

【List of works】

## 봤어요? —아이들의 도전장

2019/7/13~9/1

- ・★ = Private collection
- ・ Works in the exhibition are subject to change

| Artist                             | Title                                                                                              | Date      |   |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| Room 1.                            |                                                                                                    |           |   |
| 아키야마 요/AKIYAMA, Yo                 | 지질 시대 14/The Geological Age 14                                                                     | 1994      |   |
| 로젤라인 딜라일/DELISLE, Roseline         | 삼연 형태 38/Triptyque 38                                                                              | 1988      |   |
| 로젤라인 딜라일/DELISLE, Roseline         | 삼연 형태 47/Triptyque 47                                                                              | 1988      |   |
| 후카미 스에하루/FUKAMI, Sueharu           | 허공/Midair                                                                                          | 1994      |   |
| 이노우에 만지/INOUE, Manji               | 백자 네리코미 화기/Flower bowl, nerikomi, white porcelain                                                  | 1968      |   |
| 이시구로 무네마로/ISHIGURO, Munemaro       | 흑색 유약 새 문양 대접/Bowl, bird pattern, black and brown glazes                                           | 1958      |   |
| 이시구로 무네마로/ISHIGURO, Munemaro       | 흑색 유약 새 문양 대접 향아리/Jar, bird pattern, black and brown glazes                                        | 1958      |   |
| 이시구로 무네마로/ISHIGURO, Munemaro       | 황유 개 무늬 향아리/Jar, dog pattern, yellow glazes                                                        | c.1959    |   |
| 이시구로 무네마로/ISHIGURO, Munemaro       | 천개의 점 문양 찻잔/Tea bowl, chatter marks                                                                | c.1940-45 |   |
| 오카베(가토) 미네오/OKABE, Mineo           | 아오리베 조문 정/Tripod with straw-rope patterns, oribe type                                              | 1955      |   |
| 시미즈 우이치/SHIMIZU, Uichi             | 감색 바탕 흑선 문양 대접/Bowl, linear pattern in reddish brown glaze over black glaze                        | 1962      |   |
| 다카하시 요시히코/TAKAHASHI, Yoshihiko     | 유리 「떠오르는 것」 /Floating                                                                              | 2004      |   |
| 다카하시 요시히코/TAKAHASHI, Yoshihiko     | 유리 「꽃처럼」 /Flower Like                                                                              | 2004      |   |
| 구로다 다츠아키/KURODA, Tatsuki           | 백단향 칠 나선형 차를 넣는 용기/Tea caddy, ridged spiral design, byakudan-nuri                                  | c.1975    |   |
| 테라이 나ोज/TERAI, Naoji               | 극광/Kyokko (polar light)                                                                            | 1956      |   |
| 이나가키 도시지로우/INAGAKI, Toshijiro      | 무명 스텐실 벽걸이 나무끼는 보리 이삭/Wall-hanging, "Waving Heads of Wheat", stencil dyeing on cotton              | 1961      |   |
| 마쓰에다 데쓰야/MATSUEDA, Tetsuya         | 구루메 가스리 면직 기모노 성두/Kimono, "Universe", Kurume-kasuri type cotton                                    | 2008      |   |
| 모리구치 가코/MORIGUCHI, Kako            | 크레이프 견직 유젠 약식 예복 국화/Kimono, "Chrysanthemums", yuzen dyeing on crepe silk                           | 1970      |   |
| 모리구치 가코/MORIGUCHI, Kako            | 상대 견직 유젠 국화 문양 약식 예복/Kimono, chrysanthemum petal pattern, yuzen dyeing on tsumugi silk             | 1960      |   |
| 모토노 도이치/MOTONO, Toichi             | 구조의 풍경 A/Composed Landscape A                                                                      | 1956      |   |
| 모토노 도이치/MOTONO, Toichi             | 구조의 풍경 B/Composed Landscape B                                                                      | 1956      |   |
| 모토노 도이치/MOTONO, Toichi             | 벽 구성/Composition for a Wall                                                                        | 1955      |   |
| 세키야 시로/SEKIYA, Shiro               | 선 문양의 병/Bottle with hammered lines                                                                 | 1974      |   |
| 시무라 후쿠미/SHIMURA, Fukumi            | 명주 기모노 달 기다려/Kimono, "Awaiting Moon", tsumugi silk                                                 | 1961      |   |
| Room 2.                            |                                                                                                    |           |   |
| 오가와 마치코/OGAWA, Machiko             | 무제/Untitled                                                                                        | 2008      |   |
| 후카미 스에하루/FUKAMI, Sueharu           | 천공 III/The Sky III                                                                                 | 1990      |   |
| 가토우 하지메/KATO, Hajime               | 녹유 유리킨사이(금박) 장식 향아리/Ornamental jar, underglaze gold leaves on green enamel                         | 1963      |   |
| 마쓰이 고세이/MATSUI, Kosei              | 네리아게 쇼레스 문양 큰 향아리/Large jar, layer pattern, neriage                                                | 1979      |   |
| 도쿠다 야소키치(3대)/TOKUDA, Yasokichi III | 에나멜 채색 대접 창생/Bowl, "Birth", overglaze enamels                                                      | 1991      |   |
| 도쿠다 야소키치(4대)/TOKUDA, Yasokichi III | 빛이 나는 색 대접 신옌/Bowl, "Calm", overglaze enamels                                                      | 1990      |   |
| 도쿠다 야소키치(5대)/TOKUDA, Yasokichi III | 빛이 나는 꽃 문양 대접/Bowl, overglaze enamels                                                              | 1991      |   |
