

1 作品収集 List of Acquisitions

1-1 美術作品

種別	平成26年度収集点数	所蔵総点数
日本画	2	805
油彩 その他	5	1,236
版画	0	2,972
水彩・素描	17	4,008
彫刻(立体造形)	2	453
映像	0	34
書	0	21
写真	101	2,430
美術資料	5	654
計	132	12,611

1-2 工芸作品

種別	平成26年度収集点数	所蔵総点数
陶磁	33	963
ガラス	1	136
漆工	63	336
木工	5	85
竹工	6	44
染織	3	414
人形	4	92
金工	12	412
その他の工芸	4	13
工芸資料	1	30
工業デザイン	2	157
グラフィックデザイン	0	768
計	134	3,450

2-1 美術作品 Art Works

平成26年度における美術作品の購入、受贈による新収蔵作品は次のとおり。

日本画2点(購入1点、受贈1点)、油彩 その他5点(購入2点、受贈3点)、水彩・素描17点(受贈17点)、彫刻(立体造形)2点(購入2点)、写真101点(購入4点、受贈97点)、美術資料5点(受贈5点)である。

New additions to the museum collection as a result of the purchase or receipt of donation of works of art during fiscal 2014 were as follows: 2 works of Japanese-style painting (1 purchased, 1 donated); 5 works of oil painting, etc. (2 purchased, 3 donated); 17 works of watercolor and drawing (17 donated); 2 works of sculpture (2 purchased); 101 photographic works (4 purchased, 97 donated), and 5 supplementary materials (5 donated).

日本画

Japanese-Style Paintings

堂本尚郎(1928-2013)

眼(双生)

昭和26年
絹本彩色・額
35.0×43.7cm
堂本真美氏・堂本右美氏寄贈
J00783

DOMOTO, Hisao (1928-2013)

Eye (Twinship)
1951
color on silk, framed
35.0×43.7cm

菱田春草(1874-1911)

松に月

明治39年
絹本彩色・軸
79.0×50.0cm
展覧会(日本橋倶楽部、1906年)
購入
J00784

HISHIDA, Shunso (1874-1911)

Pine Trees and the Moon
1906
color on silk, hanging scroll
79.0×50.0cm

油絵 その他

Oil Paintings, etc.

堂本尚郎(1928-2013)

1962-26

昭和37年
油彩・キャンバス
195.0×360.0cm
(Cultureel Centrum De Beyerd, Breda, 1964-65)
堂本真美氏・堂本右美氏寄贈
O01244

DOMOTO, Hisao (1928-2013)

1962-26
1962
oil on canvas
195.0×360.0cm

村上隆(1962-)

サインボード TAMIYA

平成4年
合板、ステッカー、焼印
49.0×71.8cm
小山登美夫ギャラリー寄贈
O01246

MURAKAMI, Takashi (1962-)

Signboard TAMIYA
1992
plywood, sticker, brand
49.0×71.8cm

村上隆(1962-)
サインボード TAKASHI

平成4年
合板、ステッカー、焼印
55.0×70.1cm
小山登美夫ギャラリー寄贈
O01247

MURAKAMI, Takashi (1962-)
Signboard TAKASHI
1992
plywood, sticker, brand
55.0×70.1cm

ポール・セザンヌ(1839-1906)
大きな花束

明治25-28年頃
油彩・キャンバス
81.0×100.0cm
購入
O01245

Paul Cézanne (1839-1906)
Grand Bouquet of Flowers
c. 1892-95
oil on canvas
81.0×100.0cm

モーリス・ルイス(1912-1962)
No End

昭和37年
アクリリック・キャンバス
160.0cm
個展(André Emmerich Gallery、ニューヨーク、1962)
購入
O01248

Morris Louis (1912-1962)
No End
1962
acrylic on canvas
160.0cm

水彩・素描

Watercolors & Drawings

山下菊二(1919-1986)
《あけぼの村物語》関連資料

昭和28年頃
鉛筆・紙
19.5×27.2cm
小池英明氏・市成榮氏寄贈
D00626-001

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)
Sketch for The Tale of Akebono Village
c. 1953
pencil on paper
19.5×27.2cm

山下菊二(1919-1986)
《あけぼの村物語》関連資料

昭和28年頃
鉛筆・紙
27.4×19.3cm
小池英明氏・市成榮氏寄贈
D00626-002

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)
Sketch for The Tale of Akebono Village
c. 1953
pencil on paper
27.4×19.3cm

山下菊二(1919-1986)
《あけぼの村物語》関連資料

昭和28年頃
鉛筆・紙
19.2×27.1cm
小池英明氏・市成榮氏寄贈
D00626-003

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)
Sketch for The Tale of Akebono Village
c. 1953
pencil on paper
19.2×27.1cm

山下菊二(1919-1986)
《あけぼの村物語》関連資料

昭和28年頃
鉛筆・紙
19.3×26.9cm
小池英明氏・市成榮氏寄贈
D00626-004

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)
Sketch for The Tale of Akebono Village
c. 1953
pencil on paper
19.3×26.9cm

山下菊二(1919-1986)
《あけぼの村物語》関連資料

昭和28年頃
鉛筆・紙
26.8×19.3cm
小池英明氏・市成榮氏寄贈
D00626-005

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)
Sketch for The Tale of Akebono Village
c. 1953
pencil on paper
26.8×19.3cm

山下菊二(1919-1986)
《あけぼの村物語》関連資料

昭和28年頃
鉛筆・紙
19.0×27.1cm
小池英明氏・市成榮氏寄贈
D00626-006

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)
Sketch for The Tale of Akebono Village
c. 1953
pencil on paper
19.0×27.1cm

山下菊二(1919-1986)
《あけぼの村物語》関連資料

昭和28年頃
鉛筆・紙
19.4×26.3cm
小池英明氏・市成榮氏寄贈
D00626-007

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)
Sketch for The Tale of Akebono Village
c. 1953
pencil on paper
19.4×26.3cm

山下菊二(1919-1986)
《あけぼの村物語》関連資料

昭和28年頃
鉛筆・紙
26.3×19.3cm
小池英明氏・市成榮氏寄贈
D00626-008

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)
Sketch for The Tale of Akebono Village
c. 1953
pencil on paper
26.3×19.3cm

山下菊二(1919-1986)

《あけぼの村物語》関連資料

昭和28年頃
鉛筆・紙
19.3×25.4cm
小池英明氏・市成榮氏寄贈
D00626-009

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)

Sketch for The Tale of Akebono Village

c. 1953
pencil on paper
19.3×25.4cm

山下菊二(1919-1986)

《あけぼの村物語》関連資料

昭和28年頃
鉛筆・紙
18.5×26.0cm
小池英明氏・市成榮氏寄贈
D00626-010

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)

Sketch for The Tale of Akebono Village

c. 1953
pencil on paper
18.5×26.0cm

山下菊二(1919-1986)

《あけぼの村物語》関連資料

昭和28年頃
インク、鉛筆、色鉛筆・紙
19.3×27.3cm
小池英明氏・市成榮氏寄贈
D00626-011

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)

Sketch for The Tale of Akebono Village

c. 1953
ink, pencil, and colour pencil on paper
19.3×27.3cm

山下菊二(1919-1986)

《あけぼの村物語》関連資料

昭和28年頃
インク、鉛筆、色鉛筆・紙
17.3×27.8cm
小池英明氏・市成榮氏寄贈
D00626-012

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)

Sketch for The Tale of Akebono Village

c. 1953
ink, pencil, and colour pencil on paper
17.3×27.8cm

山下菊二(1919-1986)

《あけぼの村物語》関連資料

昭和28年頃
インク、鉛筆、色鉛筆・紙
19.3×26.9cm
小池英明氏・市成榮氏寄贈
D00626-013

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)

Sketch for The Tale of Akebono Village

c. 1953
ink, pencil, and colour pencil on paper
19.3×26.9cm

山下菊二(1919-1986)

《あけぼの村物語》関連資料

昭和28年頃
鉛筆・紙
18.2×27.0cm
小池英明氏・市成榮氏寄贈
D00626-014

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)

Sketch for The Tale of Akebono Village

c. 1953
pencil on paper
18.2×27.0cm

山下菊二(1919-1986)

《あけぼの村物語》関連資料

制作年不詳
インク、鉛筆・紙(4枚組)
17.8×23.0cm
小池英明氏・市成榮氏寄贈
D00626-015

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)

Sketch for The Tale of Akebono Village

n.d.
ink and pencil on paper (4 pieces)
17.8×23.0cm

山下菊二(1919-1986)

《あけぼの村物語》関連資料

制作年不詳
インク・紙(6枚組)
15.8×12.0cm
小池英明氏・市成榮氏寄贈
D00626-016

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)

Sketch for The Tale of Akebono Village

n.d.
ink on paper (6 pieces)
15.8×12.0cm

山下菊二(1919-1986)

《あけぼの村物語》関連資料

制作年不詳
インク・紙
17.9×24.1cm
小池英明氏・市成榮氏寄贈
D00626-017

YAMASHITA, Kikuji (1919-1986)

Sketch for The Tale of Akebono Village

n.d.
ink on paper
17.9×24.1cm

彫刻(立体造形)

Sculptures

村上隆(1962-)

ポリリズム

平成3年
FRP、鉄、タミヤ1/35アメリカ歩兵フィギュア(西ヨーロッパ戦域)
207.0×91.5×71.0cm
1回国際コンテンポラリーアートフェスティバル(パシフィコ横浜、1992)
購入
S00464

MURAKAMI, Takashi (1962-)

Polyrhythm

1991
FRP, Iron, Tamiya 1/35 scale military miniature models of U.S. Infantry (West European Theater)
207.0×91.5×71.0cm

ロバート・スミッソン(1938-1973)

ノン・サイト(デス・バレーの南、127号線上のリッ
グスとシルヴァー湖の間で採取された石灰岩)

昭和43年
彩色されたスティール製容器、石灰岩(グラファ
イト)、ゼラチン・シルバー・プリント、地図
容器：10.1×92.7×29.1cm 地図：51.7×43.cm
(Louisiana Museum of Modern Art, ルイジアナ、2001)
購入
S00465

Robert Smithson (1938-1973)

Non-Site (South of Death Valley, Chalk Collected
Somewhere Between Riggs and Silver Lake on Route 127)
1968
painted steel container, graphite, gelatine silver print, map
container: 10.1×92.7×29.1cm map: 51.7×43.cm

写真

Photographic Works

榎倉康二(1942-1995)

無題

昭和45-54年頃
ゼラチン・シルバー・プリント、9点組
各25.3×30.6～30.8cm
購入
Ph2297

ENOKURA, Koji (1942-1995)

untitled
c. 1970-1979
gelatin silver print, 9 pieces
each 25.3×30.6～30.8cm

榎倉康二(1942-1995)

無題(予兆(木))

昭和51年頃
シルクスクリーン、油、写真・紙
75.5×105.8cm
個展(東京藝術大学芸術資料館陳列館、東京、
1996年)
購入
Ph2298

ENOKURA, Koji (1942-1995)

untitled [Omen(Wood)]
c. 1976
silkscreen, oil on paper, gelatin silver print
75.5×105.8cm

森村泰昌(1951-)

なにものかへのレクイエム
(MISHIMA 1970.11.25-2006.4.6)

平成18年
タイプCプリント、AP 1/2
150.0×120.0cm
個展(シュウゴアーツ、東京、2006年)
購入
Ph2299

MORIMURA, Yasumasa (1951-)

A Requiem: MISHIMA, 1970.11.25 - 2006.4.6
2006
type C print
150.0×120.0cm

渡辺克巳(1941-2006)

ゲイバー「オベロン」の従業員、新宿

昭和43年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
19.0×28.3 (25.2×30.5) cm
小泉悦子氏寄贈
Ph2300

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Employees at the Gay Bar "Oberon,"
Shinjuku
1968(c. 2005 print)
gelatin silver print
19.0×28.3(25.2×30.5)cm

渡辺克巳(1941-2006)

ジャズ喫茶「ビレッジバンガード」、新宿

昭和43年(平成26年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
19.5×29.2 (27.8×35.5) cm
小泉悦子氏寄贈
Ph2301

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Jazz Cafe "Village Vanguard," Shinjuku
1968(2014 print)
gelatin silver print
19.5×29.2(27.8×35.5)cm

渡辺克巳(1941-2006)

