From Earth and Fire, Exquisite Forms **February 22 – May 6, 2019**

The 備前 Bizen

―土と炎から生まれる造形美―

2019年2月22日[金]－5月6日[月・休]
東京国立近代美術館工芸館

出品リスト

・Ⅰ章　作品番号/作品名称/時代/所蔵(表記のないものは個人蔵)
・Ⅱ・Ⅲ章　作品番号/作家名/作品名称/制作年(西暦)/所蔵(表記のないものは個人蔵)
・都合により出品作品や展示期間に変更が生じる場合があります。
・作品番号は会場の展示順とは必ずしも一致しません。

Ⅰ章
源流としての備前焼

Ⅰ-1
三角花入(さんかくはないれ)
桃山時代　16-17c

Ⅰ-2
耳付花入(みみつきはないれ) 銘(めい) 太郎庵(たろうあん)
桃山時代　16-17c

Ⅰ-3
耳付花入(みみつきはないれ) 銘(めい) シバノ戸(と)
桃山時代　16-17c

Ⅰ-4
耳付花入(みみつきはないれ) 銘(めい) 深山桜(みやまざくら)
桃山時代　16-17c

Ⅰ-5
旅枕掛花入(たびまくらかけはないれ)
桃山時代　16-17c

Ⅰ-6
漆桶掛花入(うるしおけかけはないれ)
江戸時代　17c

Ⅰ-7
舟形花入(ふながたはないれ)(薬研(やげん))
江戸時代　17-18c
MIHO MUSEUM

Ⅰ-8
棒(ぼう)の先水指(さきみずさし)
桃山時代　16-17c

Ⅰ-9
種壺水指(たねつぼみずさし)
桃山時代　16-17c
MIHO MUSEUM

Ⅰ-10
緋襷水指(ひだすきみずさし)
桃山時代　16-17c

Ⅰ-11
矢筈口耳付水指(やはずぐちみみつきみずさし)
桃山時代　16c
林原美術館

Ⅰ-12
矢筈口耳付水指(やはずぐちみみつきみずさし)
桃山時代　16-17c

Ⅰ-13
茶碗(ちゃわん) 銘(めい) 只今(ただいま)
桃山時代　16-17c
岡山後楽園

Ⅰ-14
茶碗(ちゃわん)
江戸時代　17c

Ⅰ-15
緋襷茶入(ひだすきちゃいれ) 銘(めい) 彤雲(とううん)
桃山時代　16-17c

Ⅰ-16
茶入(ちゃいれ) 銘(めい) 横雲(よこぐも)
桃山時代　16-17c

Ⅰ-17
緋襷茶入(ひだすきちゃいれ) 銘(めい) 雷神(らいじん)
桃山時代　16-17c
林原美術館

Ⅰ-18
緋襷茶入(ひだすきちゃいれ) 銘(めい) 撫子(なでしこ)
桃山時代　16-17c

Ⅰ-19
茶入(ちゃいれ) 銘(めい) 千歳(ちとせ)
桃山～江戸時代　16-17c

Ⅰ-20
茶入(ちゃいれ) 銘(めい) 翁さ飛(おきなび)
桃山～江戸時代　16-17c

Ⅰ-21
広口茶入(ひろくちちゃいれ) 銘(めい) 恵比須(えびす)
江戸時代　17c

Ⅰ-22
緋襷四耳茶壺(ひだすきしじちゃつぼ)
桃山時代　16-17c

Ⅰ-23
徳利(とくり) 銘(めい) トシワスレ
桃山時代　16-17c

Ⅰ-24
緋襷鶴首徳利(ひだすきつるくびとくり) 銘(めい) 一声(いっせい)
桃山時代　16-17c
狸庵文庫美術館

Ⅰ-25
緋襷鶴首徳利(ひだすきつるくびとくり)
桃山時代　16-17c
MIHO MUSEUM

Ⅰ-26
瓢形徳利(ひさごがたとくり) 銘(めい) くくり猿(ざる)
桃山時代　16-17c
MIHO MUSEUM

