

## 仕 様 書

1 件 名 映画フィルム複製製造請負作業 150本（予定）

2 期 間 平成24年4月1日～平成25年3月31日

### 3 作業概要

東京国立近代美術館フィルムセンターが提供する元素材の映画フィルムから、フィルムセンターが要求する作業項目により、各種映画フィルムを一括処理作業により作成する。

### 4 作業環境

- (1) 可燃性フィルム保管のための保管倉庫と指定作業場を設置していること。
- (2) 多種のフォーマットに対応できる機材が準備されていること。
- (3) 多種のフォーマットや多様な劣化症状を呈しているフィルムの取扱いにおいて、復元作業の経験豊富な作業員で対応できること。
- (4) 可燃性フィルムを取り扱ったことのある経験豊富な作業員で対応できること。

### 5 作成のための基になる映画フィルム(原版フィルム)の確認作業

- (1) 原版フィルムの状態のチェック及び原版検査報告書の作成を行うこと。
- (2) 画・音原版等素材別に劣化状態(ビネガーシンドローム、カビ、キズ等)の検査を行い、次の4つのランクに分類すること。

#### [ランク別の定義]

- Aランク：通常のプリント作業には問題がないもの。
- Bランク：簡単な手当てによりプリント作業が可能なもの。
- Cランク：劣化が始まっているが十分な手当てによりプリント作業が可能なもの。ただし、早急な原版復元作業がのぞましいもの。
- Dランク：状態が非常に悪く、復元が難しいもの。

### 6 フィルムの整理作業

フィルムの状態(汚れ、キズ、繋ぎ目不良、目壊れ、目欠け、ワカメ状、乳剤溶解、縮み、カビ等)に合ったフィルムの修復及びクリーニング作業等を行い、焼付け作業ができる状態に整理する。

