

所蔵作品展 デザインの(居)場所

Where design is found

2019年5月21日(火)~6月30日(日)

東京国立近代美術館工芸館

Crafts Gallery, The National Museum of Modern Art, Tokyo

| デザイナー・作家 Designer・Artist | 題名 Title | 制作年 Year | デザイナー・作家 Designer・Artist | 題名 Title | 制作年 Year |
|-----------------------------|--|-------------|-----------------------------|---|-------------|
| 国境/Borders | | | ヴァン・ド・ヴェルド、 アンリ | トロポン | c.1898 |
| カッサンドル、 A・M | ノルマンディー号 | 1935 | VAN DE VELDE, Henry | Tropon | |
| CASSANDRE, A.M. | Normandie | | ヴァン・ド・ヴェルド、 アンリ | 十一段引き出し付書類棚 | c.1899-1900 |
| カッサンドル、 A・M | 北極星号 | 1927 | VAN DE VELDE, Henry | Chest with eleven drawers | |
| CASSANDRE, A.M. | Etoile du Nord | | ヴァーゲンフェルト、 ヴィルヘルム | 容器 キューブ | 1938 |
| ガレ、 エミール | 西洋カエデ文脚付杯 | c.1897-1904 | WAGENFELD, Wilhelm | Containers, "Kubus" | |
| GALLÉ, Emile | Footed bowl, western maple design | | 原弘 | バウハウス展 | 1971 |
| ガレ、 エミール | イヌサフラン文鶴頸花瓶 | 1900 | HARA, Hiromu | Bauhaus Exhibition | |
| GALLÉ, Emile | Long-necked vase, colchicum design | | 里見宗次 | コート・ダジュール(観光) | c.1935 |
| ガレ、 エミール | トネリコバノカエデ文鉢 | 1903 | SATOMI, Munetsugu | Côte d'Azur | |
| GALLÉ, Emile | Bowl, ash-leaved maple design | | 里見宗次 | KLM | 1933 |
| シェレ、 ジュール | ジェローデル下剤 | 1904 | SATOMI, Munetsugu | KLM | |
| CHÉRET, Jules | Purgatif Géraudel | | 森口邦彦 | 友禅訪問着 白地位相割付文 実り | 2013 ★ |
| シャロー、 ビエール | 鍛鉄製腰掛 | c.1930-39 | MORIGUCHI, Kunihiko | Kimono, "Ripe Fruit", yuzen dyeing | |
| CHAREAU, Pierre | Bench | | 不詳 | ブローチ | c.1920s-30s |
| シャロー、 ビエール | 書架机 | c.1930 | Unknown | Brooch | |
| CHAREAU, Pierre | Desk with a bookshelf | | 不詳 | イヤリングとイヤリング架け | c.1920s-30s |
| ディークマン、 エーリヒ | 子供用椅子 | 1928 | Unknown | Earrings and earring stand | |
| DIECKMANN, Erich | Kids chair | | 不詳 | ブローチ | c.1920s-30s |
| デブレ、 ジャン | 台付蓋物 | 1920s | Unknown | Brooch | |
| DESPRES, Jean | Covered vessel | | 不詳 | ペンダント型時計 | 1920s-30s |
| デュナン、 ジャン | 球形花瓶(緑、黒) | 1925 | Unknown | Pendant watch | |
| DUNAND, Jean | Spherical vase in green and black | | 領域/Domains | | |
| デュナン、 ジャン | 球形花瓶(金、赤) | c.1925 | アアルト、 アルヴァ | トロリー | c.1930-39 |
| DUNAND, Jean | Spherical vase in gold and red | | Aalto, Alvar | Trolley | |
| ドレッサー、 クリストファー | クラレット・ジャグ | 1890s | イームズ、 チャールズ/ イームズ、 レイ | 合板ラウンジチェア | 1946 |
| DRESSER, Christopher | Claret jug | | EAMES, Charles/EAMES, Ray | Plywood chair, LCM (Lounge Chair Metal Legs) | |
