

展覧会カタログに関する文献リスト

[目次]

■図書館

- アートライブラリ・美術図書館学 p.2
- 活動 p.4
- 収集 p.4
- 整理 p.6
- 所蔵 p.8
- 保存 p.9
- 利用・提供 p.10
- 図書館員 p.12
- 書誌情報 p.12

■海外事例

- 紹介 p.14
- 対比 p.14

■内容・構成

- 解説一般 p.16
- 記述言語(バイリンガル) p.16
- 作品解説 p.17
- 作家解説・年譜 p.18
- 参考文献リスト p.19
- 出品リスト p.20
- 図版 p.21
- 論文 p.23
- 文章・読みやすさ p.24
- 編著者 p.24

■資料価値・研究史・利用者

- 意味・定義 p.25
- 研究史(言説の系譜) p.25
- 資料価値 p.25
- 成立史 p.28
- 専門性 p.29
- 展覧会の記録 p.30
- 自立した資料 p.32
- 資料保存 p.33
- 利用者 p.33

■編集・制作・デザイン

- 執筆者・制作者・発行者 p.34
- 作成時間 p.35
- デザイン・装丁 p.36
- デザイン・装丁-豪華化 p.37
- デザイン・装丁-ユニーク p.38
- 制作・発行一般 p.40
- 電算化 p.40
- 媒体 p.40
- 著作権 p.41

■流通

- 古書・古書店 p.41
- 出版 p.42
- 市販・再販せず p.42
- 発行部数・販売数 p.44
- 価格 p.45
- 改善(図録フェア・通信販売・専門店) p.46

■社会問題・事件

- 事件-フジタ p.47
- 事件-富山近美 p.48
- 芸術政策・美術館行政 p.48
- その他時評・社会環境 p.49
- 表現の自由 p.49
- 展覧会主催者(メセナ) p.49
- 著作権 p.49

■その他

- カタログの展示 p.50
- カタログ評 p.50
- コンクール p.52
- 展覧会企画 p.52
- 個人-収集・保存 p.53

図書館

アートライブラリ・美術図書館学

- ・現代美術一資料の現在とこれから / 中島理壽 BT:美術手帖 609号(1989.5), p.244-245
- ・美術図書館資料館の在りかた / 高階秀爾 LISN 62号(1990.3), p.3-6
- ・日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・せめて図書館にはカタログを / 高階秀爾 読売新聞 (1990.7.2 夕刊), p.9
- ・展覧会カタログ収集に関するアンケートの結果報告 / [アート・ドキュメンテーション研究会]収集ワーキング・グループ アート・ドキュメンテーション通信 No.11(1991.1), p.1-4
- ・美術展カタログ情報誌の提案(レジュメ) / アート・ドキュメンテーション研究会収集ワーキング・グループ 第12回研究会当日配布資料 (1992.6.6), p.1-6
- ・美術展カタログ情報誌の提案 / アート・ドキュメンテーション研究会収集ワーキング・グループ アート・ドキュメンテーション通信 14号(1992.7), p.5-6
- ・展覧会カタログの情報管理 / 嘉数周子、佐広昭子、田窪直規、松井純子 アート・ドキュメンテーション研究 1号(1992.3), p.20-35
- ・展覧会カタログの意味 / 木村三郎『美術史と美術理論』放送大学教育振興会 (1992.3), p.205-213
- ・カタログをポーッと見るーアート・ドキュメンテーション研究会 第11回研究会「展覧会カタログを考える」報告 / 三上豊 アート・ドキュメンテーション通信 13号(1992.4), p.6-7
- ・「展覧会カタログを考える」自由討議の概要報告 / 千速敏男 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.102-106
- ・美術資料 / 水谷長志 情報の科学と技術 43巻2号(1993.2), p.150-164
- ・根気で見つける絶版図録(過去10年美術館企画展図録100選) / 水上睦男 月刊美術 No.215(1993), p.236-237
- ・特集 美術図書 / 草野鏡子、関淳一 RGB 9号(1993.1), p.3
- ・展覧会カタログの歴史・ディックスーアートライブラリーコレクションから / H.M.AAC(愛知芸術文化センター) 10号(1994.1), p.15
- ・美術展図録と私 / 高橋輝次 古書と美術の森へ 新風舎 (1994.8), p.203-209
- ・「美術分野の文献・画像資料の所蔵等のアンケート調査」結果報告 / アート・ドキュメンテーション研究会調査委員会 アート・ドキュメンテーション研究 3号 (1994.3),
- ・図録の行方、その現在と未来 / 生尾慶太郎 月刊美術 215号(1994.8), p.234-235
- ・『美術情報と図書館: 報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (1995),
- ・日本の美術館と美術ライブラリーーその過去・現在・未来 / 中島理壽 BT:美術手帖 724号(1996.5), p.68-71
- ・展覧会カタログの意味 / 木村三郎『美術史と美術理論』改訂版 放送大学教育振興会 (1996.3), p.211-220
- ・美術展図録の専門図書館開館 / 新美術新聞 No.784(1996.12.1), p.3
- ・美術カタログ専門の図書館 / 北海道新聞 (1996.12.2 夕刊), p.4
- ・美術カタログ専門 図書館誕生 / 東京新聞 (1996.12.7 夕刊), p.5
- ・展覧会や収蔵品カタログ専門のライブラリー開設 / 日経アート (1996.12), p.13
- ・展覧会図録を一堂にー東京に図書館オープン / 秋田さきがけ (1996.11.19), p.7
- ・展覧会図録を一堂にー東京専門図書館オープン / 山陰中央新報 (1996.11.17), p.7
- ・展覧会図録を一堂にー専門図書館東京に開設 / 福井新聞 (1996.11.3), p.11
- ・展覧会図録自由に閲覧ー東京に美術展図書館誕生 / 神戸新聞 (1996.12.1), p.14

- ・展覧会図録自由に閲覧 -東京に美術展図書館 / 南日本新聞 (1996),
- ・展覧会図録集めたライブラリー解説 / 京都新聞 (1996.11.21), p.13
- ・展覧会図録3,000冊所蔵 / 河北新報 (1996.11.24), p.9
- ・出かけてみよう -アートカタログ・ライブラリ / 織研新聞 (1996.12.21), p.5
- ・誕生、美術カタログの図書館 / 青柳潤一 日本経済新聞 (1996.11.17), p.25
- ・図録で楽しむ美術展 -全国から収集、常設展示へ / 朝日新聞 (1996.11.13), p.13
- ・異色な展覧会図録の魅力 / 信濃毎日新聞 (1996.12.8), p.19
- ・預ければ知識の宝庫 / 青柳潤一 日本経済新聞 (1996.11.24), p.25
- ・アートカタログ・ライブラリー開設の意義 / 高階秀爾 アートカタログ・ライブラリー・ニュース No.1(1996), p.4
- ・JAPANESE ART CATALOGS / The Research Libraries Group News 41(fall)(1996), p.13
- ・1996年の美術界 / 新美術新聞 NO.785(1996.12.11), p.7
- ・”アートカタログ・ライブラリー”が東京・赤坂に開設 / 全国美術館会議ニュース (1996.11.15), p.2
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリーの概要 / 種市正晴 LISN No.89(1996.12), p.3-8
- ・利用者と一緒に築く「宝の山」 / 種市正晴 図書館雑誌 Vol.91 No.5(1997.5), p.355
- ・やっとなの目をみたカタログ / アート・トップ No.157(1997.3), p.167
- ・美術カタログ大集合 / アートグラフ 5月号(1997.5), p.11
- ・ぴあMAPチェック! アート・カタログ・ライブラリ / ぴあMAP' 97-' 98 (1997.2), p.94.97
- ・特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・展覧会のカタログ専門の図書館が開館 / 季刊メセナ 27号(1997.1), p.27
- ・展覧会カタログの専門図書館開設 / 日本の美術館と企画展ガイド'97-'98.3 (1997.4), p.49
- ・図録で楽しむ美術展 -トピックス / 日本古書通信 第810号(1997.1), p.42
- ・お詫びと訂正 / 日経アート (1997),
- ・アートカタログ・ライブラリー開館 / アート・ドキュメンテーション通信 32号(1997.1), p.23
- ・アートカタログ・ライブラリー開館 / BT:美術手帖 (1997.1), p.144
- ・アートカタログ・ライブラリー / 東京人 (1997.2), p.149
- ・アートカタログ・ライブラリー / 成城大学図書館 第58号(1997.10), p.1
- ・Trend -アートカタログ・ライブラリー / ミック・プレス 89号(1997.1), p.6
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリー / NICHIGAI NEWS LETTER No.41(1997.9), p.20
- ・アートカタログライブラリーの紹介 -<Museum関連情報> / (株)東京美術HP (1997),
- ・Project: Art Catalog Project in the U.S. (JAC 2) / NCC会議の報告 (1997.1),
- ・Japanese Art Catalog Library Project / NCC会議の報告 (1997.1),

- ・ライブラリー カタログはここで見る / 日経アート 11巻10号(1998.10), p.36
- ・美術展図録の専門図書館開館 / 日本美術年鑑 (1998.4), p.5
- ・美術館関係諸機関 アートカタログ・ライブラリー / 美術家名鑑 (1998), p.612-613
- ・展覧会カタログに関する主要日本語文献一覧(種市正晴氏によるリスト)・(財)国際文化交流推進協会アートカタログ・ライブラリーのご紹介 / 美術書庫リスト (1998),
- ・展覧会カタログとars / 種市正晴 arsの現場とツールの諸相 2:1997-98年度アート・ドキュメンテーション研究会ars-WG活動報告(ars-WG叢書 2) NO.36(1998), p.6
- ・展覧会カタログ・所蔵品カタログの有効な活用のために -アートカタログ・ライブラリの開設 / 種市正晴 博物館研究 No.347(1998.4.25), p.30-31
- ・買いそびれたって大丈夫 -美術ファンの心強い味方「アートカタログ・ライブラリ」 / 太陽 454号(1998.8), p.117
- ・想い出のアートとの再開もここなら実現。アートカタログ・ライブラリー / ARK HILLS LIFE Vol.13(1998.6), p.1
- ・お買い得図録(カタログ)に人気 / 朝日新聞 (1998.4.1), p.12
- ・アートカタログ・ライブラリー / 図書館研究情報センターだより No.25(1998.1.1), p.1
- ・「展覧会カタログ評」欄の新設にあたって / 今橋映子 比較文学研究 74号 (1999.8), p.144-145
- ・『美術情報の明日を考える: 報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (2000.7), p.61-82
- ・『東京都美術館所蔵展覧会カタログ目録 日本語(索引)編』 / 東京都現代美術館普及部図書情報係 (2001.2), p.285
- ・『美術カタログ論—記録・記憶・言説—』 / 島本澁 三元社 (2005.3), 361,57p
- ・和光大学図書館の美術展カタログについて: 画廊展のカタログを一般公開 / 神林弘子, 三上豊 アート・ドキュメンテーション通信 No.58(2006.7), p.26-27

活動

- ・美術館、展覧会資料研究 / 小黒庸光 大学図書館研究 No.24(1984.5), p.98-105
- ・ビエール・ローザンベールの精緻な世界—「美術図書館学」の勝利 / 木村三郎 日本18世紀学会会報 3号(1988.6), p.15-17
- ・日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・展覧会図録の収集と公開 / 岡田毅 現代の眼 436号(1991.3), p.6-7
- ・「美術分野の文献・画像資料の所蔵等のアンケート調査」結果報告 / アート・ドキュメンテーション研究会調査委員会 アート・ドキュメンテーション研究 3号 (1994.3),
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリー / NICHIGAI NEWS LETTER No.41(1997.9), p.20

収集

- ・展覧会カタログ・コレクションの現状と今後の問題点 / 種市正晴『昭和54年度日本私立大学連盟一般研修報告書—図書館関係』(1980.2), p.91-92
- ・美術関係資料をめぐる / 佐藤博 国立国会図書館月報 272号(1983.11), p.2-9
- ・加藤まこと展覧会図録コレクション / 国立国会図書館月報 332号(1988.11), p.18
- ・展覧会カタログの整理: 整理WGの活動から / [アート・ドキュメンテーション研究会]整理ワーキング・グループ アート・ドキュメンテーション通信 No.12(1989), p.4-5
- ・日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・せめて図書館にはカタログを / 高階秀爾 読売新聞 (1990.7.2 夕刊), p.9
- ・展覧会図録の収集と公開 / 岡田毅 現代の眼 436号(1991.3), p.6-7
- ・展覧会カタログ収集に関するアンケートの結果報告 / [アート・ドキュメンテーション研究会]収集ワーキング・グループ アート・ドキュメンテーション通信 No.11(1991.1), p.1-4

- ・美術展カタログ情報誌の提案(レジュメ) / アート・ドキュメンテーション研究会収集ワーキング・グループ 第12回研究会当日配布資料 (1992.6.6), p.1-6
- ・美術展カタログ情報誌の提案 / アート・ドキュメンテーション研究会収集ワーキング・グループ アート・ドキュメンテーション通信 14号(1992.7), p.5-6
- ・「展覧会カタログを考える」自由討議の概要報告 / 千速敏男 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.102-106
- ・アート・ドキュメンテーションの展開とその文献紹介: 1990年代に入って / 水谷長志 アート・ドキュメンテーション研究 2号 (1993.3), p.67-71
- ・「美術分野の文献・画像資料の所蔵等のアンケート調査」結果報告 / アート・ドキュメンテーション研究会調査委員会 アート・ドキュメンテーション研究 3号 (1994.3),
- ・美術カタログ研究者の宝庫 / 森洋子 新潟日報 (1994.5.28), p.11
- ・展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・展覧会カタログ [解説]、展示図書一覧、参照文献『第1回アート・ドキュメンテーション研究フォーラム報告書』 / 住広昭子 アート・ドキュメンテーション研究 (1995.3), p.148-154
- ・『美術情報と図書館: 報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (1995),
- ・展覧会カタログに関する主要日本語文献一覧 / 種市正晴 アートカタログ・ライブラリー・ニュース No.1(1996), p.10-12
- ・日本の美術館と美術ライブラリー—その過去・現在・未来 / 中島理壽 BT:美術手帖 724号(1996.5), p.68-71
- ・美術展図録の専門図書館開館 / 新美術新聞 No.784(1996.12.1), p.3
- ・美術カタログ専門の図書館 / 北海道新聞 (1996.12.2 夕刊), p.4
- ・美術カタログ専門 図書館誕生 / 東京新聞 (1996.12.7 夕刊), p.5
- ・展覧会や収蔵品カタログ専門のライブラリー開設 / 日経アート (1996.12), p.13
- ・展覧会図録を一堂に—東京に図書館オープン / 秋田さきがけ (1996.11.19), p.7
- ・展覧会図録を一堂に—東京専門図書館オープン / 山陰中央新報 (1996.11.17), p.7
- ・展覧会図録を一堂に—専門図書館東京に開設 / 福井新聞 (1996.11.3), p.11
- ・展覧会図録自由に閲覧—東京に美術展図書館誕生 / 神戸新聞 (1996.12.1), p.14
- ・展覧会図録自由に閲覧—東京に美術展図書館 / 南日本新聞 (1996),
- ・展覧会図録集めたライブラリー解説 / 京都新聞 (1996.11.21), p.13
- ・展覧会図録3,000冊所蔵 / 河北新報 (1996.11.24), p.9
- ・出かけてみよう—アートカタログ・ライブラリ / 織研新聞 (1996.12.21), p.5
- ・誕生、美術カタログの図書館 / 青柳潤一 日本経済新聞 (1996.11.17), p.25
- ・図録で楽しむ美術展—全国から収集、常設展示へ / 朝日新聞 (1996.11.13), p.13
- ・預ければ知識の宝庫 / 青柳潤一 日本経済新聞 (1996.11.24), p.25
- ・JAPANESE ART CATALOGS / The Research Libraries Group News 41(fall)(1996), p.13
- ・1996年の美術界 / 新美術新聞 NO.785(1996.12.11), p.7
- ・「アートカタログ・ライブラリー」が東京・赤坂に開設 / 全国美術館会議ニュース (1996.11.15), p.2
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリーの概要 / 種市正晴 LISN No.89(1996.12), p.3-8
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリー / NICHIGAI NEWS LETTER No.41(1997.9), p.20

- ・東京国立文化財研究所に美術資料を寄贈した笹木繁男さん -人らんだむ / 新美術新聞 No.805(1997.9.21), p.3
- ・JAPANESE ART PROECT RECORDS NOW IN RLIN / RLIN FORCE (1997.6), P.8
- ・利用者と一緒に築く「宝の山」 / 種市正晴 図書館雑誌 Vol.91 No.5(1997.5), p.355
- ・やっと陽の目をみたカタログ / アート・トップ No.157(1997.3), p.167
- ・美術カタログ大集合 / アートグラフ 5月号(1997.5), p.11
- ・びあMAPチェック! アート・カタログ・ライブラリ / びあMAP' 97-' 98 (1997.2), p.94.97
- ・特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・展覧会のカタログ専門の図書館が開館 / 季刊メセナ 27号(1997.1), p.27
- ・展覧会カタログの専門図書館開設 / 日本の美術館と企画展ガイド'97-'98.3 (1997.4), p.49
- ・図録で楽しむ美術展 -トピックス / 日本古書通信 第810号(1997.1), p.42
- ・アートカタログ・ライブラリー開館 / アート・ドキュメンテーション通信 32号(1997.1), p.23
- ・アートカタログ・ライブラリー開館 / BT:美術手帖 (1997.1), p.144
- ・アートカタログ・ライブラリー / 東京人 (1997.2), p.149
- ・アートカタログ・ライブラリー / 成城大学図書館 第58号(1997.10), p.1
- ・Trend -アートカタログ・ライブラリー / ミック・プレス 89号(1997.1), p.6
- ・アートカタログライブラリーの紹介 -<Museum関連情報> / (株)東京美術HP (1997),
- ・Project: Art Catalog Project in the U.S. (JAC 2) / NCC会議の報告 (1997.1),
- ・Japanese Art Catalog Library Project / NCC会議の報告 (1997.1),
- ・美術展図録の専門図書館開館 / 日本美術年鑑 (1998.4), p.5
- ・展覧会カタログに関する主要日本語文献一覧(種市正晴氏によるリスト)・(財)国際文化交流推進協会アートカタログ・ライブラリーのご紹介 / 美術書庫リスト(1998),
- ・展覧会カタログとars / 種市正晴 arsの現場とツールの諸相 2: 1997-98年度アート・ドキュメンテーション研究会ars-WG活動報告(ars-WG叢書 2) NO.36(1998), p.6
- ・展覧会カタログ・所蔵品カタログの有効な活用のために -アートカタログ・ライブラリーの開設 / 種市正晴 博物館研究 No.347(1998.4.25), p.30-31
- ・買いそびれたって大丈夫 -美術ファンの心強い味方「アートカタログ・ライブラリ」 / 太陽 454号(1998.8), p.117
- ・思い出のアートとの再開もここなら実現。アートカタログ・ライブラリー / ARK HILLS LIFE Vol.13(1998.6), p.1
- ・お買い得図録(カタログ)に人気 / 朝日新聞 (1998.4.1), p.12
- ・アートカタログ・ライブラリー / 図書館研究情報センターだより No.25(1998.1.1), p.1
- ・国立国会図書館所蔵 戦前期美術展覧会関係資料目録 / 石渡裕子 参考書誌研究 50号(1999.2), p.2-258
- ・展覧会カタログ収集・整理法 / 草野鏡子 図書館雑誌 93巻3号 (1999.3), p.199-201
- ・『美術情報の明日を考える: 報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (2000.7), p.61-82
- ・『東京都美術館所蔵展覧会カタログ目録 日本語(索引)編』 / 東京都現代美術館普及部図書情報係 (2001.2), p.285

整理

- ・ 洋学関係展覧会目録の目録 / 太田臨一郎 日本古書通信 39巻6号(1974.6), p.8-10
- ・ 展覧会カタログ・コレクションの現状と今後の問題点 / 種市正晴『昭和54年度日本私立大学連盟一般研修報告書—図書館関係』(1980.2), p.91-92
- ・ 美術館、展覧会資料研究 / 小黒庸光 大学図書館研究 No.24(1984.5), p.98-105
- ・ 展覧会カタログの整理:整理WGの活動から / [アート・ドキュメンテーション研究会]整理ワーキング・グループ アート・ドキュメンテーション通信 No.12(1989), p.4-5
- ・ 日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・ 展覧会図録の収集と公開 / 岡田毅 現代の眼 436号(1991.3), p.6-7
- ・ 「展覧会カタログを考える」自由討議の概要報告 / 千速敏男 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.102-106
- ・ 展覧会カタログの整理:整理ワーキング・グループの活動から / アート・ドキュメンテーション通信 12号(1992.1), p.4-5
- ・ 展覧会カタログの情報管理 / 嘉数周子、住広昭子、田窪直規、松井純子 アート・ドキュメンテーション研究 1号(1992.3), p.20-35
- ・ 美術資料 / 水谷長志 情報の科学と技術 43巻2号(1993.2), p.150-164
- ・ アート・ドキュメンテーションの展開とその文献紹介:1990年代に入って / 水谷長志 アート・ドキュメンテーション研究 2号(1993.3), p.67-71
- ・ 「美術分野の文献・画像資料の所蔵等のアンケート調査」結果報告 / アート・ドキュメンテーション研究会調査委員会 アート・ドキュメンテーション研究 3号(1994.3),
- ・ 展覧会カタログ [解説]、展示図書一覧、参照文献『第1回アート・ドキュメンテーション研究フォーラム報告書』 / 住広昭子 アート・ドキュメンテーション研究 (1995.3), p.148-154
- ・ 『美術情報と図書館:報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (1995),
- ・ 展覧会カタログの整理法 / 野口恒雄 アート・ドキュメンテーション研究会関西地区部会'94年度第7回月例研究会レジュメ(1995.2.17), p.1-4
- ・ 展覧会カタログの整理法 / 田窪直規(発表者:野口恒雄) アート・ドキュメンテーション通信 25号(1995.4.25), p.14-15
- ・ 日本の美術館と美術ライブラリー—その過去・現在・未来 / 中島理壽 BT:美術手帖 724号(1996.5), p.68-71
- ・ 美術展図録の専門図書館開館 / 新美術新聞 No.784(1996.12.1), p.3
- ・ 展覧会図録を一堂に—東京に図書館オープン / 秋田さきがけ (1996.11.19), p.7
- ・ 展覧会図録を一堂に—東京専門図書館オープン / 山陰中央新報 (1996.11.17), p.7
- ・ 展覧会図録を一堂に—専門図書館東京に開設 / 福井新聞 (1996.11.3), p.11
- ・ 展覧会図録自由に閲覧—東京に美術展図書館誕生 / 神戸新聞 (1996.12.1), p.14
- ・ 展覧会図録自由に閲覧—東京に美術展図書館 / 南日本新聞 (1996),
- ・ 展覧会図録集めたライブラリー解説 / 京都新聞 (1996.11.21), p.13
- ・ 展覧会図録3,000冊所蔵 / 河北新報 (1996.11.24), p.9
- ・ 出かけてみよう—アートカタログ・ライブラリ / 織研新聞 (1996.12.21), p.5
- ・ 誕生、美術カタログの図書館 / 青柳潤一 日本経済新聞 (1996.11.17), p.25
- ・ 預ければ知識の宝庫 / 青柳潤一 日本経済新聞 (1996.11.24), p.25
- ・ JAPANESE ART CATALOGS / The Research Libraries Group News 41(fall)(1996), p.13
- ・ “アートカタログ・ライブラリー”が東京・赤坂に開設 / 全国美術館会議ニュース (1996.11.15), p.2
- ・ (財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリーの概要 / 種市正晴 LISN No.89(1996.12), p.3-8

- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリー / NICHIGAI NEWS LETTER No.41(1997.9), p.20
- ・東京国立文化財研究所に美術資料を寄贈した笹木繁男さん -人らんだむ / 新美術新聞 No.805(1997.9.21), p.3
- ・JAPANESE ART PROECT RECORDS NOW IN RLIN / RLIN FORCE (1997.6), P.8
- ・展覧会カタログの専門図書館開設 / 日本の美術館と企画展ガイド'97-'98.3 (1997.4), p.49
- ・アートカタログ・ライブラリー開館 / BT:美術手帖 (1997.1), p.144
- ・アートカタログ・ライブラリー / 東京人 (1997.2), p.149
- ・アートカタログ・ライブラリー / 成城大学図書館 第58号(1997.10), p.1
- ・アートカタログライブラリーの紹介 -<Museum関連情報> / (株)東京美術HP (1997),
- ・展覧会カタログ・所蔵品カタログの有効な活用のために -アートカタログ・ライブラリの開設 / 種市正晴 博物館研究 No.347(1998.4.25), p.30-31
- ・買いそびれたって大丈夫 -美術ファンの心強い味方「アートカタログ・ライブラリ」 / 太陽 454号(1998.8), p.117
- ・思い出のアートとの再開もここなら実現。アートカタログ・ライブラリー / ARK HILLS LIFE Vol.13(1998.6), p.1
- ・アートカタログ・ライブラリー / 図書館研究情報センターだより No.25(1998.1.1), p.1
- ・ライブラリー カタログはここで見る / 日経アート 11巻10号(1998.10), p.36
- ・展覧会カタログ収集・整理法 / 草野鏡子 図書館雑誌 93巻3号 (1999.3), p.199-201
- ・『美術情報の明日を考える: 報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (2000.7), p.61-82
- ・「展覧会カタログに関する取扱い及び解説」と「コーディングマニュアル(展覧会カタログに関する抜粋集)」の策定について / 篠塚富士男 アート・ドキュメンテーション通信 No.58(2006.7), 22
- ・和光大学図書館の美術展カタログについて: 画廊展のカタログを一般公開 / 神林弘子, 三上豊 アート・ドキュメンテーション通信 No.58(2006.7), p.26-27

所蔵

- ・美術関係資料をめぐって / 佐藤博 国立国会図書館月報 272号(1983.11), p.2-9
- ・加藤まこと展覧会図録コレクション / 国立国会図書館月報 332号(1988.11), p.18
- ・展覧会カタログの情報管理 / 嘉数周子、住広昭子、田窪直規、松井純子 アート・ドキュメンテーション研究 1号(1992.3), p.20-35
- ・特集 美術図書 / 草野鏡子、関淳一 RGB 9号(1993.1), p.3
- ・「美術分野の文献・画像資料の所蔵等のアンケート調査」結果報告 / アート・ドキュメンテーション研究会調査委員会 アート・ドキュメンテーション研究 3号 (1994.3),
- ・「美術展カタログ」第5回コンクール・大阪1993-埼玉県立近美が最優秀賞に / 新美術新聞 691号(1994.1), p.3
- ・展覧会カタログの歴史・ディックスアートライブラリーコレクションから / H.M.AAC(愛知芸術文化センター) 10号(1994.1), p.15
- ・日本の美術館と美術ライブラリー-その過去・現在・未来 / 中島理壽 BT:美術手帖 724号(1996.5), p.68-71
- ・美術展図録の専門図書館開館 / 新美術新聞 No.784(1996.12.1), p.3
- ・展覧会図録を一堂に -東京に図書館オープン / 秋田さきがけ (1996.11.19), p.7
- ・展覧会図録を一堂に -東京専門図書館オープン / 山陰中央新報 (1996.11.17), p.7
- ・展覧会図録を一堂に -専門図書館東京に開設 / 福井新聞 (1996.11.3), p.11
- ・展覧会図録自由に閲覧 -東京に美術展図書館誕生 / 神戸新聞 (1996.12.1), p.14

- ・展覧会図録自由に閲覧 -東京に美術展図書館 / 南日本新聞 (1996),
- ・展覧会図録集めたライブラリー解説 / 京都新聞 (1996.11.21), p.13
- ・展覧会図録3,000冊所蔵 / 河北新報 (1996.11.24), p.9
- ・誕生、美術カタログの図書館 / 青柳潤一 日本経済新聞 (1996.11.17), p.25
- ・預ければ知識の宝庫 / 青柳潤一 日本経済新聞 (1996.11.24), p.25
- ・”アートカタログ・ライブラリー”が東京・赤坂に開設 / 全国美術館会議ニュース (1996.11.15), p.2
- ・展覧会カタログに関する主要日本語文献一覧 / 種市正晴 アートカタログ・ライブラリー・ニュース No.1(1996), p.10-12
- ・図録で楽しむ美術展 -全国から収集、常設展示へ / 朝日新聞 (1996.11.13), p.13
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリー / NICHIGAI NEWS LETTER No.41(1997.9), p.20
- ・JAPANESE ART PROECT RECORDS NOW IN RLIN / RLIN FORCE (1997.6), P.8
- ・展覧会カタログの専門図書館開設 / 日本の美術館と企画展ガイド'97-'98.3 (1997.4), p.49
- ・アートカタログ・ライブラリー開館 / BT:美術手帖 (1997.1), p.144
- ・アートカタログ・ライブラリー / 成城大学図書館 第58号(1997.10), p.1
- ・やっと陽の目をみたカタログ / アート・トップ No.157(1997.3), p.167
- ・びあMAPチェック! アート・カタログ・ライブラリ / びあMAP'97-'98 (1997.2), p.94.97
- ・特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・展覧会のカタログ専門の図書館が開館 / 季刊メセナ 27号(1997.1), p.27
- ・展覧会カタログ・所蔵品カタログの有効な活用のために -アートカタログ・ライブラリの開設 / 種市正晴 博物館研究 No.347(1998.4.25), p.30-31
- ・買いそびれたって大丈夫 -美術ファンの心強い味方「アートカタログ・ライブラリ」 / 太陽 454号(1998.8), p.117
- ・ライブラリー カタログはここで見る / 日経アート 11巻10号(1998.10), p.36
- ・美術展図録の専門図書館開館 / 日本美術年鑑 (1998.4), p.5
- ・お買い得図録(カタログ)に人気 / 朝日新聞 (1998.4.1), p.12
- ・『美術情報の明日を考える: 報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (2000.7), p.61-82

保存

- ・日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・第2回「美術展カタログ」コンクール・大阪1990 / 大阪府文化振興財団 (1991.11), p.1-19
- ・第4回「美術展カタログ」コンクール・大阪1992 / 大阪府文化振興財団 (1992.11), p.1-19
- ・第3回「美術展カタログ」コンクール・大阪1991 / 大阪府文化振興財団 (1991.3), p.1-19p.1-19
- ・展覧会カタログ [解説]、展示図書一覧、参考文献『第1回アート・ドキュメンテーション研究フォーラム報告書』 / 住広昭子 アート・ドキュメンテーション研究 (1995.3), p.148-154
- ・誕生、美術カタログの図書館 / 青柳潤一 日本経済新聞 (1996.11.17), p.25
- ・預ければ知識の宝庫 / 青柳潤一 日本経済新聞 (1996.11.24), p.25

- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリーの概要 / 種市正晴 LISN No.89(1996.12), p.3-8
- ・利用者と一緒に築く「宝の山」 / 種市正晴 図書館雑誌 Vol.91 No.5(1997.5), p.355
- ・Project: Art Catalog Project in the U.S. (JAC 2) / NCC会議の報告 (1997.1),
- ・『美術情報の明日を考える: 報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (2000.7), p.61-82
- ・和光大学図書館の美術展カタログについて: 画廊展のカタログを一般公開 / 神林弘子, 三上豊 アート・ドキュメンテーション通信 No.58(2006.7), p.26-27

利用・提供

- ・展覧会カタログの整理: 整理WGの活動から / [アート・ドキュメンテーション研究会] 整理ワーキング・グループ アート・ドキュメンテーション通信 No.12(1989), p.4-5
- ・現代美術一資料の現在とこれから / 中島理壽 BT:美術手帖 609号(1989.5), p.244-245
- ・日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・展覧会図録の収集と公開 / 岡田毅 現代の眼 436号(1991.3), p.6-7
- ・「展覧会カタログを考える」自由討議の概要報告 / 千速敏男 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.102-106
- ・カタログをポーッと見るーアート・ドキュメンテーション研究会 第11回研究会「展覧会カタログを考える」報告 / 三上豊 アート・ドキュメンテーション通信 13号(1992.4), p.6-7
- ・アート・ドキュメンテーションの展開とその文献紹介: 1990年代に入って / 水谷長志 アート・ドキュメンテーション研究 2号 (1993.3), p.67-71
- ・富山県立近代美術館の収蔵作品売却と図録焼却 / 三頭谷鷹史 BT:美術手帖 673号(1993.11), p.150-153
- ・富山県立近代美術館の収蔵作品売却とカタログ焼却について / 福田恒太 日本美術家連盟ニュース 353号(1993.8), p.5
- ・富山近美、昭和天皇題材作品を売却一図録470冊も焼却 / 西 新美術新聞 674号(1993.7.1), p.3
- ・富山近美の「天皇作品」問題その後一各地でシンポ、記録集出版も / 三田晴夫 毎日新聞 (1994.7.5 夕刊), p.8
- ・展覧会カタログ [解説]、展示図書一覧、参考文献『第1回アート・ドキュメンテーション研究フォーラム報告書』 / 住広昭子 アート・ドキュメンテーション研究 (1995.3), p.148-154
- ・『美術情報と図書館: 報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (1995),
- ・誕生、美術カタログの図書館 / 青柳潤一 日本経済新聞 (1996.11.17), p.25
- ・預ければ知識の宝庫 / 青柳潤一 日本経済新聞 (1996.11.24), p.25
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリーの概要 / 種市正晴 LISN No.89(1996.12), p.3-8
- ・日本の美術館と美術ライブラリーーその過去・現在・未来 / 中島理壽 BT:美術手帖 724号(1996.5), p.68-71
- ・美術展図録の専門図書館開館 / 新美術新聞 No.784(1996.12.1), p.3
- ・展覧会図録を一堂にー東京に図書館オープン / 秋田さきがけ (1996.11.19), p.7
- ・展覧会図録を一堂にー東京専門図書館オープン / 山陰中央新報 (1996.11.17), p.7
- ・展覧会図録を一堂にー専門図書館東京に開設 / 福井新聞 (1996.11.3), p.11
- ・展覧会図録自由に閲覧ー東京に美術展図書館誕生 / 神戸新聞 (1996.12.1), p.14
- ・展覧会図録自由に閲覧ー東京に美術展図書館 / 南日本新聞 (1996),
- ・展覧会図録集めたライブラリー解説 / 京都新聞 (1996.11.21), p.13
- ・展覧会図録3,000冊所蔵 / 河北新報 (1996.11.24), p.9

- ・ ”アートカタログ・ライブラリー”が東京・赤坂に開設 / 全国美術館会議ニュース (1996.11.15), p.2
- ・ 図録で楽しむ美術展 -全国から収集、常設展示へ / 朝日新聞 (1996.11.13), p.13
- ・ 出かけてみよう -アートカタログ・ライブラリ / 織研新聞 (1996.12.21), p.5
- ・ 美術カタログ専門の図書館 / 北海道新聞 (1996.12.2 夕刊), p.4
- ・ 美術カタログ専門 図書館誕生 / 東京新聞 (1996.12.7 夕刊), p.5
- ・ 展覧会や収蔵品カタログ専門のライブラリー開設 / 日経アート (1996.12), p.13
- ・ 利用者と一緒に築く「宝の山」 / 種市正晴 図書館雑誌 Vol.91 No.5(1997.5), p.355
- ・ (財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリー / NICHIGAI NEWS LETTER No.41(1997.9), p.20
- ・ JAPANESE ART PROECT RECORDS NOW IN RLIN / RLIN FORCE (1997.6), P.8
- ・ 展覧会カタログの専門図書館開設 / 日本の美術館と企画展ガイド'97-'98.3 (1997.4), p.49
- ・ アートカタログ・ライブラリー / 成城大学図書館 第58号(1997.10), p.1
- ・ やっと陽の目をみたカタログ / アート・トップ No.157(1997.3), p.167
- ・ 特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・ 東京国立文化財研究所に美術資料を寄贈した笹木繁男さん -人らんだむ / 新美術新聞 No.805(1997.9.21), p.3
- ・ アートカタログ・ライブラリー / 東京人 (1997.2), p.149
- ・ 美術カタログ大集合 / アートグラフ 5月号(1997.5), p.11
- ・ アートカタログ・ライブラリー開館 / アート・ドキュメンテーション通信 32号(1997.1), p.23
- ・ Trend -アートカタログ・ライブラリー / ミック・プレス 89号(1997.1), p.6
- ・ 富山県立図書館図録問題について / JLA図書館の自由に関する調査委員会 図書館雑誌 No.2(1997.2), p.116-117
- ・ 展覧会カタログ・所蔵品カタログの有効な活用のために -アートカタログ・ライブラリーの開設 / 種市正晴 博物館研究 No.347(1998.4.25), p.30-31
- ・ 買いそびれたって大丈夫 -美術ファンの心強い味方「アートカタログ・ライブラリ」 / 太陽 454号(1998.8), p.117
- ・ ライブラリー カタログはここで見る / 日経アート 11巻10号(1998.10), p.36
- ・ お買い得図録(カタログ)に人気 / 朝日新聞 (1998.4.1), p.12
- ・ 想い出のアートとの再開もここなら実現。アートカタログ・ライブラリー / ARK HILLS LIFE Vol.13(1998.6), p.1
- ・ アートカタログ・ライブラリー / 図書館研究情報センターだより No.25(1998.1.1), p.1
- ・ 展覧会カタログに関する主要日本語文献一覧(種市正晴氏によるリスト)・(財)国際文化交流推進協会アートカタログ・ライブラリーのご紹介 / 美術書庫リスト (1998),
- ・ 展覧会カタログとars / 種市正晴 arsの現場とツールの諸相 2: 1997-98年度アート・ドキュメンテーション研究会ars-WG活動報告(ars-WG叢書 2) NO.36(1998), p.6
- ・ 展覧会カタログ収集・整理法 / 草野鏡子 図書館雑誌 93巻3号 (1999.3), p.199-201
- ・ 『美術情報の明日を考える: 報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (2000.7), p.61-82
- ・ 『東京都美術館所蔵展覧会カタログ目録 日本語(索引)編』 / 東京都現代美術館普及部図書情報係 (2001.2), p.285
- ・ 展覧会をめぐる江戸美術とく越境 / 今橋理子 美術フォーラム21 6号 (2002.6), p.56-61

- ・和光大学図書館の美術展カタログについて:画廊展のカタログを一般公開 / 神林弘子, 三上豊 アート・ドキュメンテーション通信 No.58(2006.7), p.26-27

図書館員

- ・現代美術一資料の現在とこれから / 中島理壽 BT:美術手帖 609号(1989.5), p.244-245
- ・美術図書資料館の在りかた / 高階秀爾 LISN 62号(1990.3), p.3-6
- ・カタログをポーッと見るーアート・ドキュメンテーション研究会 第11回研究会「展覧会カタログを考える」報告 / 三上豊 アート・ドキュメンテーション通信 13号(1992.4), p.6-7
- ・誕生、美術カタログの図書館 / 青柳潤一 日本経済新聞 (1996.11.17), p.25
- ・日本の美術館と美術ライブラリーーその過去・現在・未来 / 中島理壽 BT:美術手帖 724号(1996.5), p.68-71
- ・美術展図録の専門図書館閉館 / 新美術新聞 No.784(1996.12.1), p.3
- ・美術カタログ専門の図書館 / 北海道新聞 (1996.12.2 夕刊), p.4
- ・JAPANESE ART CATALOGS / The Research Libraries Group News 41(fall)(1996), p.13
- ・利用者と一緒に築く「宝の山」 / 種市正晴 図書館雑誌 Vol.91 No.5(1997.5), p.355
- ・アートカタログ・ライブラリー / 成城大学図書館 第58号(1997.10), p.1
- ・アートカタログ・ライブラリー開館 / アート・ドキュメンテーション通信 32号(1997.1), p.23
- ・富山県立図書館図録問題について / JLA図書館の自由に関する調査委員会 図書館雑誌 No.2(1997.2), p.116-117
- ・アートカタログライブラリーの紹介 -<Museum関連情報> / (株)東京美術HP (1997),
- ・Japanese Art Catalog Library Project / NCC会議の報告 (1997.1),
- ・買いそびれたって大丈夫 -美術ファンの心強い味方「アートカタログ・ライブラリ」 / 太陽 454号(1998.8), p.117
- ・思い出のアートとの再開もここなら実現。アートカタログ・ライブラリー / ARK HILLS LIFE Vol.13(1998.6), p.1
- ・アートカタログ・ライブラリー / 図書館研究情報センターだより No.25(1998.1.1), p.1

書誌情報

- ・日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・展覧会図録の収集と公開 / 岡田毅 現代の眼 436号(1991.3), p.6-7
- ・展覧会カタログ収集に関するアンケートの結果報告 / [アート・ドキュメンテーション研究会]収集ワーキング・グループ アート・ドキュメンテーション通信 No.11(1991.1), p.1-4
- ・カタログをポーッと見るーアート・ドキュメンテーション研究会 第11回研究会「展覧会カタログを考える」報告 / 三上豊 アート・ドキュメンテーション通信 13号(1992.4), p.6-7
- ・「展覧会カタログを考える」自由討議の概要報告 / 千速敏男 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.102-106
- ・展覧会カタログの情報管理 / 嘉数周子、住広昭子、田窪直規、松井純子 アート・ドキュメンテーション研究 1号(1992.3), p.20-35
- ・展覧会カタログの整理:整理ワーキング・グループの活動から / アート・ドキュメンテーション通信 12号(1992.1), p.4-5
- ・美術展カタログ情報誌の提案(レジュメ) / アート・ドキュメンテーション研究会収集ワーキング・グループ 第12回研究会当日配布資料 (1992.6.6), p.1-6
- ・美術展カタログ情報誌の提案 / アート・ドキュメンテーション研究会収集ワーキング・グループ アート・ドキュメンテーション通信 14号(1992.7), p.5-6
- ・アート・ドキュメンテーション関連文献・暫定版 1981-1991 G-2=展覧会カタログ / アート・ドキュメンテーション研究 1号(1992.3), p.105
- ・展覧会カタログの意味 / 木村三郎『美術史と美術理論』放送大学教育振興会 (1992.3), p.205-213

- ・美術資料 / 水谷長志 情報の科学と技術 43巻2号(1993.2), p.150-164
- ・展覧会図録で回顧する「美術展」この一年 / 月刊美術 220号(1994.1), p.212-220
- ・アート・ドキュメンテーションの展開とその文献紹介 : 1990年代に入って / 水谷長志 アート・ドキュメンテーション研究 2号 (1993.3), p.67-71
- ・特集 美術図書 / 草野鏡子、関淳一 RGB 9号(1993.1), p.3
- ・作品をかける壁は神聖なもの / 本江邦夫 DOME 7号(1993.4), p.20-27
- ・アート・ドキュメンテーション関連文献目録 1992 G-2=展覧会カタログ / アート・ドキュメンテーション研究 2号(1993.3), p.85
- ・「美術展カタログ」第5回コンクール・大阪1993-埼玉県立近美が最優秀賞に / 新美術新聞 691号(1994.1), p.3
- ・展覧会カタログの歴史・ディックスアートライブラリーコレクションから / H.M.AAC(愛知芸術文化センター) 10号(1994.1), p.15
- ・美術展のジャーナリズム-東京新聞 夏目十郎氏に聞く / BT:美術手帖 698号(1994.12), p.168-171
- ・美術展カタログ変身、美術書へ / 田中三蔵 朝日新聞 (1994.9.3 夕刊), p.9
- ・美術展カタログコンクール・大阪、大賞は「鯨・勇魚・くじら」に決定 / 美術の窓 142号(1994.12), p.157
- ・アート・ドキュメンテーション関連文献目録 1993 G-2=展覧会カタログ / アート・ドキュメンテーション研究 3号(1994.3), p.91
- ・展覧会カタログ [解説]、展示図書一覧、参考文献『第1回アート・ドキュメンテーション研究フォーラム報告書』 / 住広昭子 アート・ドキュメンテーション研究 (1995.3), p.148-154
- ・『美術情報と図書館: 報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (1995),
- ・展覧会カタログの整理法 / 野口恒雄 アート・ドキュメンテーション研究会関西地区部会'94年度第7回月例研究会レジュメ (1995.2.17), p.1-4
- ・展覧会カタログの整理法 / 田窪直規(発表者:野口恒雄) アート・ドキュメンテーション通信 25号(1995.4.25), p.14-15
- ・展覧会図録で回顧する「美術展」この一年 / 月刊美術 232号(1995.1), p.159-169
- ・街に出た美術カタログ / 日本経済新聞 (1995.5.2 夕刊), p.4
- ・アート・ドキュメンテーション関連文献 1994 G-2=展覧会カタログ / アート・ドキュメンテーション研究 4号(1995.8), p.72
- ・95年美術館の展覧会カタログ大百科 / 美術の窓 (1995.12), p.16-93
- ・日本の美術館と美術ライブラリー-その過去・現在・未来 / 中島理壽 BT:美術手帖 724号(1996.5), p.68-71
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリーの概要 / 種市正晴 LISN No.89(1996.12), p.3-8
- ・展覧会図録で回顧する「美術展」この一年 / 月刊美術 244号(1996.1), p.147-154
- ・アート・ドキュメンテーション関連文献 (1995) G-2=展覧会カタログ / アート・ドキュメンテーション研究 5号(1996.8), p.75
- ・利用者と一緒に築く「宝の山」 / 種市正晴 図書館雑誌 Vol.91 No.5(1997.5), p.355
- ・展覧会カタログに関する主要日本語文献一覧(種市正晴氏によるリスト)・(財)国際文化交流推進協会アートカタログ・ライブラリーのご紹介 / 美術書庫リスト (1998),
- ・美術展図録フェア 展示一覧 二度と見れない話題の展覧会の図録が一堂に! / アートデイズ (1998),
- ・ご挨拶 / 美術書庫リスト (1998),
- ・内容と希少価値で決まる図録の古書価 / 月刊美術 25巻1号 (1999.1), p.143-145
- ・美術書としての自立へ : 展覧会カタログの分冊化と小型化 / 藤田一人 月刊美術 26巻1号 (2000.1), p.146-148
- ・文献紹介 : 『東京文化財研究所蔵書目録6 展覧会カタログ』 / 恵光院白 アート・ドキュメンテーション通信 No.58(2006.7), p.28-29