### 7 フィルムの保管及び仕上がり確認

- (1) 原版の劣化進行を防ぐため、温度や湿度管理ができる倉庫において、原版を保管し、複製物についても一括して保管・管理すること。

(2) 仕上がり状態の確認に必要なプリントの試写が可能な設備を有していること。

## 8 作業項目

### (1) デュープネガコピー

白黒のポジプリントあるいはマスターポジ, 又はカラーのマスターポジから複製ネガを作成する作業

### (2) インターネガコピー

カラーのポジプリントから複製ネガを作成する作業

### (3) マスタープリント

ネガフィルムからの複製ネガ作製の間接素材で, ネガから焼き付けたポジ像のプリントフィルムを作成する作業

### (4) 白黒 35 タイトルマスタープリント(タイトルネガ作成)

タイトルダブリ作業の間接素材で, タイトルネガから焼き付けたポジ像のプリントフィルムを作成する作業

### (5) 白黒 35 マスクマスタープリント

ネガフィルムからの複製ネガ作製の間接素材で, 画面の一部分に光を遮るために作成するポジ像のプリントフィルムを作成する作業

### (6) 初号プリント

編集を終えた原版から色彩調整(タイミング)を行い, 最初に仕上げたプリントを作成する作業

### (7) 焼増プリント

初号プリント作成後のリリースプリントを作成する作業

### (8) ラッシュプリント

ネガフィルムから色や濃度等を補正してポジ像のプリントフィルムを作成する作業

### (9) ラッシュプリント(棒焼)

ネガフィルムから補正を加えずにポジ像のプリントフィルムを作成し, 補正等の元素材とする作業

### (10) SO プリント

SO は, サウンド・オンリーの略で, 音のみのプリントを作成する作業

### (11) タイトルダブリ

題名等の字幕をネガフィルムに焼き付ける作業

### (12) 拾い焼き

素材フィルムの指定箇所を抜き出し焼き付ける作業

### (13) タイトル FI・F0

① FI 題名等の字幕を暗い状態から次第にフィルムの画面に現す作業

② F0 題名等の字幕をフィルムの画面から次第に消していく作業

### (14) ブローアップ (150m 未満) (16 mm P→35 mm DN)

16 mmのポジフィルムから 35 mmネガフィルムに拡大する作業

- (15) ブローアップ (150m 以上) (16 mm P→35 mm DN)  
16 mmのポジフィルムから 35 mmネガフィルムに拡大する作業
- (16) ブローアップ(16 mm DN→35 mm P)  
16 mmのネガフィルムから 35 mmポジフィルムに拡大する作業
- (17) ブローアップ(9.5 mm→35 mm)  
9.5 mmの素材フィルムから 35 mmフィルムに拡大する作業
- (18) ブローアップ(9.5 mm→16 mm)  
9.5 mmの素材フィルムから 16 mmフィルムに拡大する作業
- (19) ブローアップ(8 mm→35 mm)  
8 mmの素材フィルムから 35 mmフィルムに拡大する作業
- (20) 白黒 35 その他 特殊技術  
極度に劣化した原版フィルムから、必要な乳剤を取り出し、複製先のフィルムに移植する作業。
- (21) サウンドネガ作成(モノラル)  
光学録音機で録音された音のフィルム原版の作成
- (22) 駒伸  
ネガフィルムの一つの駒の映像を複数駒複製して入れ込む作業
- (23) 音抜き  
フィルムのサウンドトラックに記録された音やフィルムと同期する音素材に記録された音をテープやディスク等にデジタル収録する作業。収録したデータを、適切なファイル形式でフィルムセンターが提供する保存用ハードディスクに複製する作業を含む。
- (24) ノイズ・リダクション  
初号プリント作成後に入ったキズ等による台詞などの主要な音声以外の雑音を自動処理及び手作業によるデジタル処理で低減して初号作成時の音に近づける作業。修復した音データを適切なファイル形式でフィルムセンターが提供する保存用ハードディスクに記録する作業を含む。※ノイズ・リダクション作業の単価設定は、35 mmでの単価設定のため、16 mmフィルムを作成する場合は、35mm 換算のメートル数に直した数値を使用する。(25)、(26)も同一。
- (25) ノイズ・リダクション(編集有)  
ノイズ・リダクションの作業の中で、2種類の不完全なプリントから別々に音声を抜き出して編集し、完全なプリントを1本作る作業の場合のように、編集作業が必要な場合の作業。修復した音データを適切なファイル形式でフィルムセンターが提供する保存用ハードディスクに記録する作業を含む。
- (26) ノイズ・リダクション(特殊)  
初号プリント作成後に入ったキズ等による、台詞などの主要な音声以外の雑音が大変大きく、自動処理及び高度な手作業により修復する作業。修復した音データを適切なファイル形式でフィルムセンターが提供する保存用ハードディスクに記録する作業を含む。

(27) デスメット 色指定

着色フィルム的一种でプリントフィルム焼付時に着色する色目を指定する作業

(28) デスメット 調色

着色フィルム的一种で色指定されたフィルターを使用してフィルム焼付作業をし、  
図柄により特殊な色の状態をつくる作業

(29) OL(オーバーラップ)

ある画面の上に他の画面が重なって浮かび出し、次第に鮮明になるにつれて、元の  
画面が消えるようにする作業

(30) タイトルカード作成

字幕をタイトルネガ撮影用に黒バックに白文字で手書きや写植で作成した素材

(31) タイトルネガ撮影

字幕等の作成したタイトルカードをフィルムに撮影する作業

(32) 白黒 35 タイトルネガ現像

撮影したタイトルネガを現像する作業

(33) 編集手数料(画・音ネガの音合わせ/リーダー付け)

トーキー作品で複製された画ネガ・音ネガにリーダーを付け、画・音の同期をとる  
作業

(34) 編集手数料(特殊)

素材が特殊な状態の場合で画・音の編集を要する場合の編集作業

(35) 編集手数料(サイレント画リーダー付け)

サイレント作品で複製された画ネガにリーダーを付ける作業

(36) 可燃性フィルム取扱料

1950 年代前半までに使用されていたナイトレート・アセテート系のフィルムで発  
火性(危険物第 5 種)のあるフィルムの取扱作業

(37) 特殊焼付け技術料(A ランク)

素材フィルムに約 3%の縮みがあり、密着プリンターの調整を必要とする作業

(38) 特殊焼付け技術料(B ランク)

素材フィルムに 4%以上の縮みと変形があり、密着プリンターの高度な調整を必要  
とする作業

(39) 特殊焼付け技術料(C ランク)

素材フィルムに 4%以上の縮みと重度の変形があり、駒焼きプリンターの高度な調  
整を必要とする作業

(40) 染色作業(色指定：初号プリント用)

染料を化学的に調合して元素材のフィルムの色味に合った染料を作り出す作業

(41) 染色作業(色指定：焼増プリント用)

染料を化学的に調合して元素材のフィルムの色味に合った染料を作り出す作業

(42) 染色作業

化学的に調合した染料を特殊現像機において白黒フィルムに塗布・定着させる作業

(43) 銀残し(特殊現像作業)

カラープリントの現像に際し、速度、現像液の温度等の調整のもと、発色現像及び白黒現像を連続して行い、完全に脱銀することなく特異な色を発現させる作業

(44) 銀残し(事前テスト1)