Ⅰ-27
緋襷徳利(ひだすきとくり)
桃山時代　16-17c

Ⅰ-28
徳利(とくり)
桃山時代　16-17c

Ⅰ-29
船徳利(ふなとくり)
桃山時代　16-17c
人間国宝美術館

Ⅰ-30
半月形平鉢(はんげつがたひらばち)
桃山時代　16-17c

Ⅰ-31
透文大鉢(すかしもんおおばち)
桃山～江戸時代　17c

Ⅰ-32
半月形手鉢(はんげつがたてばち)
桃山～江戸時代　17c

Ⅰ-33
分銅形手鉢(ふんどうがたてばち)
江戸時代　17c

Ⅰ-34
梅枝文額手鉢(うめえだもんがくてばち)
江戸時代　17c

Ⅰ-35
緋襷大皿(ひだすきおおざら)
桃山時代　16-17c
岡山県立博物館

Ⅰ-36
櫛目波状文壺(くしめはじょうもんつぼ)
室町時代　16c
人間国宝美術館

Ⅰ-37
擂鉢(すりばち)
桃山時代　16-17c
人間国宝美術館

Ⅰ-38
緋襷水屋甕(ひだすきみずやかめ)
桃山時代　16-17c
林原美術館

Ⅰ-39
陶板(とうばん)
室町時代　16c

Ⅰ-40
陶板(とうばん)
室町～桃山時代　16c

Ⅰ-41
陶板(とうばん)
室町～桃山時代　16c

Ⅰ-42
陶板(とうばん)
桃山時代　16-17c
MIHO MUSEUM

Ⅰ-43
陶板(とうばん)
桃山時代　16-17c
人間国宝美術館

Ⅰ-44
獅子(しし)置物(おきもの)
江戸時代　17-18c
岡山県立博物館

Ⅱ章
近代の陶芸家と備前焼

Ⅱ-1
金重陶陽(かねしげとうよう)
青備前(あおびぜん)諫鼓鳥香炉(かんこどりこうろ)
昭和13年　1938

Ⅱ-2
金重陶陽(かねしげとうよう)
緋襷花器(ひだすきかき)
昭和25年　1950

Ⅱ-3
金重陶陽(かねしげとうよう)
四方平鉢(よほうひらばち) 銘(めい) 冬(ふゆ)の月(つき)
昭和28年　1953

Ⅱ-4
金重陶陽(かねしげとうよう)
三角擂座花入(さんかくるいざはないれ)
昭和28-29年頃　c.1953-54
岡山県立美術館

Ⅱ-5
金重陶陽(かねしげとうよう)
緋襷茶盌(ひだすきちゃわん)
昭和31-32年頃　c.1956-57

Ⅱ-6
金重陶陽(かねしげとうよう)
耳付水指(みみつきみずさし)
昭和33年　1958
東京国立近代美術館

Ⅱ-7
金重陶陽(かねしげとうよう)
耳付水指(みみつきみずさし)
昭和37年　1962

Ⅱ-8
金重陶陽(かねしげとうよう)
手付向付(てつきむこうづけ)
昭和39年　1964
東京国立近代美術館

Ⅱ-9
藤原啓(ふじわらけい)
緋襷茶盌(ひだすきちゃわん)
昭和25年　1950
人間国宝美術館

Ⅱ-10
藤原啓(ふじわらけい)
緋襷水指(ひだすきみずさし)
昭和25年頃　c.1950
人間国宝美術館

Ⅱ-11
藤原啓(ふじわらけい)
擂座壺(らいざつぼ)
昭和30年　1955
人間国宝美術館

Ⅱ-12
藤原啓(ふじわらけい)
緋襷水指(ひだすきみずさし)
昭和34年　1959
東京国立近代美術館

Ⅱ-13
藤原啓(ふじわらけい)
窯変水盤(ようへんすいばん)
昭和37年　1962
東京国立近代美術館

Ⅱ-14
山本陶秀(やまもとすいしゅう)
伊部手花入(いんべてはないれ)
昭和17年　1942

Ⅱ-15
山本陶秀(やまもとすいしゅう)
鳥の鉢(とりはち)