宣伝マン、新宿

昭和43年(平成26年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
29.5×19.5 (35.5×27.8) cm
小泉悦子氏寄贈
Ph2302

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Barkers, Shinjuku
1968(2014 print)
gelatin silver print
29.5×19.5(35.5×27.8)cm

渡辺克巳(1941-2006)

ゲイボーイ、新宿

昭和44年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
28.2×18.8 (30.6×25.2) cm
小泉悦子氏寄贈
Ph2303

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Companion at a Gay Bar, Shinjuku
1969(c. 2005 print)
gelatin silver print
28.2×18.8(30.6×25.2)cm

渡辺克巳(1941-2006)

都電新宿駅前を家路につく若者たち、新宿

昭和44年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
18.9×28.2 (25.2×30.5) cm
小泉悦子氏寄贈
Ph2304

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Youths on Their Way Home near the Tram
Station "Shinjuku-eki Mae," Shinjuku
1969(c. 2005 print)
gelatin silver print
18.9×28.2(25.2×30.5)cm

渡辺克巳(1941-2006)

新宿

昭和44年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
30.2×20.0 (31.0×25.1) cm
小泉悦子氏寄贈
Ph2305

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Shinjuku
1969(c. 2005 print)
gelatin silver print
30.2×20.0(31.0×25.1)cm

渡辺克巳(1941-2006)

ゲイボーイ、新宿

昭和45年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
28.4×19.0 (30.6×25.2) cm
小泉悦子氏寄贈
Ph2306

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Companion at a Gay Bar, Shinjuku
1970(c. 2005 print)
gelatin silver print
28.4×19.0(30.6×25.2)cm

渡辺克巳(1941-2006)

ヌードスタジオ嬢、新宿

昭和45年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
28.4×18.9 (30.6×25.2) cm
小泉悦子氏寄贈
Ph2307

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Girl at a Nude Studio, Shinjuku
1970(c. 2005 print)
gelatin silver print
28.4×18.9(30.6×25.2)cm

渡辺克巳(1941-2006)

ゲイボーイ、新宿

昭和47年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
28.5×18.7(30.6×25.2) cm
小泉悦子氏寄贈
Ph2308

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Companions at a Gay Bar, Shinjuku
1972(c. 2005 print)
gelatin silver print
28.5×18.7(30.6×25.2)cm

渡辺克巳(1941-2006)

新宿駅の電車放火事件、新宿

昭和48年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
20.6×29.0(25.4×30.4) cm
小泉悦子氏寄贈
Ph2309

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Railroad Car Set on Fire at Shinjuku
Station, Shinjuku
1973(c. 2005 print)
gelatin silver print
20.6×29.0(25.4×30.4)cm

渡辺克巳(1941-2006)

新宿

昭和54年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
20.3×29.5(25.4×30.4) cm
小泉悦子氏寄贈
Ph2310

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Shinjuku
1979(c. 2005 print)
gelatin silver print
20.3×29.5(25.4×30.4)cm

渡辺克巳(1941-2006)

似顔絵描きのクマさん、新宿

昭和54年(平成17年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
28.3×18.8(30.5×25.2) cm
小泉悦子氏寄贈
Ph2311

WATANABE, Katsumi (1941-2006)

Street Artist “Kuma-san,” Shinjuku
1979(c. 2005 print)
gelatin silver print
28.3×18.8(30.5×25.2)cm

清野賀子(1962-2009)

「The Sign of Life」より 千葉

平成12年
タイプCプリント
37.4×55.0(50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2312

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

Chiba from “The Sign of Life”
2000
type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「The Sign of Life」より フェンス
埼玉

平成12年
タイプCプリント
37.4×55.0(50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2313

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

A Fence, Saitama from “The Sign of Life”
2000
type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「The Sign of Life」より 千葉

平成12年
タイプCプリント
37.4×55.0(50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2314

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

Chiba from “The Sign of Life”
2000
type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「The Sign of Life」より 秩父 埼玉

平成12年
タイプCプリント
37.4×55.0(50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2315

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

Chichibu, Saitama from “The Sign of Life”
2000
type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「The Sign of Life」より 建物 千葉

平成12年
タイプCプリント
37.4×55.0(50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2316

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

A Building, Chiba from “The Sign of Life”
2000
type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「The Sign of Life」より 道 青森

平成13年
タイプCプリント
37.4×55.0(50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2317

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

A Path, Aomori from “The Sign of Life”
2001
type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「The Sign of Life」より ブロック塀
千葉

平成13年
タイプCプリント
37.4×55.0(50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2318

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

A Concrete Wall, Chiba from “The Sign of
Life”
2001
type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「The Sign of Life」より 海 青森

平成13年
タイプCプリント
37.4×55.0(50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2319

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

The Sea, Aomori from “The Sign of Life”
2001
type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「The Sign of Life」より 橋 東京

平成13年
タイプCプリント
37.4×55.0 (50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2320

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

A Bridge, Tokyo from “The Sign of Life”
2001
type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「The Sign of Life」より 橋 徳島

平成13年
タイプCプリント
37.4×55.0 (50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2321

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

A Bridge, Tokushima from “The Sign of Life”
2001
type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「The Sign of Life」より 松と桜
神奈川

平成13年
タイプCプリント
37.4×55.0 (50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2322

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

Pine and Cherry Trees, Kanagawa from
“The Sign of Life”
2001
type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「The Sign of Life」より 愛媛

平成13年
タイプCプリント
37.4×55.0 (50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2323

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

Ehime from “The Sign of Life”
2001
type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「The Sign of Life」より 千葉

平成14年
タイプCプリント
37.4×55.0 (50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2324

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

Chiba from “The Sign of Life”
2002
type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「a good day, good time」より
海 千葉

平成15年
タイプCプリント
37.4×55.0 (50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2325

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

The Sea, Chiba from “a good day, good
time”
2003
type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「a good day, good time」より
黄緑色の木 千葉

平成17年
タイプCプリント
37.4×55.0 (50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2326

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

Yellow-Green Trees, Chiba from “a good
day, good time”
2005
type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「a good day, good time」より
車 山梨

平成18年
タイプCプリント
37.4×55.0 (50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2327

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

Cars, Yamanashi from “a good day, good
time”
2006
type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「a good day, good time」より
倒れる鶏頭 小田原

平成18年
タイプCプリント
37.4×55.0 (50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2328

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

Fallen Cockscombs, Odawara from “a good
day, good time”
2006
type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「a good day, good time」より
芝桜の庭 神奈川

平成18年
タイプCプリント
37.4×55.0 (50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2329

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

Moss Phlox Garden, Kanagawa from “a
good day, good time”
2006
type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「a good day, good time」より
蘭の温室 千葉

平成18年
タイプCプリント
37.4×55.0 (50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2330

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

An Orchid glasshouse, Chiba from “a good
day, good time”
2006
type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「a good day, good time」より
忘れられたソファ 山梨

平成18年
タイプCプリント
37.4×55.0 (50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2331

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

A Forgotten Sofa, Yamanashi from “a good
day, good time”
2006
type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「a good day, good time」より
アパート 埼玉

平成18年
タイプCプリント
37.4×55.0 (50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2332

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

An Apartment House, Saitama from “a
good day, good time”
2006

type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「a good day, good time」より
道の上のボート 小田原

平成18年
タイプCプリント
37.4×55.0 (50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2333

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

A Boat on the Road, Odawara from “a good
day, good time”
2006

type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「a good day, good time」より
紅葉 東京

平成19年
タイプCプリント
37.4×55.0 (50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2334

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

Autumnal Tints, Tokyo from “a good day,
good time”
2007

type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

清野賀子(1962-2009)

「a good day, good time」より
椿 群馬

平成19年
タイプCプリント
37.4×55.0 (50.7×60.9) cm
清野良民氏寄贈
Ph2335

SEINO, Yoshiko (1962-2009)

Camellia, Gunma from “a good day, good
time”
2007

type C print
37.4×55.0(50.7×60.9)cm

E. J. ベロック(1873-1949)

ストーリーヴィル・ポートレイト

明治45/大正元年頃(後年のプリント)
プリンティング・アウト・ペーパー、金調色
20.2 × 25.4cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2336

E. J. Belloccq (1873-1949)

Sroryville Portrait
c. 1912(printed later)
gold toned printing out paper
20.2 × 25.4cm

アウグスト・ザンダー(1873-1949)

薬剤師、リンツ

昭和6年(昭和55年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
24.1×18.1 (25.0×18.9) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2337

August Sander (1873-1949)

Apothecary, Linz
1931(1980 print)
gelatin silver print
24.1×18.1(25.0×18.9)cm

フレデリック・ソマー(1905-1999)

カット・ペーパー

昭和46年
ゼラチン・シルバー・プリント
22.8×17.8 (38.2×31.4) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2338

Frederick Sommer (1905-1999)

Cut Paper
1971
gelatin silver print
22.8×17.8(38.2×31.4)cm

アンリ・カルティエ＝ブレッソン(1908-2004)

イレーヌとフレデリック・ジョリ
オ＝キュリー夫妻、パリ

昭和19年(後年のプリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
36.0×24.3 (40.4×30.2) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2339

Henri Cartier-Bresson (1908-2004)

Irene and Frederic Joliot-Curie, Paris
1944(printed later)
gelatin silver print
36.0×24.3(40.4×30.2)cm

ヘレン・レヴィット(1913-2007)

ニューヨーク

昭和17年頃
ゼラチン・シルバー・プリント
16.6×24.3 (28.1×35.4) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2340

Helen Levitt (1913-2007)

New York
c.1942
gelatin silver print
16.6×24.3(28.1×35.4)cm

ルイス・フォア(1937-)

事故、ニューヨーク

昭和27年(平成2年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 11/20
22.2×33.6 (27.8×35.6) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2341

Louis Faurer(1937-)

Accident, New York
1952(1990 print)
gelatin silver print, ed. 11/20
22.2×33.6(27.8×35.6)cm

ダイアン・アーバス(1923-1971)

晴れた日に公園のベンチに腰掛ける
女性、ニューヨーク

昭和44年(昭和47年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed.12/75
36.4×37.0 (50.6×40.9) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2342

Diane Arbus (1923-1971)

Woman on a Park Bench on a Sunny Day, NYC
1969(1972 print)
gelatin silver print, ed.12/75
36.4×37.0(50.6×40.9)cm

ゲリー・ウィノグラッド(1928-1984)

「ニューヨークの絵画と彫刻：1940-1970」展オー
プニング、メトロポリタン美術館、ニューヨーク

昭和44年(昭和50年頃プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
22.4×33.5 (27.8×35.4) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2343

Garry Winogrand (1928-1984)

Opening, “New York Painting and Sculpture: 1940-1970”
Exhibition, Metropolitan Museum, New York
1969(c. 1975 print)
gelatin silver print
22.4×33.5(27.8×35.4)cm

ペルトン&ヒラ・ベツヒヤー(1931-2007/1934-2015)

給水塔、ドイツ、トリアー=エーランゲ

昭和57年

ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 64/100

20.4×16.4cm

谷口昌良氏寄贈

Ph2344

リー・フリードランダー(1934-)

ニューオーリンズ

昭和43年(後年のプリント)

ゼラチン・シルバー・プリント

20.0×30.0 (39.7×47.4) cm

谷口昌良氏寄贈

Ph2345

リー・フリードランダー(1934-)

京都

昭和52年

ゼラチン・シルバー・プリント

19.2×28.6 (28.0×35.5) cm

谷口昌良氏寄贈

Ph2346

Bernd and Hilla Becher (1931-2007/1934-2015)

Water Tower, Trier-Ehrang, Germany

1982

gelatin silver print, ed. 64/100

20.4×16.4cm

Lee Friedlander (1934-)

New Orleans

1968(printed later)

gelatin silver print

20.0×30.0(39.7×47.4)cm

Lee Friedlander (1934-)

Kyoto

1977

gelatin silver print

19.2×28.6(28.0×35.5)cm

リー・フリードランダー(1934-)

ピッツバーグ

昭和54年

ゼラチン・シルバー・プリント

20.4×30.5 (28.0×35.4) cm

谷口昌良氏寄贈

Ph2347

リー・フリードランダー(1934-)

オハイオ州カントン

昭和55年

ゼラチン・シルバー・プリント

30.7×20.5 (35.4×28.0) cm

谷口昌良氏寄贈

Ph2348

リー・フリードランダー(1934-)

茎

平成6年

ゼラチン・シルバー・プリント

32.4×21.6cm

谷口昌良氏寄贈

Ph2349

Lee Friedlander (1934-)

Pittsburgh

1979

gelatin silver print

20.4×30.5(28.0×35.4)cm

Lee Friedlander (1934-)

Canton, Ohio

1980

gelatin silver print

30.7 ×20.5(35.4×28.0)cm

Lee Friedlander (1934-)

Stems

1994

gelatin silver print

32.4×21.6cm

リー・フリードランダー(1934-)

ニューヨーク州ニューシテイ

平成6年

ゼラチン・シルバー・プリント

38.0×37.6 (50.8×40.8) cm

谷口昌良氏寄贈

Ph2350

リー・フリードランダー(1934-)

ワシントンD. C.

