

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
1950	1	1	1		[特集名の記載なし]
	2	1	2		[特集名の記載なし]
	3	1	3		[特集名の記載なし]
	4	1	4		[特集名の記載なし]
	5	1	5		特集: フランス20世紀絵画
	6	1	6		特集: 青の秀作ベスト・テン: 林武、高島達四郎、三岸節子、川端實、原勝
	7	1	7		特集: 裸體
	8	1	8		特集: 巨匠のプロフィール
	9	1	9		特集: 日本美術
	10	1	10		[特集名の記載なし]
	11	1	11		[特集名の記載なし]
	12	1	12		[特集名の記載なし]
1951	1	2	1		特集: 回想の半世紀/アート写真版特集: なつかしき日本
	2	2	2		特集: パレエ
	3	2	3		特集: 現代フランス美術展: サロン・ド・メイ
	4	2	4		[特集名の記載なし]
	5	2	5		特集: アンリ・マチス展 [Henri Matisse]
	6	2	6		特集: ゴーギャン: ノアノア [Paul Gauguin]/アート写真版特集: ピカソの彫
	7	2	7		[特集名の記載なし]
	8	2	8		特集: モダン・アート/新しき國寶
	9	2	9		特集: ピカソ [Pablo Picasso]
	10	2	10		特集: ピカソ展[Pablo Picasso]/レイ・ジュヴェ [Louis Jouvet]
	11	2	11		特集: ロートレック [Toulouse-Lautrec]/アート写真版特集: 東洋と西洋 / 矢代幸雄 [ほか]
	12	2	13		特集: ルオー [Georges Rouault]/写真特集: 1951年の芸術界
1952	1	3	1		[特集名の記載なし]
	2	3	2		特集: 西洋絵画史 / 梅原龍三郎, 安井曾太郎編輯
	3	3	3		特集: 1951年のピカソ [Pablo Picasso]/失はれし名作
	4	3	4		[特集名の記載なし]
	5	3	5		特集: 版画
	6	3	6		[特集名の記載なし]
	7	3	7		グラビヤ特集: 国際美術展ベスト・テン/グラビヤ特集: サロン・ド・メエ1952
	8	3	8		[特集名の記載なし]
	9	3	9		[特集名の記載なし]
	10	3	10		特集: 世界の彫刻
	11	3	11		特集: リファール/コルトオ [Serge Lifar/Alfred Cortot]
	12	3	12		[特集名の記載なし]
1953	1	4	1		特集: 日本画壇
	2	4	2		特集: 新人の明暗: 美術、音楽、演劇、映画
	3	4	3		特集: 20世紀美術問題作
	4	4	4		特集: 世界の風景画
	5	4	5		特集: 女人像
	6	4	6		特集: 世界の無形文化財
	7	4	7		特集: フォルム
	8	4	8		特集: 空想の美術館
	9	4	9		[特集名の記載なし]
	10	4	10		特集: 裸婦
	11	4	11		特集: ルオー展/アート写真特集: モダンアート40000年
	12	4	12		[特集名の記載なし]

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
1954	1	5	1		特集: 現代繪畫
	2	5	2		特集: 静物画/インド
	3	5	3		特集: 母子像
	4	5	4		[特集名の記載なし]
	5	5	5		特集: 現代建築/アート写真特集: 蕃地: スマトラ紀行
	6	5	6		特集: 新劇
	7	5	7		特集: スペイン繪画
	8	5	8		特集: エキゾティズム
	9	5	9		特集: ピカソ戦争と平和 / 岡本太郎解説/フォルムの探究
	10	5	10		[特集名の記載なし]
	11	5	11		特集: 世界の新鋭画家五人集: クラーヴェ, マネシエ, ビニヨン, サエツティ / ルーブル美術館/寫真・二科
	12	5	12		特集: 回想のマチス/現代宗教美術
1955	1	6	1		[特集名の記載なし]
	2	6	2		[特集名の記載なし]
	3	6	3		[特集名の記載なし]
	4	6	4		[特集名の記載なし]
	5	6	5		特集: 日本美術院
	6	6	6		[特集名の記載なし]
	7	6	7		[特集名の記載なし]
	8	6	8		特集: 新しい藝術を創る人々/海と山
	9	6	9		特集: 近代美術館/メキシコ: 新しき藝術の国/ささやかな藝術
	10	6	10		特集: 人間像/メキシコ展
	11	6	11		特集: 世界の漫画: 海外漫画家ベスト・テン
	12	6	12		[特集名の記載なし]
1956	1	7	1		特集: 日本美術ベスト・テン/観光ニッポン
	2	7	2		特集: 戦争と平和
	3	7	3		特集: 世界の風俗畫
	4	7	4		特集: 贋せもの 本もの/カラー写真の限界
	5	7	5		特集: 世界の壁畫
	6	7	6		特集: 新しき視覚の誕生
	7	7	7		[特集名の記載なし]
	8	7	8		特集: 日本の風景畫/20世紀の人間像
	9	7	9		特集: 無意識時代/世界藝術 2つの焦點
	10	7	10		特集: 日本の彫刻
	11	7	11		[特集名の記載なし]
	12	7	12		[特集名の記載なし]
1957	1	8	1		特集: シャガール「バイブル」[Marc Chagall]/巨匠の近作発表展/新編・西洋美術史
	2	8	2		[特集名の記載なし]
	3	8	3		[特集名の記載なし]
	4	8	4		[特集名の記載なし]
	5	8	5		[特集名の記載なし]
	6	8	6		[特集名の記載なし]
	7	8	7		特集: 変貌するピカソ
	8	8	8		特集: 国際版画ビエンナーレ展/2人の大賞作家: 福沢一郎、濱口陽三
	9	8	9		特集: 日本の藝術と文部官僚
	10	8	10		特集: 画家と美術団体
	11	8	11		特集: 藝術留学生のすべて/上野の杜の不思議な物語
	12	8	12		特集: 傳統工藝とグッド・デザイン/文化財は日本爆撃から如何にして獲られたか: ウォーナー・リストをめぐって

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
1958	1	9	1		特集: 芸術は政治に動かされている
	2	9	2		特集: 大阪の芸術攻勢が始まっている
	3	9	3		特集: 文化外交が国辱的だというのが/芸術学校: 藝術予備軍に與う
	4	9	4		特集: ルオー頌/大観の死
	5	9	5		特集: 藝術と人気のからくり
	6	9	6		特集: 最尖端に立つ5人の画家/魔/大阪国際芸術祭の失敗
	7	9	7		特集: パリの日本古美術展/顔/5つの改革案
	8	9	8		特集: 「白鳳」論争
	9	9	9		特集: 近代フランスの傑作はソヴェトにある/季節はずれの芸術家/「ヴェニス」のスキャンダル
	10	9	10		特集: ゴッホ展への招待
	11	9	11		特集: ゴッホ展を観て/正倉院の謎
	12	9	12		特集: 絵を描く人絵を買う人/表現主義の復活/日本工藝の対立: 伝統か、新工藝か/新日展批判
1959	1	10	1		特集: 新人
	2	10	2		特集: 世界美術はどう動いているのか/芸術はどこにでもない
	3	10	3		特集: 「秀作展」への疑問/こんな渡欧画家もいる
	4	10	4		特集: 国立西洋美術館の全貌
	5	10	5		特集: 日本ブームの代表選手「民藝」と「版画」/国際美術展に徳陳されるヘンリー・ムア [Henry Moore]
	6	10	6		特集: 書道界
	7	10	7		特集: 追いつめられた新人/変貌するガラスの美/国宝を持ってあます奈良の貧乏寺
	8	10	8		特集: こんな美術評論家たち/私は推薦する/天才はどこへ行った
	9	10	9		特集: 調査ブームは何を発見したか: 戦後の文化財調査総決算/秋の問題作を探る/シェイクスピアのクライマックス/江藤俊哉における藝術の探求
	10	10	10		特集: 美の典型
	11	10	11		特集: 作られた新人の運命/アメリカ画壇の逆襲
	12	10	12		特集: 国際賞画家氾濫時代
1960	1	11	1		特集: 芸術における「アンチ」流行時代
	2	11	2		特集: 名画に見る人間の歴史
	3	11	3		特集: われを異色作家と呼ぶ
	4	11	4		特集: 近代美術の捨石
	5	11	5		特集: 前衛は終わった・出発/世界の異色コレクション
	6	11	6		特集: 頂点としての現代美術展の人々/ジャン・ルイ・バロー一座
	7	11	7		特集: 色彩は失われた: 現代美術への一石/若き芸術家の制作日記
	8	11	8		特集: 印度に何をみつけたか/才能ある藝術家へ忠告する
	9	11	9		特集: 現代美術のロマンチズム/中国で見つけたもの
	10	11	10		特集: この発言はどう生かされたか: 戦後芸術界10の発言/新劇人
	11	11	11		特集: 海外で特集された「しぶい」/美術団体・崩れる秋
	12	11	12		[特集名の記載なし]