銀残し処理のプリント焼付け及び現像処理の基礎テストをする作業

(45) 銀残し(事前テスト2)

作業作品の原版の一部分の画を使用してプリント焼付け及び現像処理をし、色彩の再現テストをする作業

(46) 銀残し(本番テスト)

作業作品の原版の一巻の画を使用して、プリント焼付け及び現像処理をし、全体の色調の確認テストをする作業

(47) 調色作業(色指定)

化学薬品を調合して元素材のフィルムの色味に合った調色作業をするための薬品を作り出す作業

(48) 調色作業

特殊現像機において、化学的に調合した薬品を白黒フィルムに塗布することによって、黒化銀像を元素材のフィルムの色味を持った金属に置換させる作業。

## 9 プリント作業時の留意点

(1) フィルムの縮みによるパーフォレーション間のピッチやフィルム幅の縮みに対応するため、スプロケットやウェットムーブメント等の改造や調整を行い、プリント作業を行うこと。その際、素材フィルムを次の3つのランクに分けて然るべき作業を行うこと。

- ・ Aランク：素材フィルムに約3%の縮みがあり、密着プリンターの調整を必要とするもの。
- ・ Bランク：素材フィルムに4%以上の縮みと変形があり、密着プリンターの高度な調整を必要とするもの。
- ・ Cランク：素材フィルムに4%以上の縮みと重度の変形があり、駒焼きプリンターの高度な調整を必要とするもの。

(2) フィルムにキズがある場合、焼付け作業時にオリジナルフィルムをウェット液中を走行させて焼付けをするウェットプリント作業を行い、膜面上のキズを消してプリントすること。

(3) 事前に濃度やコントラストのレベルテストを行い、作品ごとに細かな調整を行ったうえでプリントすること。

## 10 音の復元作業時の留意点

(1) フィルムの視聴環境に限りなく近い環境でノイズリダクションのファイナライズ作業を行うこと。

(2) 音抜き作業用装置の改良により、本作業段階からノイズを軽減して収録すること。

(3) フィルムセンターから指示があったときは、全篇のノイズ・リダクション作業に

入る前に修復前と修復後のデータの一部をフィルムセンターに提供すること。

## 1.1 作業内容

この作業内容は過去の実績を基にした予想される作業内容であり、実際の作業内容、数量については、作業月の前月までに打ち合わせの上、実施するものとする。

※ プリントはP、マスタープリントはMP、デュープネガはDN、オリジナルネガはON、インターネガはIN、画ネガは(画)、音ネガは(音)、可燃性フィルムは(可燃性)で表示

### ○作業1

作業内容 白黒 35 mm P(可燃性)又はMP(可燃性)から白黒 35 mm DN(画)、白黒 35 mm Pを作成

作業項目 ① 白黒 35 デュープネガコピー  
② 白黒 35 初号プリント  
③ 可燃性フィルム取扱料

### ○作業2

作業内容 白黒 35 mm P(可燃性)又はMP(可燃性)から白黒 35 mm DN(画)(サイレント画リーダー付)、白黒 35 mm Pを作成

作業項目 ① 白黒 35 デュープネガコピー  
② 白黒 35 初号プリント  
③ 編集手数料(サイレント画リーダー付け)  
④ 可燃性フィルム取扱料

### ○作業3

作業内容 白黒 35 mm P(可燃性)又はMP(可燃性)から白黒 35 mm DN(画)、DN(音)又はDN(画+音)及び白黒 35 mm Pを作成

作業項目 ① 白黒 35 デュープネガコピー  
② 白黒 35 初号プリント  
③ 白黒 35 サウンドネガ作成(モノラル)  
④ 35 音抜き  
⑤ ノイズ・リダクション  
⑥ 編集手数料(画・音ネガの音あわせ/リーダー付け)  
⑦ 可燃性フィルム取扱料

### ○作業4

作業内容 白黒 35 mm ON(画)(可燃性)から白黒 35 mm Pを作成

作業項目 ① 白黒 35 初号プリント  
② 可燃性フィルム取扱料

### ○作業5

作業内容 白黒 35 mm ON(画)(可燃性)から白黒 35 mm MPを作成

作業項目 ① 白黒 35 マスタープリント  
② 可燃性フィルム取扱料

○作業6

作業内容 白黒 35 mm ON(画) (可燃性)から白黒 35 mm MP, 白黒 35 mm P を作成

- 作業項目
- ① 白黒 35 マスタープリント
  - ② 白黒 35 初号プリント
  - ③ 可燃性フィルム取扱料

○作業7

作業内容 白黒 35 mm ON(画) (可燃性), ON(音) (可燃性)から白黒 35 mm MP, 白黒 35 mm P, 白黒 35 mmタイトルマスターP を作成