平成13年

ゼラチン・シルバー・プリント

38.3×38.0 (50.6×40.7) cm

谷口昌良氏寄贈

Ph2351

ロバート・アダムズ(1937-)

コロラド州デンバー、ブロードウェイ

昭和49年(平成9年プリント)

ゼラチン・シルバー・プリント

15.3×19.4 (27.9×35.5) cm

谷口昌良氏寄贈

Ph2352

Lee Friedlander(1934-)

New City, New York

1994

gelatin silver print

38.0×37.6(50.8×40.8)cm

Lee Friedlander(1934-)

Washington, D. C.

2001

gelatin silver print

38.3×38.0(50.6×40.7)cm

Robert Adams(1937-)

Broadway, Denver, Colorado

1974(1997 print)

gelatin silver print

15.3 ×19.4(27.9× 35.5)cm

ロバート・アダムズ(1937-)

コロラド州ロングモント

昭和56-57年頃

ゼラチン・シルバー・プリント

12.5×12.7 (35.6×27.8) cm

谷口昌良氏寄贈

Ph2353

ロバート・アダムズ(1937-)

夏の夜 5

昭和57-60年

ゼラチン・シルバー・プリント

12.8×12.6 (35.5×27.8) cm

谷口昌良氏寄贈

Ph2354

ロバート・アダムズ(1937-)

カリフォルニア州レッドランズ、州間高速道路10号線脇

昭和58年(平成10年プリント)

ゼラチン・シルバー・プリント

29.4×23.1 (35.5×27.8) cm

谷口昌良氏寄贈

Ph2355

Robert Adams (1937-)

Longmont, Colorado

c. 1981-82

gelatin silver print

12.5×12.7(35.6×27.8)cm

Robert Adams (1937-)

Summer Nights 5

1982-85

gelatin silver print

12.8 ×12.6(35.5×27.8) cm

Robert Adams (1937-)

Next to Interstate 10, Redlands, California

1983(1998 print)

gelatin silver print

29.4×23.1(35.5×27.8)cm

<p>ロバート・アダムズ(1937-) コロラド州ボルダー郡、コット ンウッドの葉 昭和63年(平成7年プリント) ゼラチン・シルバー・プリント 20.2×13.4 (25.5×20.3) cm 谷口昌良氏寄贈 Ph2356</p> <p>Robert Adams (1937-) Cottonwood Leaves, Boulder County, Colorado 1988(1995 print) gelatin silver print 20.2×13.4(25.5×20.3)cm</p>	<p>ロバート・アダムズ(1937-) [題名不詳] 年代不詳 ゼラチン・シルバー・プリント 15.2×15.2 (33.3×28.2) cm 谷口昌良氏寄贈 Ph2357</p> <p>Robert Adams (1937-) Title unknown n. d. gelatin silver print 15.2×15.2(33.3×28.2)cm</p>	<p>ビル・デイン(1938-) ハンブルク 昭和46年 ゼラチン・シルバー・プリント 26.7×39.7 (35.6×43.0) cm 谷口昌良氏寄贈 Ph2358</p> <p>Bill Dane (1938-) Hamburg 1971 gelatin silver print 26.7×39.7(35.6×43.0)cm</p>
<p>ビル・デイン(1938-) カリフォルニア州ブエナパーク 昭和60年 ゼラチン・シルバー・プリント、AP 30.9×46.2 (40.7×50.7) cm 谷口昌良氏寄贈 Ph2359</p> <p>Bill Dane(1938-) Buena Park, California 1985 gelatin silver print, AP 30.9×46.2(40.7×50.7)cm</p>	<p>ビル・デイン(1938-) ビルボード/サーファーたち(サン フランシスコ) 平成16年 タイプCプリント、ed. 1/7 25.4×38.1 (28.0×40.7) cm 谷口昌良氏寄贈 Ph2360</p> <p>Bill Dane(1938-) Billboard / Surfers (San Francisco) 2004 type C print, ed. 1/7 25.4×38.1(28.0×40.7)cm</p>	<p>ジョセフ・クーデルカ(1938-) フランス 昭和56年 ゼラチン・シルバー・プリント 35.9×54.1 (50.6×61.0) cm 谷口昌良氏寄贈 Ph2361</p> <p>Josef Koudelka (1938-) France 1981 gelatin silver print 35.9×54.1(50.6×61.0)cm</p>
<p>ボリス・ミハイロフ(1938-) 「日暮れ」より 平成5年 ゼラチン・シルバー・プリント、調色 13.3×29.8cm 谷口昌良氏寄贈 Ph2362</p> <p>Bolis Mikhailov (1938-) From "At Dusk" 1993 toned gelatin silver print 13.3×29.8cm</p>	<p>ボリス・ミハイロフ(1938-) 「ケース・ヒストリー」より 平成10年 タイプCプリント、ed. 1/10 62.0×40.0 (80.0×60.0) cm 谷口昌良氏寄贈 Ph2363</p> <p>Bolis Mikhailov (1938-) From "Case History" 1998 type C print, ed. 1/10 62.0×40.0(80.0×60.0)cm</p>	<p>ウィリアム・エグルストン(1939-) ミシシッピ州ジャクソン近郊 昭和45年頃(平成14年プリント) ダイ・トランスファー・プリント、ed. 1/9 55.4×36.0 (57.9×47.0) cm 谷口昌良氏寄贈 Ph2364</p> <p>William Eggleston (1939-) Near Jackson, Mississippi c.1970(2002 print) dye transfer print, ed. 1/9 55.4×36.0(57.9×47.0)cm</p>
<p>ウィリアム・エグルストン(1939-) テネシー州メンフィス 昭和47年(昭和56年プリント) ダイ・トランスファー・プリント、ed. 1/13 31.9×48.8 (40.8×50.7) cm 谷口昌良氏寄贈 Ph2365</p> <p>William Eggleston (1939-) Memphis, Tennessee 1972(1981 print) dye transfer print, ed. 1/13 31.9×48.8(40.8×50.7)cm</p>	<p>トッド・パパジョージ(1940-) セントラル・パーク 昭和58年 ゼラチン・シルバー・プリント 32.2×47.6 (40.6×50.8) cm 谷口昌良氏寄贈 Ph2366</p> <p>Tod Papageorge (1940-) Central Park 1983 gelatin silver print 32.2×47.6(40.6×50.8)cm</p>	<p>ラリー・フィンク(1941-) 英語交流連盟、ニューヨーク 昭和50年 ゼラチン・シルバー・プリント 36.9×37.6 (50.6×40.8) cm 谷口昌良氏寄贈 Ph2367</p> <p>Larry Fink (1941-) English Speaking Union, New York City 1975 gelatin silver print 36.9×37.6(50.6×40.8)cm</p>

ラリー・フィンク(1941-)
マーティンズ・クリーク 1991年
12月
平成3年
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/25
24.5×24.5 (26.0×26.0) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2368

Larry Fink (1941-)
Martins Creek, December 1991
1991
gelatin silver print, ed. 7/25
24.5×24.5(26.0×26.0)cm

ラリー・フィンク(1941-)
「ボクシング」より ブルー・ホライ
ズン・ジム、ペンシルヴェニア
州フィラデルフィア
平成9年
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 67/100
24.6×24.8 (25.9×26.0) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2369

Larry Fink (1941-)
Blue Horizon, Philadelphia, Pensylvania from "Boxing"
1997
gelatin silver print, ed. 67/100
24.6×24.8(25.9×26.0)cm

ラリー・フィンク(1941-)
「夜のメトロポリタン美術館」より
年代不詳
ゼラチン・シルバー・プリント
13.9×20.9 (19.1×23.0) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2370

Larry Fink (1941-)
From "Night at the Met"
n. d.
gelatin silver print
13.9×20.9(19.1×23.0)cm

フランク・ゴールケ(1942-)
穀物倉庫の影が落ちた建物、オク
ラホマ州カシオン
昭和48年
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 6/30
25.7×25.5 (35.6×27.9) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2371

Frank Gohlke (1942-)
Building in the Shadow of a Grain Elevator,
Cashion, Ohio
1973
gelatin silver print, ed. 6/30
25.7×25.5(35.6×27.9)cm

ヘンリー・ウェッセル(1942-)
カリフォルニア州サンフランシスコ
昭和48年
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 2/12
57.0×38.2 (60.7×50.8) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2372

Henry Wessel (1942-)
San Francisco, California
1973
gelatin silver print, ed. 2/12
57.0×38.2(60.7× 50.8)cm

ヘンリー・ウェッセル(1942-)
宿題に関する規則
昭和61年
ゼラチン・シルバー・プリント
30.9×45.5 (40.8×50.7) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2373

Henry Wessel (1942-)
Rules Concerning Homework
1986
gelatin silver print
30.9×45.5(40.8×50.7)cm

ヘンリー・ウェッセル(1942-)
不動産写真 No. 908614
平成2年
タイプCプリント
26.0×38.3 (40.7×50.8) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2374

Henry Wessel (1942-)
Real Estate Photographs No. 908614
1990
type C print
26.0×38.3(40.7×50.8)cm

ジャン・グルーヴァー (1943-
2012)
無題 #1309
昭和59年
プラチナ・パラディウム・プリント、ed. 14/15
18.8×23.6 (22.3×30.2) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2375

Jan Groover (1943-2012)
Untitled #1309
1984
platinum palladium print, ed. 14/15
18.8×23.6(22.3× 30.2)cm

リンダ・コナー(1944-)
クロコダイル、エジプト、王家の谷
平成元年
フォトグラビュール、ed. 10/50
19.6×24.5 (38.0×45.0) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2376

Linda Connor (1944-)
Crocodile, Valley of the Kings, Egypt
1989
photogravure, ed. 10/50
19.6×24.5(38.0×45.0)cm

リンダ・コナー(1944-)
リック天文台 1908年10月27日
平成9年
プリンティング・アウト・ペーパー
20.4×25.4 (25.6×30.2) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2377

Linda Connor (1944-)
(Lick) October 27, 1908
1997
printing out paper
20.4×25.4(25.6×30.2)cm

ジュディ・ジョイ・ロス(1946-)
「ワシントンDCのベトナム戦争戦没者
慰霊碑でのポートレイト」より 無題
昭和59年
プリンティング・アウト・ペーパー、金調色、
ed. 9/25
25.4×20.2cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2378

Judy Joy Ross (1946-)
Untitled, from Portraits at the Vietnam
Veterans Memorial, Washington, D. C.
1984
gold toned printing out paper, ed. 9/25
25.4×20.2cm

ラリー・サルタン(1946-2009)
緑色の壁の側でポーズをする母と
テレビを見る父
昭和59年
タイプCプリント
45.7×56.0 (50.8×60.9) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2379

Larry Sultan (1946-2009)
Mom Posing by Green Wall and Dad
Watching TV
1984
type C print
45.7×56.0(50.8×60.9)cm

ニコラス・ニクソン(1947-)
マサチューセッツ州ハイドパーク、トントン通り

昭和54年(後年のプリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 28/50
20.4×25.4cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2380

Nicholas Nixon (1947-)
Taunton Ave., Hyde Park, Massachusetts
1979(printed later)
gelatin silver print, ed. 28/50
20.4×25.4cm

ニコラス・ニクソン(1947-)
ブラウン家の姉妹、マサチューセッツ州オールストン

昭和60年(後年のプリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 41/50
20.4×25.4cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2381

Nicholas Nixon (1947-)
The Brown Sisters, Allston, Massachusetts
1985(printed later)
gelatin silver print, ed. 41/50
20.4×25.4cm