| ドレッサー、 クリストファー | ガーデン・チェア | 1867 | クンツリー、 オットー | 赤と白による構成-外に(ブローチ) | 1994 |
| DRESSER, Christopher | Garden chair | | KUNZLI, Otto | Composition in Red and White - Outward, brooch | |
| ドレッサー、 クリストファー | トースト・ラック(柵型) | c.1878 | クンツリー、 オットー | 黒と白による構成(ブローチ) | 1994 |
| DRESSER, Christopher | Toast rack | | KUNZLI, Otto | Composition in Black and White, brooch | |
| ドレッサー、 クリストファー | トースト・ラック(六角型) | c.1879-80 | クンツリー、 オットー | レンズ型のある構成(ブローチ) | 1994 |
| DRESSER, Christopher | Toast rack | | KUNZLI, Otto | Composition with a Lenticular Shape, brooch | |
| ドレッサー、 クリストファー | センター・ピース | 1890s | クンツリー、 オットー | 赤と白による構成-中に(ブローチ) | 1994 |
| DRESSER, Christopher | Centerpiece | | KUNZLI, Otto | Composition in Red and White - Inward, brooch | |
| ドレッサー、 クリストファー | 帽子掛け | c.1875 | ノグチ、 イサム | あかり 33S(BB3スタンド) | c.1952 |
| DRESSER, Christopher | Cast-iron stand for coats, hats, and umbrellas | | NOGUCHI, Isamu | Akari 33S, BB3 | |
| ドレッサー、 クリストファー | 花模様スープ皿 ベルシア | 1884 | ノグチ、 イサム | あかり UF4-L9 | 1985 |
| DRESSER, Christopher | Soup dish, "Persian" | | NOGUCHI, Isamu | Akari UF4-L9 | |
| ドレッサー、 クリストファー | 花模様蓋物 ベルシア | 1884 | ノグチ、 イサム | あかり UF3-Q | 1984 |
| DRESSER, Christopher | Covered dish, "Persian" | | NOGUCHI, Isamu | Akari UF3-Q | |
| ブロイヤール、 マルセル | クラブ・チェア B3 (ワシリー) | 1927-28 | ブロイヤール、 マルセル | サイド・チェア | 1936 |
| BREUER, Marcel | Club chair B3 "Wassily" | | BREUER, Marcel | Side chair | |
| ブロイヤール、 マルセル | ネスト・テーブル B9-B9c | 1929 | 剣持勇 | 丸椅子C-315-E | 1960 |
| BREUER, Marcel | Nesting tables B9-B9c | | KENMOCHI, Isamu | Lounge chair C-315-E | |
| ボーグラー、 テオドール | コンビネーション・ティーポット | 1923 | 原弘 | 20世紀のデザイン：ヨーロッパとアメリカ | 1957 |
| BOGLER, Theodor | Combination teapot | | HARA, Hiromu | Exhibition of 20th century design in Europe and America | |
| ボーグラー、 テオドール | ティーポット | 1925-26 | 柳宗理 | バタフライ・スツール | c.1969 |
| BOGLER, Theodor | Teapot | | YANAGI, Sori | Butterfly stool | |
| リンディッヒ、 オットー | 蓋付水差 | 1922 | 田中一光 | 田中一光グラフィックアート植物園展 | 1990 |
| LINDIG, Otto | Water pitcher with lid | | TANAKA, Ikko | Ikko Tanaka Graphic Art, "Botanical Garden" | |
| ル＝シュヴァリエ、 ジャック | 電気スタンド | 1927 | 田中一光 | 田中一光グラフィックアート植物園展 | 1990 |
| LE CHEVALIER, Jacques | Table lamp | | TANAKA, Ikko | Ikko Tanaka Graphic Art, "Botanical Garden" | |

