

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
1948	1	1	1	[特集名の記載なし]
	2	1	2	[特集名の記載なし]
	3	1	3	[特集名の記載なし]
	4	1	4	[特集名の記載なし]
	5	1	5	[特集名の記載なし]
	6	1	6	[特集名の記載なし]
	7	1	7	[特集名の記載なし]
	8	1	8	[特集名の記載なし]
	9	1	9	[特集名の記載なし]
	10	1	10	[特集名の記載なし]
	11	1	11	[特集名の記載なし]
	12	1	12	[特集名の記載なし]
1949	1	2	13	特集: Paris
	2	2	14	[特集名の記載なし]
	3	2	15	[特集名の記載なし]
	4	2	16	[特集名の記載なし]
	5	2	17	[特集名の記載なし]
	6		18	[特集名の記載なし]
	7		19	[特集名の記載なし]
	8		20	[特集名の記載なし]
	9		21	[特集名の記載なし]
	10		22	[特集名の記載なし]
	11		23	[特集名の記載なし]
	12		24	[特集名の記載なし]
1950	1		25	[特集名の記載なし]
	2		26	[特集名の記載なし]
	3		27	[特集名の記載なし]
	4		28	[特集名の記載なし]
	5		29	[特集名の記載なし]
	6		30	[特集名の記載なし]
	7		31	[特集名の記載なし]
			32	増刊: 画家の随筆
	8		33	[特集名の記載なし]
	9		34	[特集名の記載なし]
	10		35	[特集名の記載なし]
	11		36	[特集名の記載なし]
12		37	[特集名の記載なし]	

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
1951	1		38	特集: 近代絵画50年
	2		39	[特集名の記載なし]
	3		40	[特集名の記載なし]
	4		41	[特集名の記載なし]
	5		42	[特集名の記載なし]
			43	臨時増刊: アンリ・マチス特集 [Henri Matisse]
	6		44	[特集名の記載なし]
	7		45	[特集名の記載なし]
	8		46	[特集名の記載なし]
	9		47	[特集名の記載なし]
			48	臨時増刊: パブロ・ピカソ [Pablo Picasso]
	10		49	[特集名の記載なし]
11		50	[特集名の記載なし]	
12		51	[特集名の記載なし]	
1952	1		52	特集: 巨匠の20代
	2		53	[特集名の記載なし]
	3		54	[特集名の記載なし]
	4		55	[特集名の記載なし]
	5		56	[特集名の記載なし]
	6		57	[特集名の記載なし]
	7		58	[特集名の記載なし]
	8		59	[特集名の記載なし]
	9		60	[特集名の記載なし]
	10		61	[特集名の記載なし]
	11		62	特集: 読売新聞社・国立博物館主催ジョルジュ・ブラック展 [Goeorge Braque]
	12		63	[特集名の記載なし]
1953	1		64	特集: 誌上現代美術館
	2		65	[特集名の記載なし]
	3		66	[特集名の記載なし]
	4		68	[特集名の記載なし]
	5		69	[特集名の記載なし]
	6		70	[特集名の記載なし]
	7		71	特集: 第2回日本国際美術展
	8		72	[特集名の記載なし]
	9		73	[特集名の記載なし]
	10		74	[特集名の記載なし]
	11		75	特集: 読売新聞社・国立博物館主催ジョルジュ・ルオー展
	12		76	[特集名の記載なし]

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
1954	1		77	特集: 現代日本洋画
	2		78	特集: 世界の現代建築
	3		79	特集: 新しい空間の造型
	4		80	特集: 世界のまんが
	5		81	[特集名の記載なし]
	6		82	特集: バウハウス
	7		83	特集: バレエの装置と衣裳
	8		84	特集: メキシコ / 福沢一郎
	9		85	[特集名の記載なし]
	10		86	[特集名の記載なし]
	11		88	特集: 秋季展覧会その1
	12		89	特集: 秋季展覧会その2
1955	1		90	特集: 摂取から交流へ: 作家の滞欧メモと作品
	2		91	[特集名の記載なし]
	3		92	[特集名の記載なし]
	4		93	[特集名の記載なし]
	5		94	[特集名の記載なし]
			95	臨時増刊: ちえのおくれた子らの作品
	6		96	特集: 現代イタリア美術展
	7		97	特集: 第三回日本国際美術展
	8		98	[特集名の記載なし]
	9		99	[特集名の記載なし]
			100	臨時増刊: 画題の辞典
	10		101	特集: メキシコの美術
11		102	特集: 秋季展覧会その1	
12		103	特集: 秋季展覧会その2	
1956	1		104	特集: 画家のことば: ドラクロア以後
	2		105	[特集名の記載なし]
	3		106	[特集名の記載なし]
	4		107	[特集名の記載なし]
	5		108	[特集名の記載なし]
	6		110	[特集名の記載なし]
	7		111	特集: 第二回現代日本美術展
	8		113	特集: 海と造形
	9		114	[特集名の記載なし]
	10		115	[特集名の記載なし]
	11		117	特集: 秋季展覧会
	12		118	特集: 続・秋季展覧会

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
1957	1		120	特集: 現代作家150人・欧米の画家と彫刻家
	2		121	[特集名の記載なし]
	3		122	[特集名の記載なし]
			123	臨時増刊: 西洋美術史
	4		124	[特集名の記載なし]
	5		125	特集: 美術家を志望する人のために
	6		126	特集: 美術界への苦言・提言
			127	臨時増刊: 現代美術を理解しよう
	7		128	特集: 第四回日本国際美術展/特集: ピカソの版画 [Pablo Picasso]
	8		129	特集: 第一回東京国際版画ビエンナーレ展/特集: 美術手帖 涼風夏季学校
	9		130	特集: 美術界の諸制度を検討するために
	10		131	特集: 日本の美術批評を検討する
		132	臨時増刊: 東洋美術史	
11		133	特集: 秋季展覧会	
12		134	特集: 秋季展覧会その2	
1958	1		136	特集: 明日を期待される新人群/特集: 日本の美術批評を検討する その2
	2		137	[特集名の記載なし]
	3		138	特集: 「東洋ブーム」の問題点
			139	臨時増刊: 世界建築史
	4		140	[特集名の記載なし]
	5		141	[特集名の記載なし]
	6		142	[特集名の記載なし]
			143	臨時増刊: 生きている彫刻 / 山口勝弘 [ほか]
	7		144	特集: 第三回現代日本美術展
	8		145	[特集名の記載なし]
	9		146	[特集名の記載なし]
			147	臨時増刊: アート・ガイド奈良・京都
10		148	[特集名の記載なし]	
11		149	特集: ゴッホ展 [Vincent van Gogh]	
12		150	特集: ゴッホ展 [Vincent van Gogh]/クリスマスと美術	
1959	1		152	特集: パウル・クレエ [Paul Klee]
	2		153	特集: アンリ・ルソオ [Henri Rousseau]
	3		154	特集: アメデオ・モジリアニ [Amedeo Modigliani]
			155	臨時増刊: 絵画の技法と絵画のゆくえ
	4		156	特集: ポール・ゴーガン [Paul Gauguin]
	5		157	特集: ピエール・ボナール [Pierre Bonnard]
	6		158	特集: マルク・シャガール [Marc Chagall]
			159	増刊: 松方コレクション
	7		160	特集: エドヴァルト・ムンク [Edvard Munch]/特集: 第5回日本国際美術展
	8		161	特集: エドガー・ドガ [Edgar Degas]
	9		162	特集: サルバドール・ダリ [Salvador Dali]
	10		163	特集: モーリス・ユトリロ [Maurice Utrillo]
11		164	特集: トゥールーズ・ロートレック [Henri de Toulouse-Lautrec]/特集: 秋季展	
12		165	特集: ジョルジュ・ルオー [Georges Rouault]	

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
1960	1		167	特集: ポール・セザンヌ [Paul Cezanne]
			168	増刊: 文明の源流をもとめて: 旧大陸(メソポタミア)と新大陸(アンデス)
	2		169	特集: ホアン・ミロ [Joan Miro]
	3		170	特集: オーギュスト・ルノワール [Auguste Renoir]
	4		171	特集: シャイム・スーテン [Chaim Soutine]
			172	増刊: 現代美術の冒険
	5		173	特集: フェルナン・レジェ [Fernand Leger]
	6		174	特集: マックス・エルンスト [Max Ernst]
	7		175	特集: 第4回現代日本美術展/特集: ヴァシリー・カンディンスキー [Wassily Kandinsky]
			176	増刊: グッドデザインへの招待
	8		177	特集: アンリ・マチス [Henri Matisse]
	9		178	特集: オーギュスト・ロダン [Auguste Rodin]
10		179	特集: ジョルジュ・ブラック [Georges Braque]	
		180	増刊: 原始美術: 未開からの挑戦	
11		181	特集: 秋季展覧会(1): 展望と選評/特集: クロード・モネ [Claude Monet]	
12		182	特集: オディロン・ルドン [Odilon Redon]/特集: 秋季展覧会(2): 展望と選評	
1961	1		183	特集: 世界の美術・今日の状態をさぐる/マルセル・デュシャン [Marcel Duchamp]
	2		185	太陽と空間の建築詩 ル・コルビュジエ [Le Corbusier]/ベン・シャーン [Ben Shahn]
	3		186	特集: 現代イタリアの彫刻/モンドリアン [Piet Mondrian]
	4		187	スペインの現代絵画/アンソール [James Ensor]
	5		188	特集: 美術学校になにを学ぶか/キリコ [Giorgio de Chirico]
			189	増刊: 絵画材料の選び方 使い方
	6		190	美術家による新しい建築の空間創造/現代美術の実験/タマヨ [Rufino Tamayo]
	7		191	特集: 第6回日本国際美術展/ブランクーシ [Constantin Brancusi]
	8		192	「若い冒険派」は語る/ポロック [Jackson Pollock]
	9		193	特集: 現代絵画とマチエール/ジャック・ヴィヨン [Jacques Villon]
	10		194	現代イタリア美術の新人たち/マックス・ビル [Max Bill]
			195	増刊: 現代の建築 入門: 付 現代建築用語事典 建築史年表 1900-'60
11		196	ピカソの版画/デュブッフエ [Jean Dubuffet]/秋季展覧会1	
12		197	秋季展覧会2/ドリヴァルのマチス論/ジャコモッティ [Alberto Giacometti]	
1962	1		199	特集: フランス美術展/特集: '62芸術運動のイメージをさぐる/高村光太郎
	2		200	現代絵画とカリグラフィ/青木繁
	3		201	現代絵画と記号の冒険/私の会った異色作家/今村紫紅
	4		202	特集: 現代絵画とモノクローム/浅井忠
			203	増刊: 現代のイメージ
	5		204	特集: 現代美術とユーモア/岸田劉生/フィニー [Leonor Fini]
	6		205	特集: 現代彫刻と鉄の造形/佐伯祐三/ドーヴァ [Gianni Dova]
	7		206	特集: 第5回現代日本美術展/現代美術とerotisme/村上華岳
			207	増刊: 新技法讀本 版画
	8		208	現代美術と動き/前田寛治/第31回ベニスビエンナーレ展
	9		209	ヘンリー・ムーアー現代という荒野の記念碑 [Henry Moore]/萬鐵五郎
	10		210	11年目にサロン・ド・メ展をむかえて/中原悌二郎
211			増刊: 世界美術館めぐり	
11		212	アンフォルメルゆくえ/ハンス・エルニの近作 [Hans Erni]/黒田清輝	
12		213	第3回東京国際版画ビエンナーレ/ヌーヴォー・レアリズムとネオ・ダダ/ピカソのゲルニ	

