



## 出品リスト

・タイトルに\*をつけたものはスウェンスク・テン所蔵、その他はすべて作家蔵。

テーブル	タイトル	制作年	素材・技法	依頼主	製造/協働
1	ベルマン グラス	1981	ガラス		スクルフ
	インドラ デザート・スプーン	2004	ステンレス スチール		ゲンセ
	この瞬間のために 蓋兼用受け皿のついたボウル	2016	陶器		インゲヤード工房
2	クリスタル・アイ	2009 2010	ガラス、 カット		オレフォス
3	植木鉢 スレート	1993	スレート	グリユートヒッタンにあるイコバル社 シッフエルヴェルケット	
	ボウル、ジャグ、カップ	2017- 2018	陶器		インゲヤード工房
4	フィッギオ・ティン レストランのため食器	2001	磁器	フィッギオ、ノルウェー	
5	ポンド	2002	ガラス、 遠心成形		オレフォス
6	スノーペインティング	2003	ガラス、 絵付け		オレフォス
	Zvizz	2003	ガラス、 絵付け		オレフォス
	カラカラ	2004	ガラス、 絵付け		オレフォス
	ボンボン	2009	ガラス、 絵付け		オレフォス

テーブル	タイトル	制作年	素材・技法	依頼主	製造/協働
7	ヴィークティグト・ コレクションより	2016		イケア	
	ボウル	1999	陶器、 金彩	ベングト・ユリーンを通じて スウェーデン・デザイン・ ミュージアム友の会より依頼	インゲヤード工房
8	ヴィークティグト・ コレクションより	2016		イケア	
9	ドミノ 蓋付きジャー	1999- 2004	陶器、 型成形		グスタフスベリ
	皿、ジャグ、ボウル、カラフェ、 ワイン/ウォーターグラス	2017	ガラス	木村硝子店、日本	
10	2016/ Ingegerd Råman (ティー・サービス・セット)	2016	磁器	2016/ プロジェクト、 日本	2016株式会社 (香蘭社、日本)
11	ベルマン・ コレクションより	1981- 1993, 2014			スクルフ
12	花瓶	1998	ガラス、 プラスト	スウェーデン・パブリック アート・エージェンシーより 依頼、在ベルリン・スウェー デン大使館のための制作	スクルフ
	パール ブランデー・グラス	2009	ガラス、 カット	レイマースホルム・ スナップスキュデリ/ ベルノ・リカール	オレフォス
13	グラス	1993	ガラス、 彫刻	スウェーデン外務省	スクルフ
	グラス	1994	ガラス、 彫刻	スウェーデン議会	スクルフ
	ボウル プロトタイプ	1994	ガラス、カット、 彫刻、プラスト	スウェーデン王国財務省	スクルフ
	スウェーデン王国の紋章 スウェーデン議会のための 椅子用紋章	2006		スウェーデン議会	パール・ペー・ス ンドベリとの協働
14	いつものグラス グラス	1999	ガラス、 ソーサー/蓋： 金属	スウェーデン協同組合	
	インドラ カトラリー	2004	ステンレス スチール		ゲンセ
15	グラス	1992	ガラス、カット	スウェンスク・テン	スクルフ

テーブル	タイトル	制作年	素材・技法	依頼主	製造/協働
	花瓶	1992	ガラス、ブラスト	スヴェンスク・テン	スクルフ
	ムーンドロップ皿	2004	ピューター、研磨仕上げ	スヴェンスク・テン	
	燭台*	2004	ピューター、研磨仕上げ	スヴェンスク・テン	
	茶匙*	2004	真鍮	スヴェンスク・テン	
	クリスタル・フローラ* グラス	2014	ガラス	スヴェンスク・テン	スクルフ
16	コニャック・バルーン・ グラス	1996	ガラス、三角錐に 金彩	ヴィン&スピリトAB/ グレンステッツ	スクルフ
	りんご 冷たいシールドのためのグラス	2016	ガラス	ブレンランド・シーデル	スクルフ
17	水滴 カラフェとグラス	2001	ガラス	北欧水彩画美術館	オレフォス
	透明な水のしずく カラフェとグラス	2002	ガラス		オレフォス
	カラフェとグラス	2003	ガラス	スヴェンスク・フォーム	オレフォス
	冷 カラフェとグラス	2007	ガラス	ラムローサー	オレフォス
	カラフェとグラス	2013	ガラス	インディスカ	
	しずく	2013	ガラス、 メタル	ウォーターエイド/ インディスカ	
18	カラフェとグラス	デザイン: 1968 製造: 1981	ガラス		ヨハンフォースのための デザインを、後にスクルフ が製造
	お嬢さん カラフェとグラス	1984	ガラス		スクルフ
	お父さんのグラス	1990	ガラス、 黒の着色		スクルフ
	ワインビネガーの ためのカラフェ	1994	ガラス		スクルフ

テーブル	タイトル	制作年	素材・技法	依頼主	製造/協働
	お爺ちゃんの瓶	1998	ガラス、 ブラスト		スクルフ
	ジャグとグラス	1998	ガラス、 カット	ヘッセルボム大学	スクルフ
	アランおばさん シェリー酒のためのカラフェ	1999	ガラス		オレフォス
	アンダーカバー 水とウィスキーのためのグラス	2001	ガラス		オレフォス
	カラフェとグラス プロトタイプ	2016	ガラス	スウェーデン国立美術館、 ヴァンダロルムデザイン 美術館	スクルフ
	カラフェとグラス ヴィークティグト・ コレクションより	2016	ガラス	イケア	
19	3月の午前6時 ハウス・オブ・スウェーデン、 ワシントンD.C.、 スウェーデン大使館にて	2008		スウェーデン・パブリック アート・エージェンシー より依頼	イェルト・ウィンゴードとトーマス・ハンセンを通じてウィンゴード建築事務所との協働 写真: ミカエル・パールムッター
	ビーン 黒花崗岩で作った池	2012		シースタにあるエリクソン 社のビルディング21	イェルト・ウィンゴードを通じてウィンゴード建築事務所との協働 写真: ミカエル・パールムッター、 パトリック・レオ (描画) 模型: インゲヤード・ローマン
20	クアトロ 117 吊り照明	2011		ヨンショーピング市にある スピラ文化センター	イェルト・ウィンゴードとヨナス・エードブラッドを通じてウィンゴード建築事務所との協働 写真: オーケ・エソン・リンドマン
	滝と95の光る円錐 滝の映像: 80m、 95個の円錐: ガラス, カット	2013		ソルナにあるカロリンスカ 研究所のアウラメディカ 会議場	イェルト・ウィンゴードとヨナス・エードブラッドを通じてウィンゴード建築事務所との協働 写真: パトリック・リンデル、 トードリッカルド・ソーデルストロム 映像: ベングト・ワンセリウス
和室	ボウル	2018	段ボール	ヴァンダロルムデザイン 美術館	DS スミスカンパニー