| デザイナー・作家 Designer・Artist | 題名 Title | 制作年 Year | デザイナー・作家 Designer・Artist | 題名 Title | 制作年 Year |
|-----------------------------|--|-------------|------------------------------|---|-------------|
| 田中一光 TANAKA, Ikko | グラフィックデザインの今日展 Graphic Design Today | 1990 | 参考出品 Reference work | 三越ショッピングバッグ「実り」各種 Mitsukoshi shopping bag, "MINORI", various sizes | 2013 |
| 須藤玲子 SUDO, Reiko | 羽オーガンジー Feather Organdy | 1994 | 森正洋 MORI, Masahiro | ポット、蓋付マグカップ Pot and lidded mug | 2002 |
| 須藤玲子 SUDO, Reiko | 折り紙プリーツ Origami Pleat | 1997 | 森正洋 MORI, Masahiro | G型しょうゆさし G-type soysauce bottle | 1958 |
| 和室/Japanese Room | | | 河上恭一郎 KAWAKAMI, Kyoichiro | クリスタル角上鉢 Crystal glass bowl | 1979 |
| ヒックス、シーラ HICKS, Sheila | レイン・スピリット Rain Spirit | 1991 | 竹内伝治 TAKEUCHI, Denji | クリスタル・アイスボックス Crystal glass, ice pail | 1990 |
| 各務鏡三 KAGAMI, Kozo | クリスタル花瓶 Crystal vase | 1962 | 竹内伝治 TAKEUCHI, Denji | クリスタル・オンザロックグラス Crystal glass, glasses for on the rocks | 1991 |
| 有岡良益 ARIOKA, Ryoeki | 肥松節杵三脚盤 Compote, pine wood | 1987 | 竹内伝治 TAKEUCHI, Denji | クリスタル・ウィスキーグラス Crystal glass, whisky glasses | 1990 |
| 淡島雅吉 AWASHIMA, Masakichi | しづくグラスと氷入れ Glass ware and container for ice, water-drop design | 1958 | 菱田安彦 HISHIDA, Yasuhiko | ブローチ Brooch | 1967 |
| 関島寿子 SEKIJIMA, Hisako | 無題 かご (No.381) A basket (No.381), Untitled | 1993 | 菱田安彦 HISHIDA, Yasuhiko | ブレスレット Bracelet | 1967 |
| 領域/Domains | | | 菱田安彦 HISHIDA, Yasuhiko | チョーカー Choker | 1967 |
| 内田邦夫 UCHIDA, Kunio | 土瓶 Teapot, white glaze | 1965 | 近藤昭作 KONDO, Shosaku | 鉄鉢形ペンダント Bamboo pendant | 1988 |
| 内田邦夫 UCHIDA, Kunio | トルコ青釉花瓶 Vase, turkish blue glaze | c.1982 | 青峰重倫 AOMINE, Shigemichi | 飯ペラ・バターナイフ・スプレッダー・スプーン Rice servers, butter knives, spreaders and spoons, black persimmon wood | 1987 |
| 増田三男 MASUDA, Mitsuo | ネックレス Necklace | 1957 | 青峰重倫 AOMINE, Shigemichi | オリーブ皿 2種 Plates, olive wood | 1952 |
| 増田三男 MASUDA, Mitsuo | ネックレス Necklace | 1957 | 青峰重倫 AOMINE, Shigemichi | ブピンガ鉢 Bowl, bubinga wood | 1956 |
| 富本憲吉 TOMIMOTO, Kenkichi | 白磁珈琲器 Coffee pot, milk pitcher and sugar-basin, white porcelain | 1933 | マリー、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン I bis Design for porcelain, Mod. I bis | 1973 |
| 富本憲吉 TOMIMOTO, Kenkichi | 染付色絵醬油注(3種) Soy sauce jugs, underglaze blue and overglaze enamels | c.1954-58 | マリー、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン I Design for porcelain, Mod. I | 1973 |
| 富本憲吉 TOMIMOTO, Kenkichi | 白磁八角大皿、小皿 Octagonal large dish and small dishes, white porcelain | c.1933-34 | マリー、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン T Design for porcelain, Mod. T | 1973 |
| 平松保城 HIRAMATSU, Yasuki | ブローチ(K18) 1 Brooch (K18) 1 | 1978 | マリー、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン C Design for porcelain, Mod. C | 1973 |
| 平松保城 HIRAMATSU, Yasuki | ブローチ(K18) 2 Brooch (K18) 2 | 1978 | マリー、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン H Design for porcelain, Mod. H | 1973 |
| 平松保城 HIRAMATSU, Yasuki | ブローチ(K18) 3 Brooch (K18) 3 | 1978 | マリー、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン G Design for porcelain, Mod. G | 1973 |
| 平松保城 HIRAMATSU, Yasuki | ブローチ(K18) 4 Brooch (K18) 4 | 1978 | マリー、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン E Design for porcelain, Mod. E | 1973 |
| 平松保城 HIRAMATSU, Yasuki | ブローチ(K18) 5 Brooch (K18) 5 | 1978 | マリー、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン F Design for porcelain, Mod. F | 1973 |
| 平松保城 HIRAMATSU, Yasuki | ブローチ(K18) 6 Brooch (K18) 6 | 1978 | マリー、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン R Design for porcelain, Mod. R | 1973 |
| 有岡良益 ARIOKA, Ryoeki | 白いうつわ White bowls and plates | 1970 | マリー、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン Q Design for porcelain, Mod. Q | 1973 |
| 柴木正敏 SAKAEGI, Masatoshi | Jシリーズ「ブラウン・フラワー」/「ブルー・フラワー」 Brown Flower/Blue Flower, J Series | 1973 | マリー、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン B Design for porcelain, Mod. B | 1973 |
| 柴木正敏 SAKAEGI, Masatoshi | CLAY WAVE Clay Wave | 1987 | マリー、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン S Design for porcelain, Mod. S | 1973 |
| 柴木正敏 SAKAEGI, Masatoshi | ブルーライン Blue Line | 1983 | マリー、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン P Design for porcelain, Mod. P | 1973 |
| 参考出品 | 三越ショッピングバッグ「実り」各種 Mitsukoshi shopping bags, "MINORI", various sizes | 2013 | マリー、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン M Design for porcelain, Mod. M | 1973 |
| 森口邦彦 MORIGUCHI, Kunihiko | 縮緬地友禅裂「実り」 三越ショッピングバッグ展開図 大・巻、式/小・巻、式 Plans for Mitsukoshi shopping bags with "MINORI" pattern, yuzen dyeing | 2013 | マリー、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン M Design for porcelain, Mod. M | 1973 |