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
1963	1		215	グレコとセザンヌ [Greco/Paul Cezanne]/建築は語りかける
	2		216	ボッティチェリとモジリアニ [Sandro Botticelli/Amedeo Modigliani]/Tokyo—東松照明
	3		217	グリユネワルトとブーリ [Grunewald/Burri]/減数分裂によるhappening
			218	増刊: エジプト美術
	4		219	特集: サンパウロ・ビエンナーレ出品の日本作家をめぐって/シャルダンとブラック
	5		220	ラファエルロとルドン [Raffaello/Odilon Redon]/百面相
	6		221	ドイツ表現派展/マニヤスコとスーチン [Alesandro Magnasco/Chaim Soutine]
	7		222	特集: 第七回日本国際美術展/彫刻の新世代/ピエロ・デラ・フランチェスカとスーラ
			223	増刊: 新用語讀本: デザイン24時間
	8		224	ブリュゲルとアンソール [Pieter Bruegel/James Ensor]/アメリカのデザイン学校
	9		225	マイヨール展 [Aristide Maillou]/フェルメールとモンドリアン [Johannes Vermeer/Piet Mondrian]
	10		226	ゴーキーの素描/63日宣美展/マルチャーニとマチス [Simone Martini/Henri Matisse]
		227	増刊: 日本の美術はどう動いたか: アンフォルメル以後	
11		228	特集: シャガール/ルーベンスとアレシンスキー [Peter Paul Rubens/Pierre Alechinsky]	
12		229	ボッシュとシュヴィッターズ [Hieronymus Bosch/Kurt Schwitters]/ギヨレメの超モダンなまち/秋の公募展	
1964	1		231	特集: 現代美術の「描く」/美の計算・アングル
	2		232	特集: 現代彫刻の「つくる」/神秘の明暗・ジョルジュ・ド・ラ・トゥール [Georges de La
	3		233	ドラクロワと愛の遍歴 [Eugene Delacroix]/美の計算・ホガースの教訓画 [William Hogarth]
	4		234	美の計算・レオナルド・ダ・ヴィンチ [Leonardo da Vinci]/アンデパンダン展の15年とそのゆくえ
			235	増刊: 新鑑賞読本 美術入門
	5		236	芸大入試に失敗した僕ら/戯曲「ユビュ王」のさしえ
	6		237	ヴォルス・夢の傷痕[Wols]/ゴヤ・サン・アントニオ・デラ・フロリダ寺の天井画
	7		238	特集1: ピカソ展 [Pablo Picasso]/特集2: 第6回現代日本美術展
			239	増刊: ピカソ [Pablo Picasso]
	8		240	特集: 伝説戦後美術の12/美の計算・アンリ・ルッソー [Henri Julien Felix Rousseau]
	9		241	特集: 個人芸術から複数芸術へ/レオナルド・ダ・ヴィンチの発明 [Leonardo da Vinci]
	10		242	特集: サルバドル・ダリ: ダリ芸術簡明辞典 [Salvador Dali]
		243	増刊: 火の造形: やきもの技法と鑑賞	
11		244	特集: 日本の漫画・世界の漫画	
12		245	ベリー公の豪華時書月曆画	
1965	1		247	特集: 第4回東京国際ビエンナーレ展
	2		248	ローシェンバーグとの4時間 [Robert Rauschenberg]
	3		249	豆本<<耳なしホッポの物語>>
	4		250	レオナルド藤田の子ども
			251	増刊: 特集 おもちゃ
	5		252	特集: 応答する眼: オプ・アートの出現と可能性
	6		253	特集: アール・ヌーボーと現代
	7		254	鑑賞・第8回日本国際美術展
			255	増刊: 特集: 子どもの美術: 父母と教師のために=子供の美術60の質問
	8		256	戦後20年目の画壇エリート
	9		257	ジャコメッティの「肖像」 [Alberto Giacometti]
	10		258	特集: ボディー・アート
11		259	菅井汲の近作	
12		260	特集: エルンストの博物誌 [Max Ernst]	

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
1966	1		262	特集: 世界・今日の美術・50人の作家
	2		263	20世紀の異色画家ヤウレンスキー[Alexej von Jawlensky]/巨匠訪問ピカソ [Pablo Picasso]
	3		264	特集: 17世紀ヨーロッパの絵画
	4		265	特集: 新世代の画家への7つの質問/20世紀の異色画家ドロローネー [Robert Delaunay]/巨匠訪問・ダリ [Salvador Dali]
			266	増刊: イラストレーション
	5		267	特集: 野外の現代彫刻/ファイニンガーの版画と水彩 [Lyonel Feininger]
	6		268	特集: 日本の仮面/巨匠訪問ミロ [Joan Miro]
			269	増刊: 特集: 世界の漫画: 現代世界漫画展
	7		270	特集: 日本近代美術の主人公たち
	8		271	特集: 昨日のダダ, 今日のダダ
	9		272	特集: ミロ芸術への招待
	10		273	特集: 現代マンガギャラリー/20世紀の異色画家ブローネル [Viktor Brownell]
11		274	特集: ソ連国立美術館の近代名画/模型千円札事件公判記録	
		275	増刊: 特集: 空間から環境へ: 絵画+彫刻+デザイン+建築+写真+音楽	
12		276	特集: 20世紀芸術の鍵 シュルレアリスムとブルトン[Andre Breton]	
1967	1		278	特集: クロード・モネ [Claude Monet]
	2		279	特集: ポール・セザンヌ [Paul Cezanne]/ピカソ大回顧展 [Pablo Picasso]
	3		280	特集: ルドン [Odilon Redon]/パリ展の日本人画家
	4		281	特集: ルノワール [Auguste Renoir]
	5		282	特集: ユトリロ [Maurice Utrillo]/ハプニングとは何か?
	6		283	特集: モディリアニ [Amedeo Modigliani]/特集: 環境芸術/日本万国博と現代芸術
			284	増刊: <新造形読本> 新しい素材と技法
	7		285	特集: ゴーガン[Paul Gauguin]/特集: 世界のヤンガー・ジェネレーション
	8		286	特集: ピカソ・青春時代 [Pablo Picasso]/特集: モントリオール万国博覧会
	9		287	特集: ゴッホ [Vincent van Gogh]/特集: 裁かれる今日の芸術/光と運動の芸術
	10		288	特集: ロートレック [Henri de Toulouse-Lautrec]/特集: ポップ・アート/新人の条件
	11		289	特集: ボナール [Pierre Bonnard]/特集: 日本のアンダーグラウンド・アート
		290	増刊: <手帖小辞典> 現代美術の用語	
12		291	特集: デュフィ [Raoul Dufy]/特集: マクルーハン理論と現代芸術	
1968	1		293	特集: ポロック [Jackson Pollock]/特集: エレクトロニック時代の芸術/ルドン [Odilon Redon]
	2		294	特集: ラウシェンバーク [Robert Rauschenberg]/特集: もうひとつのイメージ文化
	3		295	特集: 変貌するオブジェ/デュシャン [Marcel Duchamp]
	4		296	特集: ボナール [Pierre Bonnard]/特集: 地方の前衛/デュビュッフェ [Jean Dubuffet]
	5		297	特集: ゴーキー [Arshile Gorky]/特集: 混迷の中の造形教育/LSD-芸術-創造性
	6		299	特集: ティンゲリー [Jean Tinguely]/特集: アメリカの危機と新しい芸術/モジリアニ [Amedeo Modigliani]
	7		300	特集: 世界への道--日本の現代美術/転換期の現代日本美術展/ジョーンズ [Jasper Johns]
	8		301	特集: ハプニング/環境としての光の芸術/デ・クーニング [Willem De Kooning]
	9		302	特集: 神秘と恍惚と現代芸術/ヴェネチア・ビエンナーレ/フォートリエ [Jean Fautrier]
	10		303	特集: 現代美術とその理論/ドクメンタ, トリエンナーレ/ヴォルス [Wols]
	11		304	特集: 画壇の崩壊/シュルレアリスムの幻想/イヴ・クライン [Yves Klein]
	12		305	特集: 現代美術と人間のイメージ/須磨現代彫刻展/マルセル・デュシャンの死/シェフェール [Nicolas Schoffer]
		306	増刊: 写真: いま、ここに--	

