

TRANSFIGURATION: JAPANESE ART JEWELRY TODAY

2006年10月7日[土]~12月10日[日]

ジュエリーの今：変貌のオブジェ

主催：東京国立近代美術館

助成：財団法人 花王芸術・科学財団

No	作家名	よみ	生没年	作品名	制作年	素材	所蔵先
I 美を念として：戦前期							
1	奥村 博史	オクムラ・ヒロシ	1891-1964	ブローチ(3点)	制作年不明	銀、磁器(富本憲吉)、ストーンカメオ、赤めのう	
2	奥村 博史	オクムラ・ヒロシ	1891-1964	指環(5点)	制作年不明	銀、ラピスラズリ、めのう、赤めのう、キャッツアイ	
3	奥村 博史	オクムラ・ヒロシ	1891-1964	帯留	制作年不明	銀、赤めのう	
4	内藤 四郎	ナイトウ・シロウ	1907-1988	ネックレス	戦前	銀、金銷	
5	増田 三男	マサダ・ミツオ	1909-	指輪(2点)	戦前	銀、金銷、トルコ石	
6	増田 三男	マサダ・ミツオ	1909-	ネックレス、指輪(2点)	1940-45年	銀、磁器(富本憲吉)	
II ジュエリーの地位：1950年~1970年代							
7	内藤 四郎	ナイトウ・シロウ	1907-1988	ペンダント	1962年	銀、アメジスト、金銷	
8	内藤 四郎	ナイトウ・シロウ	1907-1988	ブローチ	1962年	銀、金銷、グリーンアベンチュリークォーツ	
9	内藤 四郎	ナイトウ・シロウ	1907-1988	華文帯留	1963年	銀、金銷、方解粉	
10	内藤 四郎	ナイトウ・シロウ	1907-1988	古代龍ブローチ	1965年	銅、金銷	
11	内藤 四郎	ナイトウ・シロウ	1907-1988	指輪(2点)	1970年代	銀、ラピスラズリ	
12	増田 三男	マサダ・ミツオ	1909-	ネックレス	1957年	銀、金銷、ガラス製ビーズ	
13	増田 三男	マサダ・ミツオ	1909-	指輪	戦後	銀、スタールビー	
14	増田 三男	マサダ・ミツオ	1909-	腕輪	戦後	銀、金銷、アメジスト、ルビー	
15	増田 三男	マサダ・ミツオ	1909-	ペンダント(2点)	戦後	銀、銅、金銷、緑青、ルビー	
16	増田 三男	マサダ・ミツオ	1909-	髪飾り	戦後	銅、金銷	
17	増田 三男	マサダ・ミツオ	1909-	ブローチ	戦後	銀、金銷	
18	増田 三男	マサダ・ミツオ	1909-	腕輪	戦後	銀、金銷、アメジスト	
19	山脇 洋二	ヤマワキ・ヨウジ	1907-1982	唐草ブローチ	1963年	金(18k)、赤銅、翡翠	
20	山脇 洋二	ヤマワキ・ヨウジ	1907-1982	杏葉ブローチ	1963年	銀、金銷	
21	山脇 洋二	ヤマワキ・ヨウジ	1907-1982	はにわ男ブローチ、はにわ女ブローチ	1965年	銀、金メッキ、金銷	
22	山脇 洋二	ヤマワキ・ヨウジ	1907-1982	猿ブローチ	1974年	銀	
23	山脇 洋二	ヤマワキ・ヨウジ	1907-1982	ふくろうブローチ	1978年	銀、赤銅、金銷	
24	菱田 安彦	ヒシダ・ヤスヒコ	1927-1981	ブローチ	1956年	銀	
25	菱田 安彦	ヒシダ・ヤスヒコ	1927-1981	ブローチ(2点)	1959年	金(18k)	
26	菱田 安彦	ヒシダ・ヤスヒコ	1927-1981	ネックレス	1960年	銀	
27	菱田 安彦	ヒシダ・ヤスヒコ	1927-1981	ネックレス、ブローチ	1962年	銀、ロジウムメッキ	
28	菱田 安彦	ヒシダ・ヤスヒコ	1927-1981	ネックレス	1966年	銀、金銷	
29	菱田 安彦	ヒシダ・ヤスヒコ	1927-1981	ネックレス、ブローチ	1966年	銀、真珠、金銷	
30	菱田 安彦	ヒシダ・ヤスヒコ	1927-1981	ブローチ、チョーカー、ブレスレット	1967年	銀、金銷	
31	菱田 安彦	ヒシダ・ヤスヒコ	1927-1981	ネックレス	1967年	銀、金銷、ガーネット	