海外事例

紹介

- ・ カタログの変貌 / 中原佑介 芸術生活 24巻9号(1970.9), p.51
- ・ 展覧会カタログ収集に関するアンケートの結果報告 / [アート・ドキュメンテーション研究会]収集ワーキング・グループ アート・ドキュメンテーション通信 No.11(1991.1), p.1-4
- ・ カタログの検閲について ばらっくあぐる / 三上豊 群居 32号(1993.4), p.8-9
- ・ 展覧会カタログの歴史・ディックスーアートライブラリーコレクションから / H.M.AAC(愛知芸術文化センター) 10号(1994.1), p.15
- ・ 美術カタログー研究者の宝庫 / 森洋子 新潟日報 (1994.5.28), p.11
- ・ 美術カタログ、わき役返上 / 山本明代 日本経済新聞社 (1994.12.1), p.40
- ・ (財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリーの概要 / 種市正晴 LISN No.89(1996.12), p.3-8
- ・ 美術展図録の専門図書館開館 / 新美術新聞 No.784(1996.12.1), p.3
- ・ 預ければ知識の宝庫 / 青柳潤一 日本経済新聞 (1996.11.24), p.25
- ・ 美術カタログ専門 図書館誕生 / 東京新聞 (1996.12.7 夕刊), p.5
- ・ 展覧会や収蔵品カタログ専門のライブラリー開設 / 日経アート (1996.12), p.13
- ・ 記録から再構成へ カタログとしてのCD-ROM / 有馬純寿 BT:美術手帖 731号(1996.6), p63-64
- ・ (財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリー / NICHIGAI NEWS LETTER No.41(1997.9), p.20
- ・ JAPANESE ART PROECT RECORDS NOW IN RLIN / RLIN FORCE (1997.6), P.8
- ・ やつと陽の目をみたカタログ / アート・トップ No.157(1997.3), p.167
- ・ アートカタログ・ライブラリー / 東京人 (1997.2), p.149
- ・ Trend -アートカタログ・ライブラリー / ミック・プレス 89号(1997.1), p.6
- ・ アートカタログ・ライブラリー開館 / BT:美術手帖 (1997.1), p.144
- ・ 買いそびれたって大丈夫 -美術ファンの心強い味方「アートカタログ・ライブラリ」 / 太陽 454号(1998.8), p.117
- ・ 美術書に「アートの夢」をみる / 五十嵐玄『日本の美術館と企画展ガイド'98-'99.3』(1998.4), p195-198
- ・ コラム8 カタログ / 並木誠士『現代美術館学』昭和堂 (1998.6.2), p.156-157

対比

- ・ 展覧会目録の効用-「フランス美術展」目録その他 / 土方定一 朝日新聞 (1961.11.23 夕刊), p.3
- ・ 隠れたベスト・セラー-美術展のカタログ / 毎日新聞 (1965.5.16), p.19
- ・ 美術関係資料をめぐって / 佐藤博 国立国会図書館月報 272号(1983.11), p.2-9
- ・ 「図録」の必要性と文化度 / 生尾慶太郎 新美術新聞 471号(1987.6.21), p.2
- ・ 現代美術-資料の現在とこれから / 中島理壽 BT:美術手帖 609号(1989.5), p.244-245
- ・ 美術図書資料館の在りかた / 高階秀爾 LISN 62号(1990.3), p.3-6
- ・ 東西の美術館、博物館について-コレクション、教育、出版活動、特別展にみる日米の比較 / フェリス・フィッシャー Museum 473号(1990.8), p.4-15

- ・残るは“カタログ” / 高階秀爾 新美術新聞 623号(1991.12.1), p.7
- ・学術的な展覧会カタログの性格について / 本江邦夫 現代の眼 436号(1991.3), p.2-3
- ・カタログをポーッと見る—アート・ドキュメンテーション研究会 第11回研究会「展覧会カタログを考える」報告 / 三上豊 アート・ドキュメンテーション通信 13号(1992.4), p.6-7
- ・展覧会カタログの意味 / 木村三郎『美術史と美術理論』放送大学教育振興会 (1992.3), p.205-213
- ・第3回「美術展カタログ」コンクール・大阪1991 / 大阪府文化振興財団 (1991.3), p.1-19p.1-19
- ・美術展カタログ / 木村重信 IMFA(Insho Domoto Memorial Foundation for Modern Art) 3号(1992.1), p.4
- ・展覧会カタログの性格について / 本江邦夫 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.95-97
- ・残って困るカタログ / 安井収蔵 新美術新聞 636号(1992.5.1), p.2
- ・展覧会図録というもの / 千葉成夫 21世紀版画 25号(1992.12), p.173
- ・「美術展カタログ」コンクールに思うこと / 木村重信 新美術新聞 656号(1992.12.1), p.6
- ・美術資料 / 水谷長志 情報の科学と技術 43巻2号(1993.2), p.150-164
- ・カタログの検閲について ばらっくあんど / 三上豊 群居 32号(1993.4), p.8-9
- ・第5回「美術展カタログ」コンクール・大阪1993 / 大阪府文化振興財団 (1993.9), p.1-28
- ・根気で見つける絶版図録(過去10年美術館企画展図録100選) / 水上陸男 月刊美術 No.215(1993), p.236-237
- ・美術カタログ—研究者の宝庫 / 森洋子 新潟日報 (1994.5.28), p.11
- ・美術カタログ、わき役返上 / 山本明代 日本経済新聞社 (1994.12.1), p.40
- ・美術展のジャーナリズム—東京新聞 夏目十郎氏に聞く / BT:美術手帖 698号(1994.12), p.168-171
- ・図録の行方、その現在と未来 / 生尾慶太郎 月刊美術 215号(1994.8), p.234-235
- ・街に出た美術カタログ / 日本経済新聞 (1995.5.2 夕刊), p.4
- ・横浜美術館学芸部長武田厚氏にきく展覧会カタログ事情 / 美術の窓 (1995.12), p.11-12
- ・美術カタログ専門 図書館誕生 / 東京新聞 (1996.12.7 夕刊), p.5
- ・日本の美術館と美術ライブラリー—その過去・現在・未来 / 中島理壽 BT:美術手帖 724号(1996.5), p.68-71
- ・美術カタログ専門の図書館 / 北海道新聞 (1996.12.2 夕刊), p.4
- ・カタログと展覧会のはるかなるギャップ -大英博物館所蔵イタリア素描展 / 末吉雄二 BT:美術手帖 6月号(1996), p.194
- ・展覧会カタログの意味 / 木村三郎『美術史と美術理論』改訂版 放送大学教育振興会 (1996.3), p.211-220
- ・異色な展覧会図録の魅力 / 信濃毎日新聞 (1996.12.8), p.19
- ・アートカタログ・ライブラリー開設の意義 / 高階秀爾 アートカタログ・ライブラリー・ニュース No.1(1996), p.4
- ・やっとな陽の目をみたカタログ / アート・トップ No.157(1997.3), p.167
- ・特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・カタログ・プロジェクト:日本の美術館カタログ大集合 / BT:美術手帖 No.745(1997.8), p.92-93
- ・コラム8 カタログ / 並木誠士『現代美術館学』昭和堂 (1998.6.2), p.156-157

・『東京都美術館所蔵展覧会カタログ目録 日本語(索引)編』/ 東京都現代美術館普及部図書情報係 (2001.2), p.285

内容・構成

解説一般

- ・隠れたベスト・セラー—美術展のカタログ / 毎日新聞 (1965.5.16), p.19
- ・隠されたベストセラー / 読売新聞 (1982.11.29), p.8
- ・「芸術と革命」展の解説 / 海野弘 アトリエ 674号(1983.4), p.42-46
- ・美術館、展覧会資料研究 / 小黒庸光 大学図書館研究 No.24(1984.5), p.98-105
- ・カタログ / ジャン=リュック・ナンシー 庄田常勝訳 現代思想 12巻3号(1984.3), p.110-129
- ・現代美術—資料の現在とこれから / 中島理壽 BT:美術手帖 609号(1989.5), p.244-245
- ・せめて図書館にはカタログを / 高階秀爾 読売新聞 (1990.7.2 夕刊), p.9
- ・展覧会カタログの歴史・ディックス—アートライブラリーコレクションから / H.M.AAC(愛知芸術文化センター) 10号(1994.1), p.15
- ・根気で見つける絶版図録 / 水上睦男 月刊美術 215号(1994.8), p.236-237
- ・展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・展覧会カタログ収集・整理法 / 草野鏡子 図書館雑誌 93巻3号 (1999.3), p.199-201
- ・「展覧会カタログ評」欄の新設にあたって / 今橋映子 比較文学研究 74号 (1999.8), p.144-145
- ・見たことあるでしょ。教科書で。(特集: ミュージアム・カタログから、展覧会や時代の気配をよみとるのだ) / ミュージアム・マガジン・ドーム 51(2000.8),

記述言語(バイリンガル)

- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 924号(1982.9), p.134
- ・美術館、展覧会資料研究 / 小黒庸光 大学図書館研究 No.24(1984.5), p.98-105
- ・学術的な展覧会カタログの性格について / 本江邦夫 現代の眼 436号(1991.3), p.2-3
- ・美術展カタログのあゆみ / 杉浦博 現代の眼 436号(1991.3), p.3-4
- ・カタログをポーッと見る—アート・ドキュメンテーション研究会 第11回研究会「展覧会カタログを考える」報告 / 三上豊 アート・ドキュメンテーション通信 13号(1992.4), p.6-7
- ・展覧会カタログの性格について / 本江邦夫 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.95-97
- ・「展覧会カタログを考える」自由討議の概要報告 / 千速敏男 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.102-106
- ・美術カタログ—研究者の宝庫 / 森洋子 新潟日報 (1994.5.28), p.11
- ・美術カタログ、わき役返上 / 山本明代 日本経済新聞社 (1994.12.1), p.40
- ・美術展カタログ変身、美術書へ / 田中三蔵 朝日新聞 (1994.9.3 夕刊), p.9
- ・第6回「美術展カタログ」コンクール・大阪1994 / 大阪府文化振興財団 (1994.9), p.1-24
- ・実験的なメディア、カタログ制作の現在 / 中島理壽 BT:美術手帖 692号(1994.8), p.224-227
- ・街に出た美術カタログ / 日本経済新聞 (1995.5.2 夕刊), p.4

- ・ 横浜美術館学芸部長武田厚氏にきく展覧会カタログ事情 / 美術の窓 (1995.12), p.11-12
- ・ 特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・ メディアがシーンをつくる / 原久子 RIPPLE 9号(2002), p.21-22

作品解説

- ・ 展覧会目録の効用—「フランス美術展」目録その他 / 土方定一 朝日新聞 (1961.11.23 夕刊), p.3
- ・ 展覧会図録の意義 / 朝日ジャーナル 6巻46号(1964.11.15), p.49
- ・ 隠れたベスト・セラー—美術展のカタログ / 毎日新聞 (1965.5.16), p.19
- ・ 図録からみる今年的美術 / 岡田隆彦 SD スペース・デザイン 25号(1966.12), p.94-96
- ・ 美術関係資料をめぐって / 佐藤博 国立国会図書館月報 272号(1983.11), p.2-9
- ・ 展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 927号(1983.6), p.129-130
- ・ 美術館、展覧会資料研究 / 小黒庸光 大学図書館研究 No.24(1984.5), p.98-105
- ・ カタログ / ジャン＝リュック・ナンシー 庄田常勝訳 現代思想 12巻3号(1984.3), p.110-129
- ・ ピエール・ローザンベールの精緻な世界—「美術図書館学」の勝利 / 木村三郎 日本18世紀学会会報 3号(1988.6), p.15-17
- ・ 美術図書資料館の在りかた / 高階秀爾 LISN 62号(1990.3), p.3-6
- ・ 日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・ 美術展カタログのあゆみ / 杉浦博 現代の眼 436号(1991.3), p.3-4
- ・ 残るは“カタログ” / 高階秀爾 新美術新聞 623号(1991.12.1), p.7
- ・ 第2回「美術展カタログ」コンクール・大阪1990 / 大阪府文化振興財団 (1991.11), p.1-19
- ・ 展覧会カタログの性格について / 本江邦夫 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.95-97
- ・ 展覧会カタログの意味 / 木村三郎『美術史と美術理論』放送大学教育振興会 (1992.3), p.205-213
- ・ 美術展カタログ / 木村重信 IMFA(Insho Domoto Memorial Foundation for Modern Art) 3号(1992.1), p.4
- ・ カタログの検閲について ばらつくあぐる / 三上豊 群居 32号(1993.4), p.8-9
- ・ 美術カタログ、わき役返上 / 山本明代 日本経済新聞社 (1994.12.1), p.40
- ・ 実験的なメディア、カタログ制作の現在 / 中島理壽 BT:美術手帖 692号(1994.8), p.224-227
- ・ 展覧会カタログの歴史・ディックス—アートライブラリーコレクションから / H.M.AAC(愛知芸術文化センター) 10号(1994.1), p.15
- ・ 図録作成とパブリシティ / 竹内順一『芸術経営学講座』第1巻 美術編 東海大学出版会 (1994.9), p.58-67
- ・ 美術展図録と私 / 高橋輝次 古書と美術の森へ 新風舎 (1994.8), p.203-209
- ・ 街に出た美術カタログ / 日本経済新聞 (1995.5.2 夕刊), p.4
- ・ 展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・ カタログと展覧会のはるかなるギャップ -大英博物館所蔵イタリア素描展 / 末吉雄二 BT:美術手帖 6月号(1996), p.194
- ・ 展覧会カタログの意味 / 木村三郎『美術史と美術理論』改訂版 放送大学教育振興会 (1996.3), p.211-220

- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリーの概要 / 種市正晴 LISN No.89(1996.12), p.3-8
- ・誕生、美術カタログの図書館 / 青柳潤一 日本経済新聞 (1996.11.17), p.25
- ・展覧会図録を一堂に -東京に図書館オープン / 秋田さきがけ (1996.11.19), p.7
- ・展覧会図録を一堂に -東京専門図書館オープン / 山陰中央新報 (1996.11.17), p.7
- ・展覧会図録を一堂に -専門図書館東京に開設 / 福井新聞 (1996.11.3), p.11
- ・展覧会図録自由に閲覧 -東京に美術展図書館誕生 / 神戸新聞 (1996.12.1), p.14
- ・展覧会図録自由に閲覧 -東京に美術展図書館 / 南日本新聞 (1996),
- ・展覧会図録集めたライブラリー解説 / 京都新聞 (1996.11.21), p.13
- ・展覧会図録3,000冊所蔵 / 河北新報 (1996.11.24), p.9
- ・展覧会カタログに関する主要日本語文献一覧 / 種市正晴 アートカタログ・ライブラリー・ニュース No.1(1996), p.10-12
- ・四十年前の図録 -美術館の窓 / 美術の窓 No.164(1997.3), p.113-115
- ・コラム8 カタログ / 並木誠士『現代美術館学』昭和堂 (1998.6.2), p.156-157
- ・買いそびれたって大丈夫 -美術ファンの心強い味方「アートカタログ・ライブラリ」 / 太陽 454号(1998.8), p.117
- ・展覧会カタログ・所蔵品カタログの有効な活用のために -アートカタログ・ライブラリの開設 / 種市正晴 博物館研究 No.347(1998.4.25), p.30-31
- ・展覧会カタログ収集・整理法 / 草野鏡子 図書館雑誌 93巻3号 (1999.3), p.199-201
- ・「展覧会カタログ評」欄の新設にあたって / 今橋映子 比較文学研究 74号 (1999.8), p.144-145
- ・展覧会図録への提案: 文庫判図録・鑑賞手引き・検索性・データファイル / 高橋英次 展示学 30号(2000.11), p.50-51
- ・メディアがシーンをつくる / 原久子 RIPPLE 9号(2002), p.21-22

作家解説・年譜

- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 924号(1982.9), p.134
- ・隠されたベストセラー / 読売新聞 (1982.11.29), p.8
- ・「芸術と革命」展の解説 / 海野弘 アトリエ 674号(1983.4), p.42-46
- ・美術館、展覧会資料研究 / 小黒庸光 大学図書館研究 No.24(1984.5), p.98-105
- ・加藤まこと展覧会図録コレクション / 国立国会図書館月報 332号(1988.11), p.18
- ・日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・展覧会カタログの性格について / 本江邦夫 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.95-97
- ・展覧会図録で回顧する美術展の一年一時代が描かせたもの / 月刊美術 196号(1992.1), p.71-79
- ・カタログの検閲について ばらっくあぐる / 三上豊 群居 32号(1993.4), p.8-9
- ・根気で見つける絶版図録(過去10年美術館企画展図録100選) / 水上睦男 月刊美術 No.215(1993), p.236-237
- ・美術カタログ、わき役返上 / 山本明代 日本経済新聞社 (1994.12.1), p.40
- ・実験的なメディア、カタログ制作の現在 / 中島理壽 BT:美術手帖 692号(1994.8), p.224-227

- ・展覧会カタログの歴史・ディックスアートライブラリーコレクションから / H.M.AAC(愛知芸術文化センター) 10号(1994.1), p.15
- ・展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版(1995.6), p.163-184
- ・展覧会カタログの整理法 / 田窪直規(発表者:野口恒雄) アート・ドキュメンテーション通信 25号(1995.4.25), p.14-15
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリーの概要 / 種市正晴 LISN No.89(1996.12), p.3-8
- ・展覧会カタログに関する主要日本語文献一覧 / 種市正晴 アートカタログ・ライブラリー・ニュース No.1(1996), p.10-12
- ・日本の美術館と美術ライブラリー—その過去・現在・未来 / 中島理壽 BT:美術手帖 724号(1996.5), p.68-71
- ・美術展図録の専門図書館開館 / 新美術新聞 No.784(1996.12.1), p.3
- ・図録で楽しむ美術展—全国から収集、常設展示へ / 朝日新聞(1996.11.13), p.13
- ・1996年の美術界 / 新美術新聞 NO.785(1996.12.11), p.7
- ・特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリー / NICHIGAI NEWS LETTER No.41(1997.9), p.20
- ・図録で楽しむ美術展—トピックス / 日本古書通信 第810号(1997.1), p.42
- ・展覧会カタログ・所蔵品カタログの有効な活用のために—アートカタログ・ライブラリの開設 / 種市正晴 博物館研究 No.347(1998.4.25), p.30-31
- ・お買い得図録(カタログ)に人気 / 朝日新聞(1998.4.1), p.12
- ・展覧会図録への提案:文庫判図録・鑑賞手引き・検索性・データファイル / 高橋英次 展示学 30号(2000.11), p.50-51
- ・「記録と編集」=「記憶と生き方」 / 林聡 RIPPLE 9号(2002), p.3-4

参考文献リスト

- ・隠されたベストセラー / 読売新聞(1982.11.29), p.8
- ・「芸術と革命」展の解説 / 海野弘 アトリエ 674号(1983.4), p.42-46
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 926号(1983.3), p.133
- ・展覧会カタログとのつきあいかた / 山口昌男 アトリエ 671号(1983.1), p.50-55
- ・美術館、展覧会資料研究 / 小黒庸光 大学図書館研究 No.24(1984.5), p.98-105
- ・カタログ / ジャン＝リュック・ナンシー 庄田常勝訳 現代思想 12巻3号(1984.3), p.110-129
- ・見過ごせぬ美術資料散逸 / 中島理壽 BT:美術手帖 538号(1985.1), p.39-42
- ・「図録」の必要性と文化度 / 生尾慶太郎 新美術新聞 471号(1987.6.21), p.2
- ・加藤まこと展覧会図録コレクション / 国立国会図書館月報 332号(1988.11), p.18
- ・日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・残るは“カタログ” / 高階秀爾 新美術新聞 623号(1991.12.1), p.7
- ・展覧会図録で回顧する美術展この一年—注目された日本近代の再確認と社会教育としての企画 / 月刊美術 184号(1991.1), p.71-78
- ・展覧会カタログの性格について / 本江邦夫 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.95-97
- ・展覧会カタログの意味 / 木村三郎『美術史と美術理論』放送大学教育振興会(1992.3), p.205-213

- ・根気で見つける絶版図録(過去10年美術館企画展図録100選) / 水上睦男 月刊美術 No.215(1993), p.236-237
- ・実験的なメディア、カタログ制作の現在 / 中島理壽 BT:美術手帖 692号(1994.8), p.224-227
- ・展覧会カタログの歴史・ディックスーアートライブラリーコレクションから / H.M.AAC(愛知芸術文化センター) 10号(1994.1), p.15
- ・美術展図録と私 / 高橋輝次 古書と美術の森へ 新風舎 (1994.8), p.203-209
- ・第6回「美術展カタログ」コンクール・大阪1994 / 大阪府文化振興財団 (1994.9), p.1-24
- ・展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・展覧会カタログの整理法 / 田窪直規(発表者:野口恒雄) アート・ドキュメンテーション通信 25号(1995.4.25), p.14-15
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリーの概要 / 種市正晴 LISN No.89(1996.12), p.3-8
- ・展覧会カタログに関する主要日本語文献一覧 / 種市正晴 アートカタログ・ライブラリー・ニュース No.1(1996), p.10-12
- ・日本の美術館と美術ライブラリー—その過去・現在・未来 / 中島理壽 BT:美術手帖 724号(1996.5), p.68-71
- ・展覧会カタログの意味 / 木村三郎『美術史と美術理論』改訂版 放送大学教育振興会 (1996.3), p.211-220
- ・誕生、美術カタログの図書館 / 青柳潤一 日本経済新聞 (1996.11.17), p.25
- ・異色な展覧会図録の魅力 / 信濃毎日新聞 (1996.12.8), p.19
- ・特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリー / NICHIGAI NEWS LETTER No.41(1997.9), p.20
- ・お買い得図録(カタログ)に人気 / 朝日新聞 (1998.4.1), p.12
- ・展覧会カタログ収集・整理法 / 草野鏡子 図書館雑誌 93巻3号 (1999.3), p.199-201
- ・「展覧会カタログ評」欄の新設にあたって / 今橋映子 比較文学研究 74号 (1999.8), p.144-145
- ・「記録と編集」=「記憶と生き方」 / 林聡 RIPPLE 9号(2002), p.3-4
- ・メディアがシーンをつくる / 原久子 RIPPLE 9号(2002), p.21-22
- ・展覧会をめぐる江戸美術とく越境 / 今橋理子 美術フォーラム21 6号 (2002.6), p.56-61

出品リスト

- ・展覧会目録の効用—「フランス美術展」目録その他 / 土方定一 朝日新聞 (1961.11.23 夕刊), p.3
- ・「書法と形象」展のためのカタログについて / 三崎義泉 墨美 132号(1963.11), p.2-3
- ・隠されたベストセラー / 読売新聞 (1982.11.29), p.8
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 924号(1982.9), p.134
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 923号(1982.6), p.122
- ・美術館、展覧会資料研究 / 小黒庸光 大学図書館研究 No.24(1984.5), p.98-105
- ・日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・展覧会カタログの性格について / 本江邦夫 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.95-97
- ・展覧会カタログの意味 / 木村三郎『美術史と美術理論』放送大学教育振興会 (1992.3), p.205-213