昭和48年　1973

Ⅱ-16
山本陶秀(やまもとすいしゅう)
緋襷あこだ花瓶(ひだすきかかびん)
昭和50年　1975

Ⅱ-17
山本陶秀(やまもとすいしゅう)
深茶盌(ふかぢゃわん)
昭和51年　1976

Ⅱ-18
山本陶秀(やまもとすいしゅう)
大海茶入(たいかいちゃいれ)
昭和53年　1978
京都国立近代美術館

Ⅱ-19
山本陶秀(やまもとすいしゅう)
緋色肩衝茶入(ひいろかたつきちゃいれ)
昭和57年　1982

Ⅱ-20
山本陶秀(やまもとすいしゅう)
緋襷茶入(ひだすきちゃいれ)
昭和61年　1986

Ⅱ-21
山本陶秀(やまもとすいしゅう)
窯変耳付花入(ようへんみみつきはないれ)
昭和62年　1987

Ⅱ-22
山本陶秀(やまもとすいしゅう)
耳付水指(みみつきみずさし)
平成2年頃　c.1990

Ⅱ-23
金重素山(かねしげそざん)
伊部茶器(いんべちゃき)
昭和48年　1973

Ⅱ-24
金重素山(かねしげそざん)
緋襷茶器(ひだすきちゃき)
昭和48年　1973

Ⅱ-25
金重素山(かねしげそざん)
伊部耳付茶入(いんべみみつきちゃいれ)
昭和49年　1974

Ⅱ-26
金重素山(かねしげそざん)
緋襷耳付茶入(ひだすきみみつきちゃいれ)
昭和49年　1974

Ⅱ-27
金重素山(かねしげそざん)
窯変茶器(ようへんちゃき)
昭和51年　1976

Ⅱ-28
金重素山(かねしげそざん)
伊部耳付花入(いんべみみつきはないれ)
昭和59年　1984

Ⅱ-29
金重素山(かねしげそざん)
緋襷茶盌(ひだすきちゃわん)
平成元年　1989

Ⅱ-30
金重素山(かねしげそざん)
緋襷重餅水指(ひだすきかさねもちみずさし)
平成5年頃　c.1993

Ⅱ-31
金重素山(かねしげそざん)
伊部茶盌(いんべちゃわん)
平成7年　1995

Ⅱ-32
藤原雄(ふじわらゆう)
窯変大深鉢(ようへんおおふかばち)
昭和44年　1969
東京国立近代美術館

Ⅱ-33
藤原雄(ふじわらゆう)
擂座大壺(らいざおおつぼ)
昭和49年　1974
茨城県陶芸美術館

Ⅱ-34
藤原雄(ふじわらゆう)
擂座大壺(らいざおおつぼ)
昭和61年頃　c.1986

Ⅱ-35
藤原雄(ふじわらゆう)
茶入(ちゃいれ)
平成2年頃　c.1990

Ⅱ-36
藤原雄(ふじわらゆう)
擂座水指(らいざみずさし)
平成4年頃　c.1992

Ⅱ-37
藤原雄(ふじわらゆう)
茶盌(ちゃわん)
平成9年頃　c.1997

Ⅱ-38
伊勢崎満(いせざきみつる)
平安窯徳利(へいあんがまとくり)
昭和35年頃　c.1960

Ⅱ-39
伊勢崎満(いせざきみつる)
緋襷荒土大壺(ひだすきあらつちおおつぼ)
昭和45年頃　c.1970

Ⅱ-40
伊勢崎満(いせざきみつる)
窯変沓茶盌(ようへんくつぢゃわん)
昭和61年頃　c.1986

Ⅱ-41
伊勢崎満(いせざきみつる)
窯変耳付花入(ようへんみみつきはないれ)
平成2年頃　c.1990

Ⅱ-42
伊勢崎満(いせざきみつる)
矢筈口耳付水指(やはずぐちみみつきみずさし)
平成2年頃　c.1990

Ⅱ-43
伊勢崎満(いせざきみつる)
窯変肩衝茶入(ようへんかたつきちゃいれ)
平成2年頃　c.1990

Ⅱ-44
伊勢崎満(いせざきみつる)