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
1969	1	21	307	特集: 芸術の変貌/明日の芸術を理解するために
	2	21	309	特集: 現代芸術とテクノロジー/ウォーホル [Andy Warhol]
	3	21	310	特集: 芸術家の時代は終わった?/ロバート・モリス [Robert Morris]
	4	21	311	特集: インターメディアとは何か/シーガル [George Segal]/創刊20周年記念芸術評論
	5	21	312	特集: エロスのニュー・イメージ/フィリップ・キング [Phillip King]
		21	313	増刊: 特集: 人間とテクノロジー
	6	21	314	特集: 新しい自然(1)エア・アート/ダン・フレイヴィン [Dan Flavin]
	7	21	315	特集: 新しい自然(2)アースワーク/現代日本美術展
	8	21	316	特集: クレー芸術への招待/現代世界美術展・東と西の対話
	9	21	317	特集: ことばとイメージ/イアニス・クセナキス [Iannis Xenakis]
	10	21	318	特集: 現代彫刻の展開—ヘンリー・ムーアからアンチ・フォームの作家まで
	11	21	319	特集: マルセル・デュシャン [Marcel Duchamp]/クレス・オルデンバーグ [Claes Oldenburg]
12	21	320	特集: 創造のための破壊	
	21	321	増刊: 手帖小辞典: 現代美術家事典	
1970	1	22	322	特集: ニューヨーク—芸術とその環境
	2	22	324	特集: 発言する新人たち/カルダー [Alexander Calder]
	3	22	325	特集: もうひとつなにかある—サブ・カルチャーの状況/シュヴィッターズ [Kurt Schwitters]
	4	22	326	特集: 表現と暴力—芸術は無力か/ラウシェンバーグ [Robert Rauschenberg]
	5	22	327	特集: 演劇のアヴァンギャルド/バーネット・ニューマン [Barnett Newman]
	6	22	328	特集: 肉体と情念—変貌する舞踏家たち/ベン・シャーン [Ben Shahn]
	7	22	329	特集: これがなぜ芸術か: 第10回東京ビエンナーレを機に
		22	330	増刊: EXPO '70 人間と文明
	8	22	331	特集: カメラによって—現代写真の位相/フランシス・ベーコン [Francis Bacon]
	9	22	332	特集: そして、いま恍惚革命/第35回ヴェネチア・ビエンナーレ
	10	22	333	特集: Rock is/エドワルド・ムンク [Edvard Munch]
	11	22	334	特集: 地下映画/現代イギリス美術展
12	22	335	特集: 行為する芸術家たち/ジョン・ケージ/付録ソノシート=ジョン・ケージ作曲「マルセル・デュシャンのための音楽」	
	22	336	増刊: シュルレアリスム	
1971	1	23	337	特集: 変革のいない手たち/第7回東京国際版画ビエンナーレ
	2	23	339	特集: 劇画 附:別冊劇画集/ドイツ表現派展/建築の解体: ロバート・ヴェンチューリ [Robert Venturi]
	3	23	340	特集: ポスト'70の表現志向/ミルトン・グレーザー [Milton Glaser]
	4	23	341	特集: Freak out America—フリーク・アウト・アメリカ/バウハウスのパウル・クレー [Paul Klee]
	5	23	342	特集: 概念の芸術と芸術の概念/ヨゼフ・ボイス [Joseph Beuys]/池田満寿夫の水彩画
	6	23	343	特集: 芸術は職業たりうるか/国吉康雄/ジャクソン・ポロック [Jackson Pollock]
	7	23	344	特集: 現代芸術あるがまま—第10回〈現代日本美術展〉を考える/ルネ・マグリット [Rene Magritte]/歌川国芳
	8	23	345	特集: 都市への挑戦/絵金/ハイレッドセンター
	9	23	346	特集: ものみな複製の時代に/〈現代世界の間人像〉展/空間プロジェクトの実際
	10	23	347	特集: 集団の波・運動の波: 60年代美術はどう動いたか/スーパースタジオとアーキ
	11	23	348	特集: 都市のなかのまつり/キーンホルツ [Kienholz]/モロー [Gustave Moreau]
	12	23	349	特集: 表現・状況—60年代美術はどう動いたか/ドイツの現代美術

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
1972	1	24	350	特集: 新しい批評のために--60年代の地平から/ヨーコのすべて/ゴヤ [Francisco de Goya]
	2	24	352	特集: 文化叛乱: いま/デュシャンの透視考: 行為としての絵画 [Marcel Duchamp]
	3	24	353	特集: 哄笑--江戸のエロス/加納光於+大岡信共作アララットの船
	4	24	354	特集: 年表・現代美術の50年 1916-1968(上)/ジャスパー・ジョーンズの近作版画 [Jasper Johns]
	5	24	355	特集: 年表・現代美術の50年 1916-1969(下)/壮烈絵巻<日本芸術界大激戦>
	6	24	356	特集: <真なるもの>の神話--写真と芸術--/大発明物語/日本空想博物館
	7	24	357	特集: 写真と記録/イメージ操作の構造/小川紳介インタビュー そうであることをまだ知らない
	8	24	358	特集: ああ 現代美術/中島由夫欧州ハプニング
	9			
	10	24	359	特集: 誌面開放計画
	11	24	360	特集: コミュニオンへ--精神の、生活の
	12	24	361	特集: フィルムとビデオ/documenta 5
1973	1	25	362	美術手帖誌上大学
	2	25	364	特集: 著作権裁判をこえて
	3	25	365	思考操作としての美術
	4	25	366	現代日本美術への一視線/特別附録 横尾忠則創作ポスター
	5	25	367	(表現)から(メディア)へ/中西夏之 1968-1973
	6	25	368	記号とメディア/小杉武久とタージ・マハル旅行団
	7	25	369	バクミンスター・フラー読本 [Buckminster Fuller]/美術の非物質化
	8	25	370	特集: 体質診断・現代日本美術/<具体>とは何であったか
	9	25	371	斎藤義重/オルデンバーグ [Claes Oldenburg]
	10	25	372	マン・レイ [Man Ray]/京都ビエンナーレ
	11	25	373	フォトモンタージュ/キリコ [Giorgio de Chirico]/ジャコモッティ [Alberto Giacometti]
	12	25	374	増刊: ウォーホル: Andy Warhol
1974	1	26	376	特集: 現代美術と彫刻の概念: 読売アンデパンダン展以後 / 中原佑介
	2	26	378	特集: プリンティング・アート: printing art / 岡田隆彦
	3	26	379	特集: 芸術のレクチュール--ワークショップに向けて
	4	26	380	特集: 現代美術と公共性: 表現のシステムと大衆化の構造 / 峯村敏明 [ほか]
	5	26	381	特集: レオナルド・ダ・ヴィンチ [Leonardo da Vinci]
	6	26	382	特集: 芸術作品と註釈 / 中原佑介, 藤枝晃雄
	7	26	383	特集: 芸術とリアリズム / 島本融, 浜岡昇, 三木多聞 [ほか]
	8	26	384	特集: 印象派100年 / 末永照和 [ほか]
	9	26	385	特集: マレーヴィッチ--絵画の無化をめざして / 中原佑介 [ほか] [Kasimir Malevich]
	10	26	386	特集: ラファエル前派 / 潮江宏三 [ほか]
	11	26	387	特集: 芳年--狂気の構造 / 橋本治 [ほか]
	12	26	388	特集: 現代彫刻と環境--第4回神戸須磨離宮公園現代彫刻展による / 赤根和生, 堀内正和, 小田襄

美術手帖：特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
1975	1	27	389	特集: 国際版画ビエンナーレの現状
	2	27	390	特集: 現代美術とポピュラー・カルチャー—ポップアートの10年
	3	27	391	特集: 未来派—現代芸術への道標
	4	27	393	特集: フェルディナント・ホドラー: 世紀末の自然と象徴: Ferdinand Hodler
	5	27	394	特集: キスリング—デラシネの芸術 [Moise Kisling]
	6	27	395	特集: 遠近法—芸術の隠された秩序を求めて
	7	27	396	特集: 現代日本美術展の20年—ドキュメント
	8	27	397	特集: 装飾の神話学—アール・ヌーヴォー: art nouveau
	9	27	398	特集: 自画像—もうひとつの〈私〉
	10	27	399	特集: 国吉康雄—郷愁のエトランジェ
	11	27	400	特集: 明日への10年: 日本現代美術の新世代
	12	27	401	特集: シュルレアリスムの弁証法—シュルレアリスムのイメージ・カタログ / 宮川淳, 巖谷國士
1976	1	28	402	特集: ナビ派—色彩の予言者たち: Les Nabis
	2	28	404	特集: カンディンスキー [Wassily Kandinsky]
	3	28	405	特集: 抵抗のリアリズム: Realismus im Widerstand
	4	28	406	特集: 大正のグラフィズム
	5	28	407	特集: 芸術家としての女性: なぜ女性の大芸術家は現れないのか? / リンダ・ノックリン [Linda Nochlin]; 松尾和子訳
	6	28	408	特集: マックス・エルンスト: 〈絵画の彼岸〉へ [Max Ernst]
	7	28	409	特集: ロシア構成主義: 芸術の革命と革命の芸術
	8	28	410	特集: 新しいものの終焉
	9	28	411	特集: 引用の文化: 〈創造と再生のパラドックス〉
	10	28	412	特集: パウル・クレー: 造形思考の神話 [Paul Klee]
	11	28	413	特集: ゴッホの教え [Vincent van Gogh]
	12	28	414	生誕100年記念特集: ブランクーシ: Brancusi
1977	1	29	415	特集: 象徴主義の画家たち: Symbolism
	2	29	417	特集: アレキサンダー・カルダー: Alexander Calder: 動く彫刻と〈動き〉の芸術
	3	29	418	特集: フランシス・ピカビア: Francis Picabia: 機械仕掛けのダダイスト
	4	29	419	特集: 絵画の平面と平面の絵画
	5	29	420	特集: ミロのメタモルフォーズ: Joan Miro
	6	29	421	特集: 絵画の原風景: 日本の山水画
	7	29	422	特集: セザンヌの誘惑 [Paul Cezanne]
	8	29	423	特集: 装飾の修辞学: アール・デコ: art deco
	9	29	424	特集: 戦争と美術—戦争画の史的土壌
	10	29	425	特集: 現代美術の形式と形態—[ドクメンタ6]に見る
	11	29	426	特集: 彫刻の誘い
	12	29	427	特集: ピカソの「女」たち [Pablo Picasso]