32	菱田 安彦	ヒシダ・ヤスヒコ	1927-1981	ブローチ(2点)	1968年	金、アメジスト、ガーネット	
33	菱田 安彦	ヒシダ・ヤスヒコ	1927-1981	ネックレス	1968年	金(18k)	
34	菱田 安彦	ヒシダ・ヤスヒコ	1927-1981	ブローチ	1968年	銀、金メッキ	
35	菱田 安彦	ヒシダ・ヤスヒコ	1927-1981	ブローチ	1974年	金(18k)、ダイヤモンド	東京国立近代美術館
36	菱田 安彦	ヒシダ・ヤスヒコ	1927-1981	ブローチ	1974年	金(18k)、ダイヤモンド	東京国立近代美術館
37	平松 保城	ヒラマツ・ヤスキ	1926-	ブローチ(2点)、リング(5点)	1973年	金(18k、20k)	
38	平松 保城	ヒラマツ・ヤスキ	1926-	ブローチ	1976年	金(18k、23k)、七宝	
39	平松 保城	ヒラマツ・ヤスキ	1926-	ブローチ	1978年	金(18k)	東京国立近代美術館
40	平松 保城	ヒラマツ・ヤスキ	1926-	ネックレス	1995年	銀、金箔	
41	平松 保城	ヒラマツ・ヤスキ	1926-	ネックレス	1999年	銀、金メッキ	
42	平松 保城	ヒラマツ・ヤスキ	1926-	ブローチ	2004年	金(20k)	
43	岩倉 康二	イワクラ・コウジ	1926-	ネックレス 飛雲	1959年	赤銅、ダイヤモンド、翡翠、プラチナ	
44	岩倉 康二	イワクラ・コウジ	1926-	ブローチ 沙路	1970年	金(18k)、真珠	東京国立近代美術館
45	岩倉 康二	イワクラ・コウジ	1926-	ネックレス 海の語らい	1972年	金(18k)、ラピスラズリ、ダイヤモンド、プラチナ	
46	岩倉 康二	イワクラ・コウジ	1926-	ペンダント たたずまい	1978年	金、鉄	東京国立近代美術館
47	三代宮田 藍堂(宏平)	サンダイ・ミヤタ・ランドウ (コウヘイ)	1926-	蠟型鍍金装身具 美豆波乃女(みづはのめ)	1977年	金(18k)	東京国立近代美術館
48	三代宮田 藍堂(宏平)	サンダイ・ミヤタ・ランドウ (コウヘイ)	1926-	蠟型鍍金装身具 感懐	1977年	金(18k)	東京国立近代美術館
49	三代宮田 藍堂(宏平)	サンダイ・ミヤタ・ランドウ (コウヘイ)	1926-	蠟型鍍金装身具 恋水	1977年	金(18k)	東京国立近代美術館
50	三代宮田 藍堂(宏平)	サンダイ・ミヤタ・ランドウ (コウヘイ)	1926-	指輪 美豆波乃女1~6、指輪 秘めごと	1980年	金(18k)	京都国立近代美術館
51	三代宮田 藍堂(宏平)	サンダイ・ミヤタ・ランドウ (コウヘイ)	1926-	ブローチ あいるこいる、つれづれに、風姿、なごみ、磯の花、ふるさとの、ひとり言	1980年	金(18k)、銀	京都国立近代美術館
52	山田 禮子	ヤマダ・レイコ	1933-	ブローチ(2点)	1974年	銀、真鍮、銅	
53	山田 禮子	ヤマダ・レイコ	1933-	ブローチ	1979年	銀、金、ラピスラズリ	
54	山田 禮子	ヤマダ・レイコ	1933-	チョーカー/ブローチ	1997年	金(18k)、銀、	
55	山田 禮子	ヤマダ・レイコ	1933-	チョーカー/ブローチ	1998年	銀、岩彩	
56	山田 禮子	ヤマダ・レイコ	1933-	ブローチ	2002年	金(18k)、ダイヤモンド	
57	山田 禮子	ヤマダ・レイコ	1933-	チョーカー/ブローチ	2003年	金(18k)、銀	
58	松江 美枝子	マツエ・ミエコ	1940-	ブローチ(5点)	1970年	銀、金メッキ	
59	松江 美枝子	マツエ・ミエコ	1940-	ブローチ	1976年	銀	東京国立近代美術館
60	松江 美枝子	マツエ・ミエコ	1940-	ブローチ	1978年	銀	東京国立近代美術館
61	松江 美枝子	マツエ・ミエコ	1940-	ペンダント	1980年	銀	東京国立近代美術館