- ・ 根気で見つける絶版図録(過去10年美術館企画展図録100選) / 水上睦男 月刊美術 No.215(1993), p.236-237
- ・ 展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版(1995.6), p.163-184
- ・ 展覧会カタログに関する主要日本語文献一覧 / 種市正晴 アートカタログ・ライブラリー・ニュース No.1(1996), p.10-12
- ・ 展覧会カタログの意味 / 木村三郎『美術史と美術理論』改訂版 放送大学教育振興会(1996.3), p.211-220
- ・ 展覧会カタログ収集・整理法 / 草野鏡子 図書館雑誌 93巻3号(1999.3), p.199-201
- ・ 展覧会図録への提案: 文庫判図記録・鑑賞手引き・検索性・データファイル / 高橋英次 展示学 30号(2000.11), p.50-51

図版

- ・ 展覧会目録の効用-「フランス美術展」目録その他 / 土方定一 朝日新聞(1961.11.23 夕刊), p.3
- ・ 「書法と形象」展のためのカタログについて / 三崎義泉 墨美 132号(1963.11), p.2-3
- ・ 図録からみる今年的美術 / 岡田隆彦 SD スペース・デザイン 25号(1966.12), p.94-96
- ・ カタログの変貌 / 中原佑介 芸術生活 24巻9号(1970.9), p.51
- ・ 集めたり二千冊一世界の美術カタログ・役立ちます / 高階秀爾 日本経済新聞(1970.2.2), p.20
- ・ 何もしない美術カタログの並び大名一積極的な日本美術の海外紹介を / 芸術生活 25巻3号(1972.3), p.42
- ・ 洋学関係展覧会目録の目録 / 太田臨一郎 日本古書通信 39巻6号(1974.6), p.8-10
- ・ “隠れたベストセラー”展覧会の図録 / 源弘道 朝日新聞(1977.7.17), p.11
- ・ 隠されたベストセラー / 読売新聞(1982.11.29), p.8
- ・ 「芸術と革命」展の解説 / 海野弘 アトリエ 674号(1983.4), p.42-46
- ・ 展覧会カタログとのつきあいかた / 山口昌男 アトリエ 671号(1983.1), p.50-55
- ・ 美術関係資料をめぐって / 佐藤博 国立国会図書館月報 272号(1983.11), p.2-9
- ・ 展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 927号(1983.6), p.129-130
- ・ 美術館、展覧会資料研究 / 小黒庸光 大学図書館研究 No.24(1984.5), p.98-105
- ・ カタログ / ジャン＝リュック・ナンシー 庄田常勝訳 現代思想 12巻3号(1984.3), p.110-129
- ・ 美術カタログと著作権 / 吉村良夫 朝日新聞(1987.3.4 夕刊), p.7
- ・ 日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・ せめて図書館にはカタログを / 高階秀爾 読売新聞(1990.7.2 夕刊), p.9
- ・ 展覧会図録 / 増田洋 日本美術工芸 617号(1990.2), p.17
- ・ カタログ一知識減らし、絵を主人公にしたい / 原田光 朝日新聞(1990.8.9), p.6
- ・ 残るは“カタログ” / 高階秀爾 新美術新聞 623号(1991.12.1), p.7
- ・ 展覧会図録で回顧する美術展この一年一注目された日本近代の再確認と社会教育としての企画 / 月刊美術 184号(1991.1), p.71-78
- ・ 美術展カタログのあゆみ / 杉浦博 現代の眼 436号(1991.3), p.3-4
- ・ 第2回「美術展カタログ」コンクール・大阪1990 / 大阪府文化振興財団(1991.11), p.1-19

- ・学術的な展覧会カタログの性格について / 本江邦夫 現代の眼 436号(1991.3), p.2-3
- ・展覧会カタログの性格について / 本江邦夫 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.95-97
- ・展覧会図録で回顧する美術展この一年一時代が描かせたもの / 月刊美術 196号(1992.1), p.71-79
- ・美術展カタログ / 木村重信 IMFA(Insho Domoto Memorial Foundation for Modern Art) 3号(1992.1), p.4
- ・第4回「美術展カタログ」コンクール・大阪1992 / 大阪府文化振興財団 (1992.11), p.1-19
- ・「美術展カタログ」コンクールに思うこと / 木村重信 新美術新聞 656号(1992.12.1), p.6
- ・根気で見つける絶版図録(過去10年美術館企画展図録100選) / 水上睦男 月刊美術 No.215(1993), p.236-237
- ・忠実な再現—印刷に神経使う写真展のカタログ / 横江文憲 朝日新聞 (1993.2.18 夕刊), p.7
- ・実験的なメディア、カタログ制作の現在 / 中島理壽 BT:美術手帖 692号(1994.8), p.224-227
- ・展覧会カタログの歴史・ディックス—アートライブラリーコレクションから / H.M.AAC(愛知芸術文化センター) 10号(1994.1), p.15
- ・美術展図録と私 / 高橋輝次 古書と美術の森へ 新風舎 (1994.8), p.203-209
- ・図録作成とパブリシティ / 竹内順一『芸術経営学講座』第1巻 美術編 東海大学出版会 (1994.9), p.58-67
- ・美術展カタログ変身、美術書へ / 田中三蔵 朝日新聞 (1994.9.3 夕刊), p.9
- ・根気で見つける絶版図録 / 水上睦男 月刊美術 215号(1994.8), p.236-237
- ・展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・街に出た美術カタログ / 日本経済新聞 (1995.5.2 夕刊), p.4
- ・横浜美術館学芸部長武田厚氏にきく展覧会カタログ事情 / 美術の窓 (1995.12), p.11-12
- ・カタログの重要性 / 美術の窓 (1995.12), p.10
- ・展覧会カタログに関する主要日本語文献一覧 / 種市正晴 アートカタログ・ライブラリー・ニュース No.1(1996), p.10-12
- ・展覧会カタログの意味 / 木村三郎『美術史と美術理論』改訂版 放送大学教育振興会 (1996.3), p.211-220
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリーの概要 / 種市正晴 LISN No.89(1996.12), p.3-8
- ・異色な展覧会図録の魅力 / 信濃毎日新聞 (1996.12.8), p.19
- ・美術展図録の専門図書館開館 / 新美術新聞 No.784(1996.12.1), p.3
- ・特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリー / NICHIGAI NEWS LETTER No.41(1997.9), p.20
- ・図録で楽しむ美術展—トピックス / 日本古書通信 第810号(1997.1), p.42
- ・四十年前の図録—美術館の窓 / 美術の窓 No.164(1997.3), p.113-115
- ・美術展のカタログ モードと諷刺 / 楽 2巻8号(1997.9), p.91
- ・展覧会カタログ・所蔵品カタログの有効な活用のために—アートカタログ・ライブラリーの開設 / 種市正晴 博物館研究 No.347(1998.4.25), p.30-31
- ・コラム8 カタログ / 並木誠士『現代美術館学』昭和堂 (1998.6.2), p.156-157
- ・買いそびれたって大丈夫—美術ファンの心強い味方「アートカタログ・ライブラリ」 / 太陽 454号(1998.8), p.117

- ・美術展図録を書店で販売 アートデイズが取次業務を開始 / 新文化 (1998.10.22).
- ・展覧会カタログ収集・整理法 / 草野鏡子 図書館雑誌 93巻3号 (1999.3), p.199-201
- ・快走する平成館、名品、名宝、国宝のオンパレード(特集: ミュージアム・カタログから、展覧会や時代の気配をよみとるのだ) / ミュージアム・マガジン・ドーム 51号 (2000.8).
- ・ザ・美術: 美術界のウラオモテ: 昨今の展覧会カタログ事情 / 月刊美術 27巻1号 (2001.1), p.105-107

論文

- ・「書法と形象」展のためのカタログについて / 三崎義泉 墨美 132号(1963.11), p.2-3
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 924号(1982.9), p.134
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 923号(1982.6), p.122
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 925号(1982.12), p.134
- ・「芸術と革命」展の解説 / 海野弘 アトリエ 674号(1983.4), p.42-46
- ・展覧会カタログとのつきあいかた / 山口昌男 アトリエ 671号(1983.1), p.50-55
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 927号(1983.6), p.129-130
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 926号(1983.3), p.133
- ・美術館、展覧会資料研究 / 小黒庸光 大学図書館研究 No.24(1984.5), p.98-105
- ・日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・展覧会図録 / 増田洋 日本美術工芸 617号(1990.2), p.17
- ・残るは“カタログ” / 高階秀爾 新美術新聞 623号(1991.12.1), p.7
- ・第2回「美術展カタログ」コンクール・大阪1990 / 大阪府文化振興財団 (1991.11), p.1-19
- ・展覧会カタログの性格について / 本江邦夫 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.95-97
- ・東京国立博物館の百二十年の歴史と刊行物 / 山本勉 Museum 500号(1992.11), p.33-40
- ・実験的なメディア、カタログ制作の現在 / 中島理壽 BT:美術手帖 692号(1994.8), p.224-227
- ・美術展カタログ変身、美術書へ / 田中三蔵 朝日新聞 (1994.9.3 夕刊), p.9
- ・展覧会カタログの整理法 / 田窪直規(発表者:野口恒雄) アート・ドキュメンテーション通信 25号(1995.4.25), p.14-15
- ・『美術情報と図書館: 報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (1995).
- ・第7回「美術展カタログ」コンクール・大阪1995 / 大阪府文化振興財団 (1995.11), p.1-28
- ・展覧会カタログに関する主要日本語文献一覧 / 種市正晴 アートカタログ・ライブラリー・ニュース No.1(1996), p.10-12
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリーの概要 / 種市正晴 LISN No.89(1996.12), p.3-8
- ・異色な展覧会図録の魅力 / 信濃毎日新聞 (1996.12.8), p.19
- ・美術展図録の専門図書館開館 / 新美術新聞 No.784(1996.12.1), p.3
- ・記録から再構成へ カタログとしてのCD-ROM / 有馬純寿 BT:美術手帖 731号(1996.6), p.63-64
- ・特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3

- ・ 東京都写真美術館が「最優秀賞」に -第8回美術館カタログコンクール・大阪1997 / 新美術新聞 790号(1997.2), p.3
- ・ コラム8 カタログ / 並木誠士『現代美術館学』昭和堂 (1998.6.2), p.156-157
- ・ 買いそびれたって大丈夫 -美術ファンの心強い味方「アートカタログ・ライブラリ」 / 太陽 454号(1998.8), p.117
- ・ 展覧会カタログ収集・整理法 / 草野鏡子 図書館雑誌 93巻3号 (1999.3), p.199-201
- ・ 「展覧会カタログ評」欄の新設にあたって / 今橋映子 比較文学研究 74号 (1999.8), p.144-145
- ・ 展覧会図録への提案: 文庫判図記録・鑑賞手引き・検索性・データファイル / 高橋英次 展示学 30号(2000.11), p.50-51
- ・ 見たことあるでしょ。教科書で。(特集: ミュージアム・カタログから、展覧会や時代の気配をよみとるのだ) / ミュージアム・マガジン・ドーム 51(2000.8),
- ・ 美術書としての自立へ: 展覧会カタログの分冊化と小型化 / 藤田一人 月刊美術 26巻1号 (2000.1), p.146-148
- ・ 展覧会をめぐる江戸美術とく越境 / 今橋理子 美術フォーラム21 6号 (2002.6), p.56-61

文章・読みやすさ

- ・ 図録からみる今年の美術 / 岡田隆彦 SD スペース・デザイン 25号(1966.12), p.94-96
- ・ 洋学関係展覧会目録の目録 / 太田臨一郎 日本古書通信 39巻6号(1974.6), p.8-10
- ・ 展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 925号(1982.12), p.134
- ・ 展覧会カタログの性格について / 本江邦夫 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.95-97
- ・ 残って困るカタログ / 安井収蔵 新美術新聞 636号(1992.5.1), p.2
- ・ 〈随想〉誰が為に図録は在る / 林紀一郎 WAVE(新潟市美術館だより) 6号(1992.3), p.2
- ・ 作品解説—カタログ文章の再録、みっともない / 尾崎真人 朝日新聞 (1993.5.13 夕刊), p.6
- ・ カタログの検閲について ばらつくあぐる / 三上豊 群居 32号(1993.4), p.8-9
- ・ 第5回「美術展カタログ」コンクール・大阪1993 / 大阪府文化振興財団 (1993.9), p.1-28
- ・ 作品をかける壁は神聖なもの / 本江邦夫 DOME 7号(1993.4), p.20-27
- ・ 美術展カタログ変身、美術書へ / 田中三蔵 朝日新聞 (1994.9.3 夕刊), p.9
- ・ 図録作成とパブリシティ / 竹内順一『芸術経営学講座』第1巻 美術編 東海大学出版会 (1994.9), p.58-67
- ・ 第6回「美術展カタログ」コンクール・大阪1994 / 大阪府文化振興財団 (1994.9), p.1-24
- ・ 展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・ 街に出た美術カタログ / 日本経済新聞 (1995.5.2 夕刊), p.4
- ・ 横浜美術館学芸部長武田厚氏にきく展覧会カタログ事情 / 美術の窓 (1995.12), p.11-12
- ・ カタログの重要性 / 美術の窓 (1995.12), p.10
- ・ コラム8 カタログ / 並木誠士『現代美術館学』昭和堂 (1998.6.2), p.156-157
- ・ 美術書としての自立へ: 展覧会カタログの分冊化と小型化 / 藤田一人 月刊美術 26巻1号 (2000.1), p.146-148

編著者

- ・ 「芸術と革命」展の解説 / 海野弘 アトリエ 674号(1983.4), p.42-46

- ・ 作品をかける壁は神聖なもの / 本江邦夫 DOME 7号(1993.4), p.20-27
- ・ 図録作成とバブリシティ / 竹内順一 『芸術経営学講座』第1巻 美術編 東海大学出版会 (1994.9), p.58-67
- ・ 『美術情報と図書館: 報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (1995),
- ・ 四十年前の図録 - 美術館の窓 / 美術の窓 No.164(1997.3), p.113-115
- ・ 美術書としての自立へ : 展覧会カタログの分冊化と小型化 / 藤田一人 月刊美術 26巻1号 (2000.1), p.146-148

資料価値・研究史・利用者

意味・定義

- ・ カタログ / ジャン＝リュック・ナンシー 庄田常勝訳 現代思想 12巻3号(1984.3), p.110-129
- ・ ピエール・ローザンペールの精緻な世界 - 「美術図書館学」の勝利 / 木村三郎 日本18世紀学会会報 3号(1988.6), p.15-17
- ・ 日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・ 展覧会カタログの性格について / 本江邦夫 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.95-97
- ・ 美術展カタログ / 木村重信 IMFA(Insho Domoto Memorial Foundation for Modern Art) 3号(1992.1), p.4
- ・ 展覧会カタログの情報管理 / 嘉数周子、住広昭子、田窪直規、松井純子 アート・ドキュメンテーション研究 1号(1992.3), p.20-35
- ・ 展覧会カタログとデザインについて / 杉浦博 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.97-100
- ・ 実験的なメディア、カタログ制作の現在 / 中島理壽 BT:美術手帖 692号(1994.8), p.224-227
- ・ 展覧会カタログの整理法 / 田窪直規(発表者:野口恒雄) アート・ドキュメンテーション通信 25号(1995.4.25), p.14-15
- ・ 展覧会カタログの整理法 / 野口恒雄 アート・ドキュメンテーション研究会関西地区部会'94年度第7回月例研究会レジュメ (1995.2.17), p.1-4
- ・ 展覧会カタログに関する主要日本語文献一覧 / 種市正晴 アートカタログ・ライブラリー・ニュース No.1(1996), p.10-12
- ・ 図録考 - カタログはアナログである / 林哲夫 美術書庫リスト No.33(1998.6.1), p.148-152
- ・ 展覧会カタログ収集・整理法 / 草野鏡子 図書館雑誌 93巻3号 (1999.3), p.199-201

研究史(言説の系譜)

- ・ 展覧会目録の効用 - 「フランス美術展」目録その他 / 土方定一 朝日新聞 (1961.11.23 夕刊), p.3
- ・ 隠されたベストセラー / 読売新聞 (1982.11.29), p.8
- ・ 展覧会カタログとのつきあいかた / 山口昌男 アトリエ 671号(1983.1), p.50-55
- ・ 日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・ 残って困るカタログ / 安井収蔵 新美術新聞 636号(1992.5.1), p.2
- ・ 「展覧会カタログを考える」自由討議の概要報告 / 千速敏男 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.102-106
- ・ 展覧会図録 - 内容、視覚面とも充実させ、会場再現の場に / 玉蟲玲子 朝日新聞 (1992.10.29 夕刊), p.8
- ・ 『東京都美術館所蔵展覧会カタログ目録 日本語(索引)編』 / 東京都現代美術館普及部図書情報係 (2001.2), p.285
- ・ 第27回見学会ポラ美術館報告 / 尾崎祐子 アート・ドキュメンテーション通信 No.58(2003.7), p.12-13

資料価値

- ・“隠れたベストセラー”展覧会の図録 / 源弘道 朝日新聞 (1977.7.17), p.11
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 924号(1982.9), p.134
- ・展覧会図録から / あかつただし みづゑ 922号(1982.4), p.117
- ・美術館、展覧会資料研究 / 小黒庸光 大学図書館研究 No.24(1984.5), p.98-105
- ・美術カタログと著作権 / 吉村良夫 朝日新聞 (1987.3.4 夕刊), p.7
- ・展覧会カタログの整理:整理WGの活動から / [アート・ドキュメンテーション研究会]整理ワーキング・グループ アート・ドキュメンテーション通信 No.12(1989), p.4-5
- ・日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・展覧会図録 / 増田洋 日本美術工芸 617号(1990.2), p.17
- ・せめて図書館にはカタログを / 高階秀爾 読売新聞 (1990.7.2 夕刊), p.9
- ・美術図書館資料館の在りかた / 高階秀爾 LISN 62号(1990.3), p.3-6
- ・東西の美術館、博物館について—コレクション、教育、出版活動、特別展にみる日米の比較 / フェリス・フィッシャー Museum 473号(1990.8), p.4-15
- ・第1回「美術展カタログ」コンクール・大阪1989 / 第1回「美術展カタログ」コンクール・大阪1989 (1990.4), p.1-24
- ・展覧会カタログ収集に関するアンケートの結果報告 / [アート・ドキュメンテーション研究会]収集ワーキング・グループ アート・ドキュメンテーション通信 No.11(1991.1), p.1-4
- ・美術展カタログ / 木村重信 IMFA(Insho Domoto Memorial Foundation for Modern Art) 3号(1992.1), p.4
- ・展覧会カタログの意味 / 木村三郎『美術史と美術理論』放送大学教育振興会 (1992.3), p.205-213
- ・美術展カタログ情報誌の提案(レジュメ) / アート・ドキュメンテーション研究会収集ワーキング・グループ 第12回研究会当日配布資料 (1992.6.6), p.1-6
- ・美術展カタログ情報誌の提案 / アート・ドキュメンテーション研究会収集ワーキング・グループ アート・ドキュメンテーション通信 14号(1992.7), p.5-6
- ・誌上で即入手できる過去10年間美術館企画展図録100選 / 月刊美術 215号(1992.8), p.233,238-248
- ・美術資料 / 水谷長志 情報の科学と技術 43巻2号(1993.2), p.150-164
- ・第5回「美術展カタログ」コンクール・大阪1993 / 大阪府文化振興財団 (1993.9), p.1-28
- ・忠実な再現—印刷に神経使う写真展のカタログ / 横江文憲 朝日新聞 (1993.2.18 夕刊), p.7
- ・実験的なメディア、カタログ制作の現在 / 中島理壽 BT:美術手帖 692号(1994.8), p.224-227
- ・第6回「美術展カタログ」コンクール・大阪1994 / 大阪府文化振興財団 (1994.9), p.1-24
- ・展覧会カタログの歴史・ディックス—アートライブラリーコレクションから / H.M.AAC(愛知芸術文化センター) 10号(1994.1), p.15
- ・美術展図録と私 / 高橋輝次 古書と美術の森へ 新風舎 (1994.8), p.203-209
- ・根気で見つける絶版図録 / 水上睦男 月刊美術 215号(1994.8), p.236-237
- ・美術カタログ—研究者の宝庫 / 森洋子 新潟日報 (1994.5.28), p.11
- ・図録の行方、その現在と未来 / 生尾慶太郎 月刊美術 215号(1994.8), p.234-235
- ・『美術情報と図書館:報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (1995),
- ・展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・街に出た美術カタログ / 日本経済新聞 (1995.5.2 夕刊), p.4

- ・カタログの重要性 / 美術の窓 (1995.12), p.10
- ・第7回「美術展カタログ」コンクール・大阪1995 / 大阪府文化振興財団 (1995.11), p.1-28
- ・整理の現場から 展覧会図録の整理:個性豊かでグラマーな美女たち / 上田雄 池田文庫 7号(1995.4), p.24-26
- ・ユニークなカタログの美術賞「美術展カタログコンクール・大阪」 / 美術の窓 (1995.12), p.13-15
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリーの概要 / 種市正晴 LISN No.89(1996.12), p.3-8
- ・異色な展覧会図録の魅力 / 信濃毎日新聞 (1996.12.8), p.19
- ・美術展図録の専門図書館開館 / 新美術新聞 No.784(1996.12.1), p.3
- ・展覧会カタログの意味 / 木村三郎『美術史と美術理論』改訂版 放送大学教育振興会 (1996.3), p.211-220
- ・誕生、美術カタログの図書館 / 青柳潤一 日本経済新聞 (1996.11.17), p.25
- ・図録で楽しむ美術展 -全国から収集、常設展示へ / 朝日新聞 (1996.11.13), p.13
- ・展覧会図録を一堂に -東京に図書館オープン / 秋田さきがけ (1996.11.19), p.7
- ・展覧会図録を一堂に -東京専門図書館オープン / 山陰中央新報 (1996.11.17), p.7
- ・展覧会図録を一堂に -専門図書館東京に開設 / 福井新聞 (1996.11.3), p.11
- ・展覧会図録自由に閲覧 -東京に美術展図書館誕生 / 神戸新聞 (1996.12.1), p.14
- ・展覧会図録自由に閲覧 -東京に美術展図書館 / 南日本新聞 (1996),
- ・展覧会図録集めたライブラリー解説 / 京都新聞 (1996.11.21), p.13
- ・展覧会図録3,000冊所蔵 / 河北新報 (1996.11.24), p.9
- ・美術カタログ専門 図書館誕生 / 東京新聞 (1996.12.7 夕刊), p.5
- ・美術カタログ専門の図書館 / 北海道新聞 (1996.12.2 夕刊), p.4
- ・特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・東京都写真美術館が「最優秀賞」に -第8回美術館カタログコンクール・大阪1997 / 新美術新聞 790号(1997.2), p.3
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリー / NICHIGAI NEWS LETTER No.41(1997.9), p.20
- ・図録で楽しむ美術展 -トピックス / 日本古書通信 第810号(1997.1), p.42
- ・美術展のカタログ モードと諷刺 / 楽 2巻8号(1997.9), p.91
- ・展覧会カタログの専門図書館開設 / 日本の美術館と企画展ガイド'97-'98.3 (1997.4), p.49
- ・びあMAPチェック! アート・カタログ・ライブラリ / びあMAP' 97-' 98 (1997.2), p.94.97
- ・コラム8 カタログ / 並木誠士『現代美術館学』昭和堂 (1998.6.2), p.156-157
- ・買いそびれたって大丈夫 -美術ファンの心強い味方「アートカタログ・ライブラリ」 / 太陽 454号(1998.8), p.117
- ・展覧会カタログ・所蔵品カタログの有効な活用のために -アートカタログ・ライブラリの開設 / 種市正晴 博物館研究 No.347(1998.4.25), p.30-31
- ・美術展図録を書店で販売 アートデイズが取次業務を開始 / 新文化 (1998.10.22),
- ・お買い得図録(カタログ)に人気 / 朝日新聞 (1998.4.1), p.12