- 作業項目
- ① 白黒 35 マスタープリント
  - ② 白黒 35 デュープネガコピー
  - ③ 白黒 35 タイトルマスタープリント(タイトルネガ作成)
  - ④ 白黒 35 初号プリント
  - ⑤ 白黒 35 タイトルダブリ
  - ⑥ 35 拾い焼
  - ⑦ 可燃性フィルム取扱料

○作業8

作業内容 白黒 35 mm DN(画) (可燃性)又は白黒 35 mm DN(画) (可燃性), DN(音) (可燃性)から白黒 35 mm P を作成

- 作業項目
- ① 白黒 35 初号プリント
  - ② 可燃性フィルム取扱料

○作業9

作業内容 白黒 35 mm DN(画) (可燃性)又は白黒 35 mm DN(画) (可燃性), DN(音) (可燃性)から白黒 35 mm MP, 白黒 35 mm P を作成

- 作業項目
- ① 白黒 35 マスタープリント
  - ② 白黒 35 初号プリント
  - ③ 可燃性フィルム取扱料

○作業10

作業内容 白黒 35 mm P(可燃性), カラー 35 mm P[断片フィルム](可燃性)から 35 mm白黒・カラーDN(画), 35 mm白黒・カラーP を白黒, カラーを繋いで作成

- 作業項目
- ① 白黒 35 デュープネガコピー
  - ② 白黒 35 初号プリント
  - ③ カラー35 デュープネガコピー
  - ④ カラー35 初号プリント
  - ⑤ 可燃性フィルム取扱料

○作業11

作業内容 白黒(一部分カラー)35 mm P(可燃性)から白黒 35 mm DN(画), 白黒 35 mm P, カラー35 mm DN(画), カラー35 mm P を作成

- 作業項目
- ① 白黒 35 デュープネガコピー

- ② 白黒 35 初号プリント
- ③ カラー35 デュープネガコピー
- ④ カラー35 初号プリント
- ⑤ 可燃性フィルム取扱料

○作業 1 2

作業内容 カラー35 mm P(可燃性)からカラー35 mm DN(画), カラー35 mm P を作成

- 作業項目
- ① カラー35 デュープネガコピー
  - ② カラー35 初号プリント
  - ③ 可燃性フィルム取扱料

○作業 1 3

作業内容 カラー35 mm P(可燃性)からカラー35 mm DN(画) (サイレント画リーダー付), カラー35 mm P を作成

- 作業項目
- ① カラー35 デュープネガコピー
  - ② カラー35 初号プリント
  - ③ 編集手数料(サイレント画リーダー付け)
  - ④ 可燃性フィルム取扱料

○作業 1 4

作業内容 白黒 35 mm MP から白黒 35 mm DN(画+音) (サイレント画リーダー付), 白黒 35 mm P を作成

- 作業項目
- ① 白黒 35 デュープネガコピー
  - ② 白黒 35 初号プリント
  - ③ 編集手数料(サイレント画リーダー付け)

○作業 1 5

作業内容 白黒 35 mm P(2種類の不完全なもの)から白黒 35 mm DN(画), DN(音), 白黒 35 mm P の完全版を作成

- 作業項目
- ① 白黒 35 デュープネガコピー (2種類作成)
  - ② 白黒 35 タイトルマスタープリント(タイトルネガ作成)
  - ③ 白黒 35 初号プリント
  - ④ 白黒 35 タイトルダブリ
  - ⑤ 白黒 35 タイトルF1・F0
  - ⑥ 白黒 35 サウンドネガ作成(モノラル)
  - ⑦ 35 音抜き
  - ⑧ ノイズ・リダクション(編集有)
  - ⑨ タイトルカード作成
  - ⑩ タイトルネガ撮影
  - ⑪ 編集手数料(画・音ネガの音あわせ/リーダー付け)