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
1961	1	12	1	133	特集1: 東山三十六峰/特集2: 現代イタリア彫刻の2人/特集3: 日本建築家のコルビュジェズキ/特集4: イスラエル: 芸術家の夢の国
	2	12	2	134	特集1: 冬の茶室/特集2: 1万ドルの美術賞を得た絵/特集3: ビュッフェ: 永遠の女性/特集4: 秀作展のベスト5
	3	12	3	135	特集1: 洛北の雪/特集2: アンティープのピカソ美術館/特集3: イタリア彫刻展の秀作/特集4: 明治・大正の「重文」に何を選ぶか
	4	12	4	136	特集1: 妙心百寺/特集2: ヨーロッパに描く林武/特集3: 即興画人 東京をゆく/特集4: ただいまバリ修行中/特集5: 国際芸術グループ合戦
	5	12	5	137	特集1: 幻想のアフリカ芸術/特集2: ピカソの幸福な日々/特集3: 世界音楽祭が開かれる東京文化会館/特集4: 木村伊兵衛「セーヌのうた」/特集5: ベルギーの異色画家 ブラッセルマン
	6	12	6	138	特集1: 現代彫刻のある場所/特集2: 詩人建築家・白井晟一/特集3: 国際美術展に何をみるか/特集4: 世界音楽祭を全部さく/特集5: 知られざる中国絵画
	7	12	7	139	[欠号]
	8	12	8	140	特集1: 新しき庭/特集2: 鳥海青児の古代への情熱/特集3: この絵の異常
	9	12	9	141	[欠号]
	10	12	10	142	特集1: 現代画家のオブジェ/特集2: 椅子/特集3: フランス第一線の具象派たち/特集4: 「ヨーロッパのデーモン」江藤淳
	11	12	11	143	特集1: 秋: 會津八一/特集2: ビュッフェ自身のための礼拝堂/特集3: 初めて開かれるクレー展/特集4: ピカソ版画の意味
	12	12	12	144	特集1: ルーヴル展を見る/特集2: 新しい聖堂/特集3: 画家・岡本太郎の誕生/特集4: 斎藤義重大賞を逸す
1962	1	13	1	145	特集1: ピカソ秘蔵のピカソ/特集2: ヨーロッパのかたち/特集3: 私が選べば「フランス美術展」はこうだ
	2	13	2	146	特集1: シュメール: マルロオ世界美術史の発端/特集2: イサム・野口のすまい/特集3: 外国で変貌する作家たち/特集4: 日本人の日本美術への感
	3	13	3	147	特集1: 芸術家のアトリエ/特集2: カーネギー大賞のM・トビー/特集3: 新発見の「佐野乾山」/特集4: 建築が芸術であるための条件
	4	13	4	148	特集1: 女性像/特集2: 世界の抽象芸術・ベスト10/特集3: 石元泰博帰国第一作「はで」/特集4: 春の新作抄/特集5: 「今日のクラナッハ」大江健三
	5	13	5	149	特集1: ミロの変転/特集2: 「乾山」真贋説の終幕/特集3: ホテル・オークラの中の日本/特集4: ジャン・コクトオの遺言劇
	6	13	6	150	特集1: ピカソの「日々の愉しみ」/特集2: 梅原龍三郎と林武/特集3: くだばれ芸術院賞/特集4: 大阪フェスティバル総見記/特集5: 大倉集古館・再開
	7	13	7	151	特集1: アルプ・わが道程/特集2: 坂本繁二郎の近作/特集3: 空しい現代日本美術展/特集4: 草月と小原の対立
	8	13	8	152	特集1: イヴ・クラインの死/特集2: ヴェニス国際展の受賞作/特集3: 聖堂のシュール・リアリズム/特集4: ローマを飾る日本画/特集5: 前衛芸術に疲
	9	13	9	153	特集1: わが秘蔵の19点/特集2: 海外に売る7人の画家/特集3: チャドウィックとアーミテージ/特集4: 小沢征爾の『若さ』研究/特集5: 萬鉄五郎
	10	13	10	154	特集1: マネの「草上の宴」の変奏曲/特集2: 12年ぶりのサロン・ド・メエ/特集3: 現代の茶室/特集4: 林武の「舞妓」
	11	13	11	155	特集1: 彩られた12の窓/特集2: 秋の美術展に何をみたか/特集3: 日本破壊の共犯者としての建築家/特集4: 労音: その巨大な翼に征服される言
	12	13	12	156	特集1: ナイフを持つ画家・フォンタナ/特集2: 「受賞」の回顧と反省: 近代絵画の頂上めぐり/特集3: パリに見せる文人画/特集4: 鳥海青児の40年

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
1963	1	14	1	157	特集1: これがアメリカだ/特集2: 坂本繁二郎の微光の世界/特集3: デザイナー杉山寧の誕生/特集4: 矢代幸雄の発見
	2	14	2	158	特集1: 1962年秀作展ベスト・テン/特集2: 碑/特集3: モダン・アートの中のオフィス/特集4: 画商のつけた値段
	3	14	3	159	特集1: タイムの表紙になった建築家ミノル・ヤマサキ/特集2: エジプト美術の50年/特集3: ヨーロッパを襲った抽象絵画の暴落/特集4: ビュッフェのヴェニス風景
	4	14	4	160	特集1: 現代イタリア彫刻/特集2: ニュー・リアリズム/特集3: 古代メキシコの顔/特集4: ニューヨークの窓
	5	14	5	161	特集: 日本の名陶・ベスト10/特集2: ソビエト藝術の混乱/特集3: 日本の曲線/特集4: ビュッフェ展
	6	14	6	162	特集1: 森と湖の国: 東山魁夷の描いた北欧/特集2: ヒルトン・ホテルのパターン/特集3: 期待はずれの東京ビエンナーレ/特集4: イタリアの画商展
	7	14	7	163	特集1: 現代の瀟湘八景: 横山操の新作/特集2: わが贅沢貧乏/特集3: 大賞作家オノサト・シノブ/特集4: パリ・グラン・パレの日本館
	8	14	8	164	特集1: 日本人の創造した色/特集2: ドイツ・オペラの舞台/特集3: ジャック・ヴィヨンの死/特集4: この画家の存在を
	9	14	9	165	特集1: 水: 近代美術にあらわれた/特集2: 飛鳥/特集3: 抽象暴落のなかで/特集4: マイヨールとロダン
	10	14	10	166	特集1: ブラックの十枚/ブラック最後の言葉/特集2: フランスに見せる日本美術/特集3: シャガールの世界
	11	14	11	167	特集1: 自画像/特集2: 中国明清美術の栄華/特集3: 徳岡神泉の位置/特集4: ターナーの新しさ
	12	14	12	168	特集1: 秋のベスト・テン/特集2: 北大路魯山人/特集3: 見るトゥランガリーラ交響曲/特集4: 国際形象展の秀作
1964	1	15	1	169	特集1: 感動の創造: 美術が生んだ文学作品/特集2: 外人が発見した日本/特集3: 東洋のギリシャ・新薬師寺/特集4: 日本画の五山という/特集5: バイロイトにて
	2	15	2	170	特集1: ヴィナス/特集2: 河井寛次郎の窯/特集3: アンドリュウ・ワイエス/特集4: 秀作展に出ると出ないと
	3	15	3	171	特集1: 現代の風景画/特集2: グッゲンハイム国際大賞のジャコメッティ/特集3: 宝石芸術/特集4: アンデパンダン展は消えたが
	4	15	4	172	特集1: ヴェニス国際展の70年/特集2: ギリシア/特集3: ゴーギャンの彫刻と陶器/特集4: ピカソ1964年展
	5	15	5	173	特集1: コーコラン美術館に選ばれた現代日本の18人/特集2: 枯山水/特集3: オージュルジュイ誌の日本特集/特集4: 藤田嗣治の贋作
	6	15	6	174	特集1: 青のピカソ/特集2: 課題<オリンピック>を描く/特集3: 能面/特集4: 滝川製ヨーロッパ絵画
	7	15	7	175	特集1: 最後の傑作/特集2: 新しい床の間/特集3: 売り出されたカンディンスキー/特集4: 日本に「青」を焼く
	8	15	8	176	特集1: 世界美術理解のために: ベレンソンとマルロー/特集2: ヴェニス国際展の受賞作/特集3: フランス現代展にみる人間と自然の追求
	9	15	9	177	特集1: ロンドンで選ばれた現代中堅画家/特集2: 抽象山水/特集3: ダリ・生きている化石
	10	15	10	178	特集1: 毒のある絵/特集2: 道/特集3: オリンピック古美術展のみどころ/特集4: 日本の陶芸の敗北
	11	15	11	179	特集1: デモンの創造/特集2: 秘宝拝見の秋/特集3: 死後発表されたルオー/特集4: 是が非でも建つ国立劇場
	12	15	12	180	特集1: 日本市場の新顔/特集2: ギュスターヴ・モロー展 [Gustave Moreau]

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
1965	1	16	1	181	特集1: 審美眼の証明/特集2: 別れた妻フランソワーズ・ジローが語るピカソの裏側/特集3: 新芸術会員 東山魁夷
	2	16	2	182	特集1: 近代画法の先駆者/特集2: 心象(イメージ)のヌード/特集3: 新興宗教の美術政策
	3	16	3	183	特集1: 日本画法の独創/特集2: 肖像/特集3: 日本美を食って30年
	4	16	4	184	特集1: 絶対の追求者/特集2: 日本のデフォルマシオン/特集3: ニューヨーク近代美術館が選んだ日本の46人
	5	16	5	185	特集1: 色彩の冒険者/特集2: 丹下健三と菊竹清訓: 対立する2つの世代/富士連作
	6	16	6	186	特集1: カンヌの月と太陽: 梅原龍三郎の渡欧作1964-5/特集2: 国際美術展のベスト10/特集3: 手: 手から見た仏像の表情
	7	16	7	187	特集1: 「抽象」の古典/特集2: 遠州の庭: 「真贋」/特集3: ウィーンの「幻想的リアリズム」
	8	16	8	188	特集1: ビュッフェの孤独/特集2: ルドンの色 [Odilon Redon]/特集3: デザイン・創造と模倣
	9	16	9	189	特集1: 現代世界美術の10人/特集2: 元永定正における「恥知らず」/特集3: 暗箱写真家柿沼和夫作品集
	10	16	10	190	特集1: イスラエル博物館/特集2: 「拓」の美/特集3: フォーヴ・天才と流行
	11	16	11	191	特集1: ルオー・現代の黙示録の騎士/特集2: 在外日本作家の得失/特集3: アッシリアのレリーフ/特集4: 原子炉で調べた藤田の「猫」
	12	16	12	192	特集1: 日展の権威/特集2: 画廊の意匠/特集3: 大原美術館の変貌
1966	1	17	1	193	特集: 私された近代画
	2	17	2	194	特集1: 現代の知性/特集2: 朝日秀作展 栄光17年の出はいり
	3	17	3	195	特集1: パッカードによる日本美術の盲点 [Harry Packard]/特集2: たそがれのミケランジェロ
	4	17	4	196	特集1: 新具象画の傑作/特集2: メキシコ博物館の展示技術/特集3: 特異の人・入江波光
	5	17	5	197	特集: ダリの採点 [Salvador Dali]/特集2: 賞金作家花ざかり
	6	17	6	198	特集: 新発見のモネ [Claude Monet]/特集2: 小山富士夫選 現代の陶器
	7	17	7	199	特集1: ロリマー館長栄光の買い物/特集2: 模倣を指摘された現代日本美術展
	8	17	8	200	特集1: アルプの死 [Hans Arp]/特集2: 駄作の時代
	9	17	9	201	特集1: 日本人にわからない絵/特集2: 線の創造
	10	17	10	202	特集1: 世界画壇ベスト・テンの得票/特集2: 富本憲吉の未発表遺愛作/特集3: 日本ホップスの試み
	11	17	11	203	特集: タピエに再編された12人 [Michel de Celeyan Tapie]/特集2: まぼろしの国宝
	12	17	12	204	特集1: ボナールをつぐ色彩 [Pierre Bonnard]/特集2: 美のガラス3000年

