

所蔵作品展「MOMATコレクション」

2021年3月23日[火]～5月16日[日]

* 展示内容、開館日、開館時間に変更が生じる場合がございます。詳細はホームページかハローダイヤル(050-5777-8600)でご確認願います。

* リストは各室毎に順不同です。

室	重文	音声ガイド	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入方法
1室		0025	高村光太郎	手	c.1918	ブロンズ	購入
1室			高村光太郎	鯨	1926	木	佐藤こう氏寄贈
1室			佐藤玄々(朝山)	動	1929	木	購入
1室			菱田春草	富士	1906	絹本彩色	福田武彦氏遺贈
1室			横山大観	観音	c.1912	絹本彩色	文部省管理換
1室		0015	菊池芳文	小雨ふる吉野	1914	絹本彩色	購入
1室			ポール・セザンヌ	大きな花束	c.1892-95	油彩・キャンバス	購入
1室		0003	アンリ・ルソー	第22回アンデパンダン展に参加するよう芸術家達を導く自由の女神	1905-06	油彩・キャンバス	購入
1室	●	0001	原田直次郎	騎龍観音	1890	油彩・キャンバス	寄託(護国寺蔵)
1室	●	0004	和田三造	南風	1907	油彩・キャンバス	文部省管理換
1室	●	0020	岸田劉生	道路と土手と塙(切通之写生)	1915	油彩・キャンバス	文化庁管理換
1室		0022	萬鉄五郎	もたれて立つ人	1917	油彩・キャンバス	八木正治氏寄贈
1室		0039	佐伯祐三	ガス灯と広告	1927	油彩・キャンバス	文化庁管理換
1室		0051	安井曾太郎	奥入瀬の溪流	1933	油彩・キャンバス	文化庁管理換
1室		0044	坂本繁二郎	水より上る馬	1937	油彩・キャンバス	文化庁管理換
1室		0055	梅原龍三郎	城山	1937	油彩・キャンバス	作者寄贈
2室			前田青邨	神代之巻	1924	紙本墨画	東京国立博物館管理換
2室		0010	中沢弘光	おもいで	1909	油彩・キャンバス	文部省管理換
2室			中沢弘光	かきつばた	1918	油彩・キャンバス	作者寄贈
2室			中沢弘光	野路	1920	油彩・キャンバス	作者寄贈
2室			中沢弘光	花下月影	1926	油彩・キャンバス	作者寄贈
2室			中村不折	桂樹の井(龍宮の婚約)	1926	油彩・キャンバス	文部省管理換
2室			中村不折	廬生の夢(邯鄲)	1929	油彩・キャンバス	文部省管理換
3室		0012	荻原守衛	女	1910	ブロンズ	文部省管理換
3室			戸張孤雁	曇り	1917	ブロンズ	購入
3室			中原悌二郎	若きカフカス人	1919	ブロンズ	購入
3室	●	0017	萬鉄五郎	裸体美人	1912	油彩・キャンバス	八木正治氏寄贈
3室			萬鉄五郎	太陽の麦畑	c.1913	油彩・板	購入
3室			岸田劉生	自画像	1913	油彩・キャンバス	杉本健吉氏寄贈
3室			岸田劉生	壺の上に林檎が載って在る	1916	油彩・板	文化庁管理換
3室			中村彝	田中館博士の肖像	1916	油彩・キャンバス	田中館美穂氏寄贈
3室	●	0029	中村彝	エロシエンコ氏の像	1920	油彩・キャンバス	大里一太郎氏寄贈
3室		0021	村山槐多	バラと少女	1917	油彩・キャンバス	山本孝氏寄贈
3室			関根正二	婦人像	c.1918	油彩・キャンバス	購入
3室		0027	関根正二	三星(さんせい)	1919	油彩・キャンバス	購入
4室			十亀広太郎	御茶ノ水丘上ヨリ本郷方面二向	1923	水彩・紙	伊藤実氏寄贈
4室			十亀広太郎	街灯とバラック	1923	水彩・紙	伊藤実氏寄贈
4室			十亀広太郎	白髭上流	1925	鉛筆、水彩・紙	伊藤実氏寄贈
4室			織田一磨	「新東京風景」より 銀座(6月)	1925	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈
4室			織田一磨	「新東京風景」より 新橋演舞場(8月)	1925	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈
4室			川上澄生	「新東京百景」のうち 銀座	1929	木版(多色)	購入
4室			藤森静雄	「新東京百景」のうち 愛宕山放送局	1929	木版(多色)	購入
4室			前川千帆	「新東京百景」のうち 五反田駅	1932	紙版、木版(多色)	購入
4室			小泉癸巳男	「昭和大東京百図絵」より 12.春の銀座夜景	1931	木版(多色)	購入
4室			小泉癸巳男	「昭和大東京百図絵」より 33.本所・震災記念堂	1932	木版(多色)	購入
4室			小泉癸巳男	「昭和大東京百図絵」より 87.羽田国際飛行場	1937	木版(多色)	購入
5室			陽成二	燈下抱擁像	1924	ブロンズ	購入
5室			住谷磐根	工場に於ける愛の日課	1923	油彩・キャンバス	作者寄贈
5室			岡本唐貴	制作	1924	油彩、デトランプ・綿布	購入