| デザイナー・作家 Designer・Artist | 題名 Title | 制作年 Year | デザイナー・作家 Designer・Artist | 題名 Title | 制作年 Year |
|-----------------------------------|--|-------------|-----------------------------|--|-------------|
| マーリ、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン N Design for porcelain, Mod. N | 1973 | 参考出品 Reference work | Crumple Series タンブラー石膏原型 Plaster model for Crumple Series, Tumbler | c.1979 |
| マーリ、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン O Design for porcelain, Mod. O | 1973 | 参考出品 Reference work | Crumple Series タンブラー製造金型 Metal mold for Crumple series, tumbler | c.1990 |
| マーリ、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン L Design for porcelain, Mod. L | 1973 | 人間国宝・巨匠コーナー | | |
| マーリ、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン U Design for porcelain, Mod. U | 1973 | リーチ、バーナード LEACH, Bernard | 鉄釉抜絵巡礼図皿 Dish, decorated with the figure of pilgrim and mountains | 1969-72 |
| マーリ、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン V Design for porcelain, Mod. V | 1973 | 内藤春治 | 壁面花挿 | 1929 |
| マーリ、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン Z Design for porcelain, Mod. Z | 1973 | NAITO, Haruji | Wall Vase | |
| マーリ、エンツォ MARI, Enzo | 磁器のデザイン W Design for porcelain, Mod. W | 1973 | 北原千鹿 | 山葡萄置物 | 1927 |
| マーリ、エンツォ MARI, Enzo | ガラスのデザイン R Design for glass, Mod. R | 1991 | KITAHARA, Senroku | Ornament, "Wild Vine" | |
| マーリ、エンツォ MARI, Enzo | ガラスのデザイン Z Design for glass, Mod. Z | 1991 | 北原千鹿 | 双魚衝立 | 1932 |
| 参考資料 Reference material | 「エンツォ・マーリ、磁器の美」展ポスター Poster for exhibitin "Enzo Mari, Beauty of Porcelain" | 1980 | KITAHARA, Senroku | Screen in paired-fish design | |
| 参考資料 Reference material | MURANOシリーズ カタログページ Catalog page for MURANO series | 不詳 | 増村益城 | 乾漆喜久茶入 Tea caddy in the shape of chrysanthemum flower, kanshitsu | 1986 |
| 時間/Time | | | MASUMURA, Mashiki | 乾漆布目華形盤 Tray in the shape of flower, cloth texture, kanshitsu | 1981 |
| グラビュ GRAPUS | 未亡人(ビエール・コルネイユの演劇) La Veuve | 1989 | MASUMURA, Mashiki | 乾漆提盤 | 1963 |
| グラビュ GRAPUS | ルーブル美術館への寄付者展 Les Denateurs du Louvre | 1989 | MASUMURA, Mashiki | Tray with handle, kanshitsu | |
| シフィエジ、ヴァルデマル SWIERZY, Waldemar | ジャズの巨人 Jazz Greats | 1989 | 富本憲吉 | 色絵更紗文捻徳利 Iwistea, goura-snapea sake bottle, overall calico pattern | 1939 |
| ティッシ、ローズマリー TISSI, Rosmarie | 1人は万人のために (ARTIS '89 人権と市民権のための国際像展) Each of Us is Here for All the Others too, ARTIS '89 | 1989 | TOMIMOTO, Kenkichi | 色絵金彩絵変り酒盃 Sake cups, each with a different pattern, overglaze enamels and gold | 1951 |