| 야나기하라 무츠오/YANAGIHARA, Mutsuo       | 감유 금은채 화병/Vase, gold and silver designs on a dark blue ground                                      | 1971      |   |
| 후지타 쿄우헤이/FUJITA, Kyohei            | 무지개 색/Rainbow Colors                                                                               | 1964      |   |
| 다카하시 요시히코/TAKAHASHI, Yoshihiko     | 오돌토돌한 화병/Bottle with Dots                                                                          | c.2010    |   |
| LIBENSKY, Stanislav                | 재관식 II/Coronation II                                                                               | 1988      |   |
| BRYCHTOVA, Jaroslava               |                                                                                                    |           |   |
| 다카하시 요시히코/TAKAHASHI, Yoshihiko     | 유리 「꽃처럼」 /Flower Like                                                                              | 2017      | ★ |
| 가도 이사부로우/KADO, Isaburo             | 금칠 사슴무늬 완/Bowls, goroku type, gold-lacquering                                                      | 1992      |   |
| 가도 이사부로우/KADO, Isaburo             | 옷칠 사발/Bowls, lacquered                                                                             | 1992      |   |
| TAKAHASHI, Setsuro                 | 히오카 쓰키오카/Hioka-tsukioka                                                                            | 1989      |   |
| 아오미네 시게미치/AOMINE, Shigemichi       | 제브라우드 사발 후테키 (바람 소리)                                                                               | 1956      |   |
| 아오미네 시게미치/AOMINE, Shigemichi       | /Twin bowl with a handle, "Futeki (aeolian pipe)", zebrawood                                       |           |   |
| 아오미네 시게미치/AOMINE, Shigemichi       | 부빙가 대접/Bowl, bubinga wood                                                                          | 1956      |   |
| 스즈타 데루지/SUZUTA, Teruji             | 무명 목판 인쇄 삿쵸나리문양 기모노/Kimono, floral pattern, wood-block printing and stencil dyeing on tsumugi silk | 1973      |   |
| 쇼우노 쇼운사이/SHONO, Shounsai           | 호랑이 우리/Koken (tiger cage)                                                                          | 1959      |   |
| 오치 겐조우/OCHI, Kenzo                 | 열매/Fruit                                                                                           | 1971      | ★ |
| 루스 아키/RUSU, Aki                    | 푸르른 맞장단/Retracing and Meeting Myself                                                               | 2016      | ★ |

| Artist                                                                                                            | Title                                                                                                                                                                                               | Date         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Room 3.                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                     |              |
| 아라카와 토요조/ARAKAWA, Toyozo                                                                                          | 세토구로 찻잔/Tea bowl, setoguro type                                                                                                                                                                     | 1959         |
| 아라카와 토요조/ARAKAWA, Toyozo                                                                                          | 시노 죽순 찻잔 꽃봉오리와 눈/Tea bowl, "Raisetsu", shino type                                                                                                                                                   | 1974         |
| 후지와라 쓰넨노부/FUJIWARA, Tsunenobu                                                                                     | 백자 항아리/Jar, white porcelain                                                                                                                                                                         | 1990         |
| 이시구로 무넨마로/ISHIGURO, Munemaro                                                                                      | Jar, fish design on white ground                                                                                                                                                                    | c.1940-41    |
| 가와사키 쓰요시/KAWASAKI, Tsuyoshi                                                                                       | I-5 도시/I-5 City                                                                                                                                                                                     | 2009         |
| 마에타 아키히로/MAETA, Akihiro                                                                                           | 백자 면을 깎은 항아리/Jar with faceted sides, white porcelain                                                                                                                                                | 1996         |
| 무로후시 에이지/MUROFUSHI, Eiji                                                                                          | Nerikomi porcelain, "Sparkle"                                                                                                                                                                       | 2012         |