緋襷阿古陀徳利(ひだすきあこだとくり)
平成2年頃　c.1990

Ⅲ章
現代の備前焼

Ⅲ-1
伊勢崎淳(いせざきあつし)
一重口水指(ひとえぐちみずさし)
平成13年　2001
塗蓋／山口松太

Ⅲ-2
伊勢崎淳(いせざきあつし)
壺(つぼ)
平成13年　2001

Ⅲ-3
伊勢崎淳(いせざきあつし)
蕪徳利(かぶらどくり)
平成13年　2001

Ⅲ-4
伊勢崎淳(いせざきあつし)
角花生(かくはないけ)
平成20年　2008
岡山県立美術館

Ⅲ-5
伊勢崎淳(いせざきあつし)
風雪(ふうせつ)
平成27年　2015

Ⅲ-6
伊勢崎淳(いせざきあつし)
茶盌(ちゃわん)
平成28年　2016

Ⅲ-7
伊勢崎淳(いせざきあつし)
神々(かみがみ)の器(うつわ)
平成28年　2016

Ⅲ-8
森陶岳(もりとうがく)
砂壺(すなつぼ)
昭和45年　1970
東京国立近代美術館

Ⅲ-9
森陶岳(もりとうがく)
彩文土器(さいもんどき)
昭和46年　1971
京都国立近代美術館

Ⅲ-10
森陶岳(もりとうがく)
丸紋壺(まるもんつぼ)
昭和48年　1973
茨城県陶芸美術館

Ⅲ-11
森陶岳(もりとうがく)
茶入(ちゃいれ)
平成11年　1999

Ⅲ-12
森陶岳(もりとうがく)
茶垸(ちゃわん)
平成23年　2011

Ⅲ-13
森陶岳(もりとうがく)
花入(はないれ)
平成27年　2015

Ⅲ-14
森陶岳(もりとうがく)
棒(ぼう)の先水指(さきみずさし)
平成27年　2015

Ⅲ-15
森陶岳(もりとうがく)
三耳壺(さんじこ)
平成27年　2015

Ⅲ-16
森陶岳(もりとうがく)
擂鉢(すりばち)
平成27年　2015

Ⅲ-17
島村光(しまむらひかる)
ネズミノカップル
昭和58年　1983

Ⅲ-18
島村光(しまむらひかる)
群雀(むれすずめ)
平成14年　2002

Ⅲ-19
島村光(しまむらひかる)
大割木香炉(おおわりきこうろ)
平成24年　2012

Ⅲ-20
島村光(しまむらひかる)
泡瓶(ほうひん)　十三支(じゅうさんし)・おくれてきたねこ
平成24-30年　2012-18

Ⅲ-21
島村光(しまむらひかる)
煙(けむり)
平成24年　2012

Ⅲ-22
島村光(しまむらひかる)
午(うま)
平成30年　2018

Ⅲ-23
島村光(しまむらひかる)
貌(かお)
平成30年　2018

Ⅲ-24
金重晃介(かねしげこうすけ)
聖衣(せいい)
平成6年　1994
岡山県立美術館

Ⅲ-25
金重晃介(かねしげこうすけ)
備前花器(びぜんかき)　海(うみ)から
平成11年　1999
東京国立近代美術館

Ⅲ-26
金重晃介(かねしげこうすけ)
誕生(たんじょう)(王妃(おうひ))
平成12年　2000

Ⅲ-27
金重晃介(かねしげこうすけ)
緋襷茶盌(ひだすきちゃわん)
平成15年　2003

Ⅲ-28
金重晃介(かねしげこうすけ)
花器(かき)
平成22年　2010

Ⅲ-29
金重晃介(かねしげこうすけ)
耳付水指(みみつきみずさし)
平成28年　2016

Ⅲ-30
隠崎隆一(かくさきりゅういち)
混淆広口花器(こんこうひろくちかき)
平成24年　2012

Ⅲ-31
隠崎隆一(かくさきりゅういち)
混淆花器(こんこうかき)
平成28年　2016

Ⅲ-32