- ・著作権判決の波紋 -バーンズ展 / 新美術新聞 No.826(1998.4.1), p.3
- ・展覧会カタログ収集・整理法 / 草野鏡子 図書館雑誌 93巻3号 (1999.3), p.199-201
- ・「展覧会カタログ評」欄の新設にあたって / 今橋映子 比較文学研究 74号 (1999.8), p.144-145
- ・美術書としての自立へ: 展覧会カタログの分冊化と小型化 / 藤田一人 月刊美術 26巻1号 (2000.1), p.146-148
- ・快走する平成館、名品、名宝、国宝のオンパレード(特集: ミュージアム・カタログから、展覧会や時代の気配をよみとるのだ) / ミュージアム・マガジン・ドーム 51号 (2000.8),
- ・『美術情報の明日を考える: 報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (2000.7), p.61-82
- ・ザ・美術: 美術界のウラオモテ: 昨今の展覧会カタログ事情 / 月刊美術 27巻1号 (2001.1), p.105-107
- ・「記録と編集」=「記憶と生き方」 / 林聡 RIPPLE 9号(2002), p.3-4

成立史

- ・日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・学術的な展覧会カタログの性格について / 本江邦夫 現代の眼 436号(1991.3), p.2-3
- ・展覧会カタログの意味 / 木村三郎『美術史と美術理論』放送大学教育振興会 (1992.3), p.205-213
- ・「展覧会カタログを考える」自由討議の概要報告 / 千速敏男 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.102-106
- ・展覧会カタログの情報管理 / 嘉数周子、住広昭子、田窪直規、松井純子 アート・ドキュメンテーション研究 1号(1992.3), p.20-35
- ・展覧会カタログとデザインについて / 杉浦博 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.97-100
- ・東京国立博物館の百二十年の歴史と刊行物 / 山本勉 Museum 500号(1992.11), p.33-40
- ・ジョルサンとそのカタログ / 島本亮 芸術論究 19編(1992.3), p.53-68
- ・18世紀のパリにおける競売会・画商・カタログ / 島本亮 帝塚山学院大学研究論集 27号(1992.12), p.117-135
- ・展覧会図録というもの / 千葉成夫 21世紀版画 25号(1992.12), p.173
- ・実験的なメディア、カタログ制作の現在 / 中島理壽 BT:美術手帖 692号(1994.8), p.224-227
- ・展覧会カタログの歴史・ディックスーアートライブラリーコレクションから / H.M.AAC(愛知芸術文化センター) 10号(1994.1), p.15
- ・図録の行方、その現在と未来 / 生尾慶太郎 月刊美術 215号(1994.8), p.234-235
- ・展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・カタログの重要性 / 美術の窓 (1995.12), p.10
- ・横浜美術館学芸部長武田厚氏にきく展覧会カタログ事情 / 美術の窓 (1995.12), p.11-12
- ・展覧会カタログ [解説]、展示図書一覧、参考文献『第1回アート・ドキュメンテーション研究フォーラム報告書』 / 住広昭子 アート・ドキュメンテーション研究 (1995.3), p.148-154
- ・カタログの中の絵—十八世紀における「見る」ことの生成をめぐって / 島本亮 美学 181号(1995.6), p.45-55
- ・展覧会カタログの意味 / 木村三郎『美術史と美術理論』改訂版 放送大学教育振興会 (1996.3), p.211-220
- ・展覧会カタログに関する主要日本語文献一覧 / 種市正晴 アートカタログ・ライブラリー・ニュース No.1(1996), p.10-12
- ・記録から再構成へ カタログとしてのCD-ROM / 有馬純寿 BT:美術手帖 731号(1996.6), p.63-64
- ・特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3

- ・四十年前の図録 -美術館の窓 / 美術の窓 No.164(1997.3), p.113-115
- ・やっとなの目をみたカタログ / アート・トップ No.157(1997.3), p.167
- ・カタログ・プロジェクト:日本の美術館カタログ大集合 / BT:美術手帖 No.745(1997.8), p.92-93
- ・コラム8 カタログ / 並木誠士『現代美術館学』昭和堂(1998.6.2), p.156-157
- ・図録考—カタログはアナログである / 林哲夫 美術書庫リスト No.33(1998.6.1), p.148-152
- ・ご挨拶 / 美術書庫リスト(1998),
- ・展覧会カタログ収集・整理法 / 草野鏡子 図書館雑誌 93巻3号(1999.3), p.199-201
- ・内容と希少価値で決まる図録の古書価 / 月刊美術 25巻1号(1999.1), p.143-145
- ・『美術カタログ論—記録・記憶・言説—』 / 島本澁 三元社(2005.3), 361,57p

専門性

- ・展覧会図録の意義 / 朝日ジャーナル 6巻46号(1964.11.15), p.49
- ・隠れたベスト・セラー—美術展のカタログ / 毎日新聞(1965.5.16), p.19
- ・洋学関係展覧会目録の目録 / 太田臨一郎 日本古書通信 39巻6号(1974.6), p.8-10
- ・美術カタログと著作権 / 吉村良夫 朝日新聞(1987.3.4 夕刊), p.7
- ・せめて図書館にはカタログを / 高階秀爾 読売新聞(1990.7.2 夕刊), p.9
- ・第1回「美術展カタログ」コンクール・大阪1989 / 第1回「美術展カタログ」コンクール・大阪1989(1990.4), p.1-24
- ・カタログ—知識減らし、絵を主人公にしたい / 原田光 朝日新聞(1990.8.9), p.6
- ・大阪でカタログ・コンクール開催—カタログは多くを語る / 新美術新聞 572号(1990.6.11), p.2
- ・学術的な展覧会カタログの性格について / 本江邦夫 現代の眼 436号(1991.3), p.2-3
- ・第2回「美術展カタログ」コンクール・大阪1990 / 大阪府文化振興財団(1991.11), p.1-19
- ・展覧会カタログの意味 / 木村三郎『美術史と美術理論』放送大学教育振興会(1992.3), p.205-213
- ・「展覧会カタログを考える」自由討議の概要報告 / 千速敏男 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.102-106
- ・美術展カタログ / 木村重信 IMFA(Insho Domoto Memorial Foundation for Modern Art) 3号(1992.1), p.4
- ・展覧会カタログの性格について / 本江邦夫 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.95-97
- ・〈随想〉誰が為に図録は在る / 林紀一郎 WAVE(新潟市美術館だより) 6号(1992.3), p.2
- ・誌上で即入手できる過去10年間美術館企画展図録100選 / 月刊美術 215号(1992.8), p.233,238-248
- ・「美術展カタログ」コンクールに思うこと / 木村重信 新美術新聞 656号(1992.12.1), p.6
- ・第5回「美術展カタログ」コンクール・大阪1993 / 大阪府文化振興財団(1993.9), p.1-28
- ・作品をかける壁は神聖なもの / 本江邦夫 DOME 7号(1993.4), p.20-27
- ・実験的なメディア、カタログ制作の現在 / 中島理壽 BT:美術手帖 692号(1994.8), p.224-227
- ・展覧会カタログの歴史・ディックス—アートライブラリーコレクションから / H.M.AAC(愛知芸術文化センター) 10号(1994.1), p.15

- ・第6回「美術展カタログ」コンクール・大阪1994 / 大阪府文化振興財団 (1994.9), p.1-24
- ・美術カタログー研究者の宝庫 / 森洋子 新潟日報 (1994.5.28), p.11
- ・美術展のジャーナリズムー東京新聞 夏目十郎氏に聞く / BT:美術手帖 698号(1994.12), p.168-171
- ・カタログの重要性 / 美術の窓 (1995.12), p.10
- ・『美術情報と図書館: 報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (1995),
- ・街に出た美術カタログ / 日本経済新聞 (1995.5.2 夕刊), p.4
- ・第7回「美術展カタログ」コンクール・大阪1995 / 大阪府文化振興財団 (1995.11), p.1-28
- ・展覧会カタログの意味 / 木村三郎『美術史と美術理論』改訂版 放送大学教育振興会 (1996.3), p.211-220
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリーの概要 / 種市正晴 LISN No.89(1996.12), p.3-8
- ・異色な展覧会図録の魅力 / 信濃毎日新聞 (1996.12.8), p.19
- ・誕生、美術カタログの図書館 / 青柳潤一 日本経済新聞 (1996.11.17), p.25
- ・図録で楽しむ美術展ー全国から収集、常設展示へ / 朝日新聞 (1996.11.13), p.13
- ・展覧会図録を一堂にー東京に図書館オープン / 秋田さきがけ (1996.11.19), p.7
- ・展覧会図録を一堂にー東京専門図書館オープン / 山陰中央新報 (1996.11.17), p.7
- ・展覧会図録を一堂にー専門図書館東京に開設 / 福井新聞 (1996.11.3), p.11
- ・展覧会図録自由に閲覧ー東京に美術展図書館誕生 / 神戸新聞 (1996.12.1), p.14
- ・展覧会図録自由に閲覧ー東京に美術展図書館 / 南日本新聞 (1996),
- ・展覧会図録集めたライブラリー解説 / 京都新聞 (1996.11.21), p.13
- ・展覧会図録3,000冊所蔵 / 河北新報 (1996.11.24), p.9
- ・日本の美術館と美術ライブラリーーその過去・現在・未来 / 中島理壽 BT:美術手帖 724号(1996.5), p.68-71
- ・カタログと展覧会のはるかなるギャップー大英博物館所蔵イタリア素描展 / 末吉雄二 BT:美術手帖 6月号(1996), p.194
- ・特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・図録で楽しむ美術展ートピックス / 日本古書通信 第810号(1997.1), p.42
- ・コラム8 カタログ / 並木誠士『現代美術館学』昭和堂 (1998.6.2), p.156-157
- ・展覧会カタログ・所蔵品カタログの有効な活用のためにーアートカタログ・ライブラリーの開設 / 種市正晴 博物館研究 No.347(1998.4.25), p.30-31
- ・お買い得図録(カタログ)に人気 / 朝日新聞 (1998.4.1), p.12

展覧会の記録

- ・展覧会目録の効用ー「フランス美術展」目録その他 / 土方定一 朝日新聞 (1961.11.23 夕刊), p.3
- ・図録からみる今年の美術 / 岡田隆彦 SD スペース・デザイン 25号(1966.12), p.94-96
- ・武器甲冑展覧会目録の目録 / 太田臨一郎 日本古書通信 41巻4号(1976.4), p.9-11
- ・“隠れたベストセラー”展覧会の図録 / 源弘道 朝日新聞 (1977.7.17), p.11

- ・展覧会カタログ・コレクションの現状と今後の問題点 / 種市正晴『昭和54年度日本私立大学連盟一般研修報告書—図書館関係』(1980.2), p.91-92
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 924号(1982.9), p.134
- ・展覧会図録から / あかつただし みづゑ 922号(1982.4), p.117
- ・カタログ / ジャン＝リュック・ナンシー 庄田常勝訳 現代思想 12巻3号(1984.3), p.110-129
- ・美術カタログと著作権 / 吉村良夫 朝日新聞 (1987.3.4 夕刊), p.7
- ・美術と著作権 / 増田洋 日本美術工芸 583号(1987.4), p.65
- ・第1回「美術展カタログ」コンクール・大阪1989 / 第1回「美術展カタログ」コンクール・大阪1989 (1990.4), p.1-24
- ・大阪でカタログ・コンクール開催—カタログは多くを語る / 新美術新聞 572号(1990.6.11), p.2
- ・展覧会図録 / 増田洋 日本美術工芸 617号(1990.2), p.17
- ・残るは“カタログ” / 高階秀爾 新美術新聞 623号(1991.12.1), p.7
- ・美術展カタログのあゆみ / 杉浦博 現代の眼 436号(1991.3), p.3-4
- ・展覧会カタログとデザインについて / 杉浦博 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.97-100
- ・美術資料 / 水谷長志 情報の科学と技術 43巻2号(1993.2), p.150-164
- ・第5回「美術展カタログ」コンクール・大阪1993 / 大阪府文化振興財団 (1993.9), p.1-28
- ・忠実な再現—印刷に神経使う写真展のカタログ / 横江文憲 朝日新聞 (1993.2.18 夕刊), p.7
- ・根気で見つける絶版図録(過去10年美術館企画展図録100選) / 水上睦男 月刊美術 No.215(1993), p.236-237
- ・図録の行方、その現在と未来 / 生尾慶太郎 月刊美術 215号(1994.8), p.234-235
- ・美術展カタログ変身、美術書へ / 田中三蔵 朝日新聞 (1994.9.3 夕刊), p.9
- ・『美術情報と図書館: 報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (1995),
- ・第7回「美術展カタログ」コンクール・大阪1995 / 大阪府文化振興財団 (1995.11), p.1-28
- ・展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・ユニークなカタログの美術賞「美術展カタログコンクール・大阪」 / 美術の窓 (1995.12), p.13-15
- ・異色な展覧会図録の魅力 / 信濃毎日新聞 (1996.12.8), p.19
- ・記録から再構成へ—カタログとしてのCD-ROM / 有馬純寿 BT:美術手帖 731号(1996.6), p.63-64
- ・特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・カタログ・プロジェクト: 日本の美術館カタログ大集合 / BT:美術手帖 No.745(1997.8), p.92-93
- ・東京都写真美術館が「最優秀賞」に—第8回美術館カタログコンクール・大阪1997 / 新美術新聞 790号(1997.2), p.3
- ・図録考—カタログはアナログである / 林哲夫 美術書庫リスト No.33(1998.6.1), p.148-152
- ・美術書に「アートの夢」をみる / 五十嵐玄『日本の美術館と企画展ガイド'98-'99.3』(1998.4), p.195-198
- ・『美術情報の明日を考える: 報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (2000.7), p.61-82
- ・展覧会図録への提案: 文庫判図録・鑑賞手引き・検索性・データファイル / 高橋英次 展示学 30号(2000.11), p.50-51

- ・ザ・美術：美術界のウラオモチ：昨今の展覧会カタログ事情 / 月刊美術 27巻1号 (2001.1), p.105-107
- ・『東京都美術館所蔵展覧会カタログ目録 日本語(索引)編』 / 東京都現代美術館普及部図書情報係 (2001.2), p.285

自立した資料

- ・展覧会図録の意義 / 朝日ジャーナル 6巻46号(1964.11.15), p.49
- ・カタログの変貌 / 中原佑介 芸術生活 24巻9号(1970.9), p.51
- ・展覧会カタログ・コレクションの現状と今後の問題点 / 種市正晴『昭和54年度日本私立大学連盟一般研修報告書—図書館関係』(1980.2), p.91-92
- ・展覧会図録から / あかつただし みづゑ 922号(1982.4), p.117
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 925号(1982.12), p.134
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 923号(1982.6), p.122
- ・展覧会カタログとのつきあいかた / 山口昌男 アトリエ 671号(1983.1), p.50-55
- ・「芸術と革命」展の解説 / 海野弘 アトリエ 674号(1983.4), p.42-46
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 927号(1983.6), p.129-130
- ・カタログ / ジャン＝リュック・ナンシー 庄田常勝訳 現代思想 12巻3号(1984.3), p.110-129
- ・美術展カタログのあゆみ / 杉浦博 現代の眼 436号(1991.3), p.3-4
- ・第2回「美術展カタログ」コンクール・大阪1990 / 大阪府文化振興財団 (1991.11), p.1-19
- ・展覧会図録の収集と公開 / 岡田毅 現代の眼 436号(1991.3), p.6-7
- ・展覧会カタログとデザインについて / 杉浦博 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.97-100
- ・第4回「美術展カタログ」コンクール・大阪1992 / 大阪府文化振興財団 (1992.11), p.1-19
- ・第3回「美術展カタログ」コンクール・大阪1991 / 大阪府文化振興財団 (1991.3), p.1-19p.1-19
- ・第5回「美術展カタログ」コンクール・大阪1993 / 大阪府文化振興財団 (1993.9), p.1-28
- ・美術展カタログ変身、美術書へ / 田中三蔵 朝日新聞 (1994.9.3 夕刊), p.9
- ・第6回「美術展カタログ」コンクール・大阪1994 / 大阪府文化振興財団 (1994.9), p.1-24
- ・「美術分野の文献・画像資料の所蔵等のアンケート調査」結果報告 / アート・ドキュメンテーション研究会調査委員会 アート・ドキュメンテーション研究 3号 (1994.3),
- ・第7回「美術展カタログ」コンクール・大阪1995 / 大阪府文化振興財団 (1995.11), p.1-28
- ・街に出た美術カタログ / 日本経済新聞 (1995.5.2 夕刊), p.4
- ・特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・カタログ・プロジェクト：日本の美術館カタログ大集合 / BT:美術手帖 No.745(1997.8), p.92-93
- ・東京都写真美術館が「最優秀賞」に -第8回美術館カタログコンクール・大阪1997 / 新美術新聞 790号(1997.2), p.3
- ・美術書に「アートの夢」をみる / 五十嵐玄『日本の美術館と企画展ガイド'98-'99.3』(1998.4), p.195-198
- ・『美術情報の明日を考える：報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (2000.7), p.61-82
- ・展覧会図録への提案：文庫判図記録・鑑賞手引き・検索性・データファイル / 高橋英次 展示学 30号(2000.11), p.50-51

- ・美術書としての自立へ：展覧会カタログの分冊化と小型化 / 藤田一人 月刊美術 26巻1号 (2000.1), p.146-148
- ・ザ・美術：美術界のウラオモテ：昨今の展覧会カタログ事情 / 月刊美術 27巻1号 (2001.1), p.105-107

資料保存

- ・カタログの変貌 / 中原佑介 芸術生活 24巻9号(1970.9), p.51
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 927号(1983.6), p.129-130
- ・第5回「美術展カタログ」コンクール・大阪1993 / 大阪府文化振興財団 (1993.9), p.1-28
- ・第6回「美術展カタログ」コンクール・大阪1994 / 大阪府文化振興財団 (1994.9), p.1-24
- ・図録の行方、その現在と未来 / 生尾慶太郎 月刊美術 215号(1994.8), p.234-235
- ・「美術展カタログ」第5回コンクール・大阪1993—埼玉県立近美が最優秀賞に / 新美術新聞 691号(1994.1), p.3
- ・美術展カタログコンクール・大阪、大賞は「鯨・勇魚・くじら」に決定 / 美術の窓 142号(1994.12), p.157
- ・第7回「美術展カタログ」コンクール・大阪1995 / 大阪府文化振興財団 (1995.11), p.1-28
- ・展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・ユニークなカタログの美術賞「美術展カタログコンクール・大阪」 / 美術の窓 (1995.12), p.13-15
- ・横浜美術館学芸部長武田厚氏にきく展覧会カタログ事情 / 美術の窓 (1995.12), p.11-12
- ・展覧会カタログ [解説]、展示図書一覧、参考文献『第1回アート・ドキュメンテーション研究フォーラム報告書』 / 住広昭子 アート・ドキュメンテーション研究 (1995.3), p.148-154
- ・誕生、美術カタログの図書館 / 青柳潤一 日本経済新聞 (1996.11.17), p.25
- ・図録で楽しむ美術展—全国から収集、常設展示へ / 朝日新聞 (1996.11.13), p.13
- ・日本の美術館と美術ライブラリー—その過去・現在・未来 / 中島理壽 BT:美術手帖 724号(1996.5), p.68-71
- ・東京都写真美術館が「最優秀賞」に—第8回美術館カタログコンクール・大阪1997 / 新美術新聞 790号(1997.2), p.3
- ・富山県立図書館図録問題について / JLA図書館の自由に関する調査委員会 図書館雑誌 No.2(1997.2), p.116-117
- ・展覧会カタログとars / 種市正晴 arsの現場とツールの諸相 2: 1997-98年度アート・ドキュメンテーション研究会ars-WG活動報告(ars-WG叢書 2) NO.36(1998), p.6

利用者

- ・展覧会図録から / あかつただし みづゑ 922号(1982.4), p.117
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 923号(1982.6), p.122
- ・〈随想〉誰が為に図録は在る / 林紀一郎 WAVE(新潟市美術館だより) 6号(1992.3), p.2
- ・展覧会カタログの情報管理 / 嘉数周子、住広昭子、田窪直規、松井純子 アート・ドキュメンテーション研究 1号(1992.3), p.20-35
- ・作品をかける壁は神聖なもの / 本江邦夫 DOME 7号(1993.4), p.20-27
- ・図録作成とパブリシティ / 竹内順一『芸術経営学講座』第1巻 美術編 東海大学出版会 (1994.9), p.58-67
- ・美術カタログ、わき役返上 / 山本明代 日本経済新聞社 (1994.12.1), p.40
- ・横浜美術館学芸部長武田厚氏にきく展覧会カタログ事情 / 美術の窓 (1995.12), p.11-12
- ・インターネット上で展覧会カタログを制作 / 日経アート 11月号(1996), p.12

- ・特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・展覧会カタログ・所蔵品カタログの有効な活用のために -アートカタログ・ライブラリの開設 / 種市正晴 博物館研究 No.347(1998.4.25), p.30-31