| 오가와 유우헤이/OGAWA, Yuhei                                                                                             | 도제 검은 표범 모양 오브제/Ceramic ornament : black panther                                                                                                                                                    | 1933         |
| 다시마 에쓰코/TASHIMA, Etsuko                                                                                           | Cornucopia 08-Y2                                                                                                                                                                                    | 2008         |
| 도미모토 켄키치/TOMIMOTO, Kenkichi                                                                                       | 백자 팔각 뚜껑 달린 항아리/Lidded octagonal pot, white porcelain                                                                                                                                               | 1932         |
| 야기 카즈오/YAGI, Kazuo                                                                                                | 흑도자기 초상/Black Pottery, Figure                                                                                                                                                                       | 1973         |
| 다카하시 요시히코/TAKAHASHI, Yoshihiko                                                                                    | 움직임/Moving                                                                                                                                                                                          | 2004         |
| 나카무라 도미에NAKAMURA, Tomie                                                                                           | 납색 칠 윤 사발/Large bowl, lacquered                                                                                                                                                                     | 1985         |
| 후지타 도시아키/FUJITA, Toshiaki                                                                                         | Melt                                                                                                                                                                                                | 1988         |
| 마스무라 마시키/MASUMURA, Mashiki                                                                                        | 건칠 엽차 용기/Tea caddy in the shape of chrysanthemum flower, kanshitsu                                                                                                                                  | 1986         |
| 마쓰나미 호신/MATSUNAMI, Hoshin                                                                                         | 마른 옷칠 국화형 차를 넣는 용기/Tea caddy in the shape of chrysanthemum flower,                                                                                                                                  | c.1952       |
| 와타나베 기사부로(3대)/WATANABE, Kisaburo III                                                                              | 둥근 차를 넣는 용기/Tea caddy in the shape of ball                                                                                                                                                          | 1961         |
| 야마다 고노스케/YAMADA, Konosuke                                                                                         | 납색 칠 고리 달린 용기/Tray with bail handle, roiro-nuri                                                                                                                                                     | 1945         |
| 쇼우노 쇼운사이/SHONO, Shounsai                                                                                          | 백죽을 피리처럼 세공한 화병 구이나 부에/Vase, "Kuina-bue (pipe for luring waterrail)"                                                                                                                                | 1967         |
| 에치고조후 · 오지야치지미후 기술 보존 협회<br>/Group of Important Intangible<br>Cultural Properties / Echigo-jofu and Ojiya-chijimi | 오지야 지지미 직물 흰 바탕 귀갑 잔무늬 고급 모시 한 벌 옷감/Kimono fabric, Ojiya-chijimi<br>linen, hexagon pattern                                                                                                          | 1958         |
| 이사 도시히코/ISA, Toshihiko                                                                                            | 무소르크스키 작곡 "전람회의 그림"의 '껍질 붙은 병아리의 발레'로부터 이미지를 얻음<br>/Ballet des poussins dans leurs coques,                                                                                                          | 1972         |
| 이사 도시히코/ISA, Toshihiko                                                                                            | Images from Modest Moussourgsky's Tableaux d'une exposition<br>무소르크스키 작곡 "전람회의 그림"의 '우차'로부터 이미지를 얻음/Bydlo, Images                                                                                   | 1972         |
| 이사 도시히코/ISA, Toshihiko                                                                                            | 무소르크스키 작곡 "전람회의 그림"의 '카타콤'으로부터 이미지를 얻음/Catacombae, Images<br>from Modest Moussourgsky's Tableaux d'une exposition                                                                                   | 1972         |
| 이사 도시히코/ISA, Toshihiko                                                                                            | 무소르크스키 작곡 "전람회의 그림"의 '난쟁이'로부터 이미지를 얻음/Gnomus, Images<br>from Modest Moussourgsky's Tableaux d'une exposition                                                                                        | 1972         |