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
1967	1	18	1	205	特集1: 現代の最尖端/特集2: 横山操と加山又造の競作
	2	18	2	206	特集1: 技巧(アルチザン)の勝利/特集2: 三島由紀夫が選んだ青年像/特集3: 版画コレクションのすすめ
	3	18	3	207	特集1: 現代の個性/特集2: 楽之軒八説 日本のテクニク
	4	18	4	208	特集1: クリスティー画廊思い出の50点/特集2: 最古の美術批判「東山御物」
	5	18	5	209	特集1: 偉大なるエキセントリック/特集2: 重要文化財になった明治の洋画
	6	18	6	210	特集1: フランネル画廊が買う新人100人/特集2: 在外日本古美術傑作抄
	7	18	7	211	特集1: 東京ビエンナーレ受賞の理由/特集2: 高山辰雄のデモン/特集3: 国立美術館へのたな買いもの
	8	18	8	212	特集1: 新しい自然への感動/特集2: 異形の系譜
	9	18	9	213	特集1: ブラック最後のメッセージ [Georges Braque]/特集2: デザインでない絵画であるための確証
	10	18	10	214	特集1: 天才たちが剽窃している/特集2: 現代イタリア美術の征服者
	11	18	11	215	特集1: 現代作家ルーヴルをみる/特集2: 新しい抒情
	12	18	12	216	特集1: 現代のデモン/特集2: レアリスムに喰い殺された男/特集3: 新制作の古典研究
1968	1	19	1	217	特集1: 世界に通用する日本の12人/特集2: 彫刻家・ピカソ
	2	19	2	218	特集: 選ばれたその国を代表する1点
	3	19	3	219	特集: 稚拙(プリミティブ)の再発見/特集2: 藤田嗣治/特集3: 画商が次に売り出すもの
	4	19	4	220	特集1: 残忍な孤独/特集2: ボナール展/特集3: 會津八一の魯山人評
	5	19	5	221	特集1: 省略が芸術を創る/特集2: レンブランド展/特集3: ジョージ・ナカシマの里帰り
	6	19	6	222	特集1: 岡本太郎・万国博のヴィジョン/特集2: 高山辰雄・「唐詩選」による幻想/特集3: 會津八一に斬られた富本憲吉の芸術観
	7	19	7	223	[欠号]
	8	19	8	224	特集1: 現代美術の冒険者/特集2: イタリア《聖なる森》/特集3: ヴェネチア・混乱の1週間
	9	19	9	225	特集1: 現代美術に独自な視点を示す小都市カッセルのドクメンタ 1968/特集2: 新宮殿の意匠
	10	19	10	226	特集1: どんな作品が見られるか: 万国博世界美術展の構想/特集2: 都美術館の終焉
	11	19	11	227	特集1: 現代美術の墮落/特集2: 乾山に冷静な目を/特集3: 雪舟の「山水長巻」は2本あった
	12	19	12	228	特集: 東山魁夷の京都

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
1969	1	20	1	229	特集1: 万博をデザインする男・粟津潔/特集2: 正月の意匠/特集3: マクルーハンが西欧絵画に与えた言葉
	2	20	2	230	特集1: 泰西名画の復活/特集2: 美術館長のコレクション/特集3: 風俗画への回帰
	3	20	3	231	特集1: ピカソ「エロチカ」/特集2: 公開させる洛西の臼杵文華苑/特集3: ふしぎな仁清
	4	20	4	232	特集1: 第1回新潮 芸術大賞候補作品/特集2: アメリカが選んだ流政之/特集3: 梅原の山
	5	20	5	233	特集1: 日本芸術大賞受賞 香月泰男「シベリア・シリーズ」/特集2: ベン・シャーンの死/特集3: 新指定の国宝・重文はこれでよいのか
	6	20	6	234	特集1: 現代芸術の行き詰りが復活させたもの/特集2: 外人垂涎の奈良六大寺ベスト・12/特集3: 菅井汲の帰国
	7	20	7	235	特集1: 今日の素朴画家/特集2: クリステイーの日本公開オークション/特集3: 国立近代美術館の新しい出発
	8	20	8	236	特集1: 日本の垂流に支えられた栄光/特集2: ウォーナー・リストのその後/特集3: パウル・クレー展
	9	20	9	237	特集1: 現代美術の不安/特集2: どんな作品が決ったか: 万国博世界美術展出品作修正案/特集3: 坂本繁二郎の死
	10	20	10	238	特集1: はじめてのゴーギャン/特集2: 流出・日本古美術の傑作/特集3: なだれこんだ英国フェア
	11	20	11	239	特集1: この日本で売った西洋美術と値段/特集2: 「紅葉」を描いた日本の千年/特集3: ロココの夢
	12	20	12	240	特集1: 日本画の古典回帰/特集2: ムンクのデモン [Edvard Munch]/特集3: 文化勲章を受賞した東山魁夷
1970	1	21	1	241	特集1: 天才は今日は認められない/特集2: 私の蒐めたやきもの/特集3: メトロポリタン美術館の百年
	2	21	2	242	特集1: 同じ画家による傑作と凡作/特集2: 反芸術はアイデアで高値/特集3: 水墨画こそわれらが究極/特集4: 激変する毎日国際美術展
	3	21	3	243	特集1: 才能の発見に賭けた眼/特集2: 苦悩するアメリカ絵画/特集3: 万博で遊ぶ前衛芸術/特集4: ピカソ・エロチカを見せる日本の判定
	4	21	4	244	特集1: エロチック画家/特集2: 第2回日本芸術大賞・高山辰雄/特集3: やきものの若い世代/特集4: 密教美術と現代
	5	21	5	245	特集1: 万国博美術館/特集2: ボストン美術館の日本/特集3: アジアンタ再見/特集4: 輸入絵画は売れるというが
	6	21	6	246	特集1: 現代美術のアーティストとアルチザン/特集2: 加山又造・横山操の弟子/特集3: スペイン美術展/特集4: 伝統工芸と現代工芸会の相克
	7	21	7	247	特集1: 東のエロス/特集2: 東京ビエンナーレを告発する/特集3: 画家ベン・シャーン/特集4: 石元正<私のイタリア>
	8	21	8	248	特集1: 現代画家十人による「人間」の追求/特集2: フランスの美術事典が選んだ日本の26人/特集3: 日本で売られたマールボロー・コレクション/特集4: ミロと誌画集をつくって
	9	21	9	249	特集1: 世界十三カ国の十六新鋭/特集2: 現代の手づくり/特集3: 飛鳥保存問題に想ふ
	10	21	10	250	特集1: ムンクの油/特集2: 記号の帝国: ロラン・パルトのみた日本/特集3: 石本正の「女」/特集4: ミレー
	11	21	11	251	特集1: 東洋陶磁展・ベスト12/特集2: レームデンの「終末」/特集3: フランス新人画家の日本的価値/特集4: 海老原喜之助の死
	12	21	12	252	特集1: 京都周辺美術/特集2: 世界市場での現代の日本美術/特集3: 行き詰って自殺したド・スタールの絵が何故高価なのか/特集4: 文化勲章を受章した棟方志功

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
1971	1	22	1	253	特集1: 現代絵画への挑戦者/特集2: 危うい日本美術/特集3: 華々しい京都芸大の新人たち
	2	22	2	254	特集1: ダリ「カルメン」を描く/特集2: ドイツ画家「古事記」を描く/特集3: よみがえるドイツ表現主義
	3	22	3	255	特集1: アメリカで最も人気のあるワイエスとオキーフ/特集2: 現代の楷書/特集3: デパートが売り出す日本の新人
	4	22	4	256	特集1: 第三回「日本芸術大賞」: 石元正/地主悌助の受賞まで/特集2: 「パウハウス」の教師たち/特集3: ゲーテ館(アヌム)のシュタイナー芸術/特集4: ミシマを描いたロルジュの連作
	5	22	5	257	特集1: ホルスト・ヤンセンのエロチシズム/特集2: 美術記者が選んだ日本の新人/特集3: ソ連からきたゴーギャン、ピカソ/特集4: 青邨・米寿展での
	6	22	6	258	特集1: ルネ・マグリットの魔術/特集2: 写真家が捉えた「大和の原像」/特集3: 日本の現代画家が描いた「自然」/特集4: かくもがキタリア彫刻の人
	7	22	7	259	特集1: エゴン・シーレの「人間模様」/特集2: 東山魁夷の「ヨーロッパの窓」/特集3: 日本陶芸展の混乱/特集4: 八年ぶりで個展を開いた村上肥出夫
	8	22	8	260	特集1: 現代芸術の告発/特集2: ドイツ画家 ヴンダーリッヒの「デューラーに捧ぐ」/特集3: クラフト運動の挫折
	9	22	9	261	特集1: 「女性・その自負と偏見」展/特集2: われ等「現代の芸術」に背を向けて/特集3: 女流画商・マーサ・ジャクソンのあつめた絵
	10	22	10	262	特集1: 秘境の壁画/特集2: 若冲の再見/特集3: ゴヤ展争奪戦/特集4: はじめて開かれるローマ・バロック展
	11	22	11	263	特集1: 悪魔と協力した芸術/特集2: 現代ドイツ美術展/特集3: ドル・ショック・日本美術市場に異常あり/特集4: 地方仏の優等生: 「平安時代の彫
	12	22	12	264	特集1: 秘本「ハガダ」の運命/特集2: '71国際美術展受賞の人びと/特集3: 文化勲章の荒川豊蔵/特集4: 日本現代の幻想絵画展
1972	1	23	1	265	特集1: 東西美術を動かす新しい価値観/特集2: ゴヤが夜ふけに見た
	2	23	2	266	特集1: 志賀直哉をめぐる美/特集2: 海老原喜之助のロマネスク巡礼
	3	23	3	267	特集1: もう一つの浮世絵の美/特集2: タントラの発見/特集3: 百年前の東京国立博物館
	4	23	4	268	特集1: 第4回「日本芸術大賞」多田美波の作品/特集2: 「桜」を描いた日本の千年/特集3: ルポルターージュ「名画盗難」
	5	23	5	269	特集1: 装飾美術の原点/特集2: ダリの「ソロモンの雅歌」/特集3: 飛鳥壁画の画家/特集4: 二十年続いた毎日美術展の終焉
	6	23	6	270	特集1: 川端康成の「座右室」/特集2: デューラーと近代日本美術/特集3: 値段から見た「画家が死んだとき」
	7	23	7	271	特集1: 日本美術の原色/特集2: クラーヴェの「吟遊詩人」/特集3: 輸入美術四百億円の質と量
	8	23	8	272	特集1: 「誓女日記」と素朴画/特集2: 鳥海青児・徳岡神泉の死/特集3: もう手遅れ「イタリアの古都」/特集4: 四チャンネル・ステレオを聴く人たちへ
	9	23	9	273	特集1: 真贋を超えた琳派展の問題作/特集2: 新発見漢代墳墓の謎/特集3: 仮面の画家「アンソール展」
	10	23	10	274	特集1: ミュンヘン・オリンピック「東西美術」展/特集2: 梅原猛 私見・高松塚/特集3: 高山辰雄「源氏物語」挿絵
	11	23	11	275	特集1: 今日のリアリズム/特集2: 平家納経の美
	12	23	12	276	特集1: 関東古墳/特集2: 公開オークションの落札値段/特集3: ダリの「シュールレアリスム回想」/特集4: 「琳派展」感想