5室			村山知義	コンストルクチオン	1925	油彩、紙、木、布、金属、皮	浜徳太郎氏寄贈
5室			東郷青児	サルタンバンク	1926	油彩・キャンバス	購入
5室		0040	古賀春江	海	1929	油彩・キャンバス	購入
5室			望月晴朗	同志山忠の思い出	1931	油彩・キャンバス	山本喜三郎氏寄贈
5室			三岸好太郎	雲の上を飛ぶ蝶	1934	油彩・キャンバス	購入
5室			木村荘八	新宿駅	1935	油彩・キャンバス	寄託
5室			長谷川利行	カフェ・パウリスタ	1928	油彩・キャンバス	購入
5室			長谷川利行	ガイコツと瓶のある静物(頭蓋骨のある静物)	1928	油彩・キャンバスボード	寄託
5室			長谷川利行	ノアノアの女	1937	油彩・キャンバス	寄託
5室			古賀春江	スケッチブック4	c.1927-32	鉛筆、水彩・紙	高松太郎氏寄贈
5室			古賀春江	『詩神』表紙のための下絵	1929	水彩、インク、鉛筆・紙	高松太郎氏寄贈
5室			古賀春江	優美なる遠景	1930	水彩、鉛筆・紙	高松太郎氏寄贈
5室			古賀春江	《涯しなき逃避》のための下絵	1930	鉛筆・紙	高松太郎氏寄贈
5室			古賀春江	《女のまはり》のための下絵	1930	鉛筆・紙	高松太郎氏寄贈
5室			古賀春江	《感傷の生理に就いて》のための下絵	1931	鉛筆・紙	高松太郎氏寄贈
5室			古賀春江	《春来る》(『東京パック』裏表紙)のための下絵	1931	水彩、インク、鉛筆・紙	高松太郎氏寄贈
5室			谷中安規	「方寸版画」創刊号・幻想集2.夜	1933	木版、手彩色	購入
5室			谷中安規	「方寸版画」創刊号・幻想集4.酒	1933	木版、手彩色	購入
5室			谷中安規	「方寸版画」創刊号・幻想集5.灯	1933	木版、手彩色	購入
5室			谷中安規	「方寸版画」創刊号・幻想集7.火	1933	木版、手彩色	購入
5室			谷中安規	「方寸版画」創刊号・幻想集9.力	1933	木版、手彩色	購入
5室			谷中安規	「方寸版画」創刊号・幻想集10.雲	1933	木版、手彩色	購入
6室			松本竣介	黒い花	1940	油彩・板	購入
6室			松本竣介	並木道	1943	油彩・キャンバス	購入
6室			藤田嗣治	サイパン島同胞臣節を全うす	1945	油彩・キャンバス	無期限貸与
6室			大辻清司	東京、上野	1950s	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
6室			大辻清司	東京	1950s	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
6室			佐藤忠良	群馬の人	1952	ブロンズ	購入
6室			舟越保武	萩原朔太郎	1955	ブロンズ	購入
6室		0069	岡本太郎	燃える人	1955	油彩・キャンバス	作者寄贈
6室			間所紗織	女(B)	1955	染料、その他・布	間所幸雄氏寄贈
6室			曹良奎	密閉せる倉庫	1957	油彩・キャンバス	作者寄贈
6室			牛島憲之	倉庫	1958	油彩・キャンバス	購入
6室			香月泰男	運ぶ人	1959	油彩・キャンバス	寄託
6室			駒井哲郎	教会の横	1955	銅版	購入
6室			畦地梅太郎	山男(三)	1956	木版(多色)	購入
6室			南桂子	羊飼いの少女	1957	銅版	山口貴久男氏、美恵氏寄贈
6室			浜口陽三	青いガラス	1957	銅版	購入
7室			瑛九	れいめい	1957	油彩・キャンバス	購入
7室			瑛九	地球の外に	1957	リトグラフ	購入
7室			瑛九	白い丸	1958	リトグラフ	購入
7室			吹田文明	機械 No.9	1957	木版(多色)	作者寄贈
7室			吹田文明	機械と群集の中より逃れる	1958	紙版、木版(多色)	作者寄贈
7室			吹田文明	新しい星	1967	木版(多色)	作者寄贈
7室			泉茂	そよ風	1960	銅版	泉喜一郎氏寄贈
7室			泉茂	層	1961	銅版	購入
7室			磯辺行久	作品 62-25	1962	リトグラフ、レリーフプリント	購入
7室			池田満寿夫	動物の婚礼	1962	銅版	作者寄贈
7室			池田満寿夫	夢の鳥	1962	銅版	作者寄贈
7室			池田満寿夫	化粧する女	1964	銅版	購入
7室			北川民次	愛情	1964	リトグラフ	久保貞次郎氏寄贈
7室			北川民次	画家の家族	1969	油彩・キャンバス	文化庁管理換
7室			日下賢二	作品 42	1966	木版(多色)	購入
7室			日下賢二	作品 43	1966	木版(多色)	購入
7室			吉原英雄	シーソー I	1968	銅版、リトグラフ	文化庁管理換

室	重文 音声ガイド	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入方法
建物を 思う部屋		ソル・ルウィット	ウォール・ドローイング#769 黒い壁を覆う幅36インチ(90cm)のグリッド。角や辺から発する円弧、直線、非直線から二種類を体系的に使った組み合わせ全部。	1994	水溶性パステル、水性塗料、鉛筆・壁	購入