| 이사 도시히코/ISA, Toshihiko                                                                                            | 무소르크스키 작곡 "전람회의 그림"의 '옴유시안'으로부터 이미지를 얻음/Il vecchio casello,<br>Images from Modest Moussourgsky's Tableaux d'une exposition                                                                          | 1972         |
| 이사 도시히코/ISA, Toshihiko                                                                                            | 드뷔시 작곡 "전주곡 II "의 ' 교대하는 3도'로부터 이미지를 얻음/Kimono, Impression of "Les<br>tierces alternees" in Debussy's Preludes                                                                                      | 1985         |
| 이사 도시히코/ISA, Toshihiko                                                                                            | 무소르크스키 작곡 "전람회의 그림"의 '닭발 위의 오두막집'으로부터 이미지를 얻음<br>/La cabane sur des pattes de poule, Images from Modest Moussourgsky's Tableaux d'une<br>exposition                                                 | 1972         |
| 이사 도시히코/ISA, Toshihiko                                                                                            | 무소르크스키 작곡 "전람회의 그림"의 '닭발 위의 오두막집'으로부터 이미지를 얻음<br>/La cabane sur des pattes de poule, Images from Modest Moussourgsky's Tableaux d'une<br>exposition Modest Moussourgsky's Tableaux d'une exposition | 1979         |
| 이사 도시히코/ISA, Toshihiko                                                                                            | 무소르크스키 작곡 "전람회의 그림"의 '키예프의 대문'으로부터 이미지를 얻음/La grande<br>porte de Kiev, Images from Modest Moussourgsky's Tableaux d'une exposition                                                                  | 1972         |
| 이사 도시히코/ISA, Toshihiko                                                                                            | 무소르크스키 작곡 "전람회의 그림"의 '리모주의 시장'으로부터 이미지를 얻음/Limoges: le<br>marche, Images from Modest Moussourgsky's Tableaux d'une exposition                                                                       | 1972         |
| 이사 도시히코/ISA, Toshihiko                                                                                            | 무소르크스키 작곡 "전람회의 그림"의 '사무엘 골덴베르크와 슈윙레'로부터 이미지를 얻음<br>/Samuel Goldenberg and Schmuyle, Images from Modest Moussourgsky's Tableaux d'une<br>exposition                                                 | 1972         |
| 이사 도시히코/ISA, Toshihiko                                                                                            | 무소르크스키 작곡 "전람회의 그림"의 '틸리리 궁전의 공원'으로부터 이미지를 얻음<br>/Tuileries, Images from Modest Moussourgsky's Tableaux d'une exposition                                                                            | 1972         |
| 우에하라 미치코/UEHARA, Michiko                                                                                          | 체크 무늬 백/White Fabric, Check Pattern                                                                                                                                                                 | 2002         |
| 노구치 미쓰히코/NOGUCHI, Mitsuhide                                                                                       | 종을 가진 아이/Child Holding a Bell                                                                                                                                                                       | c.1950       |
| 다카무라 도요치카/TAKAMURA, Toyochika                                                                                     | Ornament, bronze                                                                                                                                                                                    | 1920s ★      |
| 다카무라 도요치카/TAKAMURA, Toyochika                                                                                     | 청동 화병/Vase, bronze                                                                                                                                                                                  | c.1926 ★     |
| Room 4.                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                     |              |
| 가와구치 준/KAWAGUCHI, Jun                                                                                             | 유리색 유약 금은으로 장식한 낙원 문양 사발/Vassels                                                                                                                                                                    | 2007, 2017 ★ |
| 바우터 담/DAM, Wouter                                                                                                 | 푸른 조각/Blue Sculpture                                                                                                                                                                                | 2005         |
| 후지히라 신/FUJIHIRA, Shin                                                                                             | 로란 길상/A good omen of Lou-lan                                                                                                                                                                        | 1989         |
| 이타야 하잔/ITAYA, Hazan                                                                                               | 영청자 조화 목단 무늬 화병/Vase, incised peony design, celadon                                                                                                                                                 | 1925         |