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
1978	1	30	428	特集: 未完なるものの過程から: 現代美術の出発と展開
	2	30	430	特集: 絵画と平面の相克 / 早見堯, 峯村敏明執筆
	3	30	431	特集: 誰が最も影響を与えたか
	4	30	432	特集: 沈黙と饒舌の構図: ジャッドの箱とコーネルの箱: Judd & Cornell / ウィリアム・C・アギー, 中村敬治執筆
	5	30	433	特集: 模索から展開へ: 現代美術の状況を超える9人の仕事
	6	30	434	特集: アルフォンス・ミュシャ: Alfons Mucha / 西澤信彌 [ほか] 執筆
	7	30	435	特集: 影の宇宙誌: SFイラスト考 / 多木浩二構成解説; 海野弘 [ほか] 執筆
		30	436	増刊: 日本の現代美術三〇年: 創刊30周年記念
	8	30	437	特集: 新しき絵画への胎動 / 三井汎 [ほか] 執筆
	9	30	438	特集: ジャスパー・ジョーンズ: Jasper Johns
	10	30	439	特集: 変奏のテクネ: 巨匠から巨匠へ / 中山公男 [ほか] 執筆
		30	440	増刊: 絵を描くための道具と材料
11	30	441	特集: アントニオ・ガウディ: 構造と装飾の統合 / 磯崎新構成; 神吉敬三 [ほか] 執筆 [Antonio Gaudi]	
12	30	442	特集: 写真の座標: 神話の定着と拡散 / 塩原経央 [ほか] 執筆	
1979	1	31	443	特集: ウィーン 1898-1918: 分離派の都市空間 / 池内紀 [ほか] 執筆
	2	31	445	特集: 追悼=キリコ: Chirico 1888-1978 / 峯村敏明 [ほか] 執筆
	3	31	446	特集: 吉原治良: 絵画の行方 / 高橋亨 [ほか] 執筆
	4	31	447	特集: 現代美術の部屋 / たにあらた執筆
		31	448	増刊: アクリル画[材料と表現]
	5	31	449	特集: マッキントッシュ: 空間の詩学: Charles Rennie mackintosh 1968-1928 / 海野弘 [ほか] 執筆
	6	31	450	特集: ドゥローイング--手法と思考 / 平井亮一 [ほか] 執筆
	7	31	451	特集: フランス近代絵画: 現代への序章: シチューキン+モロゾフ・コレクション / 木島俊介執筆 [Shchukin/Morozov]
	8	31	452	特集: 司馬江漢 1747-1818: 近代精神の先覚 / 武埴林太郎, 草森紳一執筆
	9	31	454	特集: イラストレーション--文化の図解
	10	31	455	特集: ルノワール: Pierre-Auguste Renoir 1841-1919: 没後60年 / 大島清次 [ほか] 執筆
	11	31	456	特集: イヴ・クライン: Yves Klein 1928-1962: 非物質のリアリスト / 中原佑介 [ほか] 執筆
31		457	増刊: 版画[基本と展開]	
12	31	458	特集: パリ=モスクワ: Paris Moscou 1900-1930: 20世紀の言語の形成 / 海野弘 [ほか] 執筆	
1980	1	32	459	特集: アート&イリュージョン: 絵画の生成=空間への視座 / 多木浩二, 中垣信夫構成
	2	32	461	特集: 身体宇宙図: タントラ / 加藤好弘 [ほか]
	3	32	462	特集: 美術に抛る写真, 写真に抛る美術: photography by art, art by photography
	4	32	463	特集: オディロン・ルドン: 生誕140年 1840-1916: 漆黒と色彩の彼岸 [Odilon Redon]
	5	32	465	特集: ファッション: fashion: 19世紀浪漫 / 多木浩二 [ほか] 執筆
	6	32	466	特集: パロディー再考: 写真著作権裁判最高裁判決をうけて / 上野昂志執筆
	7	32	467	特集: Tokio 1920s / 北沢憲昭, 柏木博執筆
	8	32	468	特集: マチスの切り紙絵 / 島田紀夫, 末永照和執筆 [Henri Matisse]
		32	469	増刊: デザイン: 道具+材料
	9	32	470	特集: ガラス透写: 火溶粘色透映明鋭割 / 山口勝弘 [ほか] 執筆
	10	32	471	特集: フィレンツェ: メディチ家の舞台: I Medici nella Firenze / 宮下孝晴執筆
	11	33	472	特集: 地図: 私たちは何処に居るのか / 堀切孝一 [ほか] 執筆
12	32	474	特集: ピカソのキュビズム / エドワード・フライ執筆; 岩原明子訳 [Pablo Picasso]	

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
1981	1	33	475	特集: 80年代美術: 動き出すニュー・ウェイヴ / 藤枝晃雄 [ほか]
	2	33	477	特集: アールヌーヴォーグラフィティ / 海野弘 [ほか]
	3	33	478	特集: 写真家名鑑: 海外編=写真史の101人
	4	33	479	特集: ディアギレフのロシア・バレエ: 20世紀の祝祭空間探訪 / 市川雅, 海野弘/同時代人の肖像189人
	5	33	481	特集: Big Apple ニューヨーク: 躍動する都市像 / 東野芳明 [ほか]
	6	33	482	特集: モネの連作 / 馬淵明子 [Claude Monet]
	7	33	483	特集: 現代の人形たち / ヨシダ・ヨシエ
		33	484	増刊: デッサン: 見ること描くこと
	8	33	485	特集: マルセル・デュシャン: Marcel Duchamp
	9	33	486	特集: いま, 「絵本」は / 松居直解説; 別役実 [ほか]
	10	33	487	特集: エドヴァルト・ムンク: E・Munch / 澤野久雄 [ほか] 執筆 [Edvard Munch]
	11	33	488	特集: 私たちの美術館 / 粉川哲夫, 寺山修司, 山口勝弘執筆
33		489	増刊: 写真: 道具から表現へ	
12	33	490	特集: 映画楽入門 / 岡島尚志 [ほか]	
1982	1	34	491	特集: メディア・レヴオリューション: エレクトロニクス・アートの新しい地平
	2	34	493	特集: ロシア・アバンギャルドのデザイン感覚 / 小野雄一 [ほか] 執筆
	3	34	494	特集: イスラームのかたち: 色彩と空間のアラベスク
	4	34	495	特集: 「演劇」: 文化の入れ子装置 / 扇田昭彦 [ほか] 執筆/特集: クリスト: Christo: 未発表インタビュー
	5	34	496	特集: London: 現代美術とポップ・カルチャーの発火点 / 谷川晃一 [ほか] 執筆
	6	34	497	特集: 現代のドゥローイング・アーティスト: イラストレーションの最前線
	7	34	498	特集: 美術の本555冊/特集: ジョージ・シーガルの世界 [George Segal]
	8	34	500	特集: デイヴィッド・ホックニー: David Hockney/特集: アンディ・ウォーホル: Andy
	9	34	501	特集: シュルレアリスムの30年代: Minotaure「ミノトール」の作家たち / 出口裕弘, 末永照和
	10	34	502	特集: ドクメンタ・7: documenta 7 Kassel: 80年代を担うアーティストたち / 篠田守男, 中村信夫
	11	34	503	特集: ベルギー象徴主義: symbolisme en Belgique / 末永照和, 宮城輝夫
	12	34	504	特集: 幻の画家=秋吉巒/特集: アール・デコ: 現代デザインのモデル/特集: 芸術と革
1983	1	35	505	特集: Frank Stella / 東野芳明 [ほか]/特集: new painting / 藤枝晃雄 [ほか]
	2	35	507	特集: 東京アートガイド'83: ぎやらりー・美術館から街角のアートまで
	3	35	508	特集: 現代美術の新世代とニュー・スタイル: 注目の40作家の発言
	4	35	509	特集: ヨーゼフ・ボイス: Joseph Beuys
	5	35	510	特集: Picasso who's who: 巨匠をめぐる67人
	6	35	511	特集: 子どもの絵の世界: [造形美術教育を考える]
	7	36	512	特集: ジュリアン・シュナーベル: Julian Schnabel
	8	35	514	特集: 表現主義: expressionism: 現代バロックの源泉
	9	35	515	特集: Women artists
	10	35	516	特集: David Hockney / 東野芳明, 伊藤俊治/特集: 横尾忠則 / 糸井重里, 天野祐吉
	11	35	517	特集: 芸術の街ソーホー
		35	518	増刊: 全国画廊案内: The Gallery '84
12	35	519	特集: ミニマリズムから表現主義へ: Minimalism to Expressionism / 藤枝晃雄 [ほか]	

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
1984	1	36	520	特集: ニュー・ウェイブの旗手たち: 明日の表現に向けて
	2	36	522	特集: ニュー・ペインティング現象: 汎時代性の文化
	3	36	523	特集: 現代美術事典: アンフォルメルからニュー・ペインティングまで
	4	36	524	特集: アトリエ考
	5	36	525	特集: [ロサンゼルス]アートガイド: Los Angeles art guide
		36	526	増刊: 日本画、その明日への展望
	6	36	527	特集: ポスト・モダンと芸術の現在 / 秋田由利, 柏木博, 小林進執筆
	7	36	528	特集: ニュー・イメージの提案 / 建畠哲, 藤枝晃雄, 本江邦夫 [ほか] 執筆
	8	36	530	特集: Beuys+Paik: Joseph Beuys: 白南準 / 粉川哲夫 [ほか] 執筆 [Nam June Paik]
	9	36	531	特集: やさしく現代美術 / 尾野正晴 [ほか]
	10	36	533	特集: ダダ ビカビア+マン・レイ: Dada Picabia+Man Ray
	11	36	534	特集: 抽象の快感: 構成主義と幾何学的抽象: Constructivism and the geometric
36		535	増刊: 具象絵画の現在 / 河北倫明監修; 富山秀男責任編集	
12	36	536	特集: ガウディ: Antonio Gaudi	
1985	1	37	537	特集: 現代美術の問題点: 新しさの神話
	2	37	539	特集: ラファエル前派: Pre-Raphaelite brotherhood
	3	37	540	特集: ダリ: Salvador Dali
		37	541	増刊: かたち、セリー: モランディーニ作品集: Marcello Morandini
	4	37	542	特集: 新しい写真
	5	37	543	特集: ルーヴル美術館ガイド
		37	544	増刊: 書之美 / 小松茂美 責任編集; 河北倫明 監修
	6	37	545	特集: 子どもと美術
	7	37	546	特集: 現代美術の経済学: コレクションと価格
	8	37	548	特集: インスタレーション: installation: 作品になってしまった現実空間
	9	37	549	特集: 中国的感覚: 故宮博物院と現代デザイン: Chinese sense on design
		37	550	増刊: ヨーロッパ美術館めぐり / 田辺徹 文; 向田尚幹 写真
10	37	551	特集: パフォーマンス: performance	
11	37	552	特集: 現代絵画の冒険: 新世代の造形精神	
	37	553	増刊: 現代イタリアの創造力: Italian sense special	
12	37	554	特集: イースト・ヴィレッジ: East Village: 新しいアートの街角	
1986	1	38	555	特集: M. C. エッシャー: Escher
	2	38	557	特集: 絵画に親しむ: 国内収蔵作品で見るゴヤからシュナーベルまで
	3	38	558	特集: シーレとウィーン: Schiele & Wien [Egon Schiele]
		38	559	増刊: 福田繁雄: イラストリック 412 = Shigeo Fukuda: illustrick 412
	4	38	560	特集: 誰も語らなかった現代建築: art & architecture
	5	38	561	特集: 美術の土方異: 時間に描く肉体
	6	38	563	特集: 現代彫刻の発言: ニュー・ウェーブと街の彫刻
	7	38	564	特集: 80年代前半に突出した海外人気アーティスト
	8	38	566	特集: 美術の超少女たち
	9	38	567	特集: バリ島の芸術
		38	568	増刊: 現代版画: イメージの追跡 / 長谷川公之執筆
	10	38	569	特集: ハイテック・アートの現在形: high technology & Art/特集: ターナー事典: Turner
11	38	570	特集: ポスト・モダンの建築ってなんだった	
	38	571	増刊: アメリカの美術館	
12	38	572	特集: 未来派: 疾風のアヴァンギャルド: futurismo & futurismi	