8室	0083	高松次郎	No.273(影)	1969	ラッカー・木	購入
8室		榎倉康二	干渉(STORY-No.18)	1991	アクリリック・綿布、木	購入
8室		高松次郎	鍵の影	1969	シルクスクリーン	購入
8室		高松次郎	日本語の文字	1970	オフセット	上田浩司氏寄贈
8室		高松次郎	英語の単語	1970	オフセット	上田浩司氏寄贈
8室		高松次郎	THE STORY	1972	タイプ、コピー	上田浩司氏寄贈
8室		木村光佑	Out of Time-25	1970	リトグラフ、シルクスクリーン・アクリルフィルム、紙	購入
8室		木村光佑	現在位置-存在 A	1971	リトグラフ、シルクスクリーン	購入
8室		榎倉康二	二つのしみ	1972	シルクスクリーン・フェルト、テント綿布	作者寄贈
8室		松本曼	風景から 2-1	1974	シルクスクリーン	作者寄贈
8室		松本曼	風景から 2-2	1974	シルクスクリーン	作者寄贈
8室		松本曼	風景から 2-3	1974	シルクスクリーン	作者寄贈
8室		野田哲也	日記: 1976年8月19日	1977	シルクスクリーン、木版(多色)	購入
8室		野田哲也	日記: 1992年2月17日	1992	シルクスクリーン、木版(多色)	購入
8室		東谷武美	日蝕 B	1982	リトグラフ	作者寄贈
8室		東谷武美	日蝕 G	1984	リトグラフ	購入
8室		東谷武美	日蝕 R	1986	リトグラフ	購入
8室		池田良二	記憶の沈澱	1988	銅版(フォト・エッチング、その他)	購入
8室		池田良二	境涯	1988	銅版(フォト・エッチング、その他)	購入
9室		北井一夫	「村へ」より 海辺 宮城県石巻市	1973	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室		北井一夫	「村へ」より 夜 宮城県石巻市	1973	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室		北井一夫	「村へ」より リヤカー 岩手県沢内村	1973	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室		北井一夫	「村へ」より 湯治場 秋田県孫六湯	1973	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室		北井一夫	「村へ」より 湯治場 秋田県孫六湯	1973	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室		北井一夫	「村へ」より 木地師 福島県弥平四郎	1975	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室		北井一夫	「村へ」より 木地師 福島県弥平四郎	1975	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室		森山大道	「遠野物語」より	1974	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室		森山大道	「遠野物語」より	1974	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室		森山大道	「遠野物語」より	1974	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室		森山大道	「五所川原」より	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室		森山大道	「五所川原」より	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室		須田一政	「風姿花伝」より 秋田・西馬音内、盆踊り	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室		須田一政	「風姿花伝」より 秋田・西馬音内、盆踊り	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室		須田一政	「風姿花伝」より 山形・尾花沢、花笠祭	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室		須田一政	「風姿花伝」より 山形・尾花沢銀山温泉	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室		須田一政	「風姿花伝」より 山形・尾花沢銀山温泉	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室		須田一政	「風姿花伝」より 山形・尾花沢	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