| Artist                                | Title                                                                                           | Date        |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 가네시게 토요/KANESHIGE, Toyo               | 비젠 히다스키 얇은 대접/Water container with fire marks, Bizen ware                                       | 1960        |
| 가토우 하지메/KATO, Hajime                  | 진사 포도 문양 고리 달린 목이 긴 화병/Long-necked vase with ears, copper red glaze                             | 1942        |
| 가와이 간지로/KAWAI, Kanjiro                | 고스 진흙 귀알 무늬 편호/Vase, brushed slip, underglaze blue                                              | c.1958      |
| 가와키타 한데이시/KAWAKITA, Handeishi         | 시노 찻잔 아카후도/Tea bowl, "Aka-fudo", shino type                                                     | 1949        |
| 가와세 지쿠쑤/KAWASE, Chikushun             | 상서 포도 문양 항아리/Jar, grapevine pattern, underglaze blue                                            | 1955        |
| 가와세 시노부/KAWASE, Shinobu               | 청자 화병 삼성/Vase, inscription Mitsuboshi(three star), celadon                                      | 2014        |
| 기타오오지 로산진/KITAOJI, Rosanjin           | 아카고스 물잔/Tea cups, overglaze red                                                                 | c.1939      |
| 고이케 쇼우코/KOIKE, Shoko                  | 파란색의 형태/Blue Form                                                                               | 1999        |
| 곤도 유조/KONDO, Yuzo                     | 청화 석 문양 항아리/Jar, rock design, underglaze blue                                                   | 1960        |
| 미우라 고헤이지/MIURA, Koheiji               | 백자 유리홍 물고기 무늬 큰 사발/Large bowl, "Fish" design                                                    | 1975        |
| 미우라 고헤이지/MIURA, Koheiji               | 청자 장식 항아리/Ornamental jar, celadon                                                               | 1989        |
| 나카시마 히로시/NAKASHIMA, Hiroshi           | 청자 조각 문양 화병/Vase, curved design, celadon glaze                                                  | 2012        |
| 루시 리/RIE, Lucie                       | 청색 유약 사발/Blue glazed bowl                                                                       | 1978        |
| 시미즈 우이치/SHIMIZU, Uichi                | 청자 큰 대접/Large bowl, celadon                                                                     | 1973        |
| 도미모토 켄키치/TOMIMOTO, Kenkichi           | 채색 금은칠 시다 문양 팔각 장식 함/Ornamental octagonal box, fern pattern, overglaze enamels, gold and silver | 1959        |
| 우노 산고/UNO, Sango                      | 벽색 유약 항아리/Jar, cobalt blue glaze                                                                | 1956        |
| 우노 산고/UNO, Sango                      | 진사 항아리/Jar, copper red glaze                                                                    | 1961        |
| 야기 아키라/YAGI, Akira                    | 청백자 빗살 무늬 편호/Vase with ridges, bluish white porcelain                                           | 2012        |
| 단테 마리오니/MARIONI, Dante                | 푸른 트리오/Blue Trio                                                                                | 1997        |
| 가도 이사부로우/KADO, Isaburo                | 주칠 6단 상자/Six tiers of boxes, magewa, cinnabar lacquer                                           | 1991        |
| 일본농민미술연구소/Japan Peasant Art Institute | 주칠 분첩 넣는 용기/Powder puff container                                                               | c.1922 - 39 |
| 구로다 다츠아키/KURODA, Tatsuaki             | 적색 옷칠 흐르는 능선 문양 장식 상자/Ornamental box, red lacquered, ridged design                              | c.1957      |
| 마스무라 마시키/MASUMURA, Mashiki            | 마른 옷칠 적색 둥근 꽃 쟁반/Flower-shaped tray, cinnabar-lacquered, kanshitsu                              | 1983 ★      |
| 마스무라 마시키/MASUMURA, Mashiki            | 마른 옷칠 고대 주칠 국화 차를 넣는 용기/Tea caddy in a chrysanthemum design, cinnabar lacquer, kanshitsu        | 1985        |
| 마스무라 마시키/MASUMURA, Mashiki            | 주칠 줍다란 차를 넣는 용기/Tea caddy, cinnabar lacquer                                                     | 1981        |
| 나쓰메 아리히코/NATSUME, Arihiko             | 네고로 약 큰 항아리/Vase with lid, negoro type                                                          | c.1992      |
| 쓰이슈 요우제이/TSUISHU, Yozei XX            | 조칠 사자무늬 함/Box, lion design, choshitsu                                                           | 1950        |
| 야마나가 고히/YAMANAGA, Koho                | 팬이 모양 향합/Incense case, concentric circle design, colored lacquer                                | c.1950      |
| 오오사카 히로미치/OSAKA, Hiromichi            | 홍목 자단목 먹통/Box for ink sticks, rosewood                                                          | 1989        |
| 쓰이키 노리코/TSUIKI, Noriko                | 고쿠라 줄무늬 무명 오비(허리띠) 단심/Sash, "Scarlet Heart", Kokura-type fabric, striped                        | 2004        |
| 후쿠모토 시호코/FUKUMOTO, Shihoko            | 허공/Universe                                                                                     | 1998 ★      |
| 요시다 료/YOSHIDA, Ryo                    | 스구리/Suguri                                                                                      | 1986        |
| 다카무라 도요치카/TAKAMURA, Toyochika         | 주황색 동 고치 모양 화병/Vase, "Cocoon", bronze                                                           | 1964        |
| 다카무라 도요치카/TAKAMURA, Toyochika         | 주황색 동 화병 초문/Flower vase in floral design, bronze, casting                                       | 1955        |