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
1973	1	24	1	277	特集1: 天皇陵を推測する/特集2: アンドレ・マルロー「日本の挑戦」/特集3: 東京国立博物館百年の買もの
	2	24	2	278	特集1: 今日と明日の「絵の値段」/特集2: 密教美術と色彩
	3	24	3	279	特集: 天才と没落/特集: 廃仏毀釈の行方
	4	24	4	280	特集1: アトランティスの謎を解くサントリーニ島の発掘/特集2: 国際「盗難名画」/特集3: 「メトロポリタン美術館」はスキャンダルか
	5	24	5	281	特集1: ピカソ90年/特集2: 新指定「国宝・重文の絵」/特集3: パニックにゆらぐ美術市場/特集4: 横山操の死
	6	24	6	282	特集1: ピカソ最後の個展(エロチカ)/特集2: 在日外人が熱狂する「密教美術」/特集3: 現代美術・二十年の収穫/特集4: 「パニック美術市場」のその後
	7	24	7	283	特集1: 第5回「日本芸術大賞」の加山又造/特集2: 現代の三筆/特集3: 秘蔵(1)/特集4: 爆撃から甦ったピサのフレスコ: 奇蹟の修復日記
	8	24	8	284	特集1: ついに実現したマルロー「空想の美術館」/特集2: 現代陶器の値段/特集3: 沈黙した美術市場
	9	24	9	285	特集1: 骨董商・広田不孤斎/特集2: 六億円のルソー「熱帯」の行方
	10	24	10	286	特集1: 東京芸大私蔵コレクション/特集2: 魔性の魅力「ルドン」
	11	24	11	287	特集1: 「泰西名画」の再発見/特集2: 私の伊勢神宮<大和から伊勢へ>
	12	24	12	288	特集1: シャガールの「聖書」/特集2: ルポルタージュ・特集: 遂にでた「黄不
1974	1	25	1	289	特集1: 飛鳥再現/特集2: 世界芸術の運命: 対談 アンドレ・マルロー、岡本太郎
	2	25	2	290	特集1: 日本の山<大和絵>/特集2: 藤田嗣治「日本脱出」の手紙/特集3: 第二の「ポンペイ」
	3	25	3	291	特集1: 「雲南石窟」解禁/特集2: 現代の食器
	4	25	4	292	特集1: ルポルタージュ・公開「東美入札」/特集2: はじめての「セザンヌ展」
	5	25	5	293	増大特集: レオナルド・ダ・ヴィンチ/特集1: 香月泰男の死/特集2: 「唐津」再
	6	25	6	294	増大特集: ドラン挿画「パンタグリユエル物語」/特集1: 現代美術の値段/特集2: マルロー「藤原隆信の肖像画」
	7	25	7	295	増大特集: マルローとともに日本美術を見る/特集1: 第6回「日本芸術大賞」の流政之/特集2: 「愛するから買う」現代美術の小コレクターたち
	8	25	8	296	増大特集: 広重の「東海道五十三次」/特集1: スイスで開かれた「世界の画商」展/特集2: ヴァザレリ「絵画によるパッサンツ」
	9	25	9	297	増大特集: 薩摩切子/特集1: 描かれた「自由」/特集2: 世界市場から中国陶磁を攫った人
	10	25	10	298	増大特集: 日本の肖像画/特集1: 古代美術館(1)アクロポリスの丘/特集2: 会津八一のやりくりコレクション/特集3: ヴァチカンが蒐めた現代宗教美術
	11	25	11	299	増大特集: 現代版画の100人/特集1: 日本の「神々の美術」/特集2: (1)夏目漱石の「文人画」(2)今秋不況下のオークション
	12	25	12	300	増大特集: 「伊万里」300年/特集: 「日本美術」昭和50年の盛衰/京都社寺特別公開

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
1975	1	26	1	301	特集:「後水尾」の美
	2	26	2	302	特集: 現代世界美術人気作家14人のその後
	3	26	3	303	特集1: 問題の「重美」/特集2: はじめての加山又造画業展
	4	26	4	304	特集1: 奈良の「ほんもの」/特集2: 日本絵画のなかの言葉
	5	26	5	305	特集1: 浮世絵「源氏物語」/特集2: 公開オークションの10年
	6	26	6	306	特集1: 「やきもの」125人/特集2: タウトの桂離宮スケッチ
	7	26	7	307	特集1: スペインの美術館/特集2: 第7回「日本芸術大賞」の近藤弘明
	8	26	8	308	特集1: 「日本の石仏」20選/特集2: レーマン・コレクションの新しい「展示」
	9	26	9	309	特集1: 「日本の名画」発掘/特集2: 現代の「神秘的な画家」
	10	26	10	310	特集: ポンペイの秘画
	11	26	11	311	特集1: 日本美術の「夜」/特集2: 棟方志功の芸術
	12	26	12	312	特集1: 解禁「トベット」/特集2: 現代の「細密画」
1976	1	27	1	313	特集1: 現代の「ヌード」/特集2: ベン・シャーンの「マルテの手記」[Ben Shahn]
	2	27	2	314	特集: 李朝の「やきもの」
	3	27	3	315	特集: 「民芸」と下手もの
	4	27	4	316	特集: 中世のエロス
	5	27	5	317	特集: ダリの料理: その表現と味覚 [Salvador Dali]
	6	27	6	318	特集: 日本の「古絵本」
	7	27	7	319	特集1: 安宅コレクション/特集2: 第8回「日本芸術大賞」の平山郁夫
	8	27	8	320	特集: 12人のトップ・デザイナーが明かす「わが創造の原点」/特別読物: 画家・三橋節子の愛と死 / 梅原猛
	9	27	9	321	特集: 女流陶芸家/特別読物: 画家・三橋節子の愛と死 / 梅原猛
	10	27	10	322	特集: 独創が閃く「インテリア」
	11	27	11	323	特集: ゴッホの衝撃 [Vincent van Gogh]
	12	27	12	324	特集: 王朝美術
1977	1	28	1	325	特集: 石本正の裸婦/「出会い」の感動: それを日本人はこう記録した
	2	28	2	326	特集: わが悦楽の「坪庭」
	3	28	3	327	特集: 版画家・詩人・小説家池田満寿夫のすべて
	4	28	4	328	特集: 外国で公開された「日本の秘画」/ビュッフェの新作「地獄」[Bernard Buffet]
	5	28	5	329	特集: 「版画」の世界/篠山紀信の「パリ」
	6	28	6	330	特集: アクセサリーの冒険/フットライト・特集: 現代日本美術展の入選・落選
	7	28	7	331	特集1: 石本正の「絵の勉強」/特集2: 第9回「日本芸術大賞」の清水九兵衛
	8	28	8	332	特集: 写真と絵画のたたかい
	9	28	9	333	特集: 日本人が創った「表情」
	10	28	10	334	特集: 瞽女画家の「性の哀歓」
	11	28	11	335	特集: 衝撃のコントラスト/特別読物: 私の「ピカソ」 / 池田満寿夫 [Pablo Picasso]
	12	28	12	336	特集: 「自画像」の描き方

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
1978	1	29	1	337	特集1: 芸術的「劇画」/特集2: ピカソ・コレクション「わが愛する画家」
	2	29	2	338	特集: 加山又造の「芸術工房」
	3	29	3	339	特集: デッサン入門
	4	29	4	340	特集: 梅原猛・編集のページ: 塔・像・人間
	5	29	5	341	特集: 石本正・編集 私の「女」
	6	29	6	342	特集: 黒川紀章・編集「利休ねずみ」の世界
	7	29	7	343	特集: 岡本太郎・編集・語られなかった「未知」
	8	29	8	344	特集: 贋作
	9	29	9	345	特集: パリに開く「日本展」
	10	29	10	346	特集: 椅子/特集: お尻の美学 / 池田満寿夫(写真・文)
	11	29	11	347	特集: ソヴィエト反体制の画家/マルロー「永遠の日本」展 [Andre Malraux]
	12	29	12	348	特集: 「世界の画商」推賞の「現代美術」/写真と絵画の闘い
1979	1	30	1	349	特集: 日本のデザイン/池田満寿夫の映画「エーゲ海に捧ぐ」/図説「火の路」/松本清張(写真・スケッチ・文)
	2	30	2	350	特集: メッセージとしての「イラストレーション」
	3	30	3	351	特集: 子どもと親の「絵画入門」
	4	30	4	352	特集: 現代の狙撃手「諷刺画家」
	5	30	5	353	特集: 魅惑の「メカ・デザイン」
	6	30	6	354	特集: 不思議な絵の展覧会
	7	30	7	355	特集: 激写「最後の審判」: システィーナ礼拝堂「ミケランジェロ」を撮る
	8	30	8	356	特集: 絵画同好会
	9	30	9	357	特集: 新説・西洋美術史
	10	30	10	358	特集: 抽象日本列島
	11	30	11	359	特集: 天才候補ばかり: 80年代の美術界を支える人々: 作家、画商、評論家など
	12	30	12	360	特集: 石本正 マンズー 下村良之介の「女」 [Giacomo Manzu]

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
1980	1	31	1	361	特集: 新説・日本美術史
	2	31	2	362	特集: 「賛否」両極の「人」
	3	31	3	363	特集: 回想「ヴォーグ60年」/ 池田満寿夫編・解説 [Vogue]
	4	31	4	364	特集: 公開オークション・クリスティーズ
	5	31	5	365	特集: 児童画塾
	6	31	6	366	特集: 東大寺「昭和大納経」/ピカソの原点「ゲルニカ」/特別読物: 「飛鳥」とは何か / 梅原猛
	7	31	7	367	特集: 伝統芸術「賛否」両極の人
	8	31	8	368	特集: 「良い画家」が推す「良い画家」
	9	31	9	369	特集: 「ハングリー」が生んだ絵/特別読物: 泥中の花 / 白洲正子
	10	31	10	370	特集: 絵の値段70年
	11	31	11	371	特集: メッセージの美学/特別読物: やきもの放談 / 対談: 加藤唐九郎・立原正秋
	12	31	12	372	特集: 「世界の画家」が推す「良い画家」
1981	1	32	1	373	特集: ヴェニス・サンマルコのモザイク / 篠山紀信特写
	2	32	2	374	特集: 国宝・伴大納言絵巻
	3	32	3	375	特集: 「いき」の造形・秘画
	4	32	4	376	特集: マチス展 [Henri Matisse]
	5	32	5	377	特集: The Nude / 川田喜久治 (特写)
	6	32	6	378	特集: 古九谷: デザインの勝利
	7	32	7	379	特集: ガラス アール・ヌーヴォーの華 [Art Nouveau]
	8	32	8	380	特集: 白川義員「聖書の世界」
	9	32	9	381	特集: 江戸のデザイン
	10	32	10	382	特集: ムンク展 [Edvard Munch]
	11	32	11	383	特集: 茶会
	12	32	12	384	特集: 江戸絵草紙: 奈良絵本、丹緑本、金平本、赤本
1982	1	33	1	385	特集: 洛中洛外: 上杉本「洛中洛外図」
	2	33	2	386	特集: 全貌 出光コレクション: 出光美術館の逸品 絵巻・屏風絵 文人画・浮世絵・書
	3	33	3	387	特集: 加筆された名画: エル・グレコ [El Greco]/アート・ニーズ特集: 画商がつくるルート '82
	4	33	4	388	特集: 新装・桂離宮/気まぐれ美術館連載100回記念: 洲之内徹の心情美
	5	33	5	389	特集: 評論家10氏のアンケートによる現代陶芸ベスト・テン: 鈴木治、加守田章二
	6	33	6	390	特集: ウフィツィ美術館400年記念展 秘蔵初公開「画家の自画像」
	7	33	7	391	特集: 天皇の肖像: 神武から明治天皇まで描かれた天皇の顔、顔、顔が語るドラマ
	8	33	8	392	特集: 「茶碗」の見方・賞め方
	9	33	9	393	特集: レンブラント「偉大」の探求: 画家として、人間として、芸術家として、その生きざまを徹底解剖
	10	33	10	394	特集: 古代ペルシャ秘宝展 贋作の証明
	11	33	11	395	特集: 病気も地震も怖くない中世人生絵巻
	12	33	12	396	特集: 「世紀末」の魅力: サンボリスム 夢とエロスと死と [Symbolisme]