編集・制作・デザイン

執筆者・製作者・発行者

- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 925号(1982.12), p.134
- ・展覧会カタログとのつきあいかた / 山口昌男 アトリエ 671号(1983.1), p.50-55
- ・見過ごせぬ美術資料散逸 / 中島理壽 BT:美術手帖 538号(1985.1), p.39-42
- ・現代美術一資料の現在とこれから / 中島理壽 BT:美術手帖 609号(1989.5), p.244-245
- ・大阪でカタログ・コンクール開催一カタログは多くを語る / 新美術新聞 572号(1990.6.11), p.2
- ・日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・東西の美術館、博物館について一コレクション、教育、出版活動、特別展にみる日米の比較 / フェリス・フィッシャー Museum 473号(1990.8), p.4-15
- ・美術展カタログのあゆみ / 杉浦博 現代の眼 436号(1991.3), p.3-4
- ・展覧会カタログとデザインについて / 杉浦博 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.97-100
- ・展覧会カタログの意味 / 木村三郎『美術史と美術理論』放送大学教育振興会 (1992.3), p.205-213
- ・「展覧会カタログを考える」自由討議の概要報告 / 千速敏男 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.102-106
- ・美術展カタログ / 木村重信 IMFA(Insho Domoto Memorial Foundation for Modern Art) 3号(1992.1), p.4
- ・展覧会カタログの性格について / 本江邦夫 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.95-97
- ・ジオルサンとそのカタログ / 島本澁 芸術論究 19編(1992.3), p.53-68
- ・18世紀のパリにおける競売会・画商・カタログ / 島本澁 帝塚山学院大学研究論集 27号(1992.12), p.117-135
- ・残って困るカタログ / 安井収蔵 新美術新聞 636号(1992.5.1), p.2
- ・展覧会図録一内容、視覚面とも充実させ、会場再現の場に / 玉蟲玲子 朝日新聞 (1992.10.29 夕刊), p.8
- ・「美術展カタログ」コンクールに思うこと / 木村重信 新美術新聞 656号(1992.12.1), p.6
- ・作品解説一カタログ文章の再録、みっともない / 尾崎真人 朝日新聞 (1993.5.13 夕刊), p.6
- ・作品をかける壁は神聖なもの / 本江邦夫 DOME 7号(1993.4), p.20-27
- ・忠実な再現一印刷に神経使う写真展のカタログ / 横江文憲 朝日新聞 (1993.2.18 夕刊), p.7
- ・カタログの検閲について ばらつくあぐる / 三上豊 群居 32号(1993.4), p.8-9
- ・『本の宇宙』展が生み出した美術界の常識を超えるカタログ / ブルーアス No.297(1993.6.15), p.117
- ・図録作成とパブリシティ / 竹内順一『芸術経営学講座』第1巻 美術編 東海大学出版会 (1994.9), p.58-67
- ・第6回「美術展カタログ」コンクール・大阪1994 / 大阪府文化振興財団 (1994.9), p.1-24
- ・実験的なメディア、カタログ制作の現在 / 中島理壽 BT:美術手帖 692号(1994.8), p.224-227
- ・展覧会カタログの歴史・ディックスーアートライブラリーコレクションから / H.M.AAC(愛知芸術文化センター) 10号(1994.1), p.15

- ・美術カタログ—研究者の宝庫 / 森洋子 新潟日報 (1994.5.28), p.11
- ・美術展のジャーナリズム—東京新聞 夏目十郎氏に聞く / BT:美術手帖 698号(1994.12), p.168-171
- ・根気で見つける絶版図録 / 水上睦男 月刊美術 215号(1994.8), p.236-237
- ・第7回「美術展カタログ」コンクール・大阪1995 / 大阪府文化振興財団 (1995.11), p.1-28
- ・展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・街に出た美術カタログ / 日本経済新聞 (1995.5.2 夕刊), p.4
- ・カタログの重要性 / 美術の窓 (1995.12), p.10
- ・カタログの中の絵—十八世紀における「見る」ことの生成をめぐって / 島本澁 美学 181号(1995.6), p.45-55
- ・整理の現場から 展覧会図録の整理:個性豊かでグラマーな美女たち / 上田雄 池田文庫 7号(1995.4), p.24-26
- ・展覧会カタログの整理法 / 田窪直規(発表者:野口恒雄) アート・ドキュメンテーション通信 25号(1995.4.25), p.14-15
- ・インターネット上で展覧会カタログを制作 / 日経アート 11月号(1996), p.12
- ・日本の美術館と美術ライブラリー—その過去・現在・未来 / 中島理壽 BT:美術手帖 724号(1996.5), p.68-71
- ・異色な展覧会図録の魅力 / 信濃毎日新聞 (1996.12.8), p.19
- ・カタログと展覧会のはるかなるギャップ -大英博物館所蔵イタリア素描展 / 末吉雄二 BT:美術手帖 6月号(1996), p.194
- ・特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・四十年前の図録—美術館の窓 / 美術の窓 No.164(1997.3), p.113-115
- ・利用者と一緒に築く「宝の山」 / 種市正晴 図書館雑誌 Vol.91 No.5(1997.5), p.355
- ・図録考—カタログはアナログである / 林哲夫 美術書庫リスト No.33(1998.6.1), p.148-152
- ・お買い得図録(カタログ)に人気 / 朝日新聞 (1998.4.1), p.12
- ・国立国会図書館所蔵 戦前期美術展覧会関係資料目録 / 石渡裕子 参考書誌研究 50号(1999.2), p.2-258
- ・展覧会図録への提案:文庫判図録・鑑賞手引き・検索性・データファイル / 高橋英次 展示学 30号(2000.11), p.50-51
- ・メディアがシーンをつくる / 原久子 RIPPLE 9号(2002), p.21-22
- ・『美術カタログ論—記録・記憶・言説—』 / 島本澁 三元社 (2005.3), 361,57p

作成時間

- ・発売禁止のプログラム / 金井紫雲 アトリエ 4巻4号(1927.4),
- ・展覧会図録の意義 / 朝日ジャーナル 6巻46号(1964.11.15), p.49
- ・日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・カタログ—知識減らし、絵を主人公にしたい / 原田光 朝日新聞 (1990.8.9), p.6
- ・美術展カタログのあゆみ / 杉浦博 現代の眼 436号(1991.3), p.3-4
- ・残るは“カタログ” / 高階秀爾 新美術新聞 623号(1991.12.1), p.7
- ・展覧会のカタログに関する判決について / 伊藤真 現代の眼 436号(1991.3), p.4-6

- ・「展覧会カタログを考える」自由討議の概要報告 / 千速敏男 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.102-106
- ・忠実な再現—印刷に神経使う写真展のカタログ / 横江文憲 朝日新聞 (1993.2.18 夕刊), p.7
- ・カタログの検閲について ばらつくあぐる / 三上豊 群居 32号(1993.4), p.8-9
- ・根気で見つける絶版図録(過去10年美術館企画展図録100選) / 水上睦男 月刊美術 No.215(1993), p.236-237
- ・図録作成とパブリシティ / 竹内順一『芸術経営学講座』第1巻 美術編 東海大学出版会 (1994.9), p.58-67
- ・実験的なメディア、カタログ制作の現在 / 中島理壽 BT:美術手帖 692号(1994.8), p.224-227
- ・展覧会カタログの歴史・ディックス—アートライブラリーコレクションから / H.M.AAC(愛知芸術文化センター) 10号(1994.1), p.15
- ・美術カタログ—研究者の宝庫 / 森洋子 新潟日報 (1994.5.28), p.11
- ・美術展のジャーナリズム—東京新聞 夏目十郎氏に聞く / BT:美術手帖 698号(1994.12), p.168-171
- ・図録の行方、その現在と未来 / 生尾慶太郎 月刊美術 215号(1994.8), p.234-235
- ・美術展カタログ変身、美術書へ / 田中三蔵 朝日新聞 (1994.9.3 夕刊), p.9
- ・第7回「美術展カタログ」コンクール・大阪1995 / 大阪府文化振興財団 (1995.11), p.1-28
- ・展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・街に出た美術カタログ / 日本経済新聞 (1995.5.2 夕刊), p.4
- ・整理の現場から 展覧会図録の整理:個性豊かでグラマーな美女たち / 上田雄 池田文庫 7号(1995.4), p.24-26
- ・インターネット上で展覧会カタログを制作 / 日経アート 11月号(1996), p.12
- ・美術書に「アート」の夢をみる / 五十嵐玄『日本の美術館と企画展ガイド'98-'99.3』(1998.4), p.195-198
- ・「展覧会カタログ評」欄の新設にあたって / 今橋映子 比較文学研究 74号 (1999.8), p.144-145
- ・「記録と編集」=「記憶と生き方」 / 林聡 RIPPLE 9号(2002), p.3-4

デザイン・装丁

- ・発売禁止のプログラム / 金井紫雲 アトリエ 4巻4号(1927.4),
- ・「図録」の必要性と文化度 / 生尾慶太郎 新美術新聞 471号(1987.6.21), p.2
- ・大阪でカタログ・コンクール開催—カタログは多くを語る / 新美術新聞 572号(1990.6.11), p.2
- ・第1回「美術展カタログ」コンクール・大阪1989 / 第1回「美術展カタログ」コンクール・大阪1989 (1990.4), p.1-24
- ・東京国立博物館の百二十年の歴史と刊行物 / 山本勉 Museum 500号(1992.11), p.33-40
- ・展覧会図録で回顧する美術展この一年—時代が描かせたもの / 月刊美術 196号(1992.1), p.71-79
- ・美術資料 / 水谷長志 情報の科学と技術 43巻2号(1993.2), p.150-164
- ・忠実な再現—印刷に神経使う写真展のカタログ / 横江文憲 朝日新聞 (1993.2.18 夕刊), p.7
- ・図録作成とパブリシティ / 竹内順一『芸術経営学講座』第1巻 美術編 東海大学出版会 (1994.9), p.58-67
- ・展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・図録の魅力 / 池谷伊佐夫『東京古書店グラフィティ』東京書籍 (1996.11), p.82-84.149-151

- ・特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・四十年前の図録 -美術館の窓 / 美術の窓 No.164(1997.3), p.113-115
- ・お買い得図録(カタログ)に人気 / 朝日新聞 (1998.4.1), p.12
- ・展覧会図録への提案: 文庫判図記録・鑑賞手引き・検索性・データファイル / 高橋英次 展示学 30号(2000.11), p.50-51
- ・美術書としての自立へ: 展覧会カタログの分冊化と小型化 / 藤田一人 月刊美術 26巻1号 (2000.1), p.146-148

デザイン・装丁-豪華化

- ・「書法と形象」展のためのカタログについて / 三崎義泉 墨美 132号(1963.11), p.2-3
- ・展覧会図録の意義 / 朝日ジャーナル 6巻46号(1964.11.15), p.49
- ・隠れたベスト・セラー—美術展のカタログ / 毎日新聞 (1965.5.16), p.19
- ・図録からみる今年的美術 / 岡田隆彦 SD スペース・デザイン 25号(1966.12), p.94-96
- ・何もしない美術カタログの並び大名—積極的な日本美術の海外紹介を / 芸術生活 25巻3号(1972.3), p.42
- ・洋学関係展覧会目録の目録 / 太田臨一郎 日本古書通信 39巻6号(1974.6), p.8-10
- ・“隠れたベストセラー”展覧会の図録 / 源弘道 朝日新聞 (1977.7.17), p.11
- ・美術カタログと著作権 / 吉村良夫 朝日新聞 (1987.3.4 夕刊), p.7
- ・美術と著作権 / 増田洋 日本美術工芸 583号(1987.4), p.65
- ・展覧会カタログは誰のためにあるのか—絵画作品の著作権と複製画の掲載権 / 島 陶芸の美 19号(1987.4.5), p.138-139
- ・絵画展の豪華図録、著作権侵害の訴え—フジタ画伯未亡人 / 朝日新聞 (1987.2.13), p.23
- ・加藤まこと展覧会図録コレクション / 国立国会図書館月報 332号(1988.11), p.18
- ・現代美術—資料の現在とこれから / 中島理壽 BT:美術手帖 609号(1989.5), p.244-245
- ・冊子も豪華なら「画集」—藤田画伯遺族の展覧会カタログ訴訟 / 朝日新聞 (1989.10.7), p.31
- ・カタログ—知識減らし、絵を主人公にしたい / 原田光 朝日新聞 (1990.8.9), p.6
- ・展覧会図録 / 増田洋 日本美術工芸 617号(1990.2), p.17
- ・展覧会のカタログに関する判決について / 伊藤真 現代の眼 436号(1991.3), p.4-6
- ・第2回「美術展カタログ」コンクール・大阪1990 / 大阪府文化振興財団 (1991.11), p.1-19
- ・学術的な展覧会カタログの性格について / 本江邦夫 現代の眼 436号(1991.3), p.2-3
- ・展覧会図録—内容、視覚面とも充実させ、会場再現の場に / 玉蟲玲子 朝日新聞 (1992.10.29 夕刊), p.8
- ・第3回「美術展カタログ」コンクール・大阪1991 / 大阪府文化振興財団 (1991.3), p.1-19p.1-19
- ・カタログをポーッと見る—アート・ドキュメンテーション研究会 第11回研究会「展覧会カタログを考える」報告 / 三上豊 アート・ドキュメンテーション通信 13号(1992.4), p.6-7
- ・「美術展カタログ」コンクールに思うこと / 木村重信 新美術新聞 656号(1992.12.1), p.6
- ・展覧会図録というもの / 千葉成夫 21世紀版画 25号(1992.12), p.173
- ・根気で見つける絶版図録(過去10年美術館企画展図録100選) / 水上睦男 月刊美術 No.215(1993), p.236-237

- ・ 作品をかける壁は神聖なもの / 本江邦夫 DOME 7号(1993.4), p.20-27
- ・ 特集 美術図書 / 草野鏡子、関淳一 RGB 9号(1993.1), p.3
- ・ 実験的なメディア、カタログ制作の現在 / 中島理壽 BT:美術手帖 692号(1994.8), p.224-227
- ・ 展覧会カタログの歴史・ディックスーアートライブラリーコレクションから / H.M.AAC(愛知芸術文化センター) 10号(1994.1), p.15
- ・ 図録の行方、その現在と未来 / 生尾慶太郎 月刊美術 215号(1994.8), p.234-235
- ・ 美術展カタログ変身、美術書へ / 田中三蔵 朝日新聞 (1994.9.3 夕刊), p.9
- ・ 根気で見つける絶版図録 / 水上睦男 月刊美術 215号(1994.8), p.236-237
- ・ 美術カタログ、わき役返上 / 山本明代 日本経済新聞社 (1994.12.1), p.40
- ・ 展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・ 横浜美術館学芸部長武田厚氏にきく展覧会カタログ事情 / 美術の窓 (1995.12), p.11-12
- ・ 展覧会カタログに関する主要日本語文献一覧 / 種市正晴 アートカタログ・ライブラリー・ニュース No.1(1996), p.10-12
- ・ 美術展カタログの著作権 / 朝日新聞 (1996),
- ・ 特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・ やっと陽の目をみたカタログ / アート・トップ No.157(1997.3), p.167
- ・ コラム8 カタログ / 並木誠士『現代美術館学』昭和堂 (1998.6.2), p.156-157
- ・ 著作権判決の波紋 -バーンズ展 / 新美術新聞 No.826(1998.4.1), p.3
- ・ 「展覧会カタログ評」欄の新設にあたって / 今橋映子 比較文学研究 74号 (1999.8), p.144-145
- ・ 内容と希少価値で決まる図録の古書価 / 月刊美術 25巻1号 (1999.1), p.143-145

デザイン・装丁・ユニーク

- ・ 集めたり二千冊一世界の美術カタログ・役立ちます / 高階秀爾 日本経済新聞 (1970.2.2), p.20
- ・ “隠れたベストセラー”展覧会の図録 / 源弘道 朝日新聞 (1977.7.17), p.11
- ・ 日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・ 第2回「美術展カタログ」コンクール・大阪1990 / 大阪府文化振興財団 (1991.11), p.1-19
- ・ 展覧会図録の収集と公開 / 岡田毅 現代の眼 436号(1991.3), p.6-7
- ・ 展覧会図録一内容、視覚面とも充実させ、会場再現の場に / 玉蟲玲子 朝日新聞 (1992.10.29 夕刊), p.8
- ・ 第3回「美術展カタログ」コンクール・大阪1991 / 大阪府文化振興財団 (1991.3), p.1-19p.1-19
- ・ カタログをボーッと見るーアート・ドキュメンテーション研究会 第11回研究会「展覧会カタログを考える」報告 / 三上豊 アート・ドキュメンテーション通信 13号(1992.4), p.6-7
- ・ 「展覧会カタログを考える」自由討議の概要報告 / 千速敏男 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.102-106
- ・ 展覧会カタログとデザインについて / 杉浦博 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.97-100
- ・ 美術展カタログ / 木村重信 IMFA(Insho Domoto Memorial Foundation for Modern Art) 3号(1992.1), p.4
- ・ 展覧会カタログの情報管理 / 嘉数周子、住広昭子、田窪直規、松井純子 アート・ドキュメンテーション研究 1号(1992.3), p.20-35

- ・第4回「美術展カタログ」コンクール・大阪1992 / 大阪府文化振興財団 (1992.11), p.1-19
- ・「美術展カタログ」コンクールに思うこと / 木村重信 新美術新聞 656号(1992.12.1), p.6
- ・カタログの検閲について ばらっくあぐる / 三上豊 群居 32号(1993.4), p.8-9
- ・『本の宇宙』展が生み出した美術界の常識を超えるカタログ / ブルータス No.297(1993.6.15), p.117
- ・第5回「美術展カタログ」コンクール・大阪1993 / 大阪府文化振興財団 (1993.9), p.1-28
- ・実験的なメディア、カタログ制作の現在 / 中島理壽 BT:美術手帖 692号(1994.8), p.224-227
- ・美術展カタログ変身、美術書へ / 田中三蔵 朝日新聞 (1994.9.3 夕刊), p.9
- ・美術カタログ、わき役返上 / 山本明代 日本経済新聞社 (1994.12.1), p.40
- ・第6回「美術展カタログ」コンクール・大阪1994 / 大阪府文化振興財団 (1994.9), p.1-24
- ・横浜美術館学芸部長武田厚氏にきく展覧会カタログ事情 / 美術の窓 (1995.12), p.11-12
- ・第7回「美術展カタログ」コンクール・大阪1995 / 大阪府文化振興財団 (1995.11), p.1-28
- ・街に出た美術カタログ / 日本経済新聞 (1995.5.2 夕刊), p.4
- ・カタログの重要性 / 美術の窓 (1995.12), p.10
- ・展覧会カタログの整理法 / 田窪直規(発表者:野口恒雄) アート・ドキュメンテーション通信 25号(1995.4.25), p.14-15
- ・ユニークなカタログの美術賞「美術展カタログコンクール・大阪」 / 美術の窓 (1995.12), p.13-15
- ・展覧会カタログ [解説]、展示図書一覧、参考文献『第1回アート・ドキュメンテーション研究フォーラム報告書』 / 住広昭子 アート・ドキュメンテーション研究 (1995.3), p.148-154
- ・図録の魅力 / 池谷伊佐夫『東京古書店グラフィティ』東京書籍 (1996.11), p.82-84.149-151
- ・異色な展覧会図録の魅力 / 信濃毎日新聞 (1996.12.8), p.19
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリーの概要 / 種市正晴 LISN No.89(1996.12), p.3-8
- ・特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・四十年前の図録 -美術館の窓 / 美術の窓 No.164(1997.3), p.113-115
- ・東京都写真美術館が「最優秀賞」に -第8回美術館カタログコンクール・大阪1997 / 新美術新聞 790号(1997.2), p.3
- ・カタログ・プロジェクト:日本の美術館カタログ大集合 / BT:美術手帖 No.745(1997.8), p.92-93
- ・美術展のカタログ モードと諷刺 / 楽 2巻8号(1997.9), p.91
- ・アートカタログライブラリーの紹介 -<Museum関連情報> / (株)東京美術HP (1997),
- ・コラム8 カタログ / 並木誠士『現代美術館学』昭和堂 (1998.6.2), p.156-157
- ・美術書に「アートの夢」をみる / 五十嵐玄『日本の美術館と企画展ガイド'98-'99.3』(1998.4), p.195-198
- ・「展覧会カタログ評」欄の新設にあたって / 今橋映子 比較文学研究 74号 (1999.8), p.144-145
- ・内容と希少価値で決まる図録の古書価 / 月刊美術 25巻1号 (1999.1), p.143-145
- ・展覧会カタログ収集・整理法 / 草野鏡子 図書館雑誌 93巻3号 (1999.3), p.199-201
- ・美術書としての自立へ:展覧会カタログの分冊化と小型化 / 藤田一人 月刊美術 26巻1号 (2000.1), p.146-148

- ・見たことあるでしょ。教科書で。(特集:ミュージアム・カタログから、展覧会や時代の気配をよみとるのだ) / ミュージアム・マガジン・ドーム 51(2000.8),
- ・ザ・美術 : 美術界のウラオモテ : 昨今の展覧会カタログ事情 / 月刊美術 27巻1号 (2001.1), p.105-107

制作・発行一般

- ・日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・大阪でカタログ・コンクール開催—カタログは多くを語る / 新美術新聞 572号(1990.6.11), p.2
- ・美術展カタログのあゆみ / 杉浦博 現代の眼 436号(1991.3), p.3-4
- ・美術展カタログ情報誌の提案(レジュメ) / アート・ドキュメンテーション研究会収集ワーキング・グループ 第12回研究会当日配布資料 (1992.6.6), p.1-6
- ・美術展カタログ情報誌の提案 / アート・ドキュメンテーション研究会収集ワーキング・グループ アート・ドキュメンテーション通信 14号(1992.7), p.5-6
- ・第6回「美術展カタログ」コンクール・大阪1994 / 大阪府文化振興財団 (1994.9), p.1-24
- ・図録作成とパブリシティ / 竹内順一 『芸術経営学講座』第1巻 美術編 東海大学出版会 (1994.9), p.58-67
- ・街に出た美術カタログ / 日本経済新聞 (1995.5.2 夕刊), p.4
- ・展覧会カタログの整理法 / 田窪直規(発表者:野口恒雄) アート・ドキュメンテーション通信 25号(1995.4.25), p.14-15
- ・展覧会カタログ [解説]、展示図書一覧、参考文献『第1回アート・ドキュメンテーション研究フォーラム報告書』 / 住広昭子 アート・ドキュメンテーション研究 (1995.3), p.148-154
- ・展覧会図録を一堂に—東京に図書館オープン / 秋田さきがけ (1996.11.19), p.7
- ・展覧会図録を一堂に—東京専門図書館オープン / 山陰中央新報 (1996.11.17), p.7
- ・展覧会図録を一堂に—専門図書館東京に開設 / 福井新聞 (1996.11.3), p.11
- ・展覧会図録自由に閲覧—東京に美術展図書館誕生 / 神戸新聞 (1996.12.1), p.14
- ・展覧会図録自由に閲覧—東京に美術展図書館 / 南日本新聞 (1996),
- ・展覧会図録集めたライブラリー解説 / 京都新聞 (1996.11.21), p.13
- ・展覧会図録3,000冊所蔵 / 河北新報 (1996.11.24), p.9
- ・展覧会図録への提案:文庫判図録・鑑賞手引き・検索性・データファイル / 高橋英次 展示学 30号(2000.11), p.50-51
- ・ザ・美術 : 美術界のウラオモテ : 昨今の展覧会カタログ事情 / 月刊美術 27巻1号 (2001.1), p.105-107