ニコラス・ニクソン(1947-)
クレメンタインとベベと私、ケンブリッジ

昭和61年(平成18年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント
20.4×25.4cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2382

Nicholas Nixon (1947-)
Clementine, Bebe and I, Cambridge
1986(2006 print)
gelatin silver print
20.4×25.4cm

スティーヴン・ショア(1947-)
フロリダ州ベルグレード

昭和52年
タイプCプリント
20.3×25.4 (28.0×35.6) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2383

Stephen Shore (1947-)
Bell Glade, Florida
1977
type C print
20.3×25.4(28.0×35.6)cm

ミゲル・リオ・ブランコ(1946-)
ホタ墓地

平成5年
チバクローム・プリント、ed.2/7
77.4×77.4cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2384

Miguel Rio Branco (1946-)
Xota Tomb
1993
cibachrome print, ed. 2/7
77.4×77.4cm

デビー・フレミング・キャフェリー
(1948-)

ポリーとアラゲハンゴンソウ
昭和61年(平成6年プリント)
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 10/25
49.9×48.5 (60.8×50.8) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2385

Debby Fleming Caffery (1948-)
Polly and Black-Eyed Susans
1986
(1994 print)
gelatin silver print, ed. 10/25
49.9×48.5(60.8×50.8)cm

アベラルド・モレル(1948-)
カメラ・オブスクラになった寝室の
中に映し出されたブルックリン橋

平成11年
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 11/30
46.1×57.2 (51.0×60.8) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2386

Abelardo Morell (1948-)
Camera Obscura Image of the Brooklyn
Bridge in Bedroom
1999
gelatin silver print, ed. 11/30
46.1×57.2(51.0×60.8)cm

リチャード・ミズラック(1949-)
爆弾、破壊された車、ローン・ロック

昭和62年(平成9年プリント)
タイプCプリント、ed. 3/25
45.8×58.1 (50.8×61.0) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2387

Richard Misrach (1949-)
Bomb, Destroyed Vehicle, and Lone Rock
1987(1997 print)
type C print, ed. 3/25
45.8×58.1(50.8×61.0)cm

ローリー・シモンズ(1949-)
歩くプティ・フル(白いアイシング)

平成元年
タイプCプリント、ed. 4/50
23.8×15.7 (35.6×27.9) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2388

Laurie Simmons (1949-)
Walking Petit-Four(White Icing)
1989
type C print, ed. 4/50
23.8×15.7(35.6×27.9)cm

マイケル・スパノ(1949-)
パフォーマンス・ロフト

昭和56年
ゼラチン・シルバー・プリント、ed. 7/25
47.1×115.7 (74.5×140.8) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2389

Michael Spano (1949-)
Performance Loft
1981
gelatin silver print, ed. 7/25
47.1×115.7(74.5×140.8)cm

トーマス・ロマ(1950-)
「シチリアへの旅」より

昭和57年
ゼラチン・シルバー・プリント
22.0×32.4 (27.9×35.4) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2390

Thomas Roma (1950-)
From "Sicilian Passage"
1982
gelatin silver print
22.0×32.4(27.9×35.4)cm

トーマス・ロマ(1950-)
「シチリアへの旅」より

昭和62年
ゼラチン・シルバー・プリント
24.4×32.4 (27.9×35.4) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2391

Thomas Roma (1950-)
From "Sicilian Passage"
1987
gelatin silver print
24.4×32.4(27.9×35.4)cm

トーマス・ロマ(1950-)

「シチリアへの旅」より

昭和62年
ゼラチン・シルバー・プリント
24.4×32.4 (27.9×35.4) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2392

Thomas Roma (1950-)

From "Sicilian Passage"

1987
gelatin silver print
24.4×32.4(27.9×35.4)cm

トーマス・ロマ(1950-)

「シチリアへの旅」より

平成2年
ゼラチン・シルバー・プリント
24.4×32.4 (27.9×35.4) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2393

Thomas Roma (1950-)

From "Sicilian Passage"

1990
gelatin silver print
24.4×32.4(27.9×35.4)cm

トーマス・ロマ(1950-)

「高台」より

平成7年
ゼラチン・シルバー・プリント
24.4×32.4 (27.9×35.4) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2394

Thomas Roma (1950-)

From "Higher Ground"

1995
gelatin silver print
24.4×32.4(27.9×35.4)cm

トーマス・ロマ(1950-)

「ブルックリンで見つけたもの」より

年代不詳
ゼラチン・シルバー・プリント
22.0×32.5 (28.0×35.4) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2395

Thomas Roma (1950-)

From "Found in Brooklyn"

n. d.
gelatin silver print
22.0×32.5(28.0×35.4)cm

ジョアン・ヴァーバーグ(1950-)

フラミア街道を見おろしながら、
タゴールの著作とともに書き
ものをする

平成6年
タイプCプリント、ed. 5/10
53.9×38.3 (60.9×43.9) cm
谷口昌良氏寄贈
Ph2396

JoAnn Verburg (1950-)

Writing with Tagor above the Flaminia

1994
type C print, ed. 5/10
53.9×38.3(60.9×43.9)cm

ハンス＝クリスティアン・シンク(1961-)

「1h」より 1/05/2010, 5:46-6:46 pm, S
06°26.486' E 039°27.776'

平成22年
ゼラチン・シルバー・プリント
180.0×225.0cm
個展(東京パブリッシングハウス、東京、2013年)
購入
Ph2397

Hans-Christian Schink (1961-)

1/05/2010, 5:46-6:46 pm, S 06°26.486' E 039°27.776' from "1h"
2010
gelatin silver print
180.0×225.0cm

美術資料

Supplementary Materials

カール・ブロスフェルト(1865-1932)

ヒエンソウ(写真集『芸術の原型』
より)

年代不詳
フォトグラビュール
25.9×19.5 (31.2×24.6) cm
谷口昌良氏寄贈
M0660

Karl Brossfeldt (1865-1932)

Delphinium from Urformen Der Kunst

n. d.
photogravure
25.9×19.5(31.2×24.6) cm

カール・ブロスフェルト(1865-1932)

ヒエンソウ(写真集『芸術の原型』
より)

年代不詳
フォトグラビュール
25.9×19.6 (31.2×24.5) cm
谷口昌良氏寄贈
M0661

Karl Brossfeldt (1865-1932)

Delphinium from Urformen Der Kunst

n. d.
photogravure
25.9×19.6(31.2×24.5)cm

エドワード・スタイケン(1879-1973)

フラットアイアン・ビル、ニュー
ヨーク

明治38年(平成8年プリント)
フォトグラビュール、ed.648/1000
32.7×25.6 (51.3×42.0) cm
谷口昌良氏寄贈
M0662

Edward Steichen (1879-1973)

Flatiron Building, New York

1905(1996 print)
photogravure, ed. 648/1000
32.7×25.6(51.3×42.0)cm

エドワード・スタイケン(1879-1973)

重たい薔薇、フランス、ヴェーランジ

大正3年(平成8年プリント)
フォトグラビュール、ed.617/1000
20.4×25.5 (51.3×42.0) cm
谷口昌良氏寄贈
M0663

Edward Steichen (1879-1973)

Heavy Roses, Voulangis, France

1914(1996 print)
photogravure, ed. 617/1000
20.4×25.5(51.3×42.0)cm

スティーヴン・シヨア(1947-)

カリフォルニア州ヨセミテ国立公
園、マーセド川 1979年8月

昭和54年(昭和57年プリント)
タイプCプリント、写真集『Uncommon Places』特
装版附属のプリント
19.7×24.8 (21.6×27.8) cm
谷口昌良氏寄贈
M0664

Stephen Shore (1947-)

Merced River, Yosemite National Park, California, August 1979

1979(1982 print)
type C print
19.7×24.8(21.6×27.8)cm

平成26年度における工芸作品の購入、受贈による新収蔵作品は次のとおり。陶磁33点(購入11点、受贈22点)、ガラス1点(購入1点)、漆工63点(購入2点、受贈61点)、木工5点(受贈5点)、竹工6点(受贈6点)、染織3点(購入1点、受贈2点)、人形4点(受贈4点)、金工12点(購入1点、受贈11点)、その他の工芸4点(購入2点、受贈2点)、工芸資料1点(受贈1点)、工芸デザイン2点(購入2点)である。

New additions to the museum collection as a result of the purchase or receipt of donation of crafts during fiscal 2014 were as follows: 33 ceramic works (11 purchased, 22 donated); 1 item of glass works (1 purchased); 63 lacquerware (2 purchased, 61 donated); 5 items of wood works (5 donated); 6 items of bamboo works (6 donated); 3 textile (1 purchased, 2 donated); 4 items of doll (4 donated); 12 metal works (1 purchased, 11 donated); 4 other works (2 purchased, 2 donated); 1 reference material (1 donated); and 2 industrial designs (2 purchased).

陶磁

Ceramic Works

石黒宗麿(1893-1968)

釉描陶家曼陀羅鉢

昭和35-39年頃
陶器
h8.5 w33.2 d33.6cm
購入
Cr1012

ISHIGURO, Munemaro (1893-1968)

Bowl, design of pottery work, overglaze
enamels
c.1960-64
stoneware
h8.5 w33.2 d33.6cm

内田邦夫(1910-1994)

マット白瓷釉凹み蓋香合

昭和40年頃
陶器
h3.3 D8.1cm
内田邦太郎氏寄贈
Cr0991

UCHIDA, Kunio (1910-1994)

Incense case with sunken lid, matted white
glaze
c.1965
stoneware
h3.3 D8.1cm

内田邦夫(1910-1994)

マット白瓷釉膨らみ蓋香合

昭和40年頃
陶器
h3.6 D7.9cm
内田邦太郎氏寄贈
Cr0992

UCHIDA, Kunio (1910-1994)

Incense case with swollen lid, matted white
glaze
c.1965
stoneware
h3.6 D7.9cm

内田邦夫(1910-1994)

海鼠釉花瓶

昭和57年頃
陶器
h14.3 D17.5cm
内田邦太郎氏寄贈
Cr0989

UCHIDA, Kunio (1910-1994)

Vase, bluish opaque glaze
c.1982
stoneware
h14.3 D17.5cm

内田邦夫(1910-1994)

トルコ青釉花瓶

昭和57年頃
陶器
h15.7 D18.8cm
内田邦太郎氏寄贈
Cr0990

UCHIDA, Kunio (1910-1994)

Vase, turkish blue glaze
c.1982
stoneware
h15.7 D18.8cm

加藤清之(1931-)

作品73-10

昭和48年
陶器
h78.0 w81.0 d29.5cm
購入
Cr1013

KATO, Kiyoyuki (1931-)

Work 73-10
1973
stoneware
h78.0 w81.0 d29.5cm

二代加藤春鼎(1927-1995)

引出し黒茶碗

不詳
陶器
h8.1 D13.0cm
有賀早苗氏寄贈
Cr1003

KATO, Shuntei II (1927-1995)

Tea bowl, *setoguro* type
unknown
stoneware
h8.1 D13.0cm

加藤卓男(1917-2005)

ラストー彩人物文茶盃

平成5年頃
磁器
h7.8 D15.6cm
有賀早苗氏寄贈
Cr1004

KATO, Takuo (1917-2005)

Tea bowl, figure design, overglaze enamels
c.1993
porcelain
h7.8 D15.6cm

三代上出喜山(1898-1972)

極彩色更紗小文香合

昭和45-47年頃
磁器
h4.0 D6.2cm
有賀早苗氏寄贈
Cr1005

KAMIDE, Kizan III (1898-1972)

Incense case, small calico pattern, overglaze
enamels
c.1970-72
porcelain
h4.0 D6.2cm

神谷紀雄(1940-)

鉄絵銅彩葡萄文鉢

平成25年
陶器
h13.5 w45.7 d45.1cm
寄贈
Cr0993

KAMIYA, Norio (1940-)

Bowl, grapevine design, copper decoration
on iron glaze
2013
stoneware
h13.5 w45.7 d45.1cm

加守田章二(1933-1983)

彩色角壺

昭和47年
陶器
h8.9 w21.4 d13.8cm
西岡幸子氏寄贈
Cr0996

KAMODA, Shoji (1933-1983)

Painted rectangular jar
1972
stoneware
h8.9 w21.4 d13.8cm

河井寛次郎(1890-1966)

鉄葉扁壺

昭和30-34年頃
陶器
h16.5 w19.7 d12.6cm
有賀早苗氏寄贈
Cr1006

KAWAI, Kanjiro (1890-1966)

