの作業は、開場前（原則として開映30分前）に終了すること。
 - カ. 上映開始時間の変更については特に注意し、当館担当者及び統括責任者と密に連絡を取り合い、その指示に従うこと。
 - キ. 上映素材により必要な措置等が別途当館担当者から指示があった場合は、その指示に従うこと。
 - ク. 上映中は、映写室に常駐し最良の状態で映写業務を行うこと。
 - ケ. 上映中に不具合等が生じた場合は、速やかに当館担当者又は統括責任者に連絡するとともに復旧作業にあたること。復旧に時間を要する場合は、当館担当者又は統括責任者の指示を仰ぐこと。また、必要に応じて来館者に場内放送を行うこと。
 - コ. 上映終了後は、映写機器等及び映写室の終業点検を行うこと。
 - (a) 映写機器等の点検・清掃を行うこと。
 - (b) キセノンランプの冷却に留意すること。
 - (c) 別に定める映写記録に必要事項を記入し、当館担当者に提出すること。
 - サ. 上映素材及び映写機器等に不測のトラブルが生じた場合は、速やかに当館担当者に連絡するとともに当館担当者の指示に従い、速やかに最善の対処を行うこと。
- (2) 外部からの機器の持込みがある場合は、以下の作業内容を行うこと。
- ア. 必要となる外部から持ち込まれた機器を適切に作動させ、上映素材が正しく上映されるよう設営・調整を行うこと。
 - イ. アに際し、必要に応じて外部業者が関与する場合は、綿密に連携・調整を行うこと。
 - ウ. 当館に設置してある映像及び音響関係機器と外部から持ち込まれた機器を連動させる必要がある場合は、設営・調整を適切に行うこと。

6. その他

- (1) 請負者は、当該業務に従事する映写技師の履歴書を当館担当者に提出すること。
- (2) 請負者は、業務を行わせる映写技師の服装については、当館担当者と協議の上、決定するものとする。映写業務従事中は制服等を着用するなど、請負者の従業員であることを明瞭にすること。また、制服等に係る費用は、請負者の負担とする。
- (3) 請負者は映写技師の身元、技術及び作業規律の維持に努め、業務に従事する映写技師の指導・教育を行うものとする。
- (4) 当日の担当映写技師は、映写記録及び出勤簿を当館担当者に提出すること。なお、様式については、双方協議の上決めたものとする。
- (5) 当館は映写業務に関して、必要に応じて当館担当者を通して請負者の映写技師に直接指示

することがある。

- (6) 緊急時における対処の詳細は、当館の指示によることとし、日頃よりその教育を徹底すること。
- (7) 業務に必要な工具類、消耗品は、原則として当館が負担する。
- (8) 当館は本業務に必要な映写技師専用ロッカー等の施設を無料で提供するものとする。業務中は、指定の場所以外での火気を禁止し、火災の事故が発生することのないよう十分注意すること。
- (9) 請負者は、発注者の指示を受け、業務期間中に本契約に係る業務の内容を整理した業務マニュアルを作成すること。次の契約期間において、請負者と異なる者が同種の業務を請け負うことになる場合、請負者は、作成したマニュアルを新たな請負者へ引き継ぎ、遺漏のないように業務説明を行うこと。また、必要に応じ、新たな請負者へ業務指導を行うものとする。
- (10) 上記（9）に当たる場合を除き、請負者及び請負者の映写技師は、本契約の締結並びに実施に当たり知り得た事項を一切他に洩らしてはならない。本契約終了後も同様とする。