#### Room 5.

|                                |                                                                                            |             |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 기타가와 히로토/KITAGAWA, Hiroto      | TU07005 – 스킨 헤드/TU07005 – Skinhead                                                         | 2007        |
| 기타가와 히로토/KITAGAWA, Hiroto      | TU07007 – 물방울/TU07007--Dots                                                                | 2007        |
| 기타오오지 로산진/KITAOJI, Rosanjin    | 금채 운금 장식 사발/Bowl, cherry blossoms, red leaves and cloud design, overglaze enamels and gold | 1951        |
| 고이에 료우지/KOIE, Ryoji            | 그릇 (노베)/Dish                                                                               | 1979        |
| 고이케 쇼우코/KOIKE, Shoko           | 기물 4/Vessel 4                                                                              | 1998        |
| 미우라 고헤이지/MIURA, Koheiji        | 청자 다완/Tea bowl, celadon                                                                    | 1998        |
| 미와 쥬세츠/MIWA, Jusetstu          | 오니하기 와레고타이 다완 /Tea bowl with notched foot, Hagi ware, Oni-hagi type                        | 2006        |
| 초대 미야가와 코잔/MIYAGAWA, Kozan I   | 창포 무늬 화병/Vase, irises design, underglaze enamels                                           | c.1897-1912 |
| 스즈키 오사무/SUZUKI, Osamu          | 두 개의 상자/Two Boxes                                                                          | 1964        |
| 도미모토 켄키치/TOMIMOTO, Kenkichi    | 채색 접시/Dishes, overglaze enamels                                                            | 1942        |
| 후지타 쿄우헤이/FUJITA, Kyohei        | 장식함 창포/Decorative casket, "Iris"                                                           | 1973        |
| 후지타 쿄우헤이/FUJITA, Kyohei        | 장식함 「瑞雲서운」 /Ornamental box, "Auspicious Cloud"                                             | 1997        |
| 후지타 쿄우헤이/FUJITA, Kyohei        | 장식함 린파/Ornamental box, "Rimpa"                                                             | 2001        |
| 후지타 쿄우헤이/FUJITA, Kyohei        | 장식함 다케토리 이야기/Ornamental box, "Tale of Taketori"                                            | 1994        |
| 오토마루 고우도우/OTOMARU, Kodo        | 퇴칠 붉은 매화 향합/Incense case, plum blossom design, tsuishitsu                                  | c.1969      |
| 히로카와 마쓰고로우/HIROKAWA, Matsugoro | 바랜 옷칠 문갑 꽃다발/Letter box, "Flower Cluster"                                                  | 1929        |
| 다케우치 헤키가이/TAKEUCHI, Hekigai    | 추초 무늬 문서함 「무사시노」 /Box for letters, "Musashino"                                             | c.1980      |
| 오나기 요이치/ONAGI, Yoichi          | 빨강 장갑/Red Glove                                                                            | 1976        |
| 후쿠모토 시호코/FUKUMOTO, Shihoko     | 시공 3/Time Space 3                                                                          | 1993        |
| 기타가와 헤이로우/KITAGAWA, Heiro      | 노 용 의상 가라오리 흑홍단/No robe, kara-ori type silk                                                | 1962        |
| 모토노 도이치/MOTONO, Toichi         | DRAMA D                                                                                    | 1989        |
| 세리자와 게이스케/SERIZAWA, Keisuke    | 스탠실 이국 병풍 「책상 근처」 /Old books                                                               | 1969        |
| 노구치 미쓰히코/NOGUUCHI, Mitsuhiko   | 개구쟁이 시절 귀자 빗속에서 뛰놀다/Boyhood: Lord Romping in the Rain                                      | 1964        |
| 하마 이사오/HAMA, Isao              | 상자 안의 남자/Men in Boxes                                                                      | 1999-2002   |

| Artist                      | Title                                        | Date   |
|-----------------------------|----------------------------------------------|--------|
| 나이토 시로우/NAITO, Shiro        | 물고기 모양 그릇/Fish-shaped plates                 | c.1952 |
| 하겐나워/HAGENAUER              | Brass mirror                                 | c.1925 |
| 세리자와 게이스케/SERIZAWA, Keisuke | 거울에 그린 자화상/Self-portrait Painted on a Mirror | 1971   |
| 세리자와 게이스케/SERIZAWA, Keisuke | Book design                                  | 1969   |

Room 6.