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
1983	1	34	1	397	特集: 光悦 書・茶碗・蒔絵
	2	34	2	398	特集: 史上最高の宗教画 グリューネヴァルトの全貌 [Matthias Grunewald]/小特集: 竹久夢二の写真「わが女性像」
	3	34	3	399	特集: やさしい仏像の見方/小特集: ポストンの日本美術: 流出名品の履
	4	34	4	400	特集: 日本の百宝: 近代三名画
	5	34	5	401	特集: 「異才」二つの眼: 財界の大茶人 益田純翁のコレクション・眼の人 小林秀雄を囚えた美/アート・ニュース特集: モンロー・アート
	6	34	6	402	特集: 石本正新作ヌード/世界が借りにくる「日本の欧米名画」事情
	7	34	7	403	特集: 東西有名贋作展/第15回日本芸術大賞 元永定正
	8	34	8	404	特集: 芸術の毒杯
	9	34	9	405	特集: ナイル河: 6700キロ世界最長の河を遡る
	10	34	10	406	特集: 色気の研究
	11	34	11	407	特集: 栄光の発掘24
	12	34	12	408	特集: スペイン名家 秘蔵のゴヤ [Francisco de Goya]
1984	1	35	1	409	特集: 印象派の徹底研究 セザンヌは近代絵画の〈父〉か [Paul Cezanne]
	2	35	2	410	特集: 甦れ大正デカダンス
	3	35	3	411	特集: 加藤唐九郎のやきもの教室/小特集: コートールド・コレクション 心に響いた一点 [Courtauld Collection]
	4	35	4	412	特集: 外国人が見た「ニッポン」(1)在日外国人に選ばれた日本の「名所」(2)アーティストによる日本レポート
	5	35	5	413	特集: ピカソはほんまに天才か/アート・ニュース特集: 人間弘法大師を説く10章
	6	35	6	414	特集: 平城京再現
	7	35	7	415	特集: なぜいま「ロダンの女弟子」: 巨匠の陰の美貌の彫刻家 カミーユ・クロデル/アート・ニュース写真特集: 白川義員 中国12景
	8	35	8	416	特集1: 南伸坊の美人画考現学/特集2: 穢い絵ではいかんのか: 甲斐庄楠音の栄光
	9	35	9	417	特集: パリ発アールヌーヴォーの旅/特別読物: 写楽がみつかった!! / 梅原
	10	35	10	418	特集1: 日本に來なかつたブリュッゲルの真髓/特集2: 皇帝家ハプスブルクの収集史
	11	35	11	419	特集: やさしい仏像の見方2 密教への一歩
	12	35	12	420	特集: ゴッホは自殺ではないという渇愛の8章
1985	1	36	1	421	特集: われら昭和世代の美感
	2	36	2	422	特集: <日展>の権威/写真特集: ピレネー山脈のかくれ里/アート・ニュース 特集: 「ラファエル前派」運命の女たち
	3	36	3	423	特集: 人体デッサンの傑作: 野見山暁治が選んだ14人、下村良之助が選んだ10人、柳原義達を選んだ13人
	4	36	4	424	特集: これだけは見ておきたい桜30選/特別読物: 「方舟さくら丸」に乗せる名画は / 安部公房
	5	36	5	425	特集: 日本人のロマン 源平
	6	36	6	426	特集: 現代美術と遊ぶ
	7	36	7	427	特集: なぜ首が長い?モディリアーニの秘密 [Amedeo Modigliani]/アート・ニュース 特集: 第17回日本芸術大賞 利根山光人
	8	36	8	428	特集: ガラス 良し悪しの見分け方
	9	36	9	429	特集: 画家とモデル
	10	36	10	430	特集: 20世紀を拓いた百花繚乱のウィーン
	11	36	11	431	特集: ユトリロの栄光と無惨 [Maurice Utrillo]
	12	36	12	432	特集: 忘れられた日本美の粹 表具

芸術新潮:特集名一覧
[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
1986	1	37	1	433	特集: 神話が現実へ 出雲王朝
	2	37	2	434	特集: 最後の「ゴッホ展」/アート・ニュース特集: 加藤唐九郎 逝く
	3	37	3	435	特集1: 素朴派/バンザイ/特集2: しかし、ルソーは素朴派ではない!! [Henri Rousseau]
	4	37	4	436	特集: 珍々京都楽しみ図会/アート・ニュース特集: 比叡山炎上: 開創1200年記念「比叡山と天台の美術」展を機に
	5	37	5	437	特集: 執念の土門拳/アート・ニュース特集: 写真史 幕末外国人殺害事件
	6	37	6	438	特集: 忘れられた日本美の粹 男の晴姿: 変り兜、陣羽織、刀
	7	37	7	439	特集: 現代建築の家相
	8	37	8	440	特集: ヴィーナス3000年 (1)ヴィーナス物語 (2)美術史ヴィーナス
	9	37	9	441	特集: 民芸 終焉と出発 (1)身体ではかる民芸の知恵 (2)柳宗悦が発見した民芸の美
	10	37	10	442	特集: 追跡!!奥州平泉 黄金の百年/アート・ニュース特集: 本誌独占!ワイエスの「秘画」 [Andrew Wyeth]
	11	37	11	443	特集: 皇室をめぐる名品物語/アート・ニュース特集: フランスが選んだ日本の前衛芸術家77人
	12	37	12	444	特集: 知っておきたい仏像の見分け方/アート・ニュース特集: レオナルド・ダ・ヴィンチの「芸」
1987	1	38	1	445	特集: 日本の書
	2	38	2	446	特集: 桂離宮は日本一の建築か
	3	38	3	447	特集: 悪役ゴーギャンの魅力 [Paul Gauguin]
	4	38	4	448	特集: 大正かくありき
	5	38	5	449	特集: ほんものの漆: 買い方と使い方
	6	38	6	450	ローカル・ガイド100回・創刊450号記念特大号: 残したい“日本”
	7	38	7	451	特集: メトロポリタン美術館日本ギャラリー オープン [The Metropolitan]
	8	38	8	452	特集: 気になるロココ
	9	38	9	453	特集: 「独尊」北大路魯山人
	10	38	10	454	特集: 東京芸大百年史
	11	38	11	455	特集: やさしく極める水墨画
	12	38	12	456	特集: いざ行かん!縄文ユートピア
1988	1	39	1	457	特集: 不死鳥金閣寺/緊急特集: 盗難名画只今手配中
	2	39	2	458	特集: 素人のための美術界入門
	3	39	3	459	特集: 浮世絵の極み
	4	39	4	460	特集: 世界が恋する1920年代: ニューヨーク、モスクワ、パリ、ベルリン、東
	5	39	5	461	特集: ドラマ敦煌 / 野町和嘉 (特別撮影)
	6	39	6	462	特集: 新 日本のやきもの史: 土器、猿投窯、桃山茶陶、唐津焼など
	7	39	7	463	特集: ここが違う韓国と日本: 居、食、住、習俗、美意識
	8	39	8	464	特集: とっておきの水彩画
	9	39	9	465	特集: オリンピック・デザイン記録伸ばし史
	10	39	10	466	特集: 秋に寄す
	11	39	11	467	特集: 欧米に教えられた日本文化 (美味しいところ) 総ざらえ: 「ジャポニスム展」を機に
	12	39	12	468	特集: 天下のにせもの: 実態調査・近代日本画編

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
1989	1	40	1	469	特集: 大名美術
	2	40	2	470	特集: 良寛を仰ぐ
	3	40	3	471	特集: 北斎 漫画から春画まで
	4	40	4	472	特集: セザンヌ神話崩し
	5	40	5	473	特集: ルドンの妖しさ [Odilon Redon]/アート・ニュース特集: 法王庁に集まった「世紀の美術」
	6	40	6	474	特集: こんなに面白い東京国立博物館: 建物、歴史、内側
	7	40	7	475	特集: 写真家が選んだ昭和の写真 ベスト10
	8	40	8	476	特集: 墓巡礼
	9	40	9	477	特集: 体験アート
	10	40	10	478	特集: 和風住宅: 見るポイント 作るポイント
	11	40	11	479	特集: シャガール その“人間”と“市場” [Marc Chagall]
	12	40	12	480	特集: 広告: 目で追う!天才たちの説得術
1990	1	41	1	481	特集: 永久保存版「国宝」
	2	41	2	482	特集: 利休 男の茶会: なぜ利休は「偉い」のだ?!
	3	41	3	483	特集: 具象画の最前線
	4	41	4	484	特集: 歌麿
	5	41	5	485	特集: 江戸の奇体美
	6	41	6	486	特集: 美女と芸術/特別読物: あっばれ! 母・上村松園 / 上村松篁
	7	41	7	487	特集: 万国贋作博覧会
	8	41	8	488	特集: ゴッホ最後の70日/200年御遠忌記念特集: 智証大師 円珍物語
	9	41	9	489	特集: 世紀末の魔術師 クノップフ [Fernand Khnopff]
	10	41	10	490	特集: 美術事始め
	11	41	11	491	特集: 天皇と宝物
	12	41	12	492	特集: 元祖(サザビーズ)と本家(クリスティーズ) オークション華麗史 [Sotobuchi's/Christie's]
1991	1	42	1	493	特集: 美術史の革命 出現!謎の仏像
	2	42	2	494	特集: 謎の仏像を訪ねる旅: 美術史の革命 出現!謎の仏像第2弾
	3	42	3	495	特集: ユニセックスの絵師「鈴木春信」
	4	42	4	496	特集: 追悼特集 井上靖 美への眼差し
	5	42	5	497	特集: 荒木経惟「私写真」とは何か
	6	42	6	498	特集: 生誕百年、いま掘り起こす 岸田劉生
	7	42	7	499	特集: 日本画よ何処へ: 大正日本画の逆襲
	8	42	8	500	特集: 世界に応える日本文化の特質
	9	42	9	501	特集: 大発見!戦後美術史 第1部
	10	42	10	502	特集: 大発見!戦後美術史 第2部
	11	42	11	503	特集: 贋作 戦後美術史
	12	42	12	504	特集: 美術マーケット日本史

