

1-1 平成26年度招聘者

氏名[英文](所属)

目的

滞在期間

ピエール・チェン [Pierre T. M. Chen]

ヤゲオ財団(台湾)理事長／

「現代美術のハードコアはじつは世界の宝である展 ヤゲオ財団コレクションより」記者発表会・開会式出席のため

滞在期間：平成26年6月19日

マチュー・オルレアン [Mathieu Orlean]

シネマテーク・フランセーズ 展覧会コミッショナー／Cinémathèque française

展覧会「ジャック・ドゥミ 映画／音楽の魅惑」の講演会等の講師として

滞在期間：平成26年9月19日～9月29日

ケイティ・トレイナー [Kathleen Ann Trainor]

MoMAニューヨーク近代美術館 映画部フィルム・コレクションズ・マネージャー

上映会「MoMAニューヨーク近代美術館 映画コレクション」の講演会等の講師として

平成26年10月23日～10月28日

1-2 平成26年度来館者 Visitors

平成26年5月27日	ジャン＝フランソワ・ロジェ(フランス/シネマテーク・フランセーズ企画部長)
平成26年6月10日	アメリー・ガリ(フランス/ポンピドゥ・センター文化普及部上映プログラマー)
平成26年6月24日	李應平(台湾行政院文化部政務次長)
平成26年9月19日	マチュー・オルレアン(フランス/シネマテーク・フランセーズ展示事業部)
平成26年10月11日	ケイト・ライディ(スイス/ジュネーブ国際インディペンデント映画祭ディレクター) マリア・ヴァツラヴィック(スイス/ジュネーブ国際インディペンデント映画祭ディレクター)
平成26年10月25日	ケイティ・トレイナー(アメリカ/ニューヨーク近代美術館映画部フィルム・コレクションズ・マネージャー)
平成26年10月28日	ピーター・ボグダノヴィッチ(アメリカ/映画監督)
平成26年11月11日	常石史子(オーストリア/フィルムアルヒーフ・オーストリア技術部長)
平成26年12月10日	アンドレア・カイローラ(中国/ユネスコ北京事務所コミュニケーション&情報アドバイザー)
平成27年3月6日	エミリー・コキー(フランス シネマテーク・フランセーズ資料部)
May 27, 2014	Jean-François Rauger (France / Cinémathèque française)
June 10, 2014	Amélie Galli (France / Programmatrice, Département du développement culturel, Centre Pompidou)
June 24, 2014	Lee Ying-ping (Political Deputy Minister of Culture of the Republic of China)
September 19, 2014	Matthieu Orléan (France / Conseiller artistique chargé des expositions à la Cinémathèque française)
October 11, 2014	Kate Reidy (Switzerland / Director, International independent film Festival, Geneva) Maria Watzlawick (Switzerland / Director, International independent film Festival, Geneva)
October 25, 2014	Katie Trainor (USA / Film Collections Manager, The Museum of Modern Art, New York)
October 28, 2014	Peter Bogdanovich (USA / Filmmaker)
November 11, 2014	Fumiko Tsuneishi (Austria / Filmarchiv Austria)
December 10, 2014	Andrea Cairola (China / Adviser for Communication and Information, UNESCO Beijing Office)
March 6, 2015	Emilie Cauquy (France / Cinémathèque française)