|                                        |                                                                                                                |           |   |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| 이시구로 무네마로/ISHIGURO, Munemaro           | 색 자기 감 문양 항아리/Jar, red persimmon and black linear pattern on white                                             | 1959      |   |
| 하마다 쇼우지/HAMADA, Shoji                  | 철회 각병/Square dish, underglaze brown, tetsu-e                                                                   | 1954      |   |
| 이마이즈미 이마에몬(13대)/IMAIZUMI, Imaemon XIII | 이로 나베시마 열은 먹색 화초 문양 대접/Bowl, floral design, underglaze grey and overglaze enamels, Nabeshima ware              | 1978      |   |
| 이시구로 무네마로/ISHIGURO, Munemaro           | 녹채 항아리/Jar, green splotches on white                                                                           | c.1952-64 |   |
| 가토우 하지메/KATO, Hajime                   | 청백자 구름 문양 대접/Bowl, incised cloud pattern, bluish white porcelain                                               | 1961      |   |
| 가토우 하지메/KATO, Hajime                   | 파 모양 편호/Jar in leek design                                                                                     | 1941      | ★ |
| 보딜 만즈/MANZ, Bodil                      | 실린더 No.5/Cylinder No.5                                                                                         | 2003      |   |
| 보딜 만즈/MANZ, Bodil                      | 실린더 No.5/Cylinder No.5                                                                                         | 2004      |   |
| 나카시마 하루미/NAKASHIMA, Harumi             | WORK - 0602/WORK - 0602                                                                                        | 2006      |   |
| 오카베(가토) 미네오/OKABE, Mineo               | 회청 자기 사발/Bowl, celadon                                                                                         | c.1968    |   |
| 도미모토 켄키치/TOMIMOTO, Kenkichi            | 채색 금은채 사변 꽃 문양 팔각 장식 함/Ornamental octagonal box, four-petal flower pattern, overglaze enamels, gold and silver | 1955      |   |
| 고지마 유카코/KOJIMA, Yukako                 | 적층 유리 접시 월화/Dish, "Moon Flower," layered glass                                                                 | 2013      |   |
| 아카지 유우사이/AKAI, Yusai                   | 등근 테두리를 한 채칠 그릇/Tray, magewa, painted in colored lacquer                                                       | 1960      |   |
| 구로다 다츠아키/KURODA, Tatsuaki              | 요가이 나전 장식 상자/Ornamental box, yogai raden inlay                                                                 | 1974      |   |
| 구로다 다츠아키/KURODA, Tatsuaki              | 나전 백접 줄무늬 차를 넣는 용기/Tea caddy, stripe pattern, raden inlay                                                      | c.1974    |   |
| 구로다 다츠아키/KURODA, Tatsuaki              | Tea caddy, Daimyo-jima stripes raden inlay                                                                     | unknown   |   |
| 마에 다이호우/MAE, Taiho                     | 침금 나비 문양 색지함/Writing-paper box, butterfly design, chinkin                                                      | 1959      |   |
| 마스무라 마시키/MASUMURA, Mashiki             | 옷칠 문양 용기/Tray, striated pattern, black lacquer                                                                 | 1960      |   |
| 마쓰다 곤로쿠/MATSUDA, Gonroku               | 마키에 나전 유우스쿠 무늬 장식함<br>/Ornamental box, yusoku pattern, maki-e and raden inlay                                  | 1960      |   |
| 오토마루 고우도우/OTOMARU, Kodo                | 퇴칠 거북 무늬 향합/Incense case, turtle design, tsuishitsu                                                            | c.1970    |   |
| 오토마루 고우도우/OTOMARU, Kodo                | 조칠 자양화 차를 넣는 용기/Tea caddy, hydrangea design, choshitsu                                                         | 1994      |   |
| 오토마루 고우도우/OTOMARU, Kodo                | 조칠 냉이 문양 차를 넣는 용기/Tea caddy, mother's-heat design, laquer choshitsu                                            | c.1959    |   |