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
1992	1	43	1	505	特集: ボストン美術館の日本
	2	43	2	506	特集: 仏師・西村公朝の語る運慶の革命
	3	43	3	507	特集: アメリカを育てたリアリズム絵画
	4	43	4	508	特集: 写真家・入江泰吉が残そうとした奈良
	5	43	5	509	特集: 幕末のはみ出し浮世絵師歌川国芳
	6	43	6	510	特集: ムンクと女 [Edvard Munch]
	7	43	7	511	特集: 天下の茶人古田織部の謎
	8	43	8	512	特集: 芸術的な、あまりに芸術的な「ヘア」
	9	43	9	513	特集: ナチスが擦した頹廢芸術の烙印
	10	43	10	514	特集: あっぱれ! 科学が開かせた江戸の芸術
	11	43	11	515	特集: なんと素晴らしい! モネの“眼” [Claude Monet]
	12	43	12	516	特集: 揺れ動く京都
1993	1	44	1	517	特集: 並河萬里の神々の座 出雲
	2	44	2	518	特集: アンケート戦後美術ベストテン
	3	44	3	519	特集: 広重が残った日本の風景
	4	44	4	520	特集: 秘蔵拓本が語る 新・奈良古寺巡礼
	5	44	5	521	特集: ヌードの描き方
	6	44	6	522	特集: 悪趣味のパワー
	7	44	7	523	特集: 日本文化を支えてきた相撲の美学
	8	44	8	524	特集: 好悪を超えたルノワール [Auguste Renoir]
	9	44	9	525	特集: 安藤忠雄 伝統との対話
	10	44	10	526	特集: ヴァチカン王国 美の財産
	11	44	11	527	特集: 現代人の伊勢神宮/小特集: 篠山紀信が見たアトリエのバルテュス [Balthus]
	12	44	12	528	特集: 現代美術をぶっとばす病める天才たち
1994	1	45	1	529	特集: 人類の遺産 びっくり仰天建築の旅
	2	45	2	530	特集: 性表現50年史
	3	45	3	531	特集: 常識よ、さらば: 日本近代美術の10章
	4	45	4	532	特集: 王朝貴族のホットな生活
	5	45	5	533	特集: 法隆寺千四百年のいのち
	6	45	6	534	特集: 浮世絵・消された春画
	7	45	7	535	特集: 聖女たちとやさしいキリスト/小特集: 文化大革命が叩き壊したチベットの秘蔵の仏教寺院
	8	45	8	536	特集: ファッション写真の大冒険
	9	45	9	537	特集: 血まみれ芳年、参上
	10	45	10	538	特集: パリ、1874 印象派誕生に立ち会う旅/小特集: 篠山紀信 hair
	11	45	11	539	特集: 今こそ知りたい! 洲之内徹 絵のある一生
	12	45	12	540	特集: 「死」の万国博覧会

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
1995	1	46	1	541	創刊45周年記念特別号・貴重永久保存版 20世紀を決定した「眼」
	2	46	2	542	特集:ほんものとは何だろう? / 白洲正子, アレックス・カー
	3	46	3	543	特集:「置物」彫刻の逆襲:日本人が見捨てた明治の美:高村光雲
	4	46	4	544	特集:幻の責め絵師・伊藤晴雨:晴雨傑作選、自画自伝
	5	46	5	545	特集:天災と闘った美術
	6	46	6	546	特集:巨匠にもポルノグラフィ
	7	46	7	547	特集:弘法さんの秘密道場「東寺」よ開け!
	8	46	8	548	特集:カンヴァスが証かす画家たちの「戦争」
	9	46	9	549	特集:絵で読む 家族の肖像
	10	46	10	550	特集:アメリカン・ドリームに賭けた日本人画家たち
	11	46	11	551	特集:東京大学のコレクションは凄いぞ!
	12	46	12	552	特集:三島由紀夫の耽美世界
1996	1	47	1	553	特集:セザンヌは生きている:セザンヌ展への招待、故郷訪問
	2	47	2	554	特集:謎の達人 小堀遠州
	3	47	3	555	特集:日本の神々
	4	47	4	556	特集:佐伯祐三の真実
	5	47	5	557	特集:さよなら、岡本太郎
	6	47	6	558	特集:ミスター・ウォーホル! スープ缶を並べてなぜアートなのですか? [Andy Warhol]
	7	47	7	559	特集:掌の美:愛しきものへのラヴレター
	8	47	8	560	特集:司馬遼太郎が愛した「風景」
	9	47	9	561	特集:美術品争奪ゲーム:ヒトラーvsスターリンvs連合軍
	10	47	10	562	特集:生きている中世 スペイン巡礼の旅
	11	47	11	563	特集:白洲正子 愛の明恵上人
	12	47	12	564	特集:香港大百景:赤瀬川原平&矢作俊彦 デタラメ都市香港をゆく!
1997	1	48	1	565	特集:牧谿をお見せしよう
	2	48	2	566	特集:仏師・西村公朝が語る釈迦十大弟子/アート・ニュース特集:興福寺の遺産
	3	48	3	567	特集:村山槐多の詩
	4	48	4	568	特集:ボンペイの快樂生活:世紀末のわれらに警鐘を鳴らすか
	5	48	5	569	特集:李朝の美を教えた兄弟:浅川伯教と巧/小特集:雲上も「書は人なり」の宮廷史
	6	48	6	570	特集:ウィリアム・モリスの装飾人生 [William Morris]
	7	48	7	571	特集:大いに語れ戦没画学生、未完の夢
	8	48	8	572	特集:北のエロス
	9	48	9	573	特集:冷泉家サバイバル800年
	10	48	10	574	特集:遠藤周作で読むイエスと十二人の弟子
	11	48	11	575	特集:薬師寺は生きている/小特集:イスラム教徒カメラマン野町和嘉メッカに行く
	12	48	12	576	特集:ここ掘れ、東京大学

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
1998	1	49	1	577	特集: 川瀬敏郎 暮らしの花をいけましよう/小特集: 江戸っ子料理人、豆腐のふるさと中国をゆく
	2	49	2	578	特集: 世界一裕福なこれがJ・ポール・ゲティ美術館だ!! [J.Paul Getty
	3	49	3	579	特集: 世紀末に降臨する舞踏の「魔人」土方巽/小特集: オトコも一流!宇野千代のアツパレ人生
	4	49	4	580	特集: 蓮如、何者ぞ!
	5	49	5	581	特集: ルネ・マグリット ベルギー紳士の謎々生活 [Rene Magritte]
	6	49	6	582	特集: デーモンなくして何が絵か!河鍋暁斎の逆襲
	7	49	7	583	特集: ケルトに会いたい! 魂の島アイルランド旅行
	8	49	8	584	特集: おしゃべりな乳房たち
	9	49	9	585	特集: 高山辰雄が語る絵の何が人の心をとらえるのだろうか?/小特集: 聖櫃(アーク)が眠る祝祭の国エチオピア
	10	49	10	586	特集: 本当は誰もが知りたい 王義之はなぜ「書聖」なのか / 石川九揚(ガイド)
	11	49	11	587	特集: 《睡蓮》極楽紀行「オランジュリー」はバリのオアシス [Musee de
	12	49	12	588	特集: 薩摩治郎八のせ・し・ぼん人生
1999	1	50	1	589	特集: 梅原猛、天皇家の「ふるさと」日向をゆく
	2	50	2	590	特集: ザビエルさん、こんにちは
	3	50	3	591	特集: アジヤンタ石窟大公開
	4	50	4	592	特集: 鍋本清方が描き、語る 私の東京ものがたり
	5	50	5	593	特集: 早稲田大学演劇博物館
	6	50	6	594	特集: アーネスト・サトウの写真教室 [Y. Ernest Satow]
	7	50	7	595	特集: 北の民族 アイヌに学ぼう
	8	50	8	596	特集: 福田美蘭 名画をわれらに!
	9	50	9	597	特集: 明治維新を筆跡でよむ 志士たちの書
	10	50	10	598	特集: 肌黒のゴッドマザーがいた! 「黒い聖母」詣での旅
	11	50	11	599	特集: 麗しのプラハ
	12	50	12	600	創刊600号記念号: 「白洲正子」全一冊
2000	1	51	1	601	特集: 書と花の達人が語る伝統とは何か?
	2	51	2	602	特集: 仰天日本美術史「デロリ」の血脈
	3	51	3	603	特集: ビュッフェの肖像: 絶賛と嘲笑のはざま [Bernard Buffet]
	4	51	4	604	特集: 国宝 :その隠されたドラマ
	5	51	5	605	特集: フェルメールーあるオランダ画家の真実 [Jan Vermeer van Delft]
	6	51	6	606	特集: 元祖・美少年アイドル 世阿弥に学ぶ
	7	51	7	607	特集: 桂離宮の歩き方 / 橋本治(ガイド)
	8	51	8	608	特集: 三宅一生のデザイン実験室
	9	51	9	609	特集: 住宅ってなんだろう
	10	51	10	610	特集: 長崎 切支丹ジャーニー
	11	51	11	611	特集: 異能の画家 伊藤若冲
	12	51	12	612	特集: 世紀の遺書/小特集: 小山富士夫 大壺のごとき人生

