

【特集案内】P.コラン、A.M.カッサンドル、R.サヴィニャック、ほか フランスのグラフィックデザイン作品のご紹介

「工芸館と旅する世界展」(2022/12/23～2023/2/26)より

国立工芸館(石川・金沢市)では、「工芸館と旅する世界展—外国の工芸とデザインを中心に」(2022年12月20日～2023年2月26日)を開催いたします。世界各国の工芸家、デザイナーの作品約100点をご紹介します本展では、会場の一部で、フランスなど海外ポスターの展示を行います。

広告表現に新しい境地を切り開いたポール・コランやA.M.カッサンドル、ユーモアあふれる表現が日本でも人気の高いレイモン・サヴィニャックなどの作品をとおり、グラフィックデザインならではの明快な表現の魅力に迫ります。



A.M.カッサンドル
《ワゴン・リ・クック(旅行サービス社)》
1933年 国立工芸館蔵
© www.cassandre.fr APPROVAL by the ESTATE OF
A.M.CASSANDRE / JASPAR 2022 E4833



レイモン・サヴィニャック
《ベリグー(清涼飲料)》
1955年 国立工芸館蔵
© ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2022 E4833



ポール・コラン
《トランスアトランティック》1930年頃
国立工芸館蔵
© ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2022 E4833

■ フランスのグラフィックデザイン作品 画像提供についてのご案内

本展について、新聞、雑誌など印刷媒体でご紹介いただける場合は広報用画像をご用意しております。ご希望の方は、Webサイトから申請をお願いします。

<https://www.momat.go.jp/cg/ncm-photo/>

(国立工芸館 画像提供システム)

※フランスのグラフィックデザイン作品は、著作権の都合により、Webメディアへの画像提供はいたしかねます。あらかじめご了承ください。

※上記の国立工芸館 画像提供システムには、Webを含むすべてのメディアで使用可能な画像もご用意しています。

※展覧会全体についての詳細は「工芸館と旅する世界展」のプレスリリースからご確認ください。

報道関係の方のお問い合わせ先：

国立工芸館 展覧会担当／中尾 広報担当／藤田・笹出・小島

Tel:076-221-1955(広報直通) E-mail:kogei-pr@momat.go.jp

〒920-0963 石川県金沢市出羽町3-2 <https://www.momat.go.jp/cg/>