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
1987	1	39	573	特集: ネオグラフィズムの王国: イラストレーション+タブロー: 日比野克彦, 泉麻人, 末永照和, 高島直之
	2	39	575	特集1: クレイワークを語ろう: clay work/特集2: ギュンター・グラスの版画: Gunter Grace
	3	39	576	特集: 世紀末を射る2つのB: Edward Burn-Jones バーン・ジョーンズ, Arnold Bocklin ベックリーン
	4	39	577	特集1: アメリカ美術という力: Mocaにみる/特集2: ポンピドウの「前衛芸術の日本展」
	5	39	579	特集: タヒチのゴーギャン: Paul Gauguin
	6	39	581	特集: アンディ・ウォーホル: Warhol Warhol Warhol: Andy Warhol
	7	39	582	特集1: ジョナサン・ボロフスキー: Jonathan Borofsky/特集2: エリック・フィッシュル:
	8	39	584	特集1: 電子絵画 カンディンスキー, モンドリアン: Kandinsky & Mondrian/特集2: ナウ・イースト・ヴィレッジ: now East Village
	9	39	585	特集: ドクメンタ8速報: 指針は与えられたか
	10	39	586	特集: 江戸ラビリンス: 日光東照宮
	11	39	587	特集1: スーパー・ネイチャー: オカルトと抽象/特集2: スカンディナヴィア・トウディ:
	12	39	588	特集: ネオ・ジオ: neo geo: ニューヨークのニューモード 表現の近親相姦
1988	1	40	589	特集1: ロバート・ロンゴ: Robert Longo: 都市のツアラツスト/特集2: アルチンボルド:
	2	40	591	特集: ファイバー・ウェイヴ: 糸の発想: 布の提案/特集2: ロシア・アヴァンギャルド: 芸術の革命II
	3	40	592	特集: 脱都市 ワイエス, オキーフ, タンジー, ミズラック: Wyeth, O'Keeffe, Tansey, Misrach
	4	40	593	特集: ホックニーの全貌: David Hockney: 変容する視覚/特集2: ルネ・マグリット: Rene Magritte
	5	40	594	特集: マシーン・エイジ: 美術機械の疾走: machine age
	6	40	595	特集: 美術に出会う 気になるQ&A
	7	40	596	特集: バックミンスター・フラー: Buckminster Fuller: デザインサイエンス革命
	8	40	598	特集: たのしい美術本ガイド
	9	40	599	特集1: ヴェネツィア・ビエンナーレ: la Biennale di Venezia/特集2: ジャン・デルヴィル: Jean Delville
	10	40	600	特集: 現代美術—ウォーホル以後: pop to neo geo and beyond
	11	40	601	特集: サイケデリック—'68/'88頭脳改革: from Psychedelic to Technodelic
	12	40	602	特集: 象徴主義の変奏: トーロップ&トルン=プリッカー [Jan Toorop/Thorn Prikker]

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
1989	1	41	603	特集: シミュレーション・アート [Edward Ruscha/Richard Prince/General Idea]
	2	41	605	特集: ホーマー+ホッパ+ロックウェル—アメリカの肖像 [Winslow Homer/Edward
	3	41	606	特集: クノップフ—青い世紀末: Fernand Khnopff
	4	41	607	特集: アンゼラム・キーファー: you're a painter, Anselm Kiefer
	5	41	609	特集: 辞典よりおもしろい美術入門Q&A
	6	41	610	特集: ロバート・メイプルソープ追悼: Robert Mapplethorp
	7	41	611	特集: 1999年のためのアート: 「'90年代美術」の予兆
	8	41	613	特集: シミュレーションニズムの女たち: women in Simulationism
	9	41	614	特集: デザイン小事典: モリスからスペース・シャトルまで: concise dictionary of design
	10	41	615	特集: 反資本主義ハイパーリアリズム [Hans Haacke/Ian Hamilton Finlay]
	11	41	616	特集: ハイスピード/スタイル: 電子の映像速度 [Klaus vom Bruch/Brian Eno]
	12	41	617	特集: 風景画のシミュラクル: transforming the landscape
1990	1	42	618	特集: ドイツ—ポスト・ナチズムの位相: the Germanic elusive
	2	42	620	特集: 絵画の実験: ブラックとピカソ: Braque and Picasso
	3	42	621	特集: サンプリング・アート: sampling art [Elaine Sturtevant/Mike Bidlo]
	4	42	622	特集: 写真の転回: the range of photography / 生井英考, 上野修, 森岡祥倫
	5	42	623	特集: エコロジーとアート: 全地球環境美学カタログ90年版
	6	42	624	特集1: キース・ヘリング追悼 [Keith Haring]/特集2: モスクワ1990: ソ連アート最新レ
	7	42	625	特集: アートのことば: how to talk about art: 現代美術の知的探求マニュアル
	8	42	627	特集: 拡大する美術: ヴェネツィア・ビエンナーレ速報: datafile国際美術展: 国際展の
	9	42	628	特集: 気になる日本のアーティスト: part1—ブラクティスの復権
	10	42	629	特集: スマイル・アート・オブ・アメリカ: 2つの〈芸術〉へのアプローチ [Jeff
	11	42	630	特集: 緑のイギリス美術: エコロジーとアートの共生庭園: British art and the natural
	12	42	631	特集: 物語の再生: ドラゴンの系譜—神話・ファンタジー・RPG: the genealogy of
1991	1	43	632	特集: アンディ・ウォーホル: マルティメディアの亡霊: 天使としての蘇生 [Andy Warhol]
	2	43	634	特集: コラボレーティヴ・アート [Boyle Family/Complezzo Plastico/Ideal Copy]
	3	43	635	特集: デイヴィット・リンチ: David Lynch: 闇の中のテクスチュア: texture of darkness
	4	43	636	特集: フェミニティのゆくえ—「女性とアート」 [Sarah Charlesworth/Jan Groover/Ida
	5	43	637	特集: ヨーロッパ速報91/92: ポスト湾岸戦争の美術状況最新レポート
	6	43	638	特集: エイズ: AIDS and its politics
	7	43	640	特集: ウェストコースト・アート/人口楽園と重金属の20世紀末アメリカ美術
	8	43	642	特集: ニューヨーク近代美術館のすべて
	9	43	643	特集1: 写真と美術のあたらしい関係/特集2: マン・レイと友人たち: Man Ray et ses
	10	43	645	特集: 絵画の現在: 気になる日本のアーティストpartII
	11	43	646	特集: クリスト/アースワーク: 地球の表面にアートを配備するプロジェクト [Christo]
	12	43	647	特集: 芸術と広告

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
1992	1	44	649	特集: ボディ&アート進化論: きたるべきハイパー・パフォーマンス時代
	2	44	650	特集: 現代美術の社会学入門: elements of society in japanese contemporary arts
	3	44	651	特集: ポップ/ネオ・ポップ: pop to pop、1956-1992
	4	44	652	特集: ヨーゼフ・ボイス: Joseph Beuys: カオスと創造
	5	44	653	特集: 岡本太郎の世界: つらぬかれた<昭和>の個性
	6	44	655	特集: 東京アートガイド'92
	7	44	656	特集: バルセロナとスペイン美術
	8	44	657	特集: 美術館のニューコレクション: 全国の国公立美術館32館が推す<この一点>
	9	44	658	特集: 追悼フランシス・ベーコン: Francis Bacon 1909-1992
		44	659	増刊: 色鉛筆スタイルブック
	10	44	660	特集: 吉原治良/変革する自己
	11	44	661	特集: 野外アートの饗宴: 自然と共振する美術の力
12	44	662	特集: アートの仕事がしたい: アートシーン最前線35人のワーキング・スタイル	
1993	1	45	664	特集: 現代美術事典: a manual of contemporary art
	2	45	665	特集: 知られざる美術家の肖像: artists hidden in art history
	3	45	667	特集: 引用の快楽: 1980年代以降の芸術表現に見る: pleasure from quotation
	4	45	668	特集: 世界のミュージアム・グッズ: museum goods around the world
	5	45	669	特集: 青い目の北斎: 江戸に吹き込む洋風: blue-eyed Hokusai
	6	45	671	特集: 草間彌生: Yayoi Kusama
	7	45	672	特集: ニューヨークアートシーン最前線1993: なぜ身体に向かうのか?: New York art
	8	45	673	特集: だれのための美術なのか: パブリックアートの可能性: public art with function
		45	674	増刊: パステルコレクション: pastel style book for your hand
	9	45	675	特集: 45回ヴェネツィア・ビエンナーレ速報 ボーダレス時代の美術: La Biennale di Venezia
	10	45	677	特集: 美術の本600冊: もっと読ませろ!!一億総美術愛好家計画
	11	45	678	特集: アート&メディア・エイジ: art innovation by media expansion
12	45	680	特集: オキーフとステューグリッツ: ふたりのアメリカ: Georgia O'keeffe and Alfred Stieglitz	
1994	1	46	682	特集: 現代日本アーティスト名鑑: 現代を創る、時代を彩る360の個性
	2	46	683	特集1: バーンズ・コレクション/特集2: アンセル・アダムス: Ansel Adams/特集3: バルテュス: Balthus
		46	684	増刊: 水彩スタイルブック
	3	46	685	特集:キュレーターの仕事: 展覧会戦国時代を面白くする美の仕掛け人たち: professional curators
		46	686	増刊: [カラー版]世界デザイン史 / 阿部公正 [ほか]
	4	46	687	特集: 銅版画家山本容子の拡がる世界: collaborated works by Yoko Yamamoto
	5	46	688	特集: ロンドンの逆襲: 裏声で歌えゴッド・セイヴ・ザ・クイーン: up and coming London art scene
	6	46	689	特集: ロイ・リキテンスタイン: Roy Lichtenstein 60's-90's: 漫画を芸術に変えた男
	7	46	690	特集: トランス・アーティスト: 美術への越境者たち: trans-artists
	8	46	692	特集(1): Andy Warhol: アンディ・ウォーホル/特集(2): David Smith: デイヴィッド・スミス
	9	46	693	特集: 不思議! 若冲の細密描写: <動植綵絵>前30幅の織りなす驚異の世界
		46	694	増刊: マーカー、カラーインクスタイルブック
10	46	695	特集: 美大生白書: 70年代生まれの彼・彼女: art school students brief: boys and girls born in the 70s	
	46	696	増刊: [カラー版]西洋建築様式史 / 熊倉洋介 [ほか]	
11	46	697	特集: 東京おもしろ博物館探訪: このユニークなコレクションを見よ!: reports on Tokyo's interest museums	
12	46	698	特集(1): ジェニー・ホルツァー [Jenny Holzer]/特集(2): ジョゼフ・コースス [Joseph Kosuth]/特集(3): ジョン・ケージ [John Cage]	