芸術新潮: 特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
2001	1	52	1	613	特集: ロートレック: 人間は醜い、けれど人生は美しい! [Toulouse-
	2	52	2	614	特集: 与謝蕪村: 江戸ルネサンス最大のマルチアーティスト
	3	52	3	615	特集: ボイティチェッリ: ある世紀末画家の“光と影” [Sandro Botticelli]
	4	52	4	616	特集: 骨董の眼利きがえらぶ 現代のうつわ
	5	52	5	617	特集: 谷内六郎: いつか見た夢
	6	52	6	618	特集: バルテュス: なぜあなたは“少女”を描くのですか? [Balthus]
	7	52	7	619	特集: ニッポン「モノづくり」奮闘記
	8	52	8	620	特集: イタリアの遊び: 美術でめぐる、とっておきの旅ガイド
	9	52	9	621	特集: 安藤忠雄が語る ル・コルビュジエの勇氣ある住宅 [Le Corbusier]
	10	52	10	622	特集: ガラヴァッジョ: 聖なる人殺し画家の生涯 [Garavaggio]
	11	52	11	623	特集: 有元利夫からの贈りもの
	12	52	12	624	特集: アーティストたちの美味しい食卓
2002	1	53	1	625	特集: 北斎のラスト・エロチカ
	2	53	2	626	特集: 最後の大茶人 松永耳庵 荒ぶる侘び
	3	53	3	627	特集: 逸脱の画聖 ほんとうの雪舟へ!
	4	53	4	628	特集: プラド美術館へようこそ: スペイン王家の夢のあと: 現地特別取材
	5	53	5	629	特集: 張大千の超絶絵画術: 「真贋」両道を極めた未曾有の画人: Chang Dai-chien
	6	53	6	630	特集: 東大寺という宇宙: 大仏開眼1250年記念
	7	53	7	631	特集: 磯崎新が語る気になるガウディ [Antoni Gaudi]
	8	53	8	632	全一冊: フランスの遊び: 美術でめぐる、とっておきの旅ガイド
	9	53	9	633	特集: 富岡鉄斎に学ぼう
	10	53	10	634	特集: 憂愁の皇帝ルドルフ2世驚異の美術コレクション「ウィーン美術史美術館名品展—ルネサンスからバロックへ—」を機に
	11	53	11	635	特集: 少年ピカソ: 天才神話を旅する: Picasso
	12	53	12	636	特集: 建築家・中村好文と考える意中の家具: よい椅子、よいテーブルってなんだろう
2003	1	54	1	637	特集: 歌麿と浮世絵エロチカ黄金時代: 春信、清長、歌麿、北斎—巨匠たちが並び立つ日本の春画ルネサンス!
	2	54	2	638	特集: ワピサビなんてぶっ飛ばせ!バロック王国ニッポン / ガイド・小野一郎、山口由美
	3	54	3	639	特集: 古代マヤの扉をひらく: よみがえる王たちの物語
	4	54	4	640	特集: 唐津: 日本やきものルネサンス
	5	54	5	641	特集: 前川誠郎のデューラー講義: Albrecht Durer 1471-1528
	6	54	6	642	特集: ヴィクトリア朝の闘うヌード: Victorian nude
	7	54	7	643	特集: 盆栽: みどりの小宇宙: Bonsai
	8	54	8	644	全一冊: イギリスの遊び: 美術でめぐる、とっておきの旅ガイド
	9	54	9	645	特集: 森村泰昌が語る伝説の女性画家フリーダ・カーロのざわめき [Frida Kahlo]
	10	54	10	646	特集: 橋本治がとことん語るニッポンの縄文派と弥生派
	11	54	11	647	特集: レンブラント: 終わりなき挑戦の画家
	12	54	12	648	特集: ロシア・アイコンへの旅

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
2004	1	55	1	649	大特集: Louvre : ルーヴル美術館の秘密
	2	55	2	650	特集: 円山応挙 写生の冒険/小特集: 内田百(関)愛した版画家谷中安規の妄想力
	3	55	3	651	特集: おとなのためのディック・ブルーナ入門
	4	55	4	652	特集: 伝説の古陶: 英国スリップウェア物語
	5	55	5	653	特集: 中国絵画の極み: 南宋画の楽しい見方
	6	55	6	654	特集: 磯崎新: 日本建築史を読みかえる6章
	7	55	7	655	特集: ロシア絵本のすばらしき世界/小特集: 宮本隆司 建築の死生を撮る
	8	55	8	656	特集: 全一冊: スペインの遊び: 美術でめぐる、とっておきの旅ガイド
	9	55	9	657	特集: 梅原猛の円空巡礼/小特集: 陽気に矛盾を楽しみながら平野甲賀の進化する描き文字
	10	55	10	658	特集: 血と笑いとエロスの絵師: 岩佐又兵衛の逆襲
	11	55	11	659	特集: マティスの冒険/小特集: 八木一夫オブジェ焼きの夢
	12	55	12	660	特集: 伊万里のはじまり/小特集: ヴォルフガング・ティルマンズ写真を泳ぐ
2005	1	56	1	661	大特集: フィレンツェの秘密: 創刊55周年記念/小特集: 紀州の神仏、地の果ての愉楽
	2	56	2	662	特集: 謎の男マルセル・デュシャン
	3	56	3	663	特集: 神秘の画家: ラ・トゥールの夜へ
	4	56	4	664	特集: 蕭白がゆく: 水墨サイケデリック
	5	56	5	665	特集: モランディのまなざし
	6	56	6	666	特集: レイモン・サヴィニャック: 陽気で頑固なポスター職人
	7	56	7	667	特集: 生活デザインの素日本民藝館へ行こう
	8	56	8	668	特集: 全一冊ドイツの遊び: 美術でめぐる、とっておきの旅ガイド
	9	56	9	669	特集: 写真よ、語れ!
	10	56	10	670	大特集: 光琳の七不思議/小特集: 触覚的楽天的: キュビズムからアジアを見る
	11	56	11	671	特集: art brut: アール・ブリュットの驚くべき世界: われら孤独な幻視者なり!/小特集: 霧の都のイスラム万華鏡
	12	56	12	672	特集: パウル・クレーの静かな闘い/小特集: 九州国立博物館オープン/2005年芸術新潮総目次

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
2006	1	57	1	673	大特集: シチリアの秘密: Sicilia
	2	57	2	674	特集: 古今和歌集1100年: ひらがなの謎を解く / 石川九楊解説 / 小特集: ナポレオンの美術戦略: その「虚」と「実」
	3	57	3	675	大特集: パリ: 中世の美と出会う五日間 / 小特集: 名取洋之介のNIPPON時代 / 渡辺力の禁欲的デザイン論
	4	57	4	676	特集: 藤田嗣治の真実 / 小特集: エルンスト・バルラハ小さいのちの歌
	5	57	5	677	特集: はじめての武満徹
	6	57	6	678	特集: 芭蕉から蕪村へ: 俳画は遊ぶ
	7	57	7	679	特集: ジャコモッティ: アルプス生まれの全身芸術家 / 小特集: 民藝と暮らす家: よみがえった旧柳宗悦邸 / 人形アニメの鬼オヤン・シュヴァンクマイエ
	8	57	8	680	特集: 全一冊韓国: 未知の美と出会う旅
	9	57	9	681	特集: 七つの謎でめぐる飛鳥 / 小特集: 鈴木理策、青森県立美術館を旅す
	10	57	10	682	特集: クリムト: きらめく黄金の裏側へ / 小特集: ベン・シャーンが描いた核時代のオデュッセイア
	11	57	11	683	大特集: 日本の仏像誕生! / 小特集: ダリ: 終の棲家のラビリンスへ
	12	57	12	684	特集: そろそろうるし / 小特集: 大竹伸朗と別海: 原景への旅 / 2006年芸術新潮総目次
2007	1	58	1	685	大特集: 台北故宮博物院の秘密 / 小特集: 大橋歩
	2	58	2	686	特集: おそろべし! 川端康成コレクション / 小特集: 字があそぶ、字であそぶ: 則天武后から一茶まで / インタビュー: 呂敬人
	3	58	3	687	特集: パリのびっくり箱: ケ・ブランリー美術館へ行こう / 小特集: 船と海と灯台の画家アルフレッド・ウォリス
	4	58	4	688	大特集: イギリス古寺巡礼: 中世の美をたずねる旅 / 小特集: 長谷川集平が描くナガサキ
	5	58	5	689	特集: モディリアーニの恋人 / 麗光 変転する眼のドラマ / 大谷省吾[文]
	6	58	6	690	特集: レオナルド・ダ・ヴィンチ《受胎告知》を読み解く
	7	58	7	691	特集: 正直な住宅: 大人のための家づくり案内 / 小特集: 中村好文 伊丹十三記念館
	8	58	8	692	大特集: ローマ: 中世の美を歩く五日間
	9	58	9	693	特集: 全1冊ニューヨーク: 美術館をめぐる冒険
	10	58	10	694	熊本城築城400年記念特集: 細川家: 美と戦いの700年
	11	58	11	695	特集: ミスター桃山: 天下の狩野永徳! / 小特集: ポロ布はなぜ美しいのか: 坂田和實、四国村へ
	12	58	12	696	特集: 北欧モダンの凄腕建築家: アルネ・ヤコブセン [Arne Jacobsen] / 小特集: 本当は誰も知らない鳥獣戯画 / 2007年芸術新潮総目次

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
2008	1	59	1	697	特集: 役に立たないブルーノ・ムナーリ入門
	2	59	2	698	特集: 源氏物語: 天皇になれなかった皇子のものがたり/小特集: 堀江敏幸がみるスイスの国民的画家アルペール・アンカーの光
	3	59	3	699	特集: 樂吉左衛門が語りつくす茶碗・茶室・茶の湯とはなにか/小特集: 新発見!?西行の書を推理する
	4	59	4	700	特集: 芸術新潮がえらぶヴィーナス100選
	5	59	5	701	東山魁夷: 国民画家の素顔: 生誕100年記念特集/「嬉しくなくちゃつまらない」85歳、柚木沙弥郎の原動力
	6	59	6	702	特集: 横尾忠則の大冒険
	7	59	7	703	大特集: 私はそれを見た!: ゴヤの「戦争と平和」/森と湖とモダン・アート: 十和田市現代美術館へ
	8	59	8	704	大特集: 北京
	9	59	9	705	愛蔵版特集: やっぱり気になるフェルメール: 世界全16美術館完全ガイド
	10	59	10	706	特集: 没後10年 須賀敦子が愛したもの/新大窯完成! 森陶岳、古備前への挑戦
	11	59	11	707	特集: 生誕80周年記念: 手塚治虫を知るためのQ&A100
	12	59	12	708	特集: ノルウェーの森へ: 中世の美とオーロラの旅/2008年芸術新潮総目次
2009	1	60	1	709	大特集: 運慶: リアルを超えた天才仏師
	2	60	2	710	特集: なるか、世界遺産 国立西洋美術館のすべて: 開館50周年
	3	60	3	711	特集: 興福寺創建1300年記念 阿修羅のまなざし
	4	60	4	712	特集: パリと骨董
	5	60	5	713	特集: トーヴェ・ヤンソン(Tove Jansson)のすべて/小特集: 茅葺きといういとなみ
	6	60	6	714	特集: 中村好文と訪ねる建築家の究極のすまい フィリップ・ジョンソン [Philip Johnson] 邸へ行こう/小特集: 初めて見るのに懐かしいヴォーリス [William Merrell Vories] 建築に会いに行く/ルーシー・リー [Lucie Rie] を水戸忠交易で
	7	60	7	715	特集: ゴーギャンという人生 [Paul Gauguin]/小特集: 共に暮らしつづける理由 フィンランドのガラス器たち オイヴァ・トイッカ [Oiva Toikka]
	8	60	8	716	特集: トミ・ウンゲラー [Tomi Ungerer] のおかしな世界
	9	60	9	717	保存版大特集: これだけは見ておきたい エジプト美術世界一周
	10	60	10	718	大特集: 梅原猛が解き明かす古代出雲王朝/小特集: ひらけ、[江戸川]乱
	11	60	11	719	特集: 冷泉家のひみつ: 京都千年のタイムカプセル
	12	60	12	720	金堂平成大修理記念特集: 唐招提寺 よみがえる天平の壺/2009年芸術新潮総目次

