

2013年10月

| 書名   | 責任表示                             | 出版地     | 出版者                                    | 出版日付    | 資料ID      |
|--|----------------------------------|---------|--|---------|-----------|
| 楽園からの最後の言葉                                   | ピーター・ピアード著                       | 東京      | 集英社                                    | 1979.4  | 119013260 |
| レニ・リーフェンシュタール：芸術と政治のはざまに                     | グレン・B.インフィールド著/喜多迅鷹, 喜多元子訳       | 東京      | リプロポート                                 | 1981.6  | 119012510 |
| Contour line (Camera works Tokyo:9)          | 畠山直哉                             | 東京      | Camera Works                           | 1982.3  | 119013601 |
| Foot work : 足の生態学                            | 鈴木忠志[ほか]著                        | 東京      | PARCO出版                                | 1982.4  | 119013544 |
| ポートレート(世界写真全集:第2巻)                           |                                  | 東京      | 集英社                                    | 1983.1  | 119013482 |
| ドキュメンタリー(世界写真全集:第5巻)                         |                                  | 東京      | 集英社                                    | 1983.3  | 119013484 |
| ラスト・ホーム (Camera works Tokyo:10)              | 小林的りお                            | 東京      | Camera Works                           | 1983.5  | 119013602 |
| シティ&ライフ(世界写真全集:第7巻)                          |                                  | 東京      | 集英社                                    | 1983.7  | 119013485 |
| Hiroshi Yamazaki : selection 1969-1982       |                                  | [出版地不明] | [出版者不明]                                | [1983?] | 119013549 |
| ニューウェイブ(世界写真全集:第12巻)                         |                                  | 東京      | 集英社                                    | 1984.3  | 119013483 |
| エルスケン巴里時代：1950-1954                          | エド・ファン・デル・エルスケン著/中野恵津子訳          | 東京      | リプロポート                                 | 1985.9  | 119013560 |
| アメリカの現代写真                                    | 小久保彰著                            | 東京      | 筑摩書房                                   | 1986.6  | 119013116 |
| リー・フリードランダー：写真集                              | リー・フリードランダー著                     | 東京      | 佼成出版社                                  | 1987.4  | 119012532 |
| ハンバーグに気をつけよ! 1                               | Shimao Shinzo                    | [Tokyo] | [Shimao Shinzo]                        | [198-?] | 119013547 |
| ハンバーグに気をつけよ! 2                               | Shimao Shinzo                    | [Tokyo] | [Shimao Shinzo]                        | [198-?] | 119013548 |
| ブラジルへの郷愁                                     | クロード・レヴィ=ストロース [撮影]/川田順造訳        | 東京      | みすず書房                                  | 1995.10 | 119013436 |
| ゲルハルト・リヒター写真論/絵画論                            | ゲルハルト・リヒターほか著/清水穰訳               | 京都      | 淡交社                                    | 1996.4  | 119013566 |
| Jungjin Lee : beyond photography : 1997-2000 | 이정진 저                            | [出版地不明] | 시각                                     | 2000.5  | 119013196 |
| 心象：トーマス・シュトゥールト                              | トーマス・シュトゥールト写真                   | 京都      | 淡交社                                    | 2000.10 | 119012981 |
| ミュージアム・テクノロジー寄付研究部門活動記録集 2                   | 東京大学総合研究博物館ミュージアム・テクノロジー寄付研究部門編著 | 東京      | 東京大学総合研究博物館<br>ミュージアム・テクノロジー<br>寄付研究部門 | 2006.3- | 119013521 |
| 記録 第11号                                      | 森山大道著                            | 東京      | Akio Nagasawa Pub.                     | 2006-   | 119012855 |
| 南米キリスト教美術とコロニアリズム                            | 岡田裕成, 齋藤晃著                       | 名古屋     | 名古屋大学出版会                               | 2007.2  | 119013567 |
| Club & courts Yokosuka Yokohama              | 石内都著                             | 東京      | 蒼穹社                                    | 2007.3  | 119013250 |
| 記録 完全復刻版 第1号                                 | 森山大道著                            | 東京      | Akio Nagasawa Pub.                     | 2008.5  | 119013569 |
| 記録 完全復刻版 第2号                                 | 森山大道著                            | 東京      | Akio Nagasawa Pub.                     | 2008.5  | 119013570 |
| 記録 完全復刻版 第3号                                 | 森山大道著                            | 東京      | Akio Nagasawa Pub.                     | 2008.5  | 119013571 |
| 記録 完全復刻版 第4号                                 | 森山大道著                            | 東京      | Akio Nagasawa Pub.                     | 2008.5  | 119013572 |

| 書名                       | 責任表示                      | 出版地     | 出版者                                | 出版日付    | 資料ID      |
|--------------------------|---------------------------|---------|------------------------------------|---------|-----------|
| 記録 完全復刻版 第5号             | 森山大道著                     | 東京      | Akio Nagasawa Pub.                 | 2008.5  | 119013573 |
| アスファルト 第1号               | 唐仁原信一郎, 藤原敦, 安掛正仁, 岡本正史著  | [東京]    | アスファルト出版                           | 2008.5- | 119013563 |
| Transit                  | 森山大道/本尾久子編                | [吹田]    | 彩都メディアラボ                           | [200-]  | 119013581 |
| Front window/signs       | 山口聡一郎撮影                   | 岡山      | [山口聡一郎]                            | 2010.11 | 119013295 |
| アードベグ                    | レオ・ルビンファイン写真・エッセイ/松本薫日本語訳 | 東京      | タカ・イシイギャラリー/空蓮房                    | 2010    | 119012997 |
| Childhood : Osamu Wataya |                           | 東京/[東京] | Rat Hole Gallery/Bueno! Books (発売) | c2010   | 119013606 |
| 角の煙草屋までの旅                | 須田一政著                     | 東京      | Place M                            | 2011.1  | 119013298 |