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
		46	699	増刊: Hobby days : using crafts for a better life : 雑貨をベースに手作り良品

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
1995	1	47	700	特集: Very new art : 90年代の海外注目アーティスト : the magnificent 70 after the cold-war
	2	47	702	特集: 現代美術のコレクター訪問 : various collectors of contemporary art
	3	47	703	特集: 検証'94現代日本美術の実績 : annual survey of Japanese contemporary art'94
	4	47	705	特集: 芸術家になりたい!: サヴァイヴアル予習編 : survival as an artist
	5	47	706	特集: 戦後50年写真で見る日本の現代美術—精選された600余のアートシーン
	6	47	708	特集: 変身!: トランスフォーメーションの現在 / 上野俊哉、高山宏、風間賢二
	7	47	709	特集: 快樂絵画 : 描く人と見る人の心がひとつになる楽しい新世代ペインティング!
	8	47	711	特集: 祈り/癒し : あなたの眼と心をつつむヴィジュアル・ヒーリング [Mark Rothko/Charles Simmons]
	9	47	712	特集: ヴェネツィア・ビエンナーレ : 100年目の孤独?
	10	47	713	特集: 映画と美術の100年 : film and art 100years
	11	47	715	特集: 地球大美術 : スペース・エイジのためのアート
	12	47	717	特集: モンドリアンとブランクーシ : Mondrian&Brancusi : ふたつのモダニズム
1996	1	48	718	特集: フラワーズ
	2	48	720	特集: かわいい
	3	48	721	特集: サーカス!: 身体とアートのコスモロジー
	4	48	722	特集: ゲルハルト・リヒターの20作 : Gerhard Richter : the 20 very best of works in 1962-1995
	5	48	724	特集: 生きている美術館 : the museum is living
	6	48	726	特集: 最新海外注目アーティスト1996 : アート・イズ・ライフ!
	7	48	727	特集: イサム・ノグチを歩く : 宇宙的空間への旅
	8	48	729	特集: ラリー・クラーク [Larry Clark]
	9	48	731	特集1: 抽象表現主義再考/特集2: アート系CD-ROMガイド
	10	48	732	特集: シンディ・シャーマン : 少女から怪物へ彼女は本当にそのように変貌を遂げたのか? [Cindy Sherman]
	11	48	733	特集: 都市とアートの真相 : パブリック・アートが変わる!
	12	48	734	特集: サウンド/アート : 聴覚と視覚のランデヴー
1997	1	49	735	特集: バスキア : Jean-Michel Basquiat
	2	49	737	特集: マイク・ケリーとLAアートシーン : Mike Kelley & L.A. art scene
	3	49	738	特集: ドイツ写真 : ベッヒャー以後
		49	739	増刊: 水墨スタイルブック
	4	49	740	特集: 保存版・20世紀デザインの世界史 : 技術と発想の時代
	5	49	741	特集: もうひとつのアートワールド : 探検! アート系ホームページガイド
	6	49	742	特集: セクシュアリティ&ジェンダー : sexuality and gender
	7	49	743	特集: これがぼくらの生きる道 : 最新 日本の注目アーティスト
	8	49	745	特集: アートブックの魅力
	9	49	746	特集: 現代アートの祭典 : 国際美術展リポート'97
	10	49	747	特集: ポンピドゥ・センター : 20世紀美術の宝庫 : centre Georges Pompidou
	11	49	748	特集: インスタレーション : 表現空間の変遷 : installation
12	49	749	特集: アンディ・ウォーホル : Andy Warhol	

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
1998	1	50	750	特集: 20世紀美術の巨匠 : the most valuable artists in 20th century
	2	50	752	特集: テイト・ギャラリーとイギリス美術 : Tate Gallery
	3	50	753	特集: アーティスト・イン・レジデンス : 海外で学ぶ、海外でつくる : artist in residence
	4	50	754	特集: 春の関西アートガイド : 京都・大阪・神戸etc. 美術館・ギャラリーの徹底ガイド
	5	50	755	特集: 美術館の建築
	6	50	757	特集: ベルギー マグリット紀行 : Rene Magritte en Belgique
	7	50	758	特集: 動物とアート : 先史時代から現代美術まで世界の動物表現をとおして美術史の
	8	50	760	特集: マルセル・デュシャン : Marcel Duchamp 1887-1968 : 20世紀最終案内
	9	50	761	特集: 映像の現在 : ヒューマン・イメージの時代
	10	50	762	特集: 川俣正 : 拡大するアート・プロジェクトの全貌
	11	50	763	特集: 新しい具象 : 90年代のニュー・フィギュラティヴ・ペインティング
	12	50	764	特集: マンガ : 二次元の総合芸術
1999	1	51	766	特集: アジアの美術 : 福岡アジア美術館のコレクションを中心に
	2	51	767	特集: ベルリン : ラスト・ユートピア : Berlin neue stadt, neue kunst
	3	51	768	特集1: 蔡國強 : Cai Guo-Qiang/特集2: 覗きの美学 : art and theory on voyeurism
	4	51	769	特集: 現代美術の素材と技法
	5	51	770	特集1: どうなる美術の教育/特集2: 村上隆スペシャル : Takashi Murakami
	6	51	771	特集: ファッションという創造性 : looking at fashion in the 90s
	7	51	773	特集: 安藤忠雄 : 美術と建築のダイアローグ
	8	51	774	特集: 最新東京アート&カルチャー完全ガイド : Tokyo art guide : 古美術からパブリック・
	9	51	775	特集1: 第48回ヴェネツィア・ビエンナーレ詳報 : 世界の現代アート最前線/特集2: 森万
	10	51	777	特集: 新セザンヌ解剖学 : いま「近代絵画の父」からなにを学べるか?
		51	778	増刊: カラー版絵画表現のしくみ : 技法と画材の小百科 / 森田恒之 [ほか] 執筆
	11	51	779	特集: 超・写真芸術! : photo into art
12	51	780	特集: 日本・未来・美術 : j-art at the turn of the millennium	
2000	1	52	782	特集: Very new art 2000 : 注目のアーティスト100人
	2	52	783	特集1: ピカソ : 絵画に無限大の力を与えた画家/特集2: モナ・リザの微笑
	3	52	784	特集: メイド・イン・ジャパン : 20世紀日本のデザイン・コンセプト
	4	52	785	特集: ドウローイング天国 : born to draw
	5	52	787	特集1: 二十一世紀建築、スーパーフラット/特集2: 宮島達男
	6	52	788	特集: [決定版]現代色彩事典 : ゲーテの色彩論からデジタル・カラーリングへ
	7	52	790	特集: 奈良美智 : Yoshitomo Nara : あらたな旅のはじまり
	8	52	791	特集1: ロンドン2000 : ここまで生まれ変わった/特集2: 東京21世紀 : どこまで変わる
	9	52	792	特集: 風景新次元 : スーパーフラット・ランドスケープ : 絵画・写真・映像をつなぐ空間表
	10	52	794	特集1: 岡本太郎と万博 expo'70/特集2: 狂花人—中川幸夫
	11	52	795	特集: アート・IT・革命 : メディア・アート・レヴォリューション : media @rt [art] revolution
	12	52	796	特集: 20世紀の美術100 : the 20th century 100 art matrix : 20世紀美術への新たなア

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
2001	1	53	798	特集: 2001年・新世紀アーティスト会議
	2	53	800	特集: イノセント・innocent : 55人の純真無垢な表現者たち
	3	53	801	特集: 日本の美術と教育: 制度改革と21世紀のクリエイティビティ
	4	53	803	特集: 映画とビデオ・アートの最前線: デジカム時代の新しい可能性
	5	53	805	特集: Viva! 肉体表現主義!!! Extreme body&soul
	6		806	特集: 20世紀美術の思想47人: 現代美術の批評—新たなパラダイムへ / 谷川渥監修
	7	53	808	特集: オブ・アートの快感: 1950s-2000s optical ecstasy 決定版
	8	53	809	特集: イームズ、フラー、ノグチ: 50年前、西海岸には21世紀があった!
	9	53	810	特集: 国際現代美術展最新リポート2001
	10	53	811	特集1: 横浜トリエンナーレ2001の歩き方/特集: 会田誠スペシャル
	11	53	812	特集: 村上隆: 召喚するかドアを開けるか回復するか全滅するか
	12	53	813	特集: 奈良美智・読本: ならよしととも とくほん
2002	1	54	814	特集: 正しいアートの買い方入門: このお値段で、買えちゃうんです!
	2	54	816	特集: 2000年代ニッポンの新世代アーティスト126人: ゼロゼロジェネレーション
	3	54	817	特集1: Videohead?: movin' images-go-around/特集2: 森万里子ピュアランド: Mariko
	4	54	818	特集: 写真、表現。: my photography, my life./緊急特集: 「美術の時間」が変わる!
	5	54	820	巻頭カラー&インタビュー: 大竹伸朗の本/特集: アートを知るBook&Webガイド
	6	54	821	特集: サウンド×アート/特集: 科学×美術: 未確認未来芸術
	7	54	822	特集: Reファッション: ハンドメイドの革命/ヤノベケンジ
	8	54	824	特集: ドクメンタ11: 欧州国際展、転換の選択/特集: 日韓アート新世紀: コリアン・アート・パワー!!
	9	54	825	特集: マシュー・バーニー「クレマスター」の全貌: Matthew Barney all about cremaster
	10	54	826	特集: 建築化!: フランク・ゲーリー、ダニエル・リベスキンド、青木淳: アートのための空間 アートとしての空間
	11	54	827	特集: 最新東京artガイド&マップ: Tokyo art cruise!
	12	54	828	特集: 絵本と美術: 童心とアヴァンギャルドのワンダーランド
2003	1	55	829	特集: ニューヨーク・ニューアート最前線: very New York!
	2	55	831	特集: 心のひみつ・アートの衝動
	3	55	832	特集: 絵画輪廻転生: painting reincarnation
	4	55	833	特集: 森山大道・中平卓馬: 写真格闘史 196X-200X
	5	55	834	特集: 舟越桂の変貌: 新しい「ひとのかたち」へ
	6	55	835	特集: 21世紀の戦争と美術: イラク戦争以後のアートを考える
	7	55	836	特集: アートの仕事がしたい: ボランティアからスペシャリストまで
	8	55	837	特集: 現代アーティスト10組の仕事場にみるアトリエの建築的冒険: 劇的リノベーションから共同スタジオまで
	9	55	839	特集: 第50回ヴェネツィア・ビエンナーレ完全ドキュメント
	10	55	840	特集: 新しい身体と彫刻の美学/徹底検証: 村上隆の造形的挑戦1995-2003
	11	55	841	特集: オノ・ヨーコ: 未来に贈るImagineの力
	12	55	842	特集: 現代美術の教科書