電算化

- ・東西の美術館、博物館について—コレクション、教育、出版活動、特別展にみる日米の比較 / フェリス・フィッシャー Museum 473号(1990.8), p.4-15
- ・美術展カタログのあゆみ / 杉浦博 現代の眼 436号(1991.3), p.3-4
- ・「展覧会カタログを考える」自由討議の概要報告 / 千速敏男 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.102-106
- ・展覧会カタログとデザインについて / 杉浦博 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.97-100
- ・インターネット上で展覧会カタログを制作 / 日経アート 11月号(1996), p.12
- ・「展覧会カタログ評」欄の新設にあたって / 今橋映子 比較文学研究 74号 (1999.8), p.144-145
- ・ザ・美術 : 美術界のウラオモテ : 昨今の展覧会カタログ事情 / 月刊美術 27巻1号 (2001.1), p.105-107

媒体

- ・ 第5回「美術展カタログ」コンクール・大阪1993 / 大阪府文化振興財団 (1993.9), p.1-28
- ・ 実験的なメディア、カタログ制作の現在 / 中島理壽 BT:美術手帖 692号(1994.8), p.224-227
- ・ 美術カタログ、わき役返上 / 山本明代 日本経済新聞社 (1994.12.1), p.40
- ・ カタログの重要性 / 美術の窓 (1995.12), p.10
- ・ 図録の魅力 / 池谷伊佐夫『東京古書店グラフィティ』東京書籍 (1996.11), p82-84.149-151
- ・ 異色な展覧会図録の魅力 / 信濃毎日新聞 (1996.12.8), p.19
- ・ 記録から再構成へ カタログとしてのCD-ROM / 有馬純寿 BT:美術手帖 731号(1996.6), p63-64
- ・ 特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・ コラム8 カタログ / 並木誠士『現代美術館学』昭和堂 (1998.6.2), p.156-157
- ・ 美術書に「アートの夢」をみる / 五十嵐玄『日本の美術館と企画展ガイド'98-'99.3』 (1998.4), p195-198

著作権

- ・ 日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・ 展覧会のカタログに関する判決について / 伊藤真 現代の眼 436号(1991.3), p.4-6
- ・ 「展覧会カタログを考える」自由討議の概要報告 / 千速敏男 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.102-106
- ・ 美術資料 / 水谷長志 情報の科学と技術 43巻2号(1993.2), p.150-164
- ・ アート・ドキュメンテーションの展開とその文献紹介: 1990年代に入って / 水谷長志 アート・ドキュメンテーション研究 2号 (1993.3), p.67-71
- ・ 美術展カタログ変身、美術書へ / 田中三蔵 朝日新聞 (1994.9.3 夕刊), p.9
- ・ 根気で見つける絶版図録 / 水上睦男 月刊美術 215号(1994.8), p.236-237
- ・ 展覧会カタログ [解説]、展示図書一覧、参考文献『第1回アート・ドキュメンテーション研究フォーラム報告書』 / 住広昭子 アート・ドキュメンテーション研究 (1995.3), p.148-154
- ・ 展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・ 『美術情報と図書館: 報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (1995),
- ・ 美術展カタログの著作権 / 朝日新聞 (1996),
- ・ 展覧会カタログとars / 種市正晴 arsの現場とツールの諸相 2: 1997-98年度アート・ドキュメンテーション研究会ars-WG活動報告(ars-WG叢書 2) NO.36(1998), p.6
- ・ 「展覧会カタログ評」欄の新設にあたって / 今橋映子 比較文学研究 74号 (1999.8), p.144-145
- ・ 『美術情報の明日を考える: 報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (2000.7), p.61-82

流通

古書・古書店

- ・ 日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・ 根気で見つける絶版図録(過去10年美術館企画展図録100選) / 水上睦男 月刊美術 No.215(1993), p.236-237
- ・ 根気で見つける絶版図録 / 水上睦男 月刊美術 215号(1994.8), p.236-237
- ・ 美術展図録と私 / 高橋輝次 古書と美術の森へ 新風舎 (1994.8), p.203-209

- ・図録の魅力 / 池谷伊佐夫『東京古書店グラフィティ』東京書籍 (1996.11), p82-84.149-151
- ・ご挨拶 / 美術書庫リスト (1998),
- ・美術展図録を書店で販売 アートデイズが取次業務を開始 / 新文化 (1998.10.22),
- ・内容と希少価値で決まる図録の古書価 / 月刊美術 25巻1号 (1999.1), p.143-145
- ・展覧会カタログ収集・整理法 / 草野鏡子 図書館雑誌 93巻3号 (1999.3), p.199-201

出版

- ・美術館、展覧会資料研究 / 小黒庸光 大学図書館研究 No.24(1984.5), p.98-105
- ・展覧会カタログの整理:整理WGの活動から / [アート・ドキュメンテーション研究会]整理ワーキング・グループ アート・ドキュメンテーション通信 No.12(1989), p.4-5
- ・美術展カタログ情報誌の提案(レジュメ) / アート・ドキュメンテーション研究会収集ワーキング・グループ 第12回研究会当日配布資料 (1992.6.6), p.1-6
- ・根気で見つける絶版図録(過去10年美術館企画展図録100選) / 水上陸男 月刊美術 No.215(1993), p.236-237
- ・美術展カタログ変身、美術書へ / 田中三蔵 朝日新聞 (1994.9.3 夕刊), p.9
- ・展覧会カタログ [解説]、展示図書一覧、参考文献『第1回アート・ドキュメンテーション研究フォーラム報告書』 / 住広昭子 アート・ドキュメンテーション研究 (1995.3), p.148-154
- ・展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・街に出た美術カタログ / 日本経済新聞 (1995.5.2 夕刊), p.4
- ・メディアがシーンをつくる / 原久子 RIPPLE 9号(2002), p.21-22

市販・再販せず

- ・アートカタログライブラリーの紹介 -〈Museum関連情報〉 / (株)東京美術HP (1997),
- ・集めたり二千冊一世界の美術カタログ・役立ちます / 高階秀爾 日本経済新聞 (1970.2.2), p.20
- ・洋学関係展覧会目録の目録 / 太田臨一郎 日本古書通信 39巻6号(1974.6), p.8-10
- ・展覧会カタログ・コレクションの現状と今後の問題点 / 種市正晴『昭和54年度日本私立大学連盟一般研修報告書一図書館関係』(1980.2), p.91-92
- ・美術関係資料をめぐって / 佐藤博 国立国会図書館月報 272号(1983.11), p.2-9
- ・美術館、展覧会資料研究 / 小黒庸光 大学図書館研究 No.24(1984.5), p.98-105
- ・「図録」の必要性と文化度 / 生尾慶太郎 新美術新聞 471号(1987.6.21), p.2
- ・加藤まこと展覧会図録コレクション / 国立国会図書館月報 332号(1988.11), p.18
- ・美術展の図録にも著作権 / 日本経済新聞 (1989.10.7), p.35
- ・日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・東西の美術館、博物館について一コレクション、教育、出版活動、特別展にみる日米の比較 / フェリス・フィッシャー Museum 473号(1990.8), p.4-15
- ・展覧会図録 / 増田洋 日本美術工芸 617号(1990.2), p.17
- ・せめて図書館にはカタログを / 高階秀爾 読売新聞 (1990.7.2 夕刊), p.9
- ・展覧会カタログ収集に関するアンケートの結果報告 / [アート・ドキュメンテーション研究会]収集ワーキング・グループ アート・ドキュメンテーション通信 No.11(1991.1), p.1-4
- ・美術展カタログ情報誌の提案(レジュメ) / アート・ドキュメンテーション研究会収集ワーキング・グループ 第12回研究会当日配布資料 (1992.6.6), p.1-6

- ・「展覧会カタログを考える」自由討議の概要報告 / 千速敏男 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.102-106
- ・第3回「美術展カタログ」コンクール・大阪1991 / 大阪府文化振興財団 (1991.3), p.1-19p.1-19
- ・カタログをポーッと見るーアート・ドキュメンテーション研究会 第11回研究会「展覧会カタログを考える」報告 / 三上豊 アート・ドキュメンテーション通信 13号(1992.4), p.6-7
- ・美術展カタログ / 木村重信 IMFA(Insho Domoto Memorial Foundation for Modern Art) 3号(1992.1), p.4
- ・展覧会カタログの性格について / 本江邦夫 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.95-97
- ・「美術展カタログ」コンクールに思うこと / 木村重信 新美術新聞 656号(1992.12.1), p.6
- ・誌上で即入手できる過去10年間美術館企画展図録100選 / 月刊美術 215号(1992.8), p.233,238-248
- ・美術資料 / 水谷長志 情報の科学と技術 43巻2号(1993.2), p.150-164
- ・アート・ドキュメンテーションの展開とその文献紹介 : 1990年代に入って / 水谷長志 アート・ドキュメンテーション研究 2号 (1993.3), p.67-71
- ・『本の宇宙』展が生み出した美術界の常識を超えるカタログ / ブルータス No.297(1993.6.15), p.117
- ・美術展カタログ変身、美術書へ / 田中三蔵 朝日新聞 (1994.9.3 夕刊), p.9
- ・根気で見つける絶版図録 / 水上睦男 月刊美術 215号(1994.8), p.236-237
- ・美術展図録と私 / 高橋輝次 古書と美術の森へ 新風舎 (1994.8), p.203-209
- ・実験的なメディア、カタログ制作の現在 / 中島理壽 BT:美術手帖 692号(1994.8), p.224-227
- ・図録の行方、その現在と未来 / 生尾慶太郎 月刊美術 215号(1994.8), p.234-235
- ・美術カタログー研究者の宝庫 / 森洋子 新潟日報 (1994.5.28), p.11
- ・展覧会カタログ [解説]、展示図書一覧、参照文献『第1回アート・ドキュメンテーション研究フォーラム報告書』 / 住広昭子 アート・ドキュメンテーション研究 (1995.3), p.148-154
- ・展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・街に出た美術カタログ / 日本経済新聞 (1995.5.2 夕刊), p.4
- ・『美術情報と図書館: 報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (1995),
- ・横浜美術館学芸部長武田厚氏にきく展覧会カタログ事情 / 美術の窓 (1995.12), p.11-12
- ・異色な展覧会図録の魅力 / 信濃毎日新聞 (1996.12.8), p.19
- ・展覧会図録を一堂に -東京に図書館オープン / 秋田さきがけ (1996.11.19), p.7
- ・展覧会図録を一堂に -東京専門図書館オープン / 山陰中央新報 (1996.11.17), p.7
- ・展覧会図録を一堂に -専門図書館東京に開設 / 福井新聞 (1996.11.3), p.11
- ・展覧会図録自由に閲覧 -東京に美術展図書館誕生 / 神戸新聞 (1996.12.1), p.14
- ・展覧会図録自由に閲覧 -東京に美術展図書館 / 南日本新聞 (1996),
- ・展覧会図録集めたライブラリー解説 / 京都新聞 (1996.11.21), p.13
- ・展覧会図録3,000冊所蔵 / 河北新報 (1996.11.24), p.9
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリーの概要 / 種市正晴 LISN No.89(1996.12), p.3-8
- ・展覧会カタログに関する主要日本語文献一覧 / 種市正晴 アートカタログ・ライブラリー・ニュース No.1(1996), p.10-12

- ・誕生、美術カタログの図書館 / 青柳潤一 日本経済新聞 (1996.11.17), p.25
- ・図録で楽しむ美術展 -全国から収集、常設展示へ / 朝日新聞 (1996.11.13), p.13
- ・美術カタログ専門 図書館誕生 / 東京新聞 (1996.12.7 夕刊), p.5
- ・美術カタログ専門の図書館 / 北海道新聞 (1996.12.2 夕刊), p.4
- ・展覧会や収蔵品カタログ専門のライブラリー開設 / 日経アート (1996.12), p.13
- ・出かけてみよう -アートカタログ・ライブラリ / 織研新聞 (1996.12.21), p.5
- ・特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・利用者と一緒に築く「宝の山」 / 種市正晴 図書館雑誌 Vol.91 No.5(1997.5), p.355
- ・(財)国際交流基金文化交流推進協会 アートカタログ・ライブラリー / NICHIGAI NEWS LETTER No.41(1997.9), p.20
- ・ぴあMAPチェック! アート・カタログ・ライブラリ / ぴあMAP' 97-' 98 (1997.2), p.94.97
- ・アートカタログ・ライブラリー / 東京人 (1997.2), p.149
- ・Trend -アートカタログ・ライブラリー / ミック・プレス 89号(1997.1), p.6
- ・美術カタログ大集合 / アートグラフ 5月号(1997.5), p.11
- ・書店で買える展覧会図録 -97年の美術界回顧 / 新美術新聞 NO.817(1997.12), p.2
- ・展覧会カタログとars / 種市正晴 arsの現場とツールの諸相 2:1997-98年度アート・ドキュメンテーション研究会ars-WG活動報告(ars-WG叢書 2) NO.36(1998), p.6
- ・美術書に「アートの夢」をみる / 五十嵐玄『日本の美術館と企画展ガイド'98-'99.3』(1998.4), p.195-198
- ・お買い得図録(カタログ)に人気 / 朝日新聞 (1998.4.1), p.12
- ・展覧会カタログ・所蔵品カタログの有効な活用のために -アートカタログ・ライブラリーの開設 / 種市正晴 博物館研究 No.347(1998.4.25), p.30-31
- ・買いそびれたって大丈夫 -美術ファンの心強い味方「アートカタログ・ライブラリ」 / 太陽 454号(1998.8), p.117
- ・展覧会カタログに関する主要日本語文献一覧(種市正晴氏によるリスト)・(財)国際文化交流推進協会アートカタログ・ライブラリーのご紹介 / 美術書庫リスト (1998),
- ・思い出のアートとの再開もここなら実現。アートカタログ・ライブラリー / ARK HILLS LIFE Vol.13(1998.6), p.1
- ・ライブラリー カatalogはここで見る / 日経アート 11巻10号(1998.10), p.36
- ・展覧会カタログ収集・整理法 / 草野鏡子 図書館雑誌 93巻3号 (1999.3), p.199-201
- ・「展覧会カタログ評」欄の新設にあたって / 今橋映子 比較文学研究 74号 (1999.8), p.144-145
- ・国立国会図書館所蔵 戦前期美術展覧会関係資料目録 / 石渡裕子 参考書誌研究 50号(1999.2), p.2-258
- ・『美術情報の明日を考える: 報告書』 / アート・ドキュメンテーション研究会 (2000.7), p.61-82
- ・展覧会をめぐる江戸美術とく越境 / 今橋理子 美術フォーラム21 6号 (2002.6), p.56-61

発行部数・販売数

- ・隠れたベスト・セラー -美術展のカタログ / 毎日新聞 (1965.5.16), p.19
- ・洋学関係展覧会目録の目録 / 太田臨一郎 日本古書通信 39巻6号(1974.6), p.8-10
- ・“隠れたベストセラー”展覧会の図録 / 源弘道 朝日新聞 (1977.7.17), p.11

- ・展覧会図録から / あかつただし みづゑ 922号(1982.4), p.117
- ・隠されたベストセラー / 読売新聞 (1982.11.29), p.8
- ・「図録」の必要性と文化度 / 生尾慶太郎 新美術新聞 471号(1987.6.21), p.2
- ・現代美術—資料の現在とこれから / 中島理壽 BT:美術手帖 609号(1989.5), p.244-245
- ・日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・展覧会カタログとデザインについて / 杉浦博 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.97-100
- ・『本の宇宙』展が生み出した美術界の常識を超えるカタログ / ブルータス No.297(1993.6.15), p.117
- ・美術展カタログ変身、美術書へ / 田中三蔵 朝日新聞 (1994.9.3 夕刊), p.9
- ・根気で見つける絶版図録 / 水上睦男 月刊美術 215号(1994.8), p.236-237
- ・実験的なメディア、カタログ制作の現在 / 中島理壽 BT:美術手帖 692号(1994.8), p.224-227
- ・美術カタログ—研究者の宝庫 / 森洋子 新潟日報 (1994.5.28), p.11
- ・展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・街に出た美術カタログ / 日本経済新聞 (1995.5.2 夕刊), p.4
- ・日本の美術館と美術ライブラリー—その過去・現在・未来 / 中島理壽 BT:美術手帖 724号(1996.5), p.68-71
- ・カタログ・プロジェクト:日本の美術館カタログ大集合 / BT:美術手帖 No.745(1997.8), p.92-93
- ・お買い得図録(カタログ)に人気 / 朝日新聞 (1998.4.1), p.12
- ・コラム8 カタログ / 並木誠士『現代美術館学』昭和堂 (1998.6.2), p.156-157
- ・著作権判決の波紋—バーンズ展 / 新美術新聞 No.826(1998.4.1), p.3
- ・展覧会カタログ収集・整理法 / 草野鏡子 図書館雑誌 93巻3号 (1999.3), p.199-201
- ・ザ・美術:美術界のウラオモテ:昨今の展覧会カタログ事情 / 月刊美術 27巻1号 (2001.1), p.105-107

価格

- ・隠れたベスト・セラー—美術展のカタログ / 毎日新聞 (1965.5.16), p.19
- ・何もしない美術カタログの並び大名—積極的な日本美術の海外紹介を / 芸術生活 25巻3号(1972.3), p.42
- ・“隠れたベストセラー”展覧会の図録 / 源弘道 朝日新聞 (1977.7.17), p.11
- ・展覧会図録から / あかつただし みづゑ 922号(1982.4), p.117
- ・隠されたベストセラー / 読売新聞 (1982.11.29), p.8
- ・美術関係資料をめぐって / 佐藤博 国立国会図書館月報 272号(1983.11), p.2-9
- ・展覧会カタログとのつきあいかた / 山口昌男 アトリエ 671号(1983.1), p.50-55
- ・美術館、展覧会資料研究 / 小黒庸光 大学図書館研究 No.24(1984.5), p.98-105
- ・「図録」の必要性と文化度 / 生尾慶太郎 新美術新聞 471号(1987.6.21), p.2
- ・美術カタログと著作権 / 吉村良夫 朝日新聞 (1987.3.4 夕刊), p.7

- ・東西の美術館、博物館について—コレクション、教育、出版活動、特別展にみる日米の比較 / フェリス・フィッシャー Museum 473号(1990.8), p.4-15
- ・誌上で即入手できる過去10年間美術館企画展図録100選 / 月刊美術 215号(1992.8), p.233,238-248
- ・展覧会図録というもの / 千葉成夫 21世紀版画 25号(1992.12), p.173
- ・カタログの検閲について ばらつくあぐる / 三上豊 群居 32号(1993.4), p.8-9
- ・作品をかける壁は神聖なもの / 本江邦夫 DOME 7号(1993.4), p.20-27
- ・美術展カタログ変身、美術書へ / 田中三蔵 朝日新聞 (1994.9.3 夕刊), p.9
- ・根気で見つける絶版図録 / 水上睦男 月刊美術 215号(1994.8), p.236-237
- ・美術展図録と私 / 高橋輝次 古書と美術の森へ 新風舎 (1994.8), p.203-209
- ・展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・横浜美術館学芸部長武田厚氏にきく展覧会カタログ事情 / 美術の窓 (1995.12), p.11-12
- ・展覧会図録で回顧する「美術展」この一年 / 月刊美術 232号(1995.1), p.159-169
- ・異色な展覧会図録の魅力 / 信濃毎日新聞 (1996.12.8), p.19
- ・図録の魅力 / 池谷伊佐夫『東京古書店グラフィティ』東京書籍 (1996.11), p82-84.149-151
- ・JAPANESE ART CATALOGS / The Research Libraries Group News 41(fall)(1996), p.13
- ・カタログ・プロジェクト:日本の美術館カタログ大集合 / BT:美術手帖 No.745(1997.8), p.92-93
- ・Trend -アートカタログ・ライブラリー / ミック・プレス 89号(1997.1), p.6
- ・美術展のカタログ モードと諷刺 / 楽 2巻8号(1997.9), p.91
- ・お買い得図録(カタログ)に人気 / 朝日新聞 (1998.4.1), p.12
- ・コラム8 カタログ / 並木誠士『現代美術館学』昭和堂 (1998.6.2), p.156-157
- ・著作権判決の波紋 -バーンズ展 / 新美術新聞 No.826(1998.4.1), p.3
- ・美術書に「アートの夢」をみる / 五十嵐玄『日本の美術館と企画展ガイド'98-'99.3』(1998.4), p195-198
- ・美術展図録を書店で販売 アートデイズが取次業務を開始 / 新文化 (1998.10.22),
- ・美術展図録フェア 展示一覧 二度と見れない話題の展覧会の図録が一堂に! / アートデイズ (1998),
- ・展覧会カタログ収集・整理法 / 草野鏡子 図書館雑誌 93巻3号 (1999.3), p.199-201
- ・「展覧会カタログ評」欄の新設にあたって / 今橋映子 比較文学研究 74号 (1999.8), p.144-145
- ・内容と希少価値で決まる図録の古書価 / 月刊美術 25巻1号 (1999.1), p.143-145
- ・快走する平成館、名品、名宝、国宝のオンパレード(特集:ミュージアム・カタログから、展覧会や時代の気配をよみとるのだ) / ミュージアム・マガジン・ドーム 51号 (2000.8),

改善(図録フェア・通信販売・専門店)

- ・洋学関係展覧会目録の目録 / 太田臨一郎 日本古書通信 39巻6号(1974.6), p.8-10
- ・武具甲冑展覧会目録の目録 / 太田臨一郎 日本古書通信 41巻4号(1976.4), p.9-11
- ・「図録」の必要性和文化度 / 生尾慶太郎 新美術新聞 471号(1987.6.21), p.2

- ・現代美術—資料の現在とこれから / 中島理壽 BT:美術手帖 609号(1989.5), p.244-245
- ・東西の美術館、博物館について—コレクション、教育、出版活動、特別展にみる日米の比較 / フェリス・フィッシャー Museum 473号(1990.8), p.4-15
- ・展覧会図録で回顧する美術展この一年—注目された日本近代の再確認と社会教育としての企画 / 月刊美術 184号(1991.1), p.71-78
- ・美術展カタログ情報誌の提案(レジュメ) / アート・ドキュメンテーション研究会収集ワーキング・グループ 第12回研究会当日配布資料 (1992.6.6), p.1-6
- ・「展覧会カタログを考える」自由討議の概要報告 / 千速敏男 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.102-106
- ・第3回「美術展カタログ」コンクール・大阪1991 / 大阪府文化振興財団 (1991.3), p.1-19p.1-19
- ・美術展カタログ / 木村重信 IMFA(Insho Domoto Memorial Foundation for Modern Art) 3号(1992.1), p.4
- ・美術展カタログ情報誌の提案 / アート・ドキュメンテーション研究会収集ワーキング・グループ アート・ドキュメンテーション通信 14号(1992.7), p.5-6
- ・展覧会図録で回顧する美術展この一年—時代が描かせたもの / 月刊美術 196号(1992.1), p.71-79
- ・誌上で即入手できる過去10年間美術館企画展図録100選 / 月刊美術 215号(1992.8), p.233,238-248
- ・「美術展カタログ」コンクールに思うこと / 木村重信 新美術新聞 656号(1992.12.1), p.6
- ・美術資料 / 水谷長志 情報の科学と技術 43巻2号(1993.2), p.150-164
- ・展覧会図録で回顧する「美術展」この一年 / 月刊美術 208号(1993.1), p.192-200
- ・アート・ドキュメンテーションの展開とその文献紹介: 1990年代に入って / 水谷長志 アート・ドキュメンテーション研究 2号 (1993.3), p.67-71
- ・展覧会図録で回顧する「美術展」この一年 / 月刊美術 220号(1994.1), p.212-220
- ・根気で見つける絶版図録 / 水上睦男 月刊美術 215号(1994.8), p.236-237
- ・図録の行方、その現在と未来 / 生尾慶太郎 月刊美術 215号(1994.8), p.234-235
- ・展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・展覧会図録で回顧する「美術展」この一年 / 月刊美術 232号(1995.1), p.159-169
- ・街に出た美術カタログ / 日本経済新聞 (1995.5.2 夕刊), p.4
- ・インターネット上で展覧会カタログを制作 / 日経アート 11月号(1996), p.12
- ・展覧会図録で回顧する「美術展」この一年 / 月刊美術 244号(1996.1), p.147-154
- ・美術展のカタログ モードと諷刺 / 楽 2巻8号(1997.9), p.91
- ・書店で買える展覧会図録 -97年の美術界回顧 / 新美術新聞 NO.817(1997.12), p.2
- ・美術展図録を書店で販売 アートデイズが取次業務を開始 / 新文化 (1998.10.22),
- ・美術展図録フェア 展示一覧 二度と見れない話題の展覧会の図録が一堂に! / アートデイズ (1998),
- ・買いそびれたって大丈夫 -美術ファンの心強い味方「アートカタログ・ライブラリ」 / 太陽 454号(1998.8), p.117
- ・展覧会カタログ収集・整理法 / 草野鏡子 図書館雑誌 93巻3号 (1999.3), p.199-201
- ・美術書としての自立へ: 展覧会カタログの分冊化と小型化 / 藤田一人 月刊美術 26巻1号 (2000.1), p.146-148