Vase, iron glaze
c.1955-59
stoneware
h16.5 w19.7 d12.6cm

北出塔次郎(1898-1968)

色絵魚貝図水指

昭和29年頃
磁器
h17.5 D17.6cm
有賀早苗氏寄贈
Cr1007

KITADE, Tojiro (1898-1968)

Water container, fish and shell design,
overglaze enamels
c.1954
porcelain
h17.5 D17.6cm

ハンス・コパー(1920-1981)

ポット

昭和42年頃
陶器
h23.8 w13.5 d6.5cm
購入
Cr1014

Hans Coper (1920-1981)

Pot
c.1967
stoneware
h23.8 w13.5 d6.5cm

笹山忠保(1939-)

陶面

平成4年
陶器
h44.0 w28.0 d25.0cm
作者寄贈
Cr0997

SASAYAMA, Tadayasu (1939-)

Ceramic Surface
1992
stoneware
h44.0 w28.0 d25.0cm

笹山忠保(1939-)

方形の斜面

平成22年
陶器
h36.0 w36.0 d26.0cm
購入
Cr1015

SASAYAMA, Tadayasu (1939-)

Diagonal Rectangle
2010
stoneware
h36.0 w36.0 d26.0cm

佐藤敏(1936-)

面-MAN-面

昭和47年
黒陶
h50.0 w40.0cm
購入
Cr0994

SATO, Satoshi (1936-)

Mask-Man-Mask
1972
black pottery
h50.0 w40.0cm

高橋誠(1948-2013)
色絵木蓮に四十雀図六角筥
平成19年頃
磁器
h7.3 w25.5 d22.2cm
有賀早苗氏寄贈
Cr1008

竹中浩(1941-)
白磁面取瓶
平成22年頃
磁器
h30.7 D14.1cm
有賀早苗氏寄贈
Cr1009

坪井明日香(1932-)
パラジウムの木の実
昭和48年
陶器
h65.0 w45.0 d45.0cm
購入
Cr1016

TAKAHASHI, Makoto (1948-2013)
Hexagonal box, magnolia and tit design,
overglaze enamels
c.2007
porcelain
h7.3 w25.5 d22.2cm

TAKENAKA, Ko (1941-)
Faceted vase, white porcelain
c.2010
porcelain
h30.7 D14.1cm

TSUBOI, Asuka (1932-)
The Fruits Made of Palladium
1973
stoneware
h65.0 w45.0 d45.0cm

富本憲吉(1886-1963)
赤地金彩どくだみ模様碗
大正14年
磁器
h5.8 D6.9cm
宇田文子氏寄贈
Cr0998

富本憲吉(1886-1963)
赤地金彩梅模様碗、皿
昭和5年
磁器
碗：h5.1 w12.8 d10.6；皿：h2.7 d16.0cm
宇田文子氏寄贈
Cr0999

富本憲吉(1886-1963)
湯呑(香炉仕立て)
昭和13年
磁器
h6.9 D7.3cm
有賀早苗氏寄贈
Cr1010

TOMIMOTO, Kenkichi (1886-1963)
Bowl, cordata design, gold on overglaze red
enamels
1925
porcelain
h5.8 D6.9cm

TOMIMOTO, Kenkichi (1886-1963)
Cup and saucer, plum design, gold on
overglaze red enamels
1930
porcelain
cup：h5.1 w12.8 d10.6；saucer：h2.7 D16.0cm

TOMIMOTO, Kenkichi (1886-1963)
Tea cup
1938
porcelain
h6.9 D7.3cm

浜田庄司(1894-1978)
柿釉格子掛盛皿
昭和13年頃
陶器
h6.3 w27.2 d27.1cm
有賀早苗氏寄贈
Cr1011

福島善三(1959-)
中野月白瓷鉢
平成25年
陶器
h16.5 w40.0 d39.5cm
「工芸からKÖGEIへ：日本伝統工芸展60回記念」
展(東京国立近代美術館工芸館、2013年)
購入
Cr0995

前田昭博(1954-)
白瓷壺
平成24年
磁器
h40.3 D33.9cm
第59回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、
2012年)
購入
Cr1017

HAMADA, Shoji (1894-1978)
Square dish, lattice pattern on reddish
brown glaze
c.1958
stoneware
h6.3 w27.2 d27.1cm

FUKUSHIMA, Zenzo (1959-)
Bowl, *Nakano Geppakuji* (clair de lune)
2013
stoneware
h16.5 w40.0 d39.5cm

MAETA, Akihiro (1954-)
Faceted jar, white porcelain
2012
porcelain
h40.3 D33.9cm

宮下善爾(1939-2012)
アフガンの風
昭和53年
陶器
h31.6 w23.7 d14.7cm
個展(京都、朝日画廊、1978年)
宮下英子氏寄贈
Cr1000

宮下善爾(1939-2012)
藍彩陶筥
昭和54年
陶器
h20.2 w54.7 d19.2cm
第1回日本新工芸展(東京、渋谷東急本店、1979
年)
宮下英子氏寄贈
Cr1001

宮下善爾(1939-2012)
翔風
平成12年
陶器
h66.6 w38.0 d22.3cm
個展(東京、高島屋、2000年)
宮下英子氏寄贈
Cr1002

MIYASHITA, Zenji (1939-2012)
Wind in Afghanistan
1978
stoneware
h31.6 w23.7 d14.7cm

MIYASHITA, Zenji (1939-2012)
Box, cobalt blue
1979
stoneware
h20.2 w54.7 d19.2cm

MIYASHITA, Zenji (1939-2012)
Wind Flying
2000
stoneware
h66.6 w38.0 d22.3cm

宮下善爾(1939-2012)
風の道
平成20年
陶器
h52.0 w45.8 d25.0cm
第40回改組日展(国立新美術館、2008年)
購入
Cr1018

MIYASHITA, Zenji (1939-2012)
Road of Wind
2008
stoneware
h52.0 w45.8 d25.0cm

十二代三輪休雪(龍作)(1940-)
愛の為に
昭和43年
陶器
h17.5 w27.0 d8.0cm
個展
購入
Cr1019

MIWA, Kyusetsu XII (Ryosaku)(1940-)
For Love
1968
stoneware
h17.5 w27.0 d8.0cm

室伏英治(1959-)
Nerikomi Porcelain Sparkle
平成24年
磁器
h25.0 w45.0 d35.0cm
「工芸からKÖGEIへ：日本伝統工芸展60回記念」
展(東京国立近代美術館工芸館、2013年)
購入
Cr1020

MUROFUSHI, Eiji (1959-)
Nerikomi porcelain, "Sparkle"
2012
porcelain
h25.0 w45.0 d35.0cm

八木明(1955-)
青白磁鑄扁壺
平成24年
磁器
h42.5 w25.0 d21.6cm
「現代の座標：工芸をめぐる11の思考」展(東京
国立近代美術館工芸館、2012年)
購入
Cr1021

YAGI, Akira (1955-)
Vase with ridges, bluish white porcelain
2012
porcelain
h42.5 w25.0 d21.6cm

ガラス
Glass Works

小島有香子(1979-)
積層硝子皿 月華
平成25年
ガラス
h7.4 D35.2cm
「工芸からKÖGEIへ：日本伝統工芸展60回記念」
展(東京国立近代美術館工芸館、2013年)
購入
G10138

KOJIMA, Yukako (1979-)
Dish, "Moon Flower," layered glass
2013
glass
h7.4 D35.2cm

漆工
Lacquerwares

赤地友哉(1906-1984)
はりぬき菊茶器
不詳
漆、はりぬき
h7.7 D6.1cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0280

AKAJI, Yusai (1906-1984)
Tea caddy in the shape of chrysanthemum,
harinuki
unknown
lacquer, *harinuki*
h7.7 D6.1cm

赤塚自得(1871-1936)
花文と水文香合
不詳
漆、蒔絵
h3.8 D8.8cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0281

AKATSUKA, Jitoku (1984-1936)
Incense case, flower and water stream
design, *maki-e*
unknown
lacquer, *maki-e*
h3.8 D8.8cm

磯井正美(1926-)

蒟醬野分食籠

昭和48年頃
漆、蒟醬
h11.5 w21.5cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0282

ISOI, Masami (1926-)

Covered food box, *nowaki* (searing blast) design, *kimma*

c.1973
lacquer, *kimma*
h11.5 D21.5cm

磯井正美(1926-)

蒟醬ねこ草箱

平成20年頃
漆、蒟醬
h12.6 w19.8 d27.8cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0283

ISOI, Masami (1926-)

Box, pasqueflower design, *kimma*

c.2008
lacquer, *kimma*
h12.6 w19.8 d27.8cm

太田壽(1931-)

籃胎蒟醬喰籠

不詳
漆、籃胎、蒟醬
h9.3 w25.6 d25.6cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0285

OTA, Hitoshi (1931-)

Octagonal box, butterfly design, *rantai* and *kimma*

unknown
lacquer, *rantai*, *kimma*
h9.3 w25.6 d25.6cm

太田壽(1931-)

籃胎蒟醬箱 赤い花

平成5年
漆、籃胎、蒟醬
h15.5 w29.1 d12.2cm
第10回日本伝統漆芸展(東京、西武アート・フォーラム、1993年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0284

OTA, Hitoshi (1931-)

Covered food box, camellia design, *rantai* and *kimma*

1993
lacquer, *rantai*, *kimma*
h15.5 w29.1 d12.2cm

大西勲(1944-)

曲輪造黒溜盛器

平成12年
漆、曲輪
h5.3 D43.1cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0288

ONISHI, Isao (1944-)

Tray, *magewa*, black lacquer

2000
lacquer, *magewa*
h5.3 D43.1cm

大場松魚(1916-2012)

平文朝箱

昭和44年
漆、蒟醬、平文
h14.5 w28.6 d16.7cm
第16回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、1969年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0286

OBA, Shogyo (1916-2012)

Ornamental box, "Morning", *hyomon* and *maki-e*

1969
lacquer, *maki-e*, *hyomon*
h14.5 w28.6 d16.7cm

大場松魚(1916-2012)

平文千鳥盤

昭和52年
漆、蒟醬、平文
h5.2 w30.2 d21.5cm
第2回日本伝統工芸展(東京、西武池袋・美術画廊、1977年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0287

OBA, Shogyo (1916-2012)

Tray, plover design, *hyomon*

1977
lacquer, *maki-e*, *hyomon*
h5.2 w30.2 d21.5cm

小川松民(1847-1891)

秋草蒟醬菓子器

不詳
漆、蒟醬
h4.2 w8.2 d8.0cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0289

OGAWA, Shomin (1847-1891)

Confectionery box with tray, design of autumn flowers, *maki-e*

unknown
lacquer, *maki-e*
h4.2 w8.2 d8.0cm

音丸耕堂(1898-1997)

堆漆四葉香合

不詳
漆、堆漆
h5.2 w5.5 d5.5cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0293

OTOMARU, Kodo (1898-1997)

Tea caddy, *tsuishitsu*

unknown
lacquer, *tsuishitsu*
h5.2 w5.5 d5.5cm

音丸耕堂(1898-1997)

彫漆四葉文水指

昭和49年
漆、彫漆
h12.5 w20.4 d20.6cm
第21回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、1974年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0290

OTOMARU, Kodo (1898-1997)

Water container, four leaves design, *choshitsu*

1974
lacquer, *choshitsu*
h12.5 w20.4 d20.6cm

音丸耕堂(1898-1997)

彫漆瑞兆茶入

昭和53年頃
漆、彫漆
h6.2 D9.2cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0291

OTOMARU, Kodo (1898-1997)

Tea caddy, "Zuicho(bird of luck)", *choshitsu*

c.1978
lacquer, *choshitsu*
h6.2 D9.2cm

音丸耕堂(1898-1997)

彫漆延齡草色紙箱

昭和53年
漆、彫漆
h4.3 w28.3 d31.1cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0292

OTOMARU, Kodo (1898-1997)

Writing-paper box, flower design, *choshitsu*

1978
lacquer, *choshitsu*
h4.3 w28.3 d31.1cm

音丸淳(1929-2005)
堆漆くまがえそう茶器

不詳
漆、堆漆
h6.1 D7.6cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0295

OTOMARU, Jun (1929-2005)

Tea caddy, flower design, *tsuishitsu*
unknown
lacquer, *tsuishitsu*
h6.1 D7.6cm

音丸淳(1929-2005)