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
2004	1	56	843	特集: 会田誠と山口晃: 平成の画狂人たちのコンセプチュアルな冒険
	2	56	844	特集: アート鑑賞術入門
	3	56	846	巻頭特集: 草間彌生/特集: おんな, からだ, こころ, ことば.: 女性アーティストの表現
	4	56	847	巻頭特集: 六本木クロッシング: 日本美術の新しい展望 2004/拡大特集: いま世界を動かしはじめた最新アーティスト100人: VERY NEW ART 2004
	5	56	849	特集: わたしがほしい美術館、いらない美術館
	6	56	850	特集: フォトグラフィから「デジグラフィ」へ: デジカメ以前/以後: デジタルがヴィジュアルを変える!
	7	56	851	総力特集: 世界のアート・パワー!: グローバル時代のアートシーンがわかる: 海外17都市&エリア最新レポート 2000→2004
	8	56	853	特集: 芸術家・赤瀬川原平: ネオ・ダダ、ハイレッド・センターから老人力、日本美術応援団まで
	9	56	854	特集: 安藤忠雄最新建築: 直島・地中美術館
	10	56	855	特集1: 再発見 アンリ・マティス/特集2: 琳派からRIMPAへ
	11	56	857	特集: ヴォルフガング・ティルマンス/ラリー・クラーク
	12	56	858	特集: 日本写真史がわかる!: Japanese modern photography
2005	1	57	859	特集: アートブックガイド2005: プロが読んでる美術の本27テーマ300冊
	2	57	861	特集: 「アーティスト」になる基礎知識
	3	57	862	特集: 動く絵画<アニメーション>/宮崎駿監督作品「ハウルの動く城」を読み解く!
	4	57	863	特集: ゴッホ・ガイドブック: 夢を生きる: 10倍楽しむための25のレッスン
	5	57	864	特集: 「日本画」ってなんだろう?: 歴史編、技法編、状況編で知る
	6	57	865	特集: 物語る絵画: 読み解きたい欲望をそそるメディア
	7	57	866	特集: 日本近現代美術史: ビジュアル&テキストで読み解く100年! 年表・チャート付
	8	57	868	特集: 新しい伝説の聳立: マシュー・バーニー「拘束のドローイング」/ビョーク: 氷の歌姫から新世紀の美神へ
	9	57	870	特集1: ヴェネツィア・ビエンナーレで見る最新・世界注目のアーティスト122人/特集2: 海外で見る・見せる・つくる!
	10	57	871	特集1: 横浜トリエンナーレへ行こう!/特集2: 最新版 東京・横浜アートガイド&マップ
	11	57	872	特集: ドイツの現代美術: 最新アートシーンから世界の巨匠まで、ジャーマン・アートが今おもしろい!
	12	57	873	特集: dance??dance!?!DANCE!! : ポップ&アナーキーな革命前夜!?
2006	1	58	874	特集: アートの授業!: 表現&制作~鑑賞&マネージメント
	2	58	876	特集: マンガはアートか?: 進化するマンガ表現のゆくえ
	3	58	877	特集: 「彫刻」ってなんだろう?
	4	58	878	特集: もうひとつのデザイン・ユートピア: テクノロジカル・デザイン & アーキテクチャー
	5	58	880	特集: 創造する脳: どうしてヒトは絵を描くのか?
	6	58	882	特集: 工芸発見! 日本美術ってすごい!/展覧会: 藤田嗣治/モダン日本グラフィック(1): 杉浦非水1 海野弘/ガラス 高見澤英子/対談 モノの価値について考えて見る 須田悦弘 千宗屋
	7	58	883	特集: 2000年代から未来へ向かう日本の新世代アーティスト108人: ゼロゼロ・ジェネレーション2006[保存版]
	7	58	884	増刊: 大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2006 ガイドブック
	8	58	885	特集: アートの旅に出かけよう: この夏、日本のアートが熱い!!/巻頭特集: 岡本太郎「明日の神話」
	9	58	886	特集: BTの画材講座: 見る 知る 解く 描く/特別記事: 越後妻有アートトリエンナーレ2006
	10	58	887	特集: 入門★中国美術
	11	58	888	特集: M.C.エッシャー: アート&サイエンスの革新者/画廊で展覧会を開こう!
12	58	889	特集: 全身全景 大竹伸朗: 東京に落ちた最後の美術爆撃	

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
2007	1	59	890	特集: 荒木経惟解体新書
	2	59	891	特集: 職業は「アーティスト」: 日比野克彦 ヤノベケンジ 天明屋尚: 「アーティスト」になる基礎知識Part.2
	3	59	892	特集: アート・クラシックQ&A: 西洋美術編: ミロのヴィーナスからカンディンスキーまで / 「GEISAI Tokyo Art」
	4	59	893	特集: 「アートマーケット」のしくみが知りたい!: 作品購入の基礎知識からオークションまで
	5	59	894	特集: ヘンリー・ダーガー: その生涯と物語『非現実の王国で』
	6	59	895	特集: 美術と建築のマリアージュ: ル・コルビュジエ/アート & アーキテクチャーNow!
	7	59	896	特集: 「写真家」になる基礎知識
	8	59	898	特集: 最新東京アート & カルチャー完全ガイド
	9	59	899	特集: 一度は行ってみたい、世界の美術館・国際展。: [ヨーロッパ編]
	10	59	900	特集: デイヴィッド・リンチ: ハリウッドの光と闇
	11	59	901	特集: 鳥獣人物戯画絵巻
	12	59	902	特集: キュレーターという仕事: 現代アート展の仕掛け人/SPACE FOR YOUR FUTURE 展/六本木クロッシング2007展
2008	1	60	903	特集1: 松井冬子: 絵画に描かれた痛みと贖罪/特集2: 日本画復活論
	2	60	904	特集: 「アーティスト」になる基礎知識: 展覧会のつくりかた/連載トーク「女性アーティストの現在 5」: ゲスト 蔵屋美香
	3	60	905	特集: アートの「価値」の新しい活用術: いま、アートを買うということ。
	4	60	906	特集: 現代アート事典: 100%楽しむためのキーワード超・整理
	5	60	907	特集: あらうんど THE 会田誠/横尾忠則
	6	60	908	特集: 京都アート探訪
	7	60	909	特集: 日本のアーティスト・序論
	8	60	911	特集: スーパーマンになろう!: 現代アート基礎演習
	9	60	912	特集: スタジオジブリのレイアウト術: 名作はいかにして生まれるのか? / LÉONARD FOUJITA: 藤田の眼差しの変遷をたどる
	10	60	913	特集: マンガでわかる、人物史: 琳派スーパーヒーロー列伝
	10	60	914	増刊: アートシティ・ヨコハマガイドブック: 横浜トリエンナーレの街を歩く
	11	60	915	特集: 蜷川実花による蜷川実花
12	60	916	特集: 美術手帖60年史: 730号の歴史がこの1冊で体感できる!!	
2009	1	61	917	特集: いま読むべきアートブック300
	2	61	918	特集: アートの仕事: 就職サバイバル・ガイド2009
	3	61	919	特集: 日本のアーティストガイド&マップ: アートファンのための超整理!
	4	61	920	特集: 篠山紀信 nude
	5	61	921	特集: アートの旅へ行こう!
	6	61	922	特集: 一夜漬け日本美術史
	7	61	923	特集: アウトサイダー・アートの愛し方
	8	61	925	特集: 伊勢神宮
	8	61	926	増刊: 大地の芸術祭。越後妻有art triennial二〇〇九
	9	61	927	特集: アウトローの美学
	10	61	928	特集: アーティストになる基礎知識/第14回芸術評論入選作発表
	10	61	929	増刊: 港で出会う芸術祭 神戸ビエンナーレ2009公式ガイド そして、神戸でビエンナーレ
11	61	930	特集: 茶の湯の美 クラシック&モダン/速水御舟 いまこそ、その真価を問う!	
12	61	931	特集: コムデギャルソン: 今こそ、美しき反骨精神を身に着けよ!/第4回福岡アジア美術トリエンナーレ/Artist Interview: ウィリアム・ケントリッジ[William Kentridge]	