○作業 1 6

作業内容 白黒 35 mm DN(画)又は白黒 35 mm DN(画), DN(音)から白黒 35 mm P を作成

- 作業項目 ① 白黒 35 初号プリント
- 作業 1 7
- 作業内容 白黒 35 mm DN(画)又は白黒 35 mm DN(画), DN(音)から白黒 35 mm P を作成
- 作業項目 ① 白黒 35 焼増プリント(1回の注文 1本プリントの場合)
- 作業 1 8
- 作業内容 白黒 35 mm IN(画)から白黒 35 mm P を作成
- 作業項目 ① 白黒 35 焼増プリント(1回の注文 1本プリントの場合)
- 作業 1 9
- 作業内容 カラー35 mm ON(画), ON(音)からカラー35 mm P を作成
- 作業項目 ① カラー35 初号プリント
- 作業 2 0
- 作業内容 カラー35 mm DN(画)又はカラー35 mm DN(画), DN(音)からカラー35 mm P を作成
- 作業項目 ① カラー35 初号プリント
- 作業 2 1
- 作業内容 カラー35 mm IN からカラー35 mm DN(音), P を作成
- 作業項目 ① カラー35 インターネガコピー  
② カラー35 ラッシュアッププリント  
③ 35 拾い焼  
④ 35 駒伸
- 作業 2 2
- 作業内容 白黒 16 mm P から白黒 35 mm DN(画)(サイレント画リーダー付), 白黒 35 mm P を作成
- 作業項目 ① 白黒 35 デュープネガコピー  
② 白黒 35 初号プリント  
③ 白黒 35 ブローアップ (150m 未満)  
④ 編集手数料(サイレント画リーダー付け)
- 作業 2 3
- 作業内容 白黒 16 mm P から白黒 35 mm DN(画), 白黒 35 mm DN (音), 白黒 35 mm P を画・音ネガの音あわせ及びリーダーを付けて作成
- 作業項目 ① 白黒 35 デュープネガコピー  
② 白黒 35 初号プリント  
③ 白黒 35 ブローアップ (150m 以上)  
④ 白黒 35 サウンドネガ作成(モノラル)  
⑤ 35 音抜き  
⑥ ノイズ・リダクション(特殊)  
⑦ 白黒 16 ラッシュアッププリント(棒焼)  
⑧ 編集手数料(画・音ネガの音あわせ/リーダー付け)

○作業 2 4

作業内容 白黒 16 mm P から白黒 35 mm DN(画), タイトルマスターP, P を作成

- 作業項目
- ① 白黒 35 デュープネガコピー(2種類)
  - ② 白黒 35 ブローアップ
  - ③ 編集手数料(サイレント画リーダー付け)
  - ④ 白黒 35 初号プリント
- 以下はタイトル用作業
- ⑤ 白黒 35 タイトルマスタープリント
  - ⑥ 白黒 35 その他 特殊技術
  - ⑦ 白黒 35 ブローアップ
  - ⑧ 白黒 35 タイトルダブリ
  - ⑨ 白黒 35 拾い焼
  - ⑩ 白黒 35 タイトル FI・FO

○作業 2 5

作業内容 白黒 16 mm P と白黒 35 mm P から白黒 35 mm P の欠落した部分を白黒 16 mm P から作成して繋ぎ合わせ, 白黒 35 mm DN(画), DN(音), P, ラッシュュ P を作成

- 作業項目
- ① 白黒 35 デュープネガコピー(2種類)
  - ② 白黒 35 ブローアップ
  - ③ 35 拾い焼
  - ④ 35 音抜き
  - ⑤ 白黒 35 サウンドネガ作成(モノラル)
  - ⑥ ノイズ・リダクション
  - ⑦ 編集手数料(画・音ネガの音あわせ/リーダー付け)
  - ⑧ 白黒 35 初号プリント
  - ⑨ 白黒 35 ラッシュュプリント(2種類)
  - ⑩ 編集手数料(特殊)

○作業 2 6

作業内容 白黒 16 mm P(染色)から白黒 35 mm DN(画), DN(音), カラー35 mm P を作成

- 作業項目
- ① 白黒 35 デュープネガコピー
  - ② 35 駒伸
  - ③ 白黒 35 ブローアップ
  - ④ デスメット 色指定
  - ⑤ デスメット 調色
  - ⑥ 白黒 35 サウンドネガ作成(モノラル)
  - ⑦ ノイズ・リダクション
  - ⑧ 編集手数料(画・音ネガの音あわせ/リーダー付け)
  - ⑨ カラー35 初号プリント

○作業 2 7

作業内容 白黒 16 mm MP から白黒 16 mm P を作成

作業項目 ① 白黒 16 S0 プリント

○作業 2 8

作業内容 カラー16 mm P からカラー16 mm DN(画), DN(音), カラー16 mm P を作成

作業項目 ① カラー16 デュープネガ

② 35 音抜き

③ カラー16 初号プリント

④ 16 サウンドネガ作成

⑤ 編集手数料(画・音ネガの音あわせ/リーダー付け)