(別表1) 平成30年度上映計画

対象期間:平成30年4月1日～平成31年3月31日

実施場所	上映会名(仮)	会期等(予定)	上映日数	上映回数	備考
大ホール	上映企画①	4/10(火)～4/22(日)	12	24	
	上映企画②	4/24(火)～9/2(日)	36	72	
	上映企画③	5/25(金)～6/21(木)	24	56	土日は3回上映
	上映企画④	7/10(火)～8/5(日)	24	48	
	上映企画⑤	10/16(火)～10/21(日)	6	12	
	上映企画⑥	10/25(木)～11/4(日)	10	20	
	上映企画⑦	11/6(火)～11/25(日)	18	42	土日は3回上映
	上映企画⑧	11/27(火)～12/23(日)	24	48	
	上映企画⑨	1/8(火)～1/27(日)	18	41	土日は計5日3回上映
	上映企画⑩	10/13(土)	1	2	
	小計			173	365
小ホール	上映企画⑭	5/9(水)～12/5(水)	17	34	水・金・土・日2回上映
	上映企画⑮	7/27(金)～8/4(土)	4	4	
	上映企画⑯	8/21(火)～9/2(日)	12	24	
	上映企画⑰	12/1(土)	1	1	
	小計			34	63
合計			207	428	

参考:共催者との協議により映写業務委託先を決定する上映会

実施場所	上映会名(仮)	会期等(予定)	上映日数	上映回数	備考
大ホール 及び 小ホール	上映企画⑱	9/8(土)～9/22(土)	13	37	

(別表2)

映写機器等一覧

1. 大ホール機器

種別	名称	型番等	数量	
映写設備	35/70mm兼用映写装置	FP75E-S	2台	
	レンズホルダー(FP75E用)101.6mm		16本	
	画面微調整用特殊レンズホルダー		16個	
	同上用スリーブ		16個	
	映写レンズ(8種類×2本) (C/S,V/V,E/V,S/D,S35,東宝SD,ア-リトキー,70mm)	Schneider	16本	
	アナモフィックレンズ	Schneider ES-CLA2	2本	
	アパチャーマスク(ファイナルカット)		12本	
	アパチャーマスク(S35用)		2本	
	キセノンランプハウス(ト-サー手動式)		2台	
	サイリスタ170A整流器		2台	
	7KWキセノンランプ	KEX170G	2本	
	水冷装置	XBO7000W/HS XL	2台	
	ランプハウスダクトアダプター	Kinoton KWK-EQ	2台	
	16mm映写装置	FP-38E	2台	
	レンズホルダー(FP38E用)101.6mm		4本	
	画面微調整用特殊レンズホルダー		4個	
	同上用スリーブ		4個	
	16mm用レンズ(16S/D,16C/S)		4本	
	アナモフィックレンズ	Schneider ES-CLA2	2本	
	キセノンランプハウス(ト-サー手動式)		2台	
	サイリスタ110A整流器	KEX110G	2台	
	3KWキセノンランプ	XBO3000HK-O	2本	
	ランプハウスダクトアダプター		2台	
	デジタルシネマ プロジェクター設備	4Kデジタルシネマプロジェクター	NEC NC3240S-A	1台
		シグナルインプットボード	NEC NC-80LB01	1台
		プロジェクターレンズ	NEC NC-50LS21Z	1本
		プロジェクター電源7KW	NEC NC-32PS01	1台
		ギガビットライトマネージドスイッチ	GS908SS	1台
		同上用ラックマウント金具	AT-RKMT-J05	1台
		電源コンセント抜け止め防止金具	AT-RTNR-01	1台
無停電電源ユニット(UPS)		SUA1500RMJ2UB	1台	
スイッチ-		CALIBRE HQView400DC	1台	
プロジェクター架台		特型	1台	
デジタルシネマサーバー		Doremi DCP2000	1台	
液晶モニター/サーバー用/キーボード/マウス		LC-19K90	1式	
ノートPC		プロジェクターコントロール用	1台	
4KWキセノンランプ		USHIO DXL-41SN2	1本	
ブルーレイ/DVDプレーヤー		Azur752BD	1台	
HDCAM-SRデジタルレコーダー		SONY SRW-5800	1台	
同上用フォーマットコンバーターボード		SONY HKSR-5001	1枚	
同上用アドバンスドHQプロセッサボード		SONY HKSR-5803HQ	1枚	
HDCAMデジタルレコーダー		SONY HDW-M2000	1台	
HDTVレコーダー		SONY HVR-1500A	1台	
VHSビデオデッキ			1台	
映像パッチ盤		CANARE 162U-JRU	1台	
同上用パッチコード		製作品(0.3m)	5本	
音声パッチ盤		CANARE 24DV-6	1台	
同上用パッチコード		CANARE VPC005-WC	4本	
110Ω-75Ωインピーダンス変換器		CANARE BCJ-XJ-TRB	4個	
110Ω-75Ωインピーダンス変換器		CANARE BCJ-XP-TRB	4個	
機器収納ラック			1本	
プレビュー用マルチフォーマットモニター		Victor DT-E17L4G	1台	
音響設備		デジタルシネマプロセッサ	CP650	1台
	デジタルシネマプロセッサ	CP750	1台	
	シネマサウンドプロセッサ	CP200プロセッサユニット	1台	
	シネマサウンドプロセッサ	CP200コントロールユニット	1台	
	ドルビーSRシネマプロセッサ	SRA5	1台	
	マグネティックプリアンプ	MPU1	1台	
	パワーサブライ	PS1B	1台	
	70mmmtsメディアプレーヤー	XD20	1台	
	70mmmtsDVDドライブユニット	DR1	1台	
	70mmmtsリーダーヘッド		2台	
	サウンドイコライザー	dbx231s	2台	