10室		釜我敏子	型絵染着物 春の野	1992	絹、型染	作者寄贈
10室		今村紫紅	春さき	1916	紙本彩色	購入
10室	● 0016	川合玉堂	行く春	1916	紙本彩色	文化庁管理換
10室		小茂田青樹	写生画巻	c.1929-30	墨、淡彩・紙	阿野榮子氏寄贈
10室		福田豊四郎	故山新秋	1926	紙本彩色	購入
10室		速水御舟	夜梅	1930	絹本彩色	購入
10室		跡見玉枝	桜花図巻	1934	絹本彩色	東京国立博物館管理換
10室		跡見玉枝	桜花図屏風	1934	紙本彩色	東京国立博物館管理換
10室		鈴木主子	和春	1936	紙本彩色	文部省管理換
10室		小林古径	双鳩	1937	絹本彩色	小淵辰丙氏寄贈
10室		船田玉樹	花の夕	1938	紙本彩色	船田奇岑氏寄贈
10室		酒井三良	山里の春	1942	紙本彩色	東京国立博物館管理換
10室		安田毅彦	木花之佐久夜毘売	1953	紙本彩色	登録美術品
10室	0072	東山魁夷	青響	1960	紙本彩色	作者寄贈
10室		奥田元宋	磐梯	1962	紙本彩色	文化庁管理換
10室		川瀬巴水	「東京十二題」より 春のあたご山	1921	木版(多色)	購入
10室		川瀬巴水	井の頭の春の夜	1931	木版(多色)	購入
10室		川瀬巴水	目黒不動堂	1931	木版(多色)	購入
10室		川瀬巴水	「日本風景集II 関西篇」より 春の嵐山	1934	木版(多色)	購入
10室		土屋光逸	祇園の夜桜	1932	木版(多色)	藤懸さと氏寄贈
10室		土屋光逸	大阪城の月夜	1932	木版(多色)	藤懸さと氏寄贈
10室		笠松紫浪	月の出(根津権現)	1932	木版(多色)	購入
10室		笠松紫浪	春の夜-銀座	1934	木版(多色)	購入
10室		笠松紫浪	桜 上野東照宮	1935	木版(多色)	購入
10室		笠松紫浪	修善寺温泉	1937	木版(多色)	購入
3F、EV ホール		デイヴィッド・スミス	サークル IV	1962	鉄、彩色	購入
11室		アド・ラインハート	抽象絵画	1958	油彩・キャンバス	購入
11室		斎藤真一	おみかの悲しみ	1969-70	油彩・キャンバス	木村東介氏寄贈
11室		児玉靖枝	ambient light — sakura	2002	油彩・キャンバス	購入
11室		児玉靖枝	ambient light — sakura	2002	油彩・キャンバス	購入
11室		児玉靖枝	ambient light — sakura	2002	油彩・キャンバス	購入
11室		児玉靖枝	ambient light — sakura	2002	油彩・キャンバス	購入
11室		大岩オスカル	ガーデニング(マンハッタン)	2002	油彩・キャンバス	購入
11室		ロラン・フレクスナー	無題	1994	グラフィック・紙	作者寄贈
11室		ロラン・フレクスナー	無題	1995	グラフィック・紙	購入
11室		ロラン・フレクスナー	無題	1995	グラフィック・紙	購入
12室		奈良美智	In the Box	2019	アクリリック・キャンバス	寄託
12室		津上みゆき	View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019	2019	顔料、アクリリック、その他・キャンバス	購入
12室		富井大裕	board band board #2	2014	アクリル板、ポリプロピレンバンド	購入
12室		富井大裕	今日の彫刻(110908-160908)	2011-2016		ユミコチバアソシエイツ寄贈
12室		藤井光	プロジェクト FUKUSHIMA !	2012	ビデオ カラー サウンド 17分(オリジナルは90分)	購入
12室		Chim ↑ Pom	BLACK OF DEATH 2013	2013	ビデオ カラー サウンド 8分53秒	購入
12室		田中功起	ひとつの陶器を五人の陶芸家を作る(沈黙による試み)	2013	HDビデオ カラー サウンド 75分、陶器4点	購入
12室		畠山直哉	川の連作	1993-96	発色現像方式印画	購入
12室		畠山直哉	「Untitled (tsunami trees)」より 2018年10月31日 宮城県亘理町	2018	発色現像方式印画	購入
12室		畠山直哉	「Untitled (tsunami trees)」より 2019年8月2日 福島県南相馬市	2019	発色現像方式印画	購入
12室		畠山直哉	「Untitled (tsunami trees)」より 2019年10月6日 岩手県陸前高田市	2019	発色現像方式印画	購入
2F、EV ホール	0090	アントニー・ゴームリー	反映/思索	2001	鋳鉄	購入
2Fテラス	0084	イサム・ノグチ	門	1969	鋼鉄、彩色	購入
本館前庭		多田美波	Chiaroscuro	1979	ステンレススチール、硬質ガラス	購入
本館屋外		マリノ・マリーニ	あるイメージの構想	1969-70	ブロンズ	文化庁管理換
本館屋外		木村賢太郎	七つの祈り	1969	石	購入