彫漆竜胆水指

昭和49年
漆、彫漆
h12.0 w20.3 d20.3cm
第21回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、
1974年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0294

OTOMARU, Jun (1929-2005)

Water container, gentian design, *choshitsu*
1974
lacquer, *choshitsu*
h12.0 w20.3 d20.3cm

北岡省三(1949-)

蚊帳釣り草の図茶箱

昭和48年
漆、彫漆
h14.3 w15.0 d21.9cm
第20回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、
1973年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0296

KITAOKA, Shozo (1949-)

Box for tea utensils, grass design, *choshitsu*
1973
lacquer, *choshitsu*
h14.3 w15.0 d21.9cm

北村昭齋(1938-)

兎文螺鈿飾箱

昭和57年
漆、螺鈿
h9.8 w18.2 d18.2cm
第29回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、
1982年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0297

KITAMURA, Shosai (1938-)

Box, rabbit design, *raden*
1982
lacquer, *raden*
h9.8 w18.2 d18.2cm

北村昭齋(1938-)

玳瑁螺鈿小箱 みのり

昭和63年
漆、螺鈿
h8.5 w8.0 d8.0cm
第5回日本伝統漆芸展(東京、西武アート・フォー
ラム、1988年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0298

KITAMURA, Shosai (1938-)

Small box, "Squirrel", *raden* inlay
1988
lacquer, *raden*
h8.5 w8.0 d8.0cm

北村大通(1910-1992)

倣正倉院寶物銀平脱合子

不詳
漆、平文
h3.5 D9.2cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0299

KITAMURA, Daitso (1910-1992)

Covered container, silver *hyomon*
unknown
lacquer, *hyomon*
h3.5 D9.2cm

黒田辰秋(1904-1982)

螺鈿大名縞茶器

不詳
漆、螺鈿
h8.2 D7.8cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0300

KURODA, Tatsuaki (1904-1982)

Tea caddy, stripe design, *raden* inlay
unknown
lacquer, *raden*
h8.2 D7.8cm

小森邦衛(1945-)

網代縞文重箱

平成3年
漆、籃胎
h18.5 w20.6 d20.6cm
個展(東京、西武アート・フォーラム、1991年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0301

KOMORI, Kunie (1945-)

Tiered box, stripe design, *ajiro-ami*(weave)
1991
lacquer, *rantai*
h18.5 w20.6 d20.6cm

小森邦衛(1945-)

曲輪造籃胎茶器

平成9年
漆、曲輪、籃胎
h5.8 D8.8cm
個展(西武)
有賀早苗氏寄贈
Lc0302

KOMORI, Kunie (1945-)

Tea caddy, *magewa* and *rantai*
1997
lacquer, *magewa*, *rantai*
h5.8 D8.8cm

佐々木文夫(1924-)

籃胎蒟醬手箱

昭和46年
漆、籃胎、蒟醬
h9.3 w29.3 d34.8cm
第18回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、
1971年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0303

SASAKI, Fumio (1924-)

Box, flower design, *kimma* on *rantai*
1971
lacquer, *rantai*, *kimma*
h9.3 w29.3 d34.8cm

佐治賢使(正)(1914-1999)

早旦

昭和54年
漆、蒔絵
h4.5 D40.2cm
第1回日本新工芸展(東京、渋谷東急本店、1979
年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0304

SAJI, Tadashi (1914-1999)

Sotan
1979
lacquer, *maki-e*
h4.5 D40.2cm

塩多慶四郎(1926-2006)

乾漆器 曙

昭和63年
漆、乾漆
h5.5 D27.0cm
第5回日本伝統漆芸展(東京、西武アート・フォー
ラム、1988年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0305

SHIODA, Keishiro (1926-2006)

Bowl, "Dawn", *kanshitsu*
1988
lacquer, *kanshitsu*
h5.5 D27.0cm

塩多慶四郎(1926-2006)

乾漆食籠 亀甲

昭和64年
漆、乾漆
h11.3 w20.8 d19.5cm
第6回日本伝統漆芸展(東京、西武アート・フォーラム、1989年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0306

SHIODA, Keishiro (1926-2006)

Covered food box, "Kikko (tortoise shell)",
kanshitsu
1989
lacquer, *kanshitsu*
h11.3 w20.8 d19.5cm

田口義明(善明)(1958-)

青貝蒔絵小箱

平成9年
漆、蒔絵、螺鈿
h2.5 w8.0 d8.0cm
第14回日本伝統漆芸展(東京、西武アート・フォーラム、1997年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0307

TAGUCHI, Yoshiaki (1958-)

Small box, *maki-e* and *raden*
1997
lacquer, *maki-e*, *raden*
h2.5 w8.0 d8.0cm

田口善国(1923-1998)

日蝕蒔絵飾箱

昭和39年
漆、蒔絵、平文
h17.3 w19.0 d19.0cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0308

TAGUCHI, Yoshikuni (1923-1998)

Ornamental box, solar eclipse design,
maki-e
1964
lacquer, *maki-e*
h17.3 w19.0 d19.0cm

田口善国(1923-1998)

森の空蒔絵大棗

昭和58年
漆、蒔絵
h7.5 D7.6cm
第8回日本伝統工芸耀々会(東京、西武池袋・ガレリア 粋工芸画廊、1983年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0309

TAGUCHI, Yoshikuni (1923-1998)

Large tea caddy, "Sky over the Forest", *maki-e*
1983
lacquer, *maki-e*
h7.5 D7.6cm

田口善国(1923-1998)

ススキ蒔絵棗

平成2年
漆、蒔絵
h8.0 D7.6cm
第15回日本伝統工芸耀々会(東京、西武アート・フォーラム、1990年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0310

TAGUCHI, Yoshikuni (1923-1998)

Tea caddy, eulalia design, *maki-e*
1990
lacquer, *maki-e*
h8.0 D7.6cm

田口善国(1923-1998)

桔梗蒔絵平棗

平成3年
漆、蒔絵
h6.4 D8.2cm
第16回日本伝統工芸耀々会(東京、西武アート・フォーラム、1991年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0311

TAGUCHI, Yoshikuni (1923-1998)

Tea caddy, bell-flower design, *maki-e*
1991
lacquer, *maki-e*
h6.4 D8.2cm

田所芳哉(1912-1993)

乾漆盤

昭和51年
漆、乾漆
h4.0 w31.0 d31.0cm
第23回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、1976年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0312

TADOKORO, Hosai (1912-1993)

Tray, *kanshitsu*
1976
lacquer, *kanshitsu*
h4.0 w31.0 d31.0cm

二十代堆朱楊成(1880-1952)

鎌倉彫龍文卓

不詳
漆、鎌倉彫
h7.3 D36.3cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0314

Tsuishu Yozei XX (1880-1952)

Round tray, dragon design, *kamakura-bori*
curving
unknown
lacquer, *kamakura-bori*
h7.3 D36.3cm

二十代堆朱楊成(1880-1952)

堆朱弁財天香合

昭和12年
漆、堆朱
h2.6 D7.9cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0313

Tsuishu Yozei XX (1880-1952)

Incense case, *Benten* design, *tsuishu*
1927
lacquer, *tsuishu*
h2.6 D7.9cm

寺井直次(1912-1998)

鷺蒔絵箱

昭和52年
漆、蒔絵、卵殻
h6.2 w26.8 d29.9cm
第24回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、1977年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0315

TERAI, Naoji (1912-1998)

Box, heron design, *maki-e* and *rankaku*
1977
lacquer, *maki-e*, *rankaku*
h6.2 w26.8 d29.9cm

寺井直次(1912-1998)

金胎華蒔絵水指

昭和60年
漆、蒔絵
h11.5 w22.0 d22.0cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0316

TERAI, Naoji (1912-1998)

Water container, flower design, *maki-e* and *rankaku* on metal base
1985
lacquer, *maki-e*, *rankaku*
h11.5 w22.0 d22.0cm

鳥毛清(1955-)

沈金飾箱 緑風

平成23年
漆、沈金
h9.0 w27.0 d17.0cm
第58回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、2011年)
購入
Lc0278

TORIGE, Kiyoshi (1955-)

Box, "Breeze blowing through fresh
verdure," *chinkin*
2011
lacquer, *chinkin*
h9.0 w27.0 d17.0cm

堂本漆軒(1889-1964)

蒔絵瓜図師箱

昭和18年頃
漆、蒔絵
h10.5 w12.3 d40.8cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0317

DOMOTO, Shikken (1889-1964)

Ornamental box, melon design, *maki-e*
c.1943
lacquer, *maki-e*
h10.5 w12.3 d40.8cm

中野孝一(1947-)

蒔絵箱 夏の箱

昭和54年
漆、蒔絵
h12.0 w31.5 d19.8cm
第26回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、
1979年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0318

NAKANO, Koichi (1947-)

Box, "Box of Summer", *maki-e*
1979
lacquer, *maki-e*
h12.0 w31.5 d19.8cm

中野孝一(1947-)

蒔絵箱 秋野

昭和61年
漆、蒔絵
h15.3 w27.1 d16.6cm
第33回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、
1986年)
購入
Lc0279

NAKANO, Koichi (1947-)

Box, "Autumn Field", *maki-e*
1986
lacquer, *maki-e*
h15.3 w27.1 d16.6cm

夏目有彦(1938-2000)

根来大薬壺

平成4年頃
漆
h19.8 D22.4cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0319

NATSUME, Arihiko (1938-2000)

Vase with lid, *nogoro* type
c.1992
lacquer
h19.8 D22.4cm

根本曠子(1938-)

乾漆切貝輪花合子

昭和63年
漆、乾漆、蒔絵、螺鈿
h7.8 w18.5 d19.2cm
第6回日本伝統漆芸展(東京、西武アート・フォー
ラム、1989年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0320

NEMOTO, Hiroko (1938-)

Covered container in the shape of flower, *kanshitsu* and shell inlay
1988
lacquer, *kanshitsu*, *maki-e*, *raden* inlay,
h7.8 w18.5 d19.2cm

林暁(1954-)

乾漆朱溜塗食籠

平成12年
漆、乾漆
h15.0 w21.1 d21.2cm
第47回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、
2000年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0321

HAYASHI, Satoru (1954-)

Covered food box, cinnabar *tamenuri*, *kanshitsu*
2000
lacquer, *kanshitsu*
h15.0 w21.1 d21.2cm

前大峰(1890-1977)

黒塗光琳形菓子器

不詳
漆、沈金
h8.4 w19.6 d19.6cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0322

MAE, Taiho (1890-1977)

Confectionary box, black lacquer and
chinkin
unknown
lacquer, *chinkin*
h8.4 w19.6 d19.6cm

前大峰(1890-1977)

沈金彫唐獅子文飾盆

不詳
漆、沈金
h2.5 D37.9cm
有賀早苗氏寄贈
Lc0323

MAE, Taiho (1890-1977)

Tray, lion design, *chinkin*
unknown
lacquer, *chinkin*
h2.5 D37.9cm

増村紀一郎(1941-)

乾漆輪花朱塗盤

不詳
漆、乾漆
h3.2 w44.6 d44.6cm
個展(東京、むね)
有賀早苗氏寄贈
Lc0324

MASUMURA, Kiichiro (1941-)

Tray in the shape of flower, cinnabar
lacquer, *kanshitsu*
unknown
lacquer, *kanshitsu*
h3.2 w44.6 d44.6cm

増村紀一郎(1941-)

縄胎乾漆溜塗鉢

平成3年
漆、乾漆
h9.9 D33.1cm
第8回日本伝統漆芸展(東京、西武アート・フォー
ラム、1991年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0325

MASUMURA, Kiichiro (1941-)

Bowl, hemp code, *tamernuri*, *kanshitsu*
1991
lacquer, *kanshitsu*
h9.9 D33.1cm

増村益城(1910-1996)

乾漆梅花食籠

昭和56年
漆、乾漆
h16.2 w24.2 d21.2cm
個展(東京、日本橋三越本店、1981年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0326

MASUMURA, Mashiki (1910-1996)

Covered food box in the shape of plum
blossom, *kanshitsu*
1981
lacquer, *kanshitsu*
h16.2 w24.2 d21.2cm

増村益城(1910-1996)

乾漆朱輪花盤

昭和56年
漆、乾漆
h2.0 w26.0 d25.0cm
個展(東京、日本橋三越本店、1981年)
有賀早苗氏寄贈
Lc0327

MASUMURA, Mashiki (1910-1996)