	サウンドミキサー	ホワイトランプ用	1台
	パワーアンプ	アムクロンXLS402	1台
	パワーアンプ	アムクロンXTi4200	9台
	イコライザー	ヤマハGQ1031B II	2台
	スピーカー(L、C、R)		3台
	スピーカー(SW)		2台
	スピーカー(Le、Re)		2台
	サラウンドスピーカー		8台
	モニターアンプ		1台
	モニタースピーカー	ヤマハMS101 II	1台
一般放送用 音響機器	電力増幅器(200W+200W)	WP-1400B	1台
	電力増幅器(100W+100W)	WP-9110	1台
	ワイヤレス受信機	WX-UR504	1台
	ワイヤレスアンテナ(天井埋込)	WX-4970	2個
	同上天井取付キット(天井埋込)		1台
	グラフィックイコライザー	Q2031B	1台
	モニターパネル		1台
	ミキサー	WR X02	1台
	CDプレーヤー	CD200TASCAM	1台
	出力制御部(電源制御ユニット)	JPS-4100	1台
	オーディオレコーダー	AR-200R	1台
	カセットデッキ	RS-BX4010	1台
	ハイパワーアンプ	WA-H30	1台
備品	フィルムリワインダー	FW602	2台
	35mmテープスプライサー		1台
	16mmテープスプライサー		1台
	70mmテープスプライサー		1台

2. 小ホール機器

種別	名称	型番等	数量
映写設備	35/16mm兼用映写装置	FP-38E	2台
	レンズホルダー(FP38E用)101.6mm		18本
	画面微調整用特殊レンズホルダー		18個
	同上用スリーブ		18個
	映写レンズ(9種類×2本)	Schneider	18本
	(C/S,V/V,E/V,S/D,S35,東宝SD,アーリートキー,16C/S,16/SD)		
	アナモフィックレンズ(35/16mm別々)	Schneider ES-CLA2	4本
	アパチャーマスク(ファイナルカット)		12本
	アパチャーマスク(S35用)		2本
	キセノンランプハウス(トナー手動式)		2台
	サイリスタ170A整流器	KEX170G	2台
	3.6KWキセノンランプ	UXL3601HK-O	2本
	水冷装置	Kinoton KWK-FP	2台
ランプハウスダクトアダプター		2台	
デジタルシネマ プロジェクター設備	ビデオプロジェクター	LC-SX4DL	1台
	2Kデジタルシネマプロジェクター	NEC NC3200S-A	1台
	シグナルインプットボード	NEC NC-80LB01	1台
	プロジェクターレンズ	NEC NC-50LS21Z	1本
	プロジェクター電源7KW	NEC NC-32PS01	1台
	ギガビットライトマネージドスイッチ	GS908SS	1台
	同上用ラックマウント金具	AT-RKMT-J05	1台
	電源コンセント抜け止め防止金具	AT-RTNR-01	1台
	無停電電源ユニット(UPS)	SUA1500RMJ2UB	1台
	スイッチ	CALIBRE HQView400DC	1台
	プロジェクター架台	特型	1台
	デジタルシネマサーバー	Doremi DCP2000	1台
	液晶モニター/サーバー用/キーボード/マウス	LC-19K90	1式
	ノートPC	プロジェクターコントロール用	1台
	4KWキセノンランプ	USHIO DXL-41SN2	1本
	ブルーレイ/DVDプレーヤー	Azur752BD	1台
	HDCAM-SRデジタルレコーダー	SONY SRW-5800	1台
	同上用フォーマットコンバーターボード	SONY HKSR-5001	1枚
	同上用アドバンスドHQプロセッサボード	SONY HKSR-5803HQ	1枚
	HD-CAMレコーダー	HDW-M2000	1台
	MPEG IMXプレーヤー	MSW-M2100	1台
	DVDプレーヤー	XV-N33	1台
	D-VHS VTR	HM-DHX1	1台
DVビデオカセットレコーダー	BR-DV6000	1台	