○作業 2 9

作業内容 カラー16 mm P からカラー16 mm DN(画), DN(音), カラー16 mm P を作成

作業項目 ① ノイズ・リダクション

② 35 音抜き

③ カラー16 デュープネガコピー

④ カラー16 初号プリント

⑤ 16 サウンドネガ作成

⑥ 編集手数料(画・音ネガの音あわせ/リーダー付け)

○作業 3 0

作業内容 カラー16 mm P からカラー35 mm DN(画), 35 mm DN(音), 35 カラーP を作成

作業項目 ① カラー35 デュープネガコピー

② カラー35 ブローアップ (ポジ)

③ ノイズ・リダクション

④ 35 音抜き

⑤ 35 サウンドネガ作成

⑥ 編集手数料(画・音ネガの音あわせ/リーダー付け)

④ カラー35 初号プリント

○作業 3 1

作業内容 白黒 9.5 mm P から白黒 35 mm DN(画), DN(音), P を作成

作業項目 ① 白黒 35 デュープネガコピー

② 35 駒伸

③ ブローアップ(9.5mm→35mm)

④ 白黒 35 サウンドネガ作成(モノラル)

⑤ ノイズ・リダクション

⑥ 編集手数料(画・音ネガの音あわせ/リーダー付け)

⑦ 白黒 35 初号プリント

○作業 3 2

作業内容 白黒 8 mm P から白黒 35 mm DN(画) (サイレント画リーダー付), 白黒 35

mm P を作成

- 作業項目
- ① 白黒 35 デュープネガコピー
  - ② 白黒 35 初号プリント
  - ③ ブローアップ(8 mm→35 mm)
  - ④ 編集手数料(サイレント画リーダー付け)

○作業 3 3

作業内容 カラー8 mm P からカラー35 mm DN(画) (サイレント画リーダー付), カラー35 mm P を作成

- 作業項目
- ① カラー35 デュープネガコピー
  - ② カラー35 初号プリント
  - ③ ブローアップ(8 mm→35 mm)
  - ④ 編集手数料(サイレント画リーダー付け)

○作業 3 4

作業内容 白黒 8 mm P から白黒 35 mm DN(画), DN(音), P を作成

- 作業項目
- ① 白黒 35 デュープネガコピー
  - ② ブローアップ(8mm→35mm)
  - ③ 白黒 35 サウンドネガ作成(モノラル)
  - ④ ノイズ・リダクション
  - ⑤ 35 音抜き
  - ⑥ 編集手数料(画・音ネガの音あわせ/リーダー付け)
  - ⑦ 白黒 35 初号プリント

○作業 3 5

作業内容 カラー8 mm P からカラー35 mm DN(画), DN(音), P を作成

- 作業項目
- ① カラー35 デュープネガコピー
  - ② ブローアップ(8mm→35mm)
  - ③ 白黒 35 サウンドネガ作成(モノラル)
  - ④ ノイズ・リダクション
  - ⑤ 35 音抜き
  - ⑥ 編集手数料(画・音ネガの音あわせ/リーダー付け)
  - ⑦ カラー35 初号プリント

○作業 3 6

作業内容 白黒 35 mm P(画+音)又はMP(画+音)から, 白黒 35 mm DN(画), DN(音)及び白黒 35 mm P を作成

- 作業項目
- ① 白黒 35 デュープネガコピー
  - ② 白黒 35 初号プリント
  - ③ 白黒 35 サウンドネガ作成(モノラル)
  - ④ 35 音抜き
  - ⑤ ノイズ・リダクション
  - ⑥ 編集手数料(画・音ネガの音あわせ/リーダー付け)

○作業 3 7

作業内容 白黒 35 mm P(画+音)又は MP(画+音)から、白黒 35 mm DN(画)、DN(音)及び白黒 35 mm P を作成

- 作業項目
- ① 白黒 35 デュープネガコピー
  - ② 白黒 35 初号プリント
  - ③ 白黒 35 サウンドネガ作成(モノラル)
  - ④ 35 音抜き
  - ⑤ ノイズ・リダクション(編集有)
  - ⑥ 編集手数料(画・音ネガの音あわせ/リーダー付け)

○作業 3 8

作業内容 白黒 35 mm P(画+音)又は MP(画+音)から、白黒 35 mm DN(画)、DN(音)及び白黒 35 mm P を作成

- 作業項目
- ① 白黒 35 デュープネガコピー
  - ② 白黒 35 初号プリント
  - ③ 白黒 35 サウンドネガ作成(モノラル)
  - ④ 35 音抜き
  - ⑤ ノイズ・リダクション(特殊)
  - ⑥ 編集手数料(画・音ネガの音あわせ/リーダー付け)