社会問題・事件

事件—フジタ

- ・美術カタログと著作権 / 吉村良夫 朝日新聞 (1987.3.4 夕刊), p.7
- ・美術と著作権 / 増田洋 日本美術工芸 583号(1987.4), p.65
- ・展覧会カタログは誰のためにあるのかー絵画作品の著作権と複製画の掲載権 / 島 陶芸の美 19号(1987.4.5), p.138-139
- ・絵画展の豪華図録、著作権侵害の訴えーフジタ画伯未亡人 / 朝日新聞 (1987.2.13), p.23
- ・小冊子著作権法 / 安井収蔵 新美術新聞 471号(1987.6.21), p.2
- ・美術展の図録にも著作権 / 日本経済新聞 (1989.10.7), p.35
- ・日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・展覧会図録 / 増田洋 日本美術工芸 617号(1990.2), p.17
- ・展覧会のカタログに関する判決について / 伊藤真 現代の眼 436号(1991.3), p.4-6
- ・展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・美術展カタログの著作権 / 朝日新聞 (1996),
- ・著作権判決の波紋 -バーンズ展 / 新美術新聞 No.826(1998.4.1), p.3

事件ー富山近美

- ・富山県立近代美術館の収蔵作品売却と図録焼却 / 三頭谷鷹史 BT:美術手帖 673号(1993.11), p.150-153
- ・富山県立近代美術館の収蔵作品売却とカタログ焼却について / 福田恒太 日本美術家連盟ニュース 353号(1993.8), p.5
- ・富山近美、昭和天皇題材作品を売却ー図録470冊も焼却 / 西 新美術新聞 674号(1993.7.1), p.3
- ・富山近美の「天皇作品」問題その後ー各地でシンポ、記録集出版も / 三田晴夫 毎日新聞 (1994.7.5 夕刊), p.8
- ・富山県立図書館図録問題について / JLA図書館の自由に関する調査委員会 図書館雑誌 No.2(1997.2), p.116-117

芸術政策・美術館行政

- ・日本の展覧会カタログについての一考察 / 中島理壽 現代の図書館 28巻4号(1990.12), p.216-223
- ・「展覧会カタログを考える」自由討議の概要報告 / 千速敏男 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.102-106
- ・カタログをポーッと見るーアート・ドキュメンテーション研究会 第11回研究会「展覧会カタログを考える」報告 / 三上豊 アート・ドキュメンテーション通信 13号(1992.4), p.6-7
- ・残って困るカタログ / 安井収蔵 新美術新聞 636号(1992.5.1), p.2
- ・展覧会図録というもの / 千葉成夫 21世紀版画 25号(1992.12), p.173
- ・富山県立近代美術館の収蔵作品売却と図録焼却 / 三頭谷鷹史 BT:美術手帖 673号(1993.11), p.150-153
- ・富山県立近代美術館の収蔵作品売却とカタログ焼却について / 福田恒太 日本美術家連盟ニュース 353号(1993.8), p.5
- ・富山近美、昭和天皇題材作品を売却ー図録470冊も焼却 / 西 新美術新聞 674号(1993.7.1), p.3
- ・美術展カタログ変身、美術書へ / 田中三蔵 朝日新聞 (1994.9.3 夕刊), p.9
- ・美術カタログ、わき役返上 / 山本明代 日本経済新聞社 (1994.12.1), p.40
- ・街に出た美術カタログ / 日本経済新聞 (1995.5.2 夕刊), p.4
- ・富山県立図書館図録問題について / JLA図書館の自由に関する調査委員会 図書館雑誌 No.2(1997.2), p.116-117

- ・四十年前の図録 -美術館の窓 / 美術の窓 No.164(1997.3), p.113-115
- ・やっとなの目をみたカタログ / アート・トップ No.157(1997.3), p.167
- ・快走する平成館、名品、名宝、国宝のオンパレード(特集:ミュージアム・カタログから、展覧会や時代の気配をよみとるのだ) / ミュージアム・マガジン・ドーム 51号(2000.8),

その他時評・社会環境

- ・富山県立近代美術館の収蔵作品売却とカタログ焼却について / 福田恒太 日本美術家連盟ニュース 353号(1993.8), p.5
- ・カタログの検閲について ばらつくあぐる / 三上豊 群居 32号(1993.4), p.8-9
- ・やっとなの目をみたカタログ / アート・トップ No.157(1997.3), p.167
- ・カタログ・プロジェクト:日本の美術館カタログ大集合 / BT:美術手帖 No.745(1997.8), p.92-93

表現の自由

- ・富山県立近代美術館の収蔵作品売却とカタログ焼却について / 福田恒太 日本美術家連盟ニュース 353号(1993.8), p.5
- ・カタログの検閲について ばらつくあぐる / 三上豊 群居 32号(1993.4), p.8-9
- ・富山県立近代美術館の収蔵作品売却と図録焼却 / 三頭谷鷹史 BT:美術手帖 673号(1993.11), p.150-153
- ・富山近美、昭和天皇題材作品を売却一図録470冊も焼却 / 西 新美術新聞 674号(1993.7.1), p.3
- ・富山近美の「天皇作品」問題その後一各地でシンポ、記録集出版も / 三田晴夫 毎日新聞 (1994.7.5 夕刊), p.8
- ・富山県立図書館図録問題について / JLA図書館の自由に関する調査委員会 図書館雑誌 No.2(1997.2), p.116-117
- ・著作権判決の波紋 -バーンズ展 / 新美術新聞 No.826(1998.4.1), p.3

展覧会主催者(メセナ)

- ・何もしない美術カタログの並び大名一積極的な日本美術の海外紹介を / 芸術生活 25巻3号(1972.3), p.42
- ・根気で見つける絶版図録 / 水上睦男 月刊美術 215号(1994.8), p.236-237
- ・美術展のジャーナリズム一東京新聞 夏目十郎氏に聞く / BT:美術手帖 698号(1994.12), p.168-171
- ・展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・展覧会カタログ [解説]、展示図書一覧、参考文献『第1回アート・ドキュメンテーション研究フォーラム報告書』 / 住広昭子 アート・ドキュメンテーション研究 (1995.3), p.148-154
- ・見たことあるでしょ。教科書で。(特集:ミュージアム・カタログから、展覧会や時代の気配をよみとるのだ) / ミュージアム・マガジン・ドーム 51(2000.8),
- ・ザ・美術:美術界のウラオモテ:昨今の展覧会カタログ事情 / 月刊美術 27巻1号 (2001.1), p.105-107

著作権

- ・展覧会のカタログに関する判決について / 伊藤真 現代の眼 436号(1991.3), p.4-6
- ・美術展カタログ変身、美術書へ / 田中三蔵 朝日新聞 (1994.9.3 夕刊), p.9
- ・展覧会カタログの発行 / 野田泰通『ザ・展覧会』東方出版 (1995.6), p.163-184
- ・美術展カタログの著作権 / 朝日新聞 (1996),
- ・JAPANESE ART PROJECT RECORDS NOW IN RLIN / RLIN FORCE (1997.6), P.8
- ・著作権判決の波紋 -バーンズ展 / 新美術新聞 No.826(1998.4.1), p.3

その他

カタログの展示

- ・世界の美術ポスター・カタログ展 / ヨシダ・ヨシエ 三彩 184号(1965.4), p.69
- ・洋学関係展覧会目録の目録 / 太田臨一郎 日本古書通信 39巻6号(1974.6), p.8-10
- ・第4回「美術展カタログ」コンクール・大阪1992: 資料・デザイン・製本・カタログの愉楽 / 新美術新聞 656号(1992.12.1), p.6
- ・美術カタログ、わき役返上 / 山本明代 日本経済新聞社 (1994.12.1), p.40
- ・「美術展カタログ」第5回コンクール・大阪1993-埼玉県立近美が最優秀賞に / 新美術新聞 691号(1994.1), p.3
- ・展覧会カタログ [解説]、展示図書一覧、参照文献『第1回アート・ドキュメンテーション研究フォーラム報告書』 / 住広昭子 アート・ドキュメンテーション研究 (1995.3), p.148-154

カタログ評

- ・図録からみる今年の美術 / 岡田隆彦 SD スペース・デザイン 25号(1966.12), p.94-96
- ・洋学関係展覧会目録の目録 / 太田臨一郎 日本古書通信 39巻6号(1974.6), p.8-10
- ・洋学関係展覧会目録の目録(追加) / 太田臨一郎 日本古書通信 39巻8号(1974.8), p.5
- ・展覧会図録から / あかつただし みづゑ 922号(1982.4), p.117
- ・隠されたベストセラー / 読売新聞 (1982.11.29), p.8
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 925号(1982.12), p.134
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 923号(1982.6), p.122
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 924号(1982.9), p.134
- ・展覧会カタログとのつきあいかた / 山口昌男 アトリエ 671号(1983.1), p.50-55
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 927号(1983.6), p.129-130
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 926号(1983.3), p.133
- ・見過ごせぬ美術資料散逸 / 中島理壽 BT:美術手帖 538号(1985.1), p.39-42
- ・大阪でカタログ・コンクール開催-カタログは多くを語る / 新美術新聞 572号(1990.6.11), p.2
- ・展覧会図録で回顧する「美術展」この一年 / 月刊美術 172号(1990.1), p.69-74
- ・展覧会図録で回顧する美術展この一年-注目された日本近代の再確認と社会教育としての企画 / 月刊美術 184号(1991.1), p.71-78
- ・第2回「美術展カタログ」コンクール・大阪1990 / 大阪府文化振興財団 (1991.11), p.1-19
- ・第3回「美術展カタログ」コンクール・大阪1991 / 大阪府文化振興財団 (1991.3), p.1-19p.1-19
- ・展覧会図録で回顧する美術展この一年-時代が描かせたもの / 月刊美術 196号(1992.1), p.71-79
- ・展覧会図録-内容、視覚面とも充実させ、会場再現の場に / 玉蟲玲子 朝日新聞 (1992.10.29 夕刊), p.8
- ・第4回「美術展カタログ」コンクール・大阪1992 / 大阪府文化振興財団 (1992.11), p.1-19
- ・誌上で即入手できる過去10年間美術館企画展図録100選 / 月刊美術 215号(1992.8), p.233,238-248
- ・「美術展カタログ」コンクールに思うこと / 木村重信 新美術新聞 656号(1992.12.1), p.6

- ・展覧会図録で回顧する「美術展」この一年 / 月刊美術 220号(1994.1), p.212-220
- ・展覧会図録で回顧する「美術展」この一年 / 月刊美術 208号(1993.1), p.192-200
- ・『本の宇宙』展が生み出した美術界の常識を超えるカタログ / ブルータス No.297(1993.6.15), p.117
- ・第5回「美術展カタログ」コンクール・大阪1993 / 大阪府文化振興財団 (1993.9), p.1-28
- ・「美術展カタログ」第5回コンクール・大阪1993-埼玉県立近美が最優秀賞に / 新美術新聞 691号(1994.1), p.3
- ・美術展カタログ変身、美術書へ / 田中三蔵 朝日新聞 (1994.9.3 夕刊), p.9
- ・美術展図録と私 / 高橋輝次 古書と美術の森へ 新風舎 (1994.8), p.203-209
- ・第6回「美術展カタログ」コンクール・大阪1994 / 大阪府文化振興財団 (1994.9), p.1-24
- ・展覧会カタログの歴史・ディックス-アートライブラリーコレクションから / H.M.AAC(愛知芸術文化センター) 10号(1994.1), p.15
- ・展覧会図録で回顧する「美術展」この一年 / 月刊美術 232号(1995.1), p.159-169
- ・第7回「美術展カタログ」コンクール・大阪1995 / 大阪府文化振興財団 (1995.11), p.1-28
- ・カタログの中の絵-十八世紀における「見る」ことの生成をめぐる / 島本澁 美学 181号(1995.6), p.45-55
- ・95年美術館の展覧会カタログ大百科 / 美術の窓 (1995.12), p.16-93
- ・異色な展覧会図録の魅力 / 信濃毎日新聞 (1996.12.8), p.19
- ・図録の魅力 / 池谷伊佐夫『東京古書店グラフィティ』東京書籍 (1996.11), p.82-84.149-151
- ・記録から再構成へ カタログとしてのCD-ROM / 有馬純寿 BT:美術手帖 731号(1996.6), p.63-64
- ・カタログと展覧会のはるかなるギャップ -大英博物館所蔵イタリア素描展 / 末吉雄二 BT:美術手帖 6月号(1996), p.194
- ・1996年の美術界 / 新美術新聞 NO.785(1996.12.11), p.7
- ・四十年前の図録-美術館の窓 / 美術の窓 No.164(1997.3), p.113-115
- ・美術展のカタログ モードと諷刺 / 楽 2巻8号(1997.9), p.91
- ・書店で買える展覧会図録 -97年の美術界回顧 / 新美術新聞 NO.817(1997.12), p.2
- ・特集 展覧会カタログ もうひとつの美術書 / RGB 28号(1997.10), p.3
- ・東京都写真美術館が「最優秀賞」に -第8回美術館カタログコンクール・大阪1997 / 新美術新聞 790号(1997.2), p.3
- ・コラム8 カタログ / 並木誠士『現代美術館学』昭和堂 (1998.6.2), p.156-157
- ・美術書に「アート」の夢をみる / 五十嵐玄『日本の美術館と企画展ガイド'98-'99.3』(1998.4), p.195-198
- ・「展覧会カタログ評」欄の新設にあたって / 今橋映子 比較文学研究 74号 (1999.8), p.144-145
- ・内容と希少価値で決まる図録の古書価 / 月刊美術 25巻1号 (1999.1), p.143-145
- ・見たことあるでしょ。教科書で。(特集: ミュージアム・カタログから、展覧会や時代の気配をよみとるのだ) / ミュージアム・マガジン・ドーム 51(2000.8),
- ・快走する平成館、名品、名宝、国宝のオンパレード(特集: ミュージアム・カタログから、展覧会や時代の気配をよみとるのだ) / ミュージアム・マガジン・ドーム 51号 (2000.8),
- ・美術書としての自立へ: 展覧会カタログの分冊化と小型化 / 藤田一人 月刊美術 26巻1号 (2000.1), p.146-148
- ・展覧会図録への提案: 文庫判図録・鑑賞手引き・検索性・データファイル / 高橋英次 展示学 30号(2000.11), p.50-51

- ・展覧会をめぐる江戸美術とく越境 / 今橋理子 美術フォーラム21 6号(2002.6), p.56-61
- ・メディアがシーンをつくる / 原久子 RIPPLE 9号(2002), p.21-22

コンクール

- ・大阪でカタログ・コンクール開催—カタログは多くを語る / 新美術新聞 572号(1990.6.11), p.2
- ・第1回「美術展カタログ」コンクール・大阪1989 / 第1回「美術展カタログ」コンクール・大阪1989 (1990.4), p.1-24
- ・第2回「美術展カタログ」コンクール・大阪1990 / 大阪府文化振興財団 (1991.11), p.1-19
- ・第3回「美術展カタログ」コンクール・大阪1991 / 大阪府文化振興財団 (1991.3), p.1-19p.1-19
- ・第4回「美術展カタログ」コンクール・大阪1992 / 大阪府文化振興財団 (1992.11), p.1-19
- ・「展覧会カタログを考える」自由討議の概要報告 / 千速敏男 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.102-106
- ・美術展カタログ / 木村重信 IMFA(Insho Domoto Memorial Foundation for Modern Art) 3号(1992.1), p.4
- ・第4回「美術展カタログ」コンクール・大阪1992: 資料・デザイン・製本・カタログの愉楽 / 新美術新聞 656号(1992.12.1), p.6
- ・第5回「美術展カタログ」コンクール・大阪1993 / 大阪府文化振興財団 (1993.9), p.1-28
- ・「美術展カタログ」第5回コンクール・大阪1993—埼玉県立近美が最優秀賞に / 新美術新聞 691号(1994.1), p.3
- ・第6回「美術展カタログ」コンクール・大阪1994 / 大阪府文化振興財団 (1994.9), p.1-24
- ・美術展カタログコンクール・大阪、大賞は「鯨・勇魚・くじら」に決定 / 美術の窓 142号(1994.12), p.157
- ・第7回「美術展カタログ」コンクール・大阪1995 / 大阪府文化振興財団 (1995.11), p.1-28
- ・ユニークなカタログの美術賞「美術展カタログコンクール・大阪」 / 美術の窓 (1995.12), p.13-15
- ・東京都写真美術館が「最優秀賞」に—第8回美術館カタログコンクール・大阪1997 / 新美術新聞 790号(1997.2), p.3
- ・展覧会図録への提案: 文庫判図録・鑑賞手引き・検索性・データファイル / 高橋英次 展示学 30号(2000.11), p.50-51

展覧会企画

- ・カタログの変貌 / 中原佑介 芸術生活 24巻9号(1970.9), p.51
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 923号(1982.6), p.122
- ・展覧会図録点検 / あかつただし みづゑ 927号(1983.6), p.129-130
- ・展覧会図録で回顧する美術展この一年—注目された日本近代の再確認と社会教育としての企画 / 月刊美術 184号(1991.1), p.71-78
- ・残るは“カタログ” / 高階秀爾 新美術新聞 623号(1991.12.1), p.7
- ・第3回「美術展カタログ」コンクール・大阪1991 / 大阪府文化振興財団 (1991.3), p.1-19p.1-19
- ・第4回「美術展カタログ」コンクール・大阪1992 / 大阪府文化振興財団 (1992.11), p.1-19
- ・展覧会図録で回顧する美術展この一年—時代が描かせたもの / 月刊美術 196号(1992.1), p.71-79
- ・展覧会図録—内容、視覚面とも充実させ、会場再現の場に / 玉蟲玲子 朝日新聞 (1992.10.29 夕刊), p.8
- ・展覧会カタログの性格について / 本江邦夫 日仏美術学会会報 11号(1992.3), p.95-97
- ・「美術展カタログ」コンクールに思うこと / 木村重信 新美術新聞 656号(1992.12.1), p.6

- ・展覧会図録で回顧する「美術展」この一年 / 月刊美術 220号(1994.1), p.212-220
- ・展覧会図録で回顧する「美術展」この一年 / 月刊美術 208号(1993.1), p.192-200
- ・展覧会図録というもの / 千葉成夫 21世紀版画 25号(1992.12), p.173
- ・第6回「美術展カタログ」コンクール・大阪1994 / 大阪府文化振興財団 (1994.9), p.1-24
- ・美術カタログ、わき役返上 / 山本明代 日本経済新聞社 (1994.12.1), p.40
- ・図録作成とパブリシティ / 竹内順一『芸術経営学講座』第1巻 美術編 東海大学出版会 (1994.9), p.58-67
- ・第7回「美術展カタログ」コンクール・大阪1995 / 大阪府文化振興財団 (1995.11), p.1-28
- ・展覧会図録で回顧する「美術展」この一年 / 月刊美術 232号(1995.1), p.159-169
- ・展覧会カタログ [解説]、展示図書一覧、参照文献『第1回アート・ドキュメンテーション研究フォーラム報告書』 / 住広昭子 アート・ドキュメンテーション研究 (1995.3), p.148-154
- ・カタログの重要性 / 美術の窓 (1995.12), p.10
- ・異色な展覧会図録の魅力 / 信濃毎日新聞 (1996.12.8), p.19
- ・図録の魅力 / 池谷伊佐夫『東京古書店グラフィティ』東京書籍 (1996.11), p.82-84.149-151
- ・カタログと展覧会のはるかなるギャップ - 大英博物館所蔵イタリア素描展 / 末吉雄二 BT:美術手帖 6月号(1996), p.194
- ・展覧会図録で回顧する「美術展」この一年 / 月刊美術 244号(1996.1), p.147-154
- ・お買い得図録(カタログ)に人気 / 朝日新聞 (1998.4.1), p.12
- ・「展覧会カタログ評」欄の新設にあたって / 今橋映子 比較文学研究 74号 (1999.8), p.144-145
- ・内容と希少価値で決まる図録の古書価 / 月刊美術 25巻1号 (1999.1), p.143-145
- ・見たことあるでしょ。教科書で。(特集: ミュージアム・カタログから、展覧会や時代の気配をよみとるのだ) / ミュージアム・マガジン・ドーム 51(2000.8),
- ・快走する平成館、名品、名宝、国宝のオンパレード(特集: ミュージアム・カタログから、展覧会や時代の気配をよみとるのだ) / ミュージアム・マガジン・ドーム 51号 (2000.8),
- ・美術書としての自立へ : 展覧会カタログの分冊化と小型化 / 藤田一人 月刊美術 26巻1号 (2000.1), p.146-148

個人一収集・保存

- ・発売禁止のプログラム / 金井紫雲 アトリエ 4巻4号(1927.4),
- ・集めたり二千冊一世界の美術カタログ・役立ちます / 高階秀爾 日本経済新聞 (1970.2.2), p.20
- ・加藤まこと展覧会図録コレクション / 国立国会図書館月報 332号(1988.11), p.18
- ・展覧会カタログ感動メモリアル / 日本経済新聞 (1991.5.25 夕刊), p.6
- ・美術カタログ、わき役返上 / 山本明代 日本経済新聞社 (1994.12.1), p.40
- ・根気で見つける絶版図録 / 水上睦男 月刊美術 215号(1994.8), p.236-237
- ・東京国立文化財研究所に美術資料を寄贈した笹木繁男さん - 人らんだむ / 新美術新聞 No.805(1997.9.21), p.3