| ノグチ、イサム NOGUCHI, Isamu | あかり 23N Akari 23N | 1969 | 富本憲吉 | 色絵金銀彩四弁花文八角飾箱 Ornamental octagonal box, four-petal flower pattern, overglaze enamels, gold and silver | 1955 |
| ノグチ、イサム NOGUCHI, Isamu | あかり 33N Akari 33N | 1969 | TOMIMOTO, Kenkichi | 鑄うるし手文庫 花束 | 1929 |
| 亀倉雄策 KAMEKURA, Yusaku | 人間は生まれながらにして自由である (ARTIS '89 人権と市民権のための国際像展) Man is Born Free ARTIS '89 | 1989 | HIROKAWA, Matsugoro | Letter box, "Flower Cluster" | |
| 佐藤晃一 SATO, Koichi | シャボン玉とんだ 宇宙までとんだ (ミュージカル) Soap bubbles Blown into the sky | 1989 | 河井寛次郎 | 辰砂扁壺 | 1937 |
| 小松誠 KOMATSU, Makoto | Crumple Series タンブラー、ワイングラス Crumple Series, tumblers and wineglasses | 1980 | KAWAI, Kanjiro | Vase, copper red glaze | |
| 戸田正寿 TODA, Masatoshi | ピブレ21 (ファッションテナントビル) Vivre 21 | 1989 | 濱田庄司 HAMADA, Shoji | 地掛鉄絵草文茶碗 Tea bowl, grass design, underglaze brown, tetsu-e | 1961 |
| 松永真 MATSUNAGA, Shin | 汎太平洋デザイン会議 Pan-Pacific Design Congress | 1989 | 濱田庄司 HAMADA, Shoji | 塩釉掛分扁壺 Vase, two colors and salt glazes | 1964 |
| 森正洋 MORI, Masahiro | 平型めしわん Shallow ricebowl | 1992 | 船木優帆 FUNAKI, Shizuho | 切り出し文鉢 Vase, scissors pointed design | 不詳 |
| 森正洋 MORI, Masahiro | G型しょうゆさし G-type soysauce bottle | 1958 | 船木優帆 FUNAKI, Shizuho | Vase, glass drooping design | 1980 |
| 参考出品 Reference work | Crumple Series タンブラー樹脂原型 Resin model for Crumple Series, Tumbler | c.1990 | FUNAKI, Shizuho | Wireglass with arare design | Unknown |
| | | | 高村豊周 TAKAMURA, Toyochika | 青銅花瓶 Vase, bronze | 1926 ★ |
| | | | 高村豊周 TAKAMURA, Toyochika | 銅鋼置物 Ornament, bronze | 1920s ★ |
| | | | 高村豊周 TAKAMURA, Toyochika | 青銅花瓶 Vase, bronze | 1926 ★ |
| | | | 黒田辰秋 KURODA, Tatsuaki | 栃空拭漆手箱 Box, clear lacquer on horsechestnut wood | 1970 |

| | | | | | |
|-----------------|-------|------|-----------------|-------|------|
| デザイナー・作家 | 題名 | 制作年 | デザイナー・作家 | 題名 | 制作年 |
| Designer・Artist | Title | Year | Designer・Artist | Title | Year |

小展示 世界のポスター展/Small Exhibit World Posters

| | | |
|-------------------|----------------------|--------|
| 伊東深水 | 日光の秋 | c.1953 |
| ITO, Shinsui | Autumn in Nikko | |
| 今竹七郎 | ナイロンレインコート | c.1953 |
| IMATAKE, Shichiro | Nylon Rain Coat | |
| 北代省三 | ギーゼキング演奏会 | c.1953 |
| KITADAI, Shozo | Gieseeking's Concert | |
| 菅井汲 | びわ湖の旅 | c.1953 |
| SUGAI, Kumi | Trip to Lake Biwa | |
| 原弘 | 世界のポスター展 | c.1953 |
| HARA, Hiromu | World posters | |

※ 所蔵者、空欄は当館蔵の作品 ★マークのあるものは個人蔵 発行日：2019.05.23.