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
2010	1	61	1	721	創刊60周年記念特大号 わたしが選ぶ日本遺産
	2	61	2	722	特集: 小村雪岱を知っていますか?
	3	61	3	723	没後400年記念特集: 長谷川等伯《松林図屏風》への道/小特集: ヨコオタダノリ故郷を走る[横尾忠則]/小特集: 伊勢神宮の森という在りかた
	4	61	4	724	平城京遷都一三〇〇年記念特集: 万葉集であるく奈良/小特集: 春とともに今年も到来、アートフェア東京
	5	61	5	725	特集: ふしぎなマネ: Édouard Manet/小特集: 股間若衆/インタビュー: フセイン・チャラヤン [Hussein Chalayan]
	6	61	6	726	特集: ルーシー・リーに会いたい [Lucie Rie]/ルーシー・リーのうつわ世界 金子賢治/ハンス・コパーがやって来た! [Hans Coper]/小特集: ほしよりこ と見る朝鮮陶磁
	7	61	7	727	保存版大特集: 生まれかわるオルセー美術展へ Musée d'Orsay
	8	61	8	728	大特集: 水木しげる: その美の特質/art news: 千代紙・影絵・色セロファン 変幻自在のアニメーション作家 大藤信郎/秋山陽の荒ぶる轆轤(ろくろ) マウンテン
	9	61	9	729	特集: 瀬戸内海 小さな島の大きな宝/小特集: ベルギー近代絵画を育んだフランダーズの小さな村へ
	10	61	10	730	愛蔵版特集: 没後120年 今こそ読みたいゴッホの手紙: Vincent van Gogh 1853-1890/第2特集: 音楽と絵画、ふたつの才能に愛された芸術家チュルリヨーニスを知っていますか?: M.K. Ciurlionis 1875-1911
	11	61	11	731	永久保存版大特集: いざ鎌倉: 武家の都の祈りと美
	12	61	12	732	特集: 恋する春画/小特集: 名画でセーヌ川下り/2010年芸術新潮総目次
2011	1	62	1	733	特集: 沖縄の美しいもの: 見る、学ぶ、使う、訪ねる/鼎談: 樂吉左衛門+千宗屋+瀬津勲: 千利休のルーツは室町美術/art news: 藤牧義夫と捏造者Xの“献身”
	2	62	2	734	特集: シュルレアリスムそうだったのか宣言
	3	62	3	735	岡本太郎を知るための100のQ&A: 生誕100年記念大特集/小特集: フランス絵画を愛したロシア人コレクターたち
	4	62	4	736	大特集: 法然: ころの改革者: 法然上人800回忌記念
	5	62	5	737	特集: 知られざる超大作の扉が今ひらく! 五百羅漢の絵師 狩野一信
	6	62	6	738	開館70周年記念大特集: ワシントン・ナショナル・ギャラリーはなぜアメリカ No.1の美術館なのか [National Gallery of Art, Washington]
	7	62	7	739	特集: 没後100年青木繁: ゴーマン画家の愛と孤独
	8	62	8	740	大特集: 空海: 花ひらく密教宇宙
	9	62	9	741	特集: ニッポンの「かわいい」: はにわからハローキティまで/笑う門には福田繁雄来る/いまこそ学びたい濱田庄司のモダン式田舎暮らし
	10	62	10	742	大特集: 奥州平泉とみちのくの仏たち: 世界文化遺産登録記念/小特集: 生誕から終焉の地まで、ロートレックを追いかけろ! [Henri de Toulouse-Lautrec]
	11	62	11	743	大特集: ヴェネツィア: 海の都の美をめぐる/小特集: 新股間若衆 木下直
	12	62	12	744	没後一周年特集: 高峰秀子の旅と本棚/船と都市、子供と夢: パウル・クレー小論(前編) 池澤夏樹[文]/横たわる少女から上昇する人体へ: イケムラレイコの世界軸 平出隆[文]/2011年芸術新潮総目次

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
2012	1	63	1	745	特集: ベン・シャーン:「世直し画家」の真実: Ben Shahn/ヘタウマ写真家のまなざし 増田玲[述]/小特集: 彼岸へ誘う杉本博司のNY茶室/特別寄稿: 船と都市、子供と夢: パウル・クレー小論(後編) 池澤夏樹[文]
	2	63	2	746	大特集: 春画ワールドカップ: 浮世絵vs.世界のエロス/小特集: 「北京故宮博物館院200選」展から書画の至宝10点を選ぶ!
	3	63	3	747	特集: 生誕100年ピカソよりメチャクチャ?でも世界一高い抽象画家ポロックの見方教えます: Jackson Pollock
	4	63	4	748	大特集: 大友克洋の衝撃/小特集: パリと生きた写真家ロベール・ドアノー [Robert Doisneau]/発掘: 画家・山下菊二の東宝争議ドキュメント/ルスと呼ばれた瀬戸物 [呂宋]
	5	63	5	749	大特集: まだ村上隆がお嫌いですか?/蒔絵万年筆
	6	63	6	750	創刊750号記念大特集: 貴重永久保存版 古事記: 日本の原風景を求めて
	7	63	7	751	特集: いわさきちひろ: Love, Love, Love/小特集: デン・ハーグの“宝石箱”マウリッツハイス美術館へ/線描の達人: 吉川霊華、復活
	8	63	8	752	特集: 美女と幽霊/特別レポート: 「工芸」はどこへ向かうのか(前): 表現としての工芸 黒田辰秋《赤漆流稜文飾箱》1957年 東京国立近代美術館蔵
	9	63	9	753	大特集: 永遠のイスタンブール: 東西の美と出会う都: Istanbul/小特集: 奈良美智/特別レポート: 「工芸」はどこへ向かうのか(後編): 産業としての工芸
	10	63	10	754	大特集: 篠山紀信「写真力」って、なんだ!/?/小特集: 「リヒテンシュタイン」展/小特集: 松井冬子、九州で九相図を観る/鈴木理策が撮る中国陶磁の白という色/人形文化最前線DOLL EXPO 2012を追え!
	11	63	11	755	大特集: 縄文の歩き方/小特集: 帰ってきた股間若衆/特別対談: 高橋みどりX平松洋子 料理の本を読む、作る
	12	63	12	756	特集: はじめて観る能/2012年芸術新潮総目次
2013	1	64	1	757	大特集: よみがえるスーパー禅僧: 白隠/できるか? 国立デザイン美術館 第1回パブリック・シンポジウム「国立デザイン美術館をつくろう!」2012年11月27日 東京ミッドタウンHALL
	2	64	2	758	大特集: 小林秀雄: 美を見つめ続けた巨人/スタイケン[Edward Steichen]: 写真に「時代」を与えた男の15年
	3	64	3	759	大特集: 森洋子のブリューゲル特別講義: ブリューゲル(父)の全真作を総ざらい[Pieter Bruegel de Oude]/小特集: 高いところからごめんさい: 会田誠が分散して包囲するもの/日本初のラファエッロ展[Raphael]
	4	64	4	760	特集: 20世紀美術のカリスマ: フランシス・ベーコンを解剖する[Francis Bacon] 保坂健二郎解説/遺稿: 丸谷オー「クリムト論」(未完)[Gustav Klimt]/隈研吾と歌舞伎座
	5	64	5	761	特集: 《貴婦人と一角獣》に秘められた恋: フランスの至宝、まさかの来日! : 現地特別取材/藤田嗣治が世界のフジタになるまで/特別対談: 梅佳代 vs 藤村正
	6	64	6	762	特集: 夏目漱石の眼/小特集: 目指すはアジアの発信地、シンガポールの現代アート熱情/美術館で長野まゆみさんと考える「百貨店って何だろう?」/加藤まさをの乙女チックが止まらない/Stardust: 中村好文 地球思いの小屋 TOTOギャラリー・間 2013年4月17日-6月22日
	7	64	7	763	特集: シャガールと巡る旅: 聖なる物語を求めて[Marc Chagall]/小特集: 信仰、それぞれの土地で
	8	64	8	764	生誕100年記念大特集: 磯崎新が読み解く知られざる丹下健三
	9	64	9	765	大特集: 富士山: その絵画と信仰: 世界文化遺産登録記念/横尾忠則の「死の島」誕生/大竹伸朗の終われない夏/Venezia: 今年のヴェネツィアはアール・ブリュットが台風の日 文, 保坂健二郎 [art brut]
	10	64	10	766	特集: スヌーピーのひみつ: チャールズ・M・シュルツの創作世界: Snoopy & Charles M. Schulz/小特集: 印象派を支えた画家カイユボットを知っていますか?[Gustave Caillebotte]/大西洋をわたったサムライ、支倉常長の大きい冒険
	11	64	11	767	特集: 利休と名碗/小特集: 鈴木理策が撮り下ろす伊勢神宮/ターナーの秘画[Joseph Mallord William Turner]
	12	64	12	768	大特集: 現地特別取材: 大英博物館「春画」展がスゴイ!

芸術新潮:特集名一覧

[1950-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-2014](#)

年	月	巻	号	海番	特集名
2014	1	65	1	769	大特集: デビュー60周年: つげ義春: マンガ表現の開拓者/ 箭内道彦と見るロシアのポスター/ 初公開! バルテュスが撮った秘密のポラロイド [Balthus]/ 終末への亡命者、ジョセフ・クーデルカの軌跡 [Josef Koudelka]
	2	65	2	770	特集: 英国ヴィクトリア朝美術の陶酔 (エクスタシー): ラファエル前派から唯美主義まで/ 巨匠シャヴァンヌの古代幻想 [Pierre Puvis de Chavannes]/ 小津安二郎は細部に宿る: その「偏愛とこだわり」
	3	65	3	771	大特集: 大胆宗教ロマン: 梅原猛が解き明かす親鸞の謎/ ミハエル・ボレマンズのふくみのある絵筆 [Michaël Borremans]/ 南部鉄器のヌーヴェル・ヴァーグ/ 岸田吟香ここにあり!
	4	65	4	772	特集: 宗達のすべて: 日本美術の七不思議ベスト1「風神雷神図」に見る/ 小特集: バルテュスの遺香を求めて [Balthus]/ 19世紀生まれの現代画家ヴァロットン [Félix Vallotton]
	5	65	5	773	大特集: ほんとうは教えたくないパリの小さな美術館
	6	65	6	774	特集: 坂東玉三郎: 襲名50周年新たな美を求めて
	7	65	7	775	特集: もっと素敵にジャポニスム: なぜ日本文化は世界で人気なの? / レアンドロ・エルリッヒ展の遊び方 [Leandro Erlich]
	8	65	8	776	特集: 女と男のヌード/ 小特集: 荒木経惟の往生写真集