○作業 3 9

作業内容 タイトルカードを作成し白黒 35 mm DN(画)、白黒 35 mm ラッシュ P を作成

- 作業項目
- ① タイトルカード作成
  - ② 白黒 35 タイトルネガ撮影
  - ③ 白黒 35 タイトルダブリ
  - ④ 白黒 35 タイトル FI・FO
  - ⑤ 白黒 35 デュープネガコピー
  - ⑥ 白黒 35 ラッシュプリント

○作業 4 0

作業内容 タイトルカードを作成し白黒 35 mm DN(画)、マスクマスターP、ラッシュ P を作成

- 作業項目
- ① タイトルカード作成
  - ② 白黒 35 タイトルネガ撮影
  - ③ 白黒 35 タイトルネガ現像
  - ④ 白黒 35 マスクマスタープリント
  - ⑤ 白黒 35 デュープネガコピー
  - ⑥ 白黒 35 ラッシュプリント
  - ⑦ 白黒 35 タイトルダブリ
  - ⑧ 白黒 35 タイトル FI・FO

○作業 4 1

作業内容 白黒 35 mm DN(画) (可燃性), DN(音) (可燃性)から白黒 35 mm MP, 白黒 35 mm MP(ヒゲ部分)を作成

- 作業項目
- ① 白黒 35 マスタープリント
  - ② 白黒 35 マスタープリント(ヒゲ部分)
  - ③ 編集手数料(画・音ネガの音あわせ/リーダー付け)
  - ④ 可燃性フィルム取扱料(7巻以上)
  - ⑤ OL(オーバーラップ)
- ※ヒゲとはフィルムを2本重複させてある部分

○作業 4 2

作業内容 白黒 9.5 mm P から白黒 16 mm DN(画), DN(音), P を作成

- 作業項目
- ① 白黒 16 デュープネガコピー
  - ② ブローアップ(9.5mm→16mm)
  - ③ 白黒 16 サウンドネガ作成(モノラル)
  - ④ ノイズ・リダクション
  - ⑤ 編集手数料(画・音ネガの音あわせ/リーダー付け)
  - ⑥ 白黒 16 初号プリント

○作業 4 3

作業内容 白黒 16mmP から特殊焼き付け作業の上, 白黒 35mm DN(画), 白黒 35mm DN(音), 白黒 35mm P を作成

- 作業項目
- ① 白黒 35 デュープネガコピー
  - ② 白黒 35 初号プリント
  - ③ 白黒 35 ブローアップ
  - ④ 白黒 35 サウンドネガ作成(モノラル)
  - ⑤ 35 音抜き
  - ⑥ ノイズ・リダクション (特殊)
  - ⑦ 特殊焼付け
  - ⑧ 編集手数料 (画・音ネガの音あわせ/リーダー付け)

○作業 4 4

作業内容 白黒 35mmP(画) (可燃性) (染色) から, 白黒 35mm DN(画), 白黒 35mmP(染色)を作成

- 作業項目
- ① 白黒 35 デュープネガコピー
  - ② 染色 (色指定: 初号プリントもしくは焼増プリント)
  - ③ 染色作業
  - ④ 編集手数料(サイレント画リーダー付け)
  - ⑤ 可燃性フィルム取扱料

○作業 4 5

作業内容 カラー35mmON(画) (音)より銀残し作業の上, カラー35mmPを作成

- 作業項目
- ① カラー35mm 初号プリント
  - ② 銀残し(特殊現像作業)

- ③ 銀残し(事前テスト1)
- ④ 銀残し(事前テスト2)
- ⑤ 銀残し(本番テスト)
- ⑥ 編集手数料

○作業46

作業内容 白黒35mmP(画)(可燃性)(調色)から、白黒35mm DN(画)、白黒35mmP(調色)を作成

- 作業項目
- ① 白黒35 デュープネガコピー
  - ② 調色(色指定)
  - ③ 調色作業
  - ④ 編集手数料(サイレント画リーダー付け)
  - ⑤ 可燃性フィルム取扱料
  - ⑥ 白黒35 初号プリント

12 その他

- (1) 仕様書に定めのない事項で当該作業に関連する事項については、双方協議の上、決定するものとする。
- (2) 請負者は、当該契約の締結及び実施に当たり知り得た事項を一切他に漏らしてはならない。当該契約終了後も同様とする。