- 平成26年4月21日
特別展「映画をめぐる美術—マルセル・ブロータースから始める」展の開会式およびレセプションを挙行
- 平成26年6月12日
優秀映画鑑賞推進事業実施委員会開催
- 平成26年6月19日
特別展「現代美術のハードコアはじつは世界の宝である展 ヤゲオ財団コレクションより」展の開会式およびレセプションを挙行
- 平成26年6月20日
平成26年度第1回評議員会(映画部会)開催
- 平成26年7月9日
平成26年度第1回評議員会(美術・工芸部会)開催
- 平成26年7月28日
平成26年度第1回美術作品購入等選考委員会(美術部門)開催
- 平成26年8月8日
平成26年度第1回美術作品購入等選考委員会(工芸・デザイン部門)開催
- 平成26年9月12日
共催展「青磁のいま—受け継がれた技と美 南末から現代まで」展の開会式およびレセプションを挙行
- 平成26年9月22日
共催展「菱田春草展」の開会式およびレセプションを挙行
- 平成26年11月17日
特別展「奈良原一高 王国」展の開会式およびレセプションを挙行
- 平成26年12月1日
特別展「高松次郎ミステリーズ」展の開会式およびレセプションを挙行
- 平成26年12月22日
平成26年度第2回美術作品購入等選考委員会(美術部門)開催
- 平成27年2月13日
平成26年度第2回評議員会(美術・工芸部会)開催
- 平成27年2月16日
平成26年度第2回美術作品購入等選考委員会(工芸・デザイン部門)開催
- 平成27年2月20日
平成26年度第2回評議員会(映画部会)開催
- 平成27年2月23日
特別展「中村ミナトのジュエリー：四角・球・線・面」展の開会式およびレセプションを挙行
- 平成27年3月16日
平成26年度美術作品購入等選考委員会(写真部門)開催
- 平成27年3月19日
特別展「大阪万博1970 デザインプロジェクト」展の開会式およびレセプションを挙行

3 予算 Expenditure

3-1 平成26年度歳出予算一覧

事項	予算額(単位：千円)
1 一般管理費	257,686
2 収集・保管事業費	649,017
陳列品購入費	528,615
作品修復費	3,444
収集保管経費	116,958
3 展示事業費	281,943
特別展経費	70,938
企画展経費	10,578
常設展経費	191,759
所蔵品名品巡回展経費	6,612
展覧会調査経費	2,056
4 調査研究事業費	90,936
5 教育普及事業費	196,557
合計	1,476,139

4 名簿 Nominal List

4-1 東京国立近代美術館評議員(美術・工芸部会)

(平成27年3月31日現在)

現職	氏名
公益財団法人石橋財団理事長・ブリヂストン美術館長	石橋 寛
国際交流基金文化事業部企画役	伊東正伸
横浜美術館長	逢坂恵理子
美術評論家	岡部あおみ
東京都写真美術館事業企画課長	笠原美智子
一般社団法人芸術資源マネージメント研究所代表理事	加藤恒夫
平塚市美術館長	草薙奈津子
世田谷美術館学芸部長	清水真砂
山梨県立美術館長	白石和己
武蔵野美術大学造形学部教授、武蔵野美術大学美術館・ 図書館長	田中正之
公益財団法人うつのみや文化創造財団常務理事、 宇都宮美術館長	谷 新
株式会社よみうりランド常務取締役	谷矢哲夫
大田区立出雲中学校長	林 憲吾
独立行政法人国立文化財機構東京国立博物館学芸企画部長	伊藤嘉章
神奈川県立近代美術館長	水沢 勉

(五十音順)

4-2 東京国立近代美術館評議員(映画部会)

(平成27年3月31日現在)

現職	氏名
公益財団法人川喜多記念映画文化財団代表理事	岡田正代
映画史家	大場正敏
社団法人日本映画製作者連盟事務局長	華頂尚隆
早稲田大学文学学術院教授	小松 弘
映画監督、日本映画監督協会理事長	崔 洋一
映画評論家	杉浦孝昭
立命館大学映像学部教授	富田美香
公益社団法人映像文化製作者連盟事務局長	中嶋清美
映像作家	中島 崇
映画プロデューサー、ユーロスペース代表取締役	堀越謙三
アテネ・フランセ文化事業株式会社・代表取締役	松本正道
日本大学芸術学部次長	宮澤誠一
東京大学大学院 情報学環・学際情報学府教授、 東京大学 大学総合教育研究センター センター長	吉見俊哉
映画評論家	渡辺祥子

(五十音順)