

InterCommunication: 特集名一覧

[1992-2000](#) | [2001-8](#)

年	月	巻	号	通巻	No.	特集名
1992	4	1	1	1	0	特集: コミュニケーションの現在: Frontiers of communication
	7	1	2	2	1	特集: トランスポートーション
	10	1	3	3	2	特集: 情報系としての生体
1993	1	2	1	4	3	特集: サイバースペース: ヴァーチャル・リアリティ、AI、ブレインサイエンス、サイボーグ、SFなど
	4	2	2	5	4	特集: 時間のランドスケープ: メディア、生体、知覚、宇宙
	7	2	3	6	5	特集: 情報都市
	10	2	4	7	6	特集: Artificial life: 人工生命進化論
1994	1	3	1	8	7	特集: インタラクティブ・アート
	4	3	2	9	8	特集: ハイパーネットワーク・コミュニケーション
	7	3	3	10	9	特集: 音=楽テクノロジー
1995	10	3	4	11	10	特集: デジタル・イメージ論: 視ることの変容
	1	4	1	12	11	特集: 身体/パフォーマンス
	4	4	2	13	12	特集: e-Text: 電子言語のマトリクス
	7	4	3	14	13	特集: インターネットの政治経済学
1996	10	4	4	15	14	特集: 映像メディアのアルケオロジー
	1	5	1	16	15	特集: スーパーミュージアム: 電子情報時代の美術館
	4	5	2	17	16	特集: エンターテインメント・テクノロジー = Entertainment technology
1997	7	5	3	18	17	特集: アート&テクノロジーの20世紀: 科学と技術の対話/ブックガイド 20世紀のアート&テクノロジー50冊
	10	5	4	19	18	特集: ハイパーライブラリー: データベースから脱データベースへ
	1	6	1	20	19	特集: サーバーアジア: 情報化する文化と社会
1998	4	6	2	21	20	特集: 20世紀のスペクタクル空間: 博覧会/オリンピック/ミュージアム/メディア
	7	6	3	22	21	特集: 情報社会の未来形 対話篇/NTTインターコミュニケーション・センター開館記念
	10	6	4	23	22	特集: 科学にとって美とはなにか: 科学の先端と芸術の先端の交流は、ものの新しい見方、関係の再発見にどのように貢献できるのか
1999	1	7	1	24	23	特集: 反重力へ: ものからの離陸
	4	7	2	25	24	特集: ヴァーチャル・アーキテクチャー = Virtual architecture
	7	7	3	26	25	特集: テレプレゼンス: 時間と空間を越えるテクノロジー
	10	7	4	27	26	特集: 音楽/ノイズ: 21世紀のオルタナティブ
2000	1	8	1	28	27	特集: 漢字war: コンピュータ社会と日本語
	4	8	2	29	28	特集: We are the robots
	7	8	3	30	29	特集: ダンス・フロンティア: 身体テクノロジー
2001	10	8	4	31	30	特集: 次世代インターネットが拓く世界
	1	9	1	32	31	特集: マルチメディアと教育: IT(情報技術)革命で変貌する教育の最前線
	4	9	2	33	32	特集: 20世紀のカルテ「戦争の世紀」と芸術
	7	9	3	34	33	特集: 21世紀のための500冊: インターコミュニケーション・ミレニアム・ブックガイド
2002	10	9	4	35	34	特集: IT革命/ITベンチャー
	1	10	1	36	35	特集: 21世紀のための音/音楽ガイド: インターコミュニケーション・ミレニアム・ディスク
	4	10	2	37	36	特集: 21世紀への提言/New context
	7	10	3	38	37	特集: 21世紀のための映画/映像ガイド: インターコミュニケーション・ミレニアム・ヴィ
2003	10	10	4	39	38	特集: ネット社会の新潮流: みんなのブックマーク
	1	11	1	40	39	特集: 東京ポスト・デジタル
	4	11	2	41	40	特集: 未来図書目録: いまだない, いまはない本・雑誌を求めて
	7	11	3	42	41	特集: ニッポン・エクソダス/地球環境と社会・経済・文化システムを考える / 佐和隆光, 村上龍
10	11	4	43	42	特集: グローバリゼーションとメディア・カルチャー: 今福龍太+港千尋 [ほか]	

InterCommunication: 特集名一覧

[1992-2000](#) | [2001-8](#)

年	月	巻	号	通巻	No.	特集名
2003	1	12	1	44	43	特集: デザイン/アート/テクノロジー: ダムタイプ/伊藤俊治+井澤直人/スコット・スニツ
	4	12	2	45	44	特集: コミュニケーションの現在・2003 ポール・ヴィリリオ, 塚原史, 東浩紀+斎藤環+大澤真幸
	7	12	3	46	45	特集: 知覚と運動のシナジー
	10	12	4	47	46	特集: 沖縄: <帝国>から離れて
2004	1	13	1	48	47	特集: CODE/コモンズ/ソフトウェア—創造の原理と権利
	4	13	2	49	48	特集: 大学: 21世紀の知のシステム
	7	13	3	50	49	欠号
	10	13	4	51	50	特集: New World Disorder 新世界無秩序
2005	1	14	1	52	51	特集: Visual history: 映像・歴史・メディア
	4	14	2	53	52	特集: 文化の臨界: モダニズム・アート・テクノロジー
	7	14	3	54	53	特集: 新教養零年: ようやく開かれる21世紀のために
	10	14	4	55	54	特集: 戦後60年戦争と平和のメディア: 戦争・記憶・表象の動態
2006	1	15	1	56	55	特集: 情報社会の変貌: その可能性と不可能性
	4	15	2	57	56	特集: 情報社会のファンダメンタルズ
	7	15	3	58	57	特集: ブックガイド: 情報と世界を読む 想像と創造のために
	10	15	4	59	58	特集: コミュニケーションの現在・2006: 五感へと遡行する多角的考察
2007	1	16	1	60	59	特集: Web X: 来たるべき世界
	4	16	2	61	60	特集: デザイン/サイエンス: 芸術と科学のインターフェイス
	7	16	3	62	61	特集: 東京スキミング/東浩紀+五十嵐太郎/小山泰介/馬場正尊/田中浩也/ドミニ
	10	16	4	63	62	特集: 映像メディアの未来
2008	1	17	1	64	63	特集: アートと社会のエコロジー: 地球環境問題へのオルタナティブ
	4	17	2	65	64	特集: 音楽/メディア: ポストCD時代のMAKING MUSIC
	7	17	3	66	65	特集: コミュニケーションの未来/Inter communication総目次

※ 17巻3号にて休刊