映画フィルム複製製造請負予定数量一覧表

番号	作業項目	単位	予定数量
1	白黒35 デュープネガコピー (304.8m未満)	m	2,583.1
2	白黒35 デュープネガコピー (304.8m以上)	m	18,857.4
3	白黒35 マスタープリント (304.8m未満)	m	163.6
4	白黒35 マスタープリント (304.8m以上)	m	4,292.6
5	白黒35 タイトルマスタープリント (タイトルネガ作成)	m	40.3
6	白黒35 マスクマスタープリント	m	1.1
7	白黒35 初号プリント	m	42,040.2
8	白黒35 焼増プリント (1回の注文 1本プリントの場合)	m	2,709.9
9	白黒35 ラッシュプリント	m	709.5
10	白黒35 タイトルダブリ	m	32.6
11	白黒35 タイトルFI・F0	ヶ所	12.0
12	白黒35 ブローアップ(16mm→35mm)	m	9,019.3
13	白黒35 ブローアップ(9.5mm→35mm)	m	365.4
14	白黒35 ブローアップ(9.5mm→35mm) * 請求尺が40m未満の場合	件	1.0
15	白黒35 ブローアップ(9.5mm→16mm)	m	1.0
16	白黒35 ブローアップ(9.5mm→16mm) * 請求尺が25m未満の場合	件	1.0
17	白黒35 その他 特殊技術	ヶ所	2.0
18	白黒35 サウンドネガ作成 (モノラル)	m	17,317.8
19	白黒35 タイトルネガ現像	m	0.6
20	カラー35 デュープネガコピー (304.8m未満)	m	168.0
21	カラー35 デュープネガコピー (304.8m以上)	m	952.6
22	カラー35 インターネガコピー (304.8m未満)	m	8.2
23	カラー35 ブローアップ	m	497.9
24	カラー35 初号プリント	m	11,797.5
25	カラー35 ラッシュプリント	m	8.2
26	カラー35 焼増プリント	m	743.8
27	35 拾い焼	ヶ所	22.0
28	35 駒伸	m	545.9
29	35 音抜き	m	16,966.8
30	ノイズ・リダクション	m	15,416.7
31	HDノイズリダクション(修復後(音))	m	1,843.8
32	ノイズ・リダクション(編集有)	m	1.0
33	ノイズ・リダクション(特殊)	m	1.0
34	音データ編集	m	57.2
35	デスメット 色指定	色	2.0
36	デスメット 調色	m	214.4
37	デスメット 調色(請求尺が100m未満の場合)	m	0.4
38	OL(オーバーラップ)	ヶ所	1.0
39	白黒16 デュープネガ	m	1.0
40	白黒16 ラッシュプリント (棒焼)	m	28.3
41	白黒16 SOプリント	m	58.1
42	白黒16 初号プリント	m	1.0
43	白黒16 縮小プリント(初号)	m	23.8
44	白黒16 縮小プリント(焼増)	m	23.8
45	カラー16 デュープネガコピー (304.8m未満)	m	1.0
46	カラー16 デュープネガコピー (304.8m以上)	m	1.0
47	カラー16 初号プリント	m	1.0

番号	作業項目	単位	予定数量
48	16 サウンドネガ作成	m	1.0
49	タイトルカード作成	枚	1.0
50	タイトルネガ撮影	枚	1.0
51	編集手数料(画・音ネガの音あわせ/リーダー付け)	巻	63.0
52	編集手数料(サイレント画リーダー付け)	巻	31.0
53	編集手数料(特殊)	巻	1.0
54	可燃性フィルム取扱料(1巻～3巻)	巻	15.0
55	可燃性フィルム取扱料(4巻～6巻)	巻	8.0
56	可燃性フィルム取扱料(7巻以上)	件	6.0
57	特殊焼付け技術料(ランクA)	m	1.0
58	特殊焼付け技術料(ランクB)	m	1.0
59	特殊焼付け技術料(ランクC)	m	665.5
60	染色作業(色指定)	色	5.0
61	染色作業(色指定)半額	色	3.0
62	染色作業	m	1,192.0
63	染色作業(請求尺が50m未満の場合)	件	1.0
64	銀残し(特殊現像作業)	m	1,195.6
65	銀残し(事前テスト1)	回	1.0
66	銀残し(事前テスト2)	回	1.0
67	銀残し(本番テスト)	回	1.0
68	調色(色指定)	色	1.0
69	調色	m	16.5
70	白黒35ブローアップ(8mm→35mm)	m	71.7
71	カラー35ブローアップ(8mm→35mm)	m	16.2
72	カラーブローアップ(短尺)	m	19.2
73	ブローアップ(ポジ)	m	45.5
74	ブローアップ(オプチカル)150m未満	m	1.0
75	ブローアップ(オプチカル)150m以上	m	30.0
76	編集手数料	巻	4.0
77	フィルム特殊整理	件	1.0