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
2010	1	62	932	特集: 日本イラストレーション史: 語られてこなかった、もうひとつの「美術史」がここにある/ヨーゼフ・ボイス[Joseph Beuys]
	2	62	933	特集: 現代アーティスト・ファイル1980>>>2010/Artist Interview: レベッカ・ホルン [Rebecca Horn]
	3	62	934	特集: 森村泰昌: 20世紀へのセルフポートレート/Artist Interview: オラファー・エリアソン[Olafur Eliasson]/かたちを伴ったドローイング「現代工芸への視点 装飾の美」展 東京国立近代美術館工芸館 澤田眉香子評
	4	62	935	特集: ディック・ブルーナの謎: ミッフィーの作者というだけでは、語りつくせない/Artist Interview: 楊福東(ヤン・フードン) Yang Fudong
	5	62	936	特集1: ティルマンス Wolfgang Tillmans エグルストン William Eggleston/特集2: 写真のエロス/Artist interview: 束芋
	6	62	937	特集: 新世代アーティスト宣言! /Part1: Chim ↑ Pom, 金氏徹平, 泉太郎, 名和晃平, 高木こずえ, 阪本夏子, 千葉正也, 若木くるみ, 佐藤玲, 山川冬樹, 快快, 喜多順子, 田中功起, 半田真規/Part2: 私の作品を世界に問う!: 新進気鋭の60人が誌上プレゼンテーション/Part3: 座談会: 2010年代はどこへ向かうのか? 藪前知子×保坂健二郎×粟田大輔×沢山遼/Artist interview: ダン・グラハム=Dan Graham
	6	62	938	増刊: 瀬戸内国際芸術祭2010公式ガイドブック: アートをめぐる旅・完全ガイド
	7	62	939	特集: 奈良美智: いつでも旅の途中/Artist interview: 村瀬恭子/Reviews: 「建築はどこにあるの?」展 美術館において建築を展示するということ / 五十嵐太郎
	8	62	940	特集: この夏行きたい! アートの旅: 瀬戸内国際芸術祭ガイド/Artist interview: 落合多武/Reviews: 「Plastic Memories—いまを照らす方法」展、「しみありげなしみ」展 無声の声 / 粟田大輔
	8	62	942	増刊: あいちトリエンナーレ2010
	9	62	943	特集: 妹島和世+西沢立衛 SANAA
	10	62	944	特集: 佐藤雅彦/開幕! あいちトリエンナーレ2010/Artist interview: オノデラユキ
11	62	945	総力特集: 村上隆/Artist interview: 木村友紀	
12	62	946	特集: コンセプトを知る、楽しむ、買う! 最新デザイン・キーワード100/Artist interview: ペーター・フィッシュリ [Peter Fischli]、ダヴィッド・ヴァイス [David Weiss]	
2011	1	63	947	特集: ヌード: 裸とエロスの美術史/Artist Interview: 石上純也/Reviews: 「鈴木清写真展 百の階梯、千の来歴」圧倒的なプロセスの重なり / 飯沢耕太郎
	2	63	948	特集: 動物写真がすごい!/小谷元彦/Artist Interview: マーク・ゴンザレス [Mark Gonzales]/Reviews: 「辰野登恵子新作展」鉱物と壁を(仮に)連想してみる 三輪健仁/「複合回路 vol.5 青山悟」展「裏」を知るがゆえの贈与 保坂健二郎
	3	63	949	岡本太郎: 生誕100年記念特集/狩野一信「五百羅漢図」/Artist Interview: 李禹煥 [Lee Ufan]
	4	63	950	特集: ホンマタカシ: ニュー・ドキュメンタリー/Artist Interview: 高嶺格/Reviews: α Mプロジェクト2010「複合回路 vol.6 石井友人」展「/」のトポグラフィ 梶田倫広
	5	63	951	保存版総力特集: 現代アートの巨匠: 先駆者たちの<作品・ことば・人生>/Artist Interview: ライアン・ガンダー [Ryan Gander]
	6	63	952	特集: ピクシブ・チームラボ/Artist Interview: 中原浩大
	7	63	953	特集: この夏、訪れたいアートの旅、祈りの旅。/Artist interview: ミカ・ロッテンバーク [Mika Rottenberg]
	8	63	955	特集: 名和晃平/Artist interview: イエツペ・ハイン [Jeppe Hein]/Reviews: 「パウル・クレー おわらないアトリエ」展 絵画的パフォーマンス 野田吉郎
	8	63	956	増刊: Art Setouchi公式ガイド: 瀬戸内・直島アートの旅ガイドブック
	9	63	957	特集: オノ・ヨーコ: 希望の力/Artist interview: 加藤泉
	10	63	958	特集: アーティストになる基礎知識/Artist interview: 伊藤存
10	63	959	増刊: 神戸ビエンナーレ2011: 港で出会う芸術祭: 公式ガイドブック	
11	63	960	特集: アジアへ、アートの週末旅行/Artist interview: イケムラレイコ/新人月評: 第2回 梶田倫広	

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
	12	63	961	特集: 三宅一生:「未来のデザイン」が問う、ものづくりの原点/新人月評: 第3回榊田倫広

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
2012	1	64	962	特集: 世界のアートマーケット
	2	64	963	特集: 松井冬子/新人月評: 第5回榊田倫広
	3	64	964	特集: Chim ↑ Pom プレゼンツ REAL TIMES: 溶融する世界で増殖中! スーパーラットな表現者たち/新人月評: 第6回榊田倫広
	4	64	965	特集: 草間彌生: “死んでもなお描き続けたい”
	5	64	966	特集: 東京アートガイド2012/成海璃子 × 東京国立近代美術館(私の東京アートめぐり)/エリア別アートのスポット完全ガイド
	6	64	967	特集: 頂上バトル! 日本近代美術の傑作150/東京国立近代美術館60周年記念特別連載1: 建築の視点 × 美術の視点
	6	64	968	増刊: 特集: フェルメール: 16人が語る最新ガイド: 《真珠の耳飾りの少女》来日! 少女の魅力、大解剖 [Johannes Vermeer]
	7	64	969	特集: デミアン・ハースト [Damien Hirst]
	7	64	970	増刊: 大地の芸術祭: 越後妻有アートトリエンナーレ2012
	8	64	971	特集: 写真2.0
	9	64	973	特集: 奈良美智: 原点回帰/大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2012/トマス・サラセーノ [Tomas Saraceno]/東京国立近代美術館60周年記念特別連載2: コレクションの展示ができるまで
	10	64	974	特集: 超絶技巧!!/ドクメンタ13/東京国立近代美術館60周年記念特別連載3: 新設! 所蔵作品のハイライト・コーナー
11	64	975	特集: 荒木飛呂彦: 人間賛歌: 謎めく美しき世界/東京国立近代美術館60周年記念特別連載4: ついにオープン! 新生MOMATコレクション	
12	64	976	特集: ライアン・マッギンレー: ニューヨークの若きスーパースター [Ryan McGinley]/東京国立近代美術館60周年記念特別連載最終回: MOMATコレクションリニューアルを振り返る/大竹伸朗/青木野枝	
2013	1	65	977	特集: 会田誠: “天才芸術家”はいかにしてつくられたか?/Reviews EX: 本当にブルっとする事: 実験場1950s: 「美術にぶるっ! ベストセレクション日本近代美術の100年」展
	1	65	978	増刊: デザインの現場特別号: 光りと輝きで差をつける: 「メタリック」で広がるデザインの可能性: New era of Japanese brilliance: metallic glitter frosty fluorescent twinkling sparkling shiny glaring dazzling glistening glowing brighter brilliant
	2	65	979	特集: 円空: こんな破格の“彫刻家”が江戸時代にいた!!/白隠展 HAKUIN: 禅画に込めたメッセージ
	3	65	980	特集: フランシス・ベーコン [Francis Bacon]: アトリエという“密室”で起きた戦後最大の絵画的事件を徹底解剖/渋谷慶一郎・岡田利規『THE END』/ゲルハルト・リヒター [Gerhard Richter]
	3	65	981	増刊: 瀬戸内国際芸術祭2013: アートをめぐる旅完全版春: 公式ガイドブック
	4	65	982	特集: アートの買い方おしえます!/MoMA「東京1955-1970: 新しい前衛」展/シンガポール・アート・ウィーク2013
	4	65	983	増刊: フューチャー キュレーション = Future curation
	5	65	984	特集: ラファエロ: ルネサンスの天才画家、その真価はどこに? [Raffaello Sanzio]/瀬戸内国際芸術祭2013
	6	65	985	特集: 初音ミク: 日本文化の鏡像か? それとも世界の未来か?/シャルジャ・ビエンナーレ11 [Sharjah Biennial 11]: 中東の地でもとめた「新たな文化地図」
	6	65	986	増刊: YCAM guidebook: 山口情報芸術センター [YCAM]: アートと社会をつなぐ、メディアの実験場
	7	65	987	特集: 神々の聖地: 自然の万物に“カミ”が宿る場所を訪ねて
	7	65	988	増刊: 瀬戸内国際芸術祭2013: アートをめぐる旅夏・秋: 公式ガイドブック
	8	65	989	特集: ヴェネチア・ビエンナーレ: 世界最大級の国際展開幕!: アートの最前線でいまな
	9	65	991	特集: アートの旅へでかけよう!: 丸ごとレポート! 瀬戸内国際芸術祭/フランシス・アリス [Francis Alÿs]/ミン・ウォン [Ming Wong]
	9	65	992	増刊: あいちトリエンナーレ2013 = Aichi Triennale 2013: official guidebook
	10	65	993	特集: 大竹伸朗/都市の印象派: カイユボット [Gustave Caillebotte]
	10	65	994	増刊: 神戸ビエンナーレ2013: 公式ガイドブック
	11	65	995	特集: 横尾忠則/ヨーテボリ・ビエンナーレ2013/インタビュー: フィオナ・タン [Fiona Tan]
11	65	996	増刊: 特集: J.M.W. ターナー [Joseph Mallord William Turner]: 英国風景画の巨匠、その全貌に迫る	

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
	12	65	997	特集: 新しい芸術運動としての陶芸/六本木クロッシング2013/吉岡徳仁

美術手帖:特集名一覧

[1948-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-2000](#) | [2001-10](#) | [2011-14](#)

年	月	巻	号	特集名
2014	1	66	998	特集:『かぐや姫の物語』の衝撃。還ってきた革新者・高畑勲/宮崎駿『風立ちぬ』/シンガポール・ビエンナーレ2013/Reviews:「生成のヴィジュアル:触発のつらなり」展 保坂健二郎[評]
	2	66	999	特集:アートのお仕事図鑑:未来はあなたがつくる!/'あなたの肖像:工藤哲巳回顧展'/山口晃
	3	66	1000	[永久保存版]特集:アンディ・ウォーホルのABC[Andy Warhol]
	3	66	1001	増刊:特集:ラファエル前派:19世紀イギリスの美術革命
	4	66	1002	特集:ポップ・アート:地球はポップで回ってる!/ミハエル・ボレマンス[Michaël Borremans]
	4	66	1003	増刊:中房総国際芸術祭いちはらアート×ミックス2014:公式ガイドブック
	5	66	1004	特集:バルテュス[Balthus]:なぜ、少女を描かねばならなかったのか。
	6	66	1005	特集:一生に一度は行きたい!世界のアートスポット
	7	66	1006	特集:杉本博司:知ってるつもりになってない?!
	7	66	1007	増刊:台北 国立故宮博物院:中国美術の宝、美の極みを体感せよ!
8	66	1008	特集:世界一受けたい!印象派の授業(レッスン)	
9	66	1010	特集:贋作ってなに?	