隠崎隆一(かくさきりゅういち)
混淆白泥壺(こんこうはくでいつぼ)
平成28年　2016

Ⅲ-33
隠崎隆一(かくさきりゅういち)
混淆三足角皿(こんこうみつあしかくざら)
平成28年　2016

Ⅲ-34
隠崎隆一(かくさきりゅういち)
混淆陶筥(こんこうとうばこ)
平成28年　2016

Ⅲ-35
隠崎隆一(かくさきりゅういち)
混淆水指(こんこうみずさし)
平成30年　2018

Ⅲ-36
隠崎隆一(かくさきりゅういち)
混淆茶埡(こんこうちゃわん)
平成30年　2018

Ⅲ-37
金重有邦(かねしげありくに)
伊部茶入(いんべちゃいれ)
平成15年　2003
グレンバラ美術館

Ⅲ-38
金重有邦(かねしげありくに)
伊部茶盌(いんべちゃわん)
平成24年　2012
グレンバラ美術館

Ⅲ-39
金重有邦(かねしげありくに)
伊部茶盌(いんべちゃわん)
平成26年　2014

Ⅲ-40
金重有邦(かねしげありくに)
伊部茶盌(いんべちゃわん)
平成26年　2014
グレンバラ美術館

Ⅲ-41
金重有邦(かねしげありくに)
伊部耳付花入(いんべみみつきはないれ)
平成28年　2016
グレンバラ美術館

Ⅲ-42
金重有邦(かねしげありくに)
伊部茶入(いんべちゃいれ)
平成28年　2016
グレンバラ美術館

Ⅲ-43
金重有邦(かねしげありくに)
伊部水指(いんべみずさし)
平成30年　2018

Ⅲ-44
伊勢崎創(いせざきはじめ)
扁壺(へんこ)
平成19年　2007

Ⅲ-45
伊勢崎創(いせざきはじめ)
三角扁壺(さんかくへんこ)
平成28年　2016

Ⅲ-46
伊勢崎創(いせざきはじめ)
緋襷四方花器(ひだすきよほうかき)
平成29年　2017

Ⅲ-47
伊勢崎創(いせざきはじめ)
四方水指(よほうみずさし)
平成30年　2018

Ⅲ-48
伊勢崎創(いせざきはじめ)
緋襷茶盌(ひだすきちゃわん)
平成30年　2018

Ⅲ-49
矢部俊一(やべしゅんいち)
月山(つきやま)
平成24年　2012

Ⅲ-50
矢部俊一(やべしゅんいち)
暁月(ぎょうげつ)
平成27年　2015

Ⅲ-51
矢部俊一(やべしゅんいち)
草吹(くさぶき)
平成27年　2015

Ⅲ-52
矢部俊一(やべしゅんいち)
緑樹(えんじゅ)
平成28年　2016

Ⅲ-53
矢部俊一(やべしゅんいち)
光風(こうふう)
平成29年　2017

Ⅲ-54
矢部俊一(やべしゅんいち)
光風(こうふう)
平成29年　2017

Ⅲ-55
伊勢崎晃一朗(いせざきこういちろう)
人鳥(じんちょう)
平成29年　2017

Ⅲ-56
伊勢崎晃一朗(いせざきこういちろう)
畝壺(うねつぼ)
平成29年　2017

Ⅲ-57
伊勢崎晃一朗(いせざきこういちろう)
打文花器(だもんかき)
平成30年　2018

Ⅲ-58
伊勢崎晃一朗(いせざきこういちろう)
人鳥(じんちょう)
平成30年　2018

Ⅲ-59
伊勢崎晃一朗(いせざきこういちろう)
黒削水指(くろそぎみずさし)
平成30年　2018
塗蓋／榎本勝彦

Ⅲ-60
伊勢崎晃一朗(いせざきこういちろう)
緋襷畝水指(ひだすきうねみずさし)
平成30年　2018
塗蓋／高月國光

Ⅲ-61
伊勢崎晃一朗(いせざきこういちろう)
茶盌(ちゃわん)
平成30年　2018