	VHS全世界対応ビデオ	AG-W3	1台
	15型LCDモニター	L375	1台
	アップコンバータ	UC-33	2台
	RGBアナログビデオマルチプレクサ	IMA 800B	1台
	同上用マウント金具	特型	1台
	マルチシグナルスイッチャー	MMS-4401	1台
	アンバラ・バランス交換器	UBC-150	1台
	AV分配器	AD-120A	1台
	PC入力パネル	特型	1面
	出力パネル	特型	1面
	ビデオパッチ盤	特型	1面
	端子盤ユニット	特型	1面
	主電源ユニット	特型	1面
	システムラック	LKO-42U-63A	1台
音響設備	デジタルシネマプロセッサ	CP650	1台
	デジタルシネマプロセッサ	CP750	1台
	サウンドミキサー	ホワイトランプ用	1台
	パワーアンプ	アムクロンXLS202	6台
	スピーカー(L、C、R)		3台
	スピーカー(SW)		1台
	サラウンドスピーカー	エレクトロボイスFR200	6台
	モニターアンプ		1台
	モニタースピーカー	ヤマハMS101 II	1台
一般放送用 音響機器	電力増幅器(200W+200W)	WP-1400B	1台
	電力増幅器(100W+100W)	WP-1200B	1台
	ワイヤレス受信機	WX-UR504	1台
	ワイヤレスアンテナ(天井埋込)	WX-4970	2個
	同上天井取付キット(天井埋込)		1台
	グラフィックイコライザー	Q2031B	1台
	モニターパネル	特注品	1台
	ミキサー	WR X02	1台
	CDプレーヤー	CD200TASCAM	1台
	出力制御部(電源制御ユニット)	JPS-4100	1台
	オーディオレコーダー	AR-200R	1台
	カセットデッキ	RS-BX4010	1台
	ハイパワーアンプ	WA-H30	1台
備品	フィルムリワインダー	FW602	1台
	35mmテープスプライサー		1台
	16mmテープスプライサー		1台

2. 大ホール・小ホール催事用機器

種別	名称	型番等	数量
催事用 プロジェクター設備	DLPプロジェクター	PT-DW640LK	1台
	同上ズームレンズ	ET-DLE250	1本
	液晶プロジェクター	PT-EW640J	1台
	ブルーレイプレーヤー	BD-01U	1台
	HDMI分配機	VAC-2000UHD	1台
	液晶モニター	LC-19K90	1台
	USBオーディオインターフェース	Fireface UCX	1台
	映像音声ツイストペアケーブルトランスミッター	UTX-500A	2台
	映像音声ツイストペアケーブルレシーバー	URX-500A	2台
	DVI Cat5e/6送信機	CRW-DE1TX	1台
	DVI Cat5e/6受信機	CRW-DE1RX	1台
	アンバランス/バランス変換機	LK-80MK II	1台