| 오토마루 고우도우/OTOMARU, Kodo                | 조칠 차를 넣는 통/Tea caddy, silver line inlay, choshitsu                                                             | 1963      |   |
| 히미 고도/HIMI, Kodo                       | 가라마쓰 목재 모래 연마한 차를 넣는 상자<br>/Box for tea utensils, sand-polished, Japanese larch                                | 1964      |   |
| 우에하라 미치코/UEHARA, Michiko               | 다테와쿠 흰 천/White Fabric, Rising Steam Pattern                                                                    | 2004      |   |
| 기타가와 헤이로우/KITAGAWA, Heiro              | 붉은 바탕 조충 당화문 비단/Nishiki type silk, bird, butterfly and flower scroll motifs                                    | 1960      |   |
| 기타무라 다케시/KITAMURA, Takeshi             | 여섯 꽃잎 매화 문양 라킨 직물/Rakin type silk, six-petal plum blossom pattern                                              | 1997      |   |
| 고가 후미/KOGA, Fumi                       | 사가 니시키 소나무 껍질 마름모 문양 오비(허리띠) 하테루마 섬<br>/Sash, "Hateruma Island", Saga-nishiki type weave                       | 1989      |   |
| 고미야 고우스케/KOMIYA, Kosuke                | 푸른 바탕 작은 점 무늬 기모노 "극교"/Kimono, Edo komon, stencil dyeing on crepe silk, small dots pattern                     | 1958      |   |
| 고미야 야스마사/KOMIYA, Yasumasa              | 에도 고몬 고마로 양면 이요 염색 하오리 한 벌옷감 사사하라/Kimono, Bamboo-Grass Field, Edo-komon stencil-dyeing on komaro silk gauze    | 2010      |   |
| 고미야 야스타카/KOMIYA, Yasutaka              | 크레이프 건직 에도 고몬 기모노 배의 단면/Kimono, Edo komon, "Pear Section", stencil dyeing on crepe silk                        | 1976      |   |
| 무네히로 리키조/MUNEHIRO, Rikizo              | 줄무늬에 등근 문양 도본코 염색 연한 쥐색 바탕 쓰무기 기모노/Kimono, stripe and circular patterns, tsumugi silk                          | 1984      |   |
| 세리자와 게이스케/SERIZAWA, Keisuke            | 디자인 첩/Design album                                                                                             | 1974      |   |
| 세리자와 게이스케/SERIZAWA, Keisuke            | 쓰무라 소암 문양 남색 쓰무기 천/Tsumugi cloth, motif of small hut in Tsumura on indigo                                      | 1967      |   |
| 세리자와 게이스케/SERIZAWA, Keisuke            | 명주 바탕 스텐실 「청우晴雨」문자 무늬 이곡 병풍/Two-fold screen, "Fair and Rainy", stencil dyeing on tsumugi silk                  | 1962      |   |
| 쓰이키 노리코/TSUIKI, Noriko                 | 고쿠라 줄무늬 무명 오비(허리띠) 분수령/Sash, "Watershed", Kokura-type fabric, striped                                          | 2004      |   |
| 다카무라 도요치카/TAKAMURA, Toyochika          | 무광택 은 화병 낙수부/Cylindrical vase, "Waterfall Etude", rogin                                                        | 1965      |   |
| 마스다 미쓰오/MASUDA, Mitsuo                 | 금채 항아리 파열/Vase, "Hazeru (bursting)", gilding on copper                                                         | 1997      |   |
| 마스다 미쓰오/MASUDA, Mitsuo                 | 금채 누운 소 무늬 항아리/Vase, bull design, gilding on copper                                                            | 1947      |   |
| 나이토 시로우/NAITO, Shiro                   | 나비와 거품 모양 은 향로/Incense burner with the motif of butterflies and bubbles                                        | 1984      |   |
| 스도우 레이코/SUDO, Reiko                    | 대나무 귀갑/Brush Bamboo                                                                                            | 2001      |   |
| 스도우 레이코/SUDO, Reiko                    | 고무줄 나열/Rubber Band Line-up                                                                                     | 1997      |   |

Stair hall

|                               |                                                                              |         |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 구로다 다츠아키/KURODA, Tatsuaki     | 느티나무 접칠 조화문 긴 의자/Settle, incised floral motif, clear lacquer on zelkova wood | c.1949  |
| 하시모토 마사유키/HASHIMOTO, Masayuki | 중층 운동막(내적인 물가)/Stratified Motion Membrane (Inner Shore)                      | 1982-83 |