Tray in the shape of flower, cinnabar
lacquer, *kanshitsu*
1981
lacquer, *kanshitsu*
h2.0 w26.0 d25.0cm

増村益城(1910-1996)

洗朱細棗

昭和56年
漆

h8.5 D5.6cm

個展(東京、日本橋三越本店、1981年)

有賀早苗氏寄贈

Lc0328

MASUMURA, Mashiki (1910-1996)

Tea caddy, *cinnabar* lacquer

1981

lacquer

h8.5 D5.6cm

増村益城(1910-1996)

乾漆古代朱喜久茶入

昭和60年
漆、乾漆

h6.0 D8.5cm

第2回日本伝統漆芸展(東京、西武アート・フォーラム、1985年)

有賀早苗氏寄贈

Lc0329

MASUMURA, Mashiki (1910-1996)

Tea caddy in a chrysanthemum design,
cinnabar lacquer, *kanshitsu*

1985

lacquer, *kanshitsu*

h6.0 D8.5cm

松田権六(1896-1986)

松梅文蒔絵盛器

昭和43年頃
漆、蒔絵

h4.3 D21.0cm

有賀早苗氏寄贈

Lc0331

MATSUDA, Gonroku (1896-1986)

Tray, pine and plum blossom design, *maki-e*

c.1968

lacquer, *maki-e*

h4.3 D21.0cm

松田権六(1896-1986)

桜文神代櫛棗

昭和51年頃
漆、蒔絵、螺鈿

h8.0 D7.8cm

有賀早苗氏寄贈

Lc0332

MATSUDA, Gonroku (1896-1986)

Tea caddy of zelkova wood, cherry blossom
design, *maki-e*

c.1976

lacquer, *maki-e*, *raden*

h8.0 D7.8cm

松本達弥(1961-)

彫漆犀皮文様食籠

平成17年
漆、彫漆

h13.5 w18.2 d18.2cm

第22回日本伝統漆芸展(東京、西武アート・フォーラム、2005年)

有賀早苗氏寄贈

Lc0330

MATSUMOTO, Tatsuya (1961-)

Covered food box, rhinoceros skin pattern, *choshitsu*

2005

lacquer, *choshitsu*

h13.5 w18.2 d18.2cm

三好かがり(1954-)

彩切貝蒔絵短冊硯箱 水海の朝

昭和62年
漆、蒔絵、螺鈿

h6.2 w10.0 d40.0cm

第4回日本伝統漆芸展(東京、西武アート・フォーラム、1987年)

有賀早苗氏寄贈

Lc0333

MIYOSHI, Kagari (1954-)

Box for *tanzaku* (strip of paper), "Morning
of Ice Sea", *maki-e* and colored shell inlay

1987

lacquer, *maki-e*, *raden*

h6.2 w10.0 d40.0cm

村瀬玄之(1954-)

張貫こより組込み喰籠

昭和50年
漆、張貫

h12.6 D26.1cm

第22回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、

1975年)

有賀早苗氏寄贈

Lc0334

室瀬和美(1950-)

蒔絵飾箱 飛映

平成2年
漆、蒔絵

h15.1 w18.3 d18.3cm

第7回日本伝統漆芸展(東京、西武アート・フォーラム、1990年)

有賀早苗氏寄贈

Lc0335

MUROSE, Kazumi (1950-)

Ornamental box, "Hiei", *maki-e*

1990

lacquer, *maki-e*

h15.1 w18.3 d18.3cm

室瀬和美(1950-)

老松蒔絵棗

平成20年
漆、蒔絵

h7.4 D7.3cm

個展(東京、西武アート・フォーラム、2008年)

有賀早苗氏寄贈

Lc0336

MUROSE, Kazumi (1950-)

Tea caddy, pine tree design, *maki-e*

2008

lacquer, *maki-e*

h7.4 D7.3cm

山口松太(1940-)

存清瑞鳥文食籠

不詳
漆、存清

h10.0 D23.5cm

有賀早苗氏寄贈

Lc0337

YAMAGUCHI, Matsuta (1940-)

Covered food box, phoenix design, *zonsei*

unknown

lacquer, *zonsei*

h10.0 D23.5cm

山崎覚太郎(1899-1984)

萩野浦蒔絵硯箱

昭和15年頃
漆、蒔絵

h3.8 w18.2 d22.7cm

有賀早苗氏寄贈

Lc0338

YAMAZAKI, Kakutaro (1899-1984)

Inkstone case, *maki-e*

c.1940

lacquer, *maki-e*

h3.8 w18.2 d22.7cm

山下義人(1951-)

蒔絵蒟醬硯箱 水温む

平成3年
漆、蒔絵、蒟醬

h5.0 w24.5 d21.5cm

第8回日本伝統漆芸展(東京、西武アート・フォーラム、1991年)

有賀早苗氏寄贈

Lc0339

YAMASHITA, Yoshito (1951-)

Inkstone box, "Mizu-nurumu", *maki-e* and
kimma

1991

lacquer, *maki-e*, *kimma*

h5.0 w24.5 d21.5cm

六角大壇(穎雄)(1913-1973)

筋挽朱塗金彩香炉

不詳

漆、金彩

h10.8 D9.7cm

有賀早苗氏寄贈

Lc0340

ROKKAKU, Daijo (Hideo) (1913-1973)

Incense burner, with turning trails,
cinnabar lacquer and gold

unknown

lacquer

h10.8 D9.7cm

木工

Wood Works

大野昭和齋(1912-1996)

玉椿造木目沈金香盆

不詳

木(椿)、剝物

h4.3 w46.2 d31.3cm

有賀早苗氏寄贈

Wd0081

ONO, Showasai (1912-1996)

Incense tray, gold inlay on camellia wood

unknown

wood (camellia), scooping

h4.3 w46.2 d31.3cm

川北良造(1934-)

櫛造喰籠

不詳

木(櫛)、挽物

h14.5 D26.8cm

有賀早苗氏寄贈

Wd0082

KAWAGITA, Ryozo (1934-)

Covered food box, zelkova wood

unknown

wood (zelkova), turning

h14.5 D26.8cm

川北良造(1934-)

縞黒檀金線象嵌大棗

不詳

木(縞黒檀)、挽物

h7.4 D7.2cm

有賀早苗氏寄贈

Wd0083

北原昭一(1946-)

柄拭漆剝箱

不詳

木(柄)、剝物

h10.5 w26.8 d31.5cm

有賀早苗氏寄贈

Wd0084

黒田乾吉(1934-1998)

櫛拭漆重ね箱

昭和54年

木(櫛)、剝物

h18.0 w17.4 d30.4cm

有賀早苗氏寄贈

Wd0085

KAWAGITA, Ryozo (1934-)

Large tea caddy, gold-line inlay on ebony

unknown

wood (zelkova), turning

h7.4 D7.2cm

KITAHARA, Shoichi (1946-)

Box, clear lacquer on horsechestnut wood

unknown

wood (horse chestnut), scooping

h10.5 w26.8 d31.5cm

KURODA, Kenkichi (1934-1998)

Tiered box, clear lacquer on Japanese oak

1979

wood (Japanese oak), scooping

h18.0 w17.4 d30.4cm

竹工

Bamboo Works

飯塚小玕齋(1919-2004)

華籃 豊穰

昭和43年

竹

h21.8 D27.8cm

第7回現代工芸美術展海外巡回展

有賀早苗氏寄贈

Bm0039

IIZUKA, Shokansai (1919-2004)

Flower basket, "Hojo (fertile)"

1968

bamboo

h21.8 D27.8cm

飯塚小玕齋(1919-2004)

青海有耳花籃

昭和48年頃

竹

h30.2 w25.2 d25.1cm

有賀早苗氏寄贈

Bm0040

IIZUKA, Shokansai (1919-2004)

Flower basket with ears, *seigai-ami* (wave)

c.1973

bamboo

h30.2 w25.2 d25.1cm

飯塚小玗齋(1919-2004)

透網代四方盆

昭和64年
竹

h4.3 w25.2 d25.1cm

個展(東京、日本橋三越本店、1989年)

有賀早苗氏寄贈

Bm0041

IIZUKA, Shokansai (1919-2004)

Square tray, *sukashi-ajiro-ami* (weave)

1989

bamboo

h4.3 w25.2 d25.1cm

生野祥雲齋(1904-1974)

白竹宗全花籃

昭和44年頃
竹

h28.8 w26.4 d18.0cm

有賀早苗氏寄贈

Bm0042

SHONO, Shounsai (1904-1974)

Flower basket with handle, *sozen* type

c.1969

bamboo

h28.8 w26.4 d18.0cm

初代田辺竹雲齋(1877-1937)

古矢竹鏡綴花籃 末廣

昭和元-20年頃
竹

h46.2 w26.4 d23.7cm

有賀早苗氏寄贈

Bm0043

TANABE, Chikuunsai I (1877-1937)

Flower basket, "*Suehiro* (growing prosperous)"

c.1926-45

bamboo

h46.2 w26.4 d23.7cm

五世早川尚古齋(1932-2011)

筏組花籃

昭和54年
竹

h29.0 w20.9 d15.3cm

個展(大阪、大丸)

有賀早苗氏寄贈

Bm0044

HAYAKAWA, Shokosai V (1932-2011)

Flower basket, raft unit type

1979

bamboo

h29.0 w20.9 d15.3cm

染織

Textiles

鈴田滋人(1954-)

木版摺更紗着色物 杉木立文

昭和61年
絹、型染

162.0×136.0cm

第21回西部工芸展(福岡、福岡玉屋、1986年)

寄贈

Tx0412

SUZUTA, Shigeto (1954-)

Kimono, "Ceder Trees Pattern", wood-block printing and stencil dyeing

1986

silk, wood-block printing, stencil dyeing

162.0×136.0cm

中澤英高(1941-)

友禪訪問着 朝露

平成20年
絹、友禪

138.0×175.0cm

第55回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、2008年)

作者寄贈

Tx0413

NAKAZAWA, Eiko (1941-)

Kimono, "Morning Dew", *yuzen* dyeing on crepe silk

2008

silk, *yuzen* dyeing

138.0×175.0cm

村上良子(1949-)

紬織着物 初夏

平成19年

絹、平織、紉

180.0×180.0cm

第54回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、2007年)

購入

Tx0414

MURAKAMI, Ryoko (1949-)

Kimono, "Early Summer," *tsumugi* silk

weave

2007

silk weaving

180.0×180.0cm

人形
Dolls

鹿兒島寿蔵(1898-1982)

紙塑人形 黄葉

昭和11年頃
紙塑
左: h15.6 ; 右: h18.6cm
伊藤麗地子氏寄贈
D10089

KAGOSHIMA, Juzo (1898-1982)

Doll, "Autumn Leaves"
c.1936
paper clay, modeling
left: h15.6 ; right: h18.6cm

鹿兒島寿蔵(1898-1982)

紙塑人形 わらべ

昭和11年頃
紙塑
h10.1cm
磯野高子氏・川田泉氏寄贈
D10090

KAGOSHIMA, Juzo (1898-1982)

Doll, "Boy"
c.1936
paper clay, modeling
h10.1cm

鹿兒島寿蔵(1898-1982)

紙塑人形 ひとり遊び

昭和15年頃
紙塑
h10.8cm
磯野高子氏・川田泉氏寄贈
D10091

KAGOSHIMA, Juzo (1898-1982)

Doll, "Playing alone"
c.1940
paper clay, modeling
h10.8cm

面屋庄甫(1947-)

根っこの唄(大根)

平成25年
桐、木彫、胡粉仕上げ
h60.7 w17.0 d17.6cm
個展(東京、高島屋、2013年)
作者寄贈
D10092

MENYA, Shoho (1947-)

Doll, "Song of Radish Root"
2013
wood and paulownia, *gofun* (powdered shell),
polished, acrylic plastic
h60.7 w17.0 d17.6cm

金工

Metal Works

海野清(1884-1956)

鳳凰紋金銅小壺

昭和12年
金銅、彫金
h7.3 w7.7 d7.4cm
有賀早苗氏寄贈
Mt0417

UNNO, Kiyoshi (1884-1956)

Small vase, phoenix design, bronze
1927
copper, gilding
h7.3 w7.7 d7.4cm

鹿島一谷(1898-1996)

布目象嵌秋韻銀鉢

不詳
銀、彫金
h11.6 D20.9cm
有賀早苗氏寄贈
Mt0418

KASHIMA, Ikkoku (1898-1996)

Bowl, quail design, inlays in silver ground
unknown
silver, gilding
h11.6 D20.9cm

香取秀真(1874-1954)

群鳳飛翔花瓶

昭和128年頃
銀、鑄造、彫金
h22.7 D16.0cm
有賀早苗氏寄贈
Mt0419

KATORI, Hotsuma (1874-1954)

Vase, phoenix design, silver
c.1953
silver, casting, curving
h22.7 D16.0cm

香取正彦(1899-1988)

銀小壺

昭和元-20年頃
銀、鑄造、彫金
h4.8 D6.4cm
有賀早苗氏寄贈
Mt0420

KATORI, Masahiko (1899-1988)

Small jar with lid, silver
c.1926-45
silver, casting, curving
h4.8 D6.4cm

加納夏雄(1828-1898)

蘭囿香合

明治29年
銀、彫金
h3.0 D5.5cm
有賀早苗氏寄贈
Mt0421

KANO, Natsuo (1828-1898)

Incense case, orchid design, silver
1896
silver, curving
h3.0 D5.5cm

二代須賀松園(1897-1979)

傳芳香香炉

昭和49-54年頃
銅、蠟型鑄造
h8.8 D7.0cm
有賀早苗氏寄贈
Mt0422

SUGA, Shoen II (1897-1979)

Incense burner, bronze
c.1974-79
bronze, last-wax casting
h8.8 D7.0cm

帖佐美行(1915-2002)

牡丹清風想香器

平成5年
銀、彫金
h14.4 w19.2 d17.8cm
生命あるかたち 帖佐美行展(東京、渋谷西武画
廊、1993年)
有賀早苗氏寄贈
Mt0423

CHOSA, Yoshiyuki (1915-2002)

Incense burner, peony design, silver
1993
silver, curving
h14.4 w19.2 d17.8cm

築添正生(1944-2010)

プレスレット

平成9年
銀、金
h4.8 w6.7 d5.2cm
ギャラリー・ブス寄贈
Mt0415

TSUKIZOE, Masami (1944-2010)

Bracelet
1997
silver, gold
h4.8 w6.7 d5.2cm

築添正生(1944-2010)

ブローチ

平成21年
銀、金
h2.8 w4.7 d0.8cm
ギャラリー・ブス寄贈
Mt0416

TSUKIZOE, Masami (1944-2010)

Brooch
2009
silver, gold
h2.8 w4.7 d0.8cm

内藤四郎(1907-1988)

水禽文銀小篋

昭和56年頃
銀、彫金
h3.7 w6.9 d4.7cm
有賀早苗氏寄贈
Mt0424

NAITO, Shiro (1907-1988)

Small box, bird design, silver
c.1981
silver, curving
h3.7 w6.9 d4.7cm

増田三男(1909-2009)

金彩兎文香爐

不詳
銀、彫金
h8.2 w6.4 d6.4cm
有賀早苗氏寄贈
Mt0425

MASUDA, Mitsuo (1909-2009)

Incense burner, rabbit design, silver
unknown
silver, curving
h8.2 w6.4 d6.4cm

山本晃(1944-)

切嵌象嵌接合せ華文飾箱

平成14年
四分一、赤銅、銅、銀、金
h11.0 w24.5 d13.8cm
第49回日本伝統工芸展(東京日本橋三越本店、2002年)
購入
Mt0414

YAMAMOTO, Akira (1944-)

Ornamental box, flower design, *kiribame*
inlay and join decoration
2002
shibuichi (copper alloy with silver), *shakudo* (copper
alloy with gold), copper, silver, gold
h11.0 w24.5 d13.8cm

その他の工芸

Other Works

斎田梅亭(1900-1981)

截金茶入

昭和45年
木、截金
h6.0 D8.3cm
第17回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、
1970年)
有賀早苗氏寄贈
Ot0094

SAITA, Baitei (1900-1981)

Tea caddy, *kirikane*
1970
wood, metal foil, *kirikane*
h6.0 D8.3cm

武山直樹(1974-)

はくたい

平成24年
銅、七宝、金箔
h32.5 w33.0 d27.0cm
「現代の座標：工芸をめぐる11の思考」展(東京
国立近代美術館工芸館、2012年)
購入
Ot0096

TAKEYAMA, Naoki (1974-)

A Thousand Years
2012
enamelled copper, gold leaf
h32.5 w33.0 d27.0cm

堀尾信夫(1943-)

横置楕円硯

平成21年

石

h4.0 w25.5 d18.5cm

第56回日本伝統工芸展(東京、日本橋三越本店、2009年)

購入

Or0097

HORIO, Nobuo (1943-)

Horizontal oval inkstone

2009

stone, curving

h4.0 w25.5 d18.5cm

吉田文之(1915-2004)

正倉院象牙文様撥縷香合

不詳

象牙、撥縷

h1.8 D4.3cm

有賀早苗氏寄贈

Or0095

YOSHIDA, Fumiyuki (1915-2004)

Incense case, *bachiru* design, ivory

unknown

ivory, *bachiru*

h1.8 D4.3cm

工芸資料

Reference Material

富本憲吉(1886-1963)

金彩草模様帯

昭和12年

絹、金彩

w30.5cm

寄贈

Rf0030

TOMIMOTO, Kenkichi (1886-1963)

Obi sash, grass design, gold painting

1937

silk

w30.5cm

工業デザイン

Industrial Designs

マルセル・ブロイヤー(1902-1981)

サイドチェア B5

大正15年-昭和12年

鉄(ニッケル塗装)、アイゼンガルン

h83.5 w45.0 d60.0cm

製作:スタンダード・メーベル・レンギユエル社

購入

Id0157

Marcel Breuer (1902-1981)

Side chair B5

1926-27

tubular steel (nickel plated), eisengarn

h83.5 w45.0 d60.0cm

Firm: Standard-Möbel Lengyel & Co.

マルセル・ブロイヤー(1902-1981)

クラブ・チェア B3 (ワシリー)

昭和2年

鉄(クロームメッキ塗装)、アイゼンガルン

h72.0 w77.5 d70.5cm

製作:スタンダード・メーベル・レンギユエル社

購入

Id0156

Marcel Breuer (1902-1981)

Club chair B3 "Wassily"

1927

tubular steel (chrome plated), eisengarn

h72.0 w77.5 d70.5cm

Firm: Standard-Möbel Lengyel & Co.s

平成26年度に修理した美術作品は次のとおり。
日本画 3件、油彩 その他 7件、美術資料 2点

◆日本画

J-6 下村観山《木の間の秋》

汚れの除去、絵具層の剥落止め、新規裏打ち、表装仕立て直し

J-121 横山大観《観音》

絵具層の剥落止め、新規裏打ち、表装仕立て直し

J-782-1-22 横山大観他20名《東都名所》

汚れの除去、絵具層の剥落止め、表装を画帖に仕立て直し

◆油彩 その他

O-510 伊藤廉《パン》

絵具層の亀裂接着、剥落部分の固着強化

O-511 伊藤廉《リュウマチの労働者》

絵具層の亀裂接着、剥落部分の固着強化、キャンバスの張り調整

O-440 海老原喜之助《雨の日》

絵具層の亀裂接着、剥落部分の固着強化

O-304 中村不折《蘆生の夢》

絵具層の亀裂接着、剥落部分の固着強化、キャンバスの張り調整

O-1238 山下菊二《鮭と梟》

汚れの除去、絵具層の亀裂接着、キャンバスの張り調整

O-1237 奈良美智《Harmless Kitty》

額縁新規作成

O-1245 ポール・セザンヌ《大きな花束》

額縁改修、低反射アクリル装着

◆美術資料

M-632-III-1-4 岸田劉生「日誌第一」

表紙の破損及び欠損部分の補修、剥離した頁の接着

M-632-III-1-6 岸田劉生「創作雑感 其他 草稿」

全体のクリーニング、欠損部分の補修、折丁の補強

平成26年度に修理した美術作品は次のとおり。

漆工 3件、染織 2件、金工 1件、グラフィックデザイン 38件

◆漆工

- Lc0053 松田権六《蒔絵螺鈿桜文椀》
汚れ除去、螺鈿補修、漆固め・養生等の現状保存修復
Lc0264 松田権六《三保の富士蒔絵棗》
カビ汚れ除去、塗面の漆固め・養生等の現状保存修復
Lc0261 松田権六《鴛鴦蒔絵棗》
汚れ除去、合口部欠損補修、漆固め・養生等の現状保存修復

◆染織

- Tx00065 芹沢銈介《芭蕉布地型絵染着尺》
丸洗い、カビ変色抜き・色合わせ、すれ傷補修等
Tx0067 芹沢銈介《麻地型絵染花蝶魚文着物》
洗い張り、カビ変色抜き・色合わせ等

◆金工

- Mt0157 鈴木長吉《十二の鷹》
12羽のうち2羽につき、変色・錆の修復、擦り傷等の現状保存修復

◆グラフィックデザイン

- Gd0272 杉浦非水《三越呉服店 春の新柄陳列会》
Gd0275 杉浦非水《東京三越呉服店 第九回児童博覧会》
Gd0278 杉浦非水《東京三越呉服店 本店西館修築落成・新宿分店新築落成》
Gd0279 杉浦非水《カルピス》
Gd0280 杉浦非水《七人社第一回創作ポスター展覧会》
Gd0281 杉浦非水《アサヒグラフ臨時増刊 明治大正名作展号》
Gd0282 杉浦非水《アフィッシュ創刊号》
Gd0283 杉浦非水《上野浅草間開通 科学の粋をあつめた地下鉄道》
Gd0284 杉浦非水《七人社第二回創作ポスター展》
Gd0285 杉浦非水《東洋唯一の地下鉄道 上野浅草間開通》
Gd0286 杉浦非水《東洋唯一の地下鉄道 上野浅草間開通》
Gd0287 杉浦非水《南満洲鉄道株式会社》
Gd0288 杉浦非水《七人社第三回創作ポスター展》
Gd0289 杉浦非水《大電力放送開始 JOAK》
Gd0290 杉浦非水《岐阜県長良川鶴飼いと納涼》
Gd0291 杉浦非水《京城三越 新館落成》
Gd0292 杉浦非水《萬世橋まで延長開通 東京地下鉄道》
Gd0293 杉浦非水《帝都復興と東京地下鉄道》
Gd0294 杉浦非水《萬世橋まで延長開通 東京地下鉄道》
Gd0295 杉浦非水《星名刺》
Gd0296 杉浦非水《勸業債券売出し》
Gd0297 杉浦非水《勸業債券売出し》
Gd0298 杉浦非水《勸業債券売出し》
Gd0300 杉浦非水《湘南鉄道開通》
Gd0301 杉浦非水《新宿三越落成 十月十日開店》
Gd0302 杉浦非水《世界裸体美術全集》
Gd0303 杉浦非水《産業組合拡充五ヶ年計画》
Gd0304 杉浦非水《佐渡まで海上二時間》
Gd0305 杉浦非水《杉浦非水図案生活三十年記念連合展覧会》

Gd0306 杉浦非水《トモエ石鹸》
Gd0307 杉浦非水《人も組織も総動員 第二次産業組合拡充三ヶ年計画》
Gd0308 杉浦非水《上野地下鉄ストア 十二月一日開店》
Gd0309 杉浦非水《近代人の新百貨店 日比谷の美松》
Gd0310 杉浦非水《国の文化は道路から》
Gd0311 杉浦非水《ストーンコート(塗料)》
Gd0312 杉浦非水《ヤマサ醤油》
Gd0313 杉浦非水《ヤマサ醤油》
Gd0314 杉浦非水《ヤマサ醤油》
全作品：クリーニング(表面、裏面)、フラットニング、ストリップライニングと中性保存パネルへの貼り込み
Gd0275, 0278-0281, 0283, 0284, 0286-0289, 0291-0298, 0300, 0302, 0303, 0305, 0306：還元処理(シミ抜き)
Gd0278, 0281, 0286, 0287, 0290, 0294, 0295, 0297, 0306, 0309, 0310, 0312, 0314：裂け目の処理
Gd0272, 0275, 0278, 0281, 0284, 0290, 0295, 0297, 0304, 0305, 0309, 0311：ステインの除去