62	松江 美枝子	マツエ・ミエコ	1940-	ブローチ	1986年	銅メッシュ、金メッキ	
63	松江 美枝子	マツエ・ミエコ	1940-	ブローチ	1986年	銅メッシュ、金メッキ	
64	松江 美枝子	マツエ・ミエコ	1940-	ブローチ	1990年	銅メッシュ、金メッキ	
65	宮田 脩平	ミヤタ・シュウヘイ	1933-	等角投影ブローチ 机・椅子	1975年	銀、金メッキ	
66	宮田 脩平	ミヤタ・シュウヘイ	1933-	ブローチ 机・椅子	1976年	銀、金メッキ	東京国立近代美術館
67	宮田 脩平	ミヤタ・シュウヘイ	1933-	ブローチ トルソー男、トルソー女、トルソー後	1977年	銀、金メッキ	男、女：東京国立近代美術館
68	宮田 脩平	ミヤタ・シュウヘイ	1933-	ブローチ ピラミッド	1981年	銀、金メッキ、ロジウムメッキ	三重県立美術館
69	宮田 脩平	ミヤタ・シュウヘイ	1933-	ブローチ 円柱・角柱	1981年	銀、金メッキ、ロジウムメッキ	三重県立美術館
70	宮田 脩平	ミヤタ・シュウヘイ	1933-	等角投影ブローチ ロボット・ハウス・立方体	2003年	銀、金メッキ	
71	飯野 一朗	イノノイチロウ	1949-	ブローチ(4点)	1975年	銀	東京藝術大学
72	飯野 一朗	イノノイチロウ	1949-	ブローチ(2点)	1976年	銀	
73	飯野 一朗	イノノイチロウ	1949-	ブローチ(6点)	1983年	銅、ニッケル、赤銅、四分一、金(20k)	東京藝術大学
74	中村 ミナト	ナカムラ・ミナト	1947-	ブローチ(4点)	1976年	銀	
75	中村 ミナト	ナカムラ・ミナト	1947-	球I~III	1983年	銀	京都国立近代美術館
76	蘭部 悦子	ソノベ・エツコ	1955-	ブローチ	1984年	銀、金(18k)	
77	蘭部 悦子	ソノベ・エツコ	1955-	ブローチ	1985年	金(18k)、ステンレススチール	
78	蘭部 悦子	ソノベ・エツコ	1955-	ブローチ	1985年	金(18k)、ステンレススチール	
79	蘭部 悦子	ソノベ・エツコ	1955-	ブローチ	1988年	金(18k)	
80	蘭部 悦子	ソノベ・エツコ	1955-	リング(9点)	1992-2004年	金(K20)、アメジスト、カーネリアン、カルセドニー、クリソプレーズ、メノウ、ルチルクォーツ、アクアマリン、ロードクロサイト	
81	蘭部 悦子	ソノベ・エツコ	1955-	ネックレス	2002年	金(18k)、パール	
82	蘭部 悦子	ソノベ・エツコ	1955-	ネックレス	2004年	金(20k)、銀	
83	中島 凧	ナカジマ・ナギ	1967-	Spiral	2000年	銀	
84	中島 凧	ナカジマ・ナギ	1967-	Mask	2001年	銀	
85	中島 凧	ナカジマ・ナギ	1967-	Tube	2001年	銀	
86	中島 凧	ナカジマ・ナギ	1967-	Tube-Spiral	2001年	銀	
87	中島 凧	ナカジマ・ナギ	1967-	Tube	2005年	金(K22)、真珠、ダイヤモンド	
88	元永 紅子	モトナガ・ベニコ	1968-	ネックレス(5点)	2003年	銀	
No	作家名	よみ	生没年	作品名	制作年	素材	所蔵先

III 素材の解放: 1970年~1990年代							
89	中山 あや	ナカヤマ・アヤ	1946-	ペンダント U-001	1976年	銀、組紐	東京国立近代美術館
90	中山 あや	ナカヤマ・アヤ	1946-	ペンダント U-005	1976年	金、組紐	東京国立近代美術館
91	中山 あや	ナカヤマ・アヤ	1946-	ネックレス	1994年	ウレタン、漆、ゴム	
92	中山 あや	ナカヤマ・アヤ	1946-	ブローチ HUG	2002年	ウレタン、漆	
93	佐藤 裕子 (ユージン・ビジャノフス キーとの共同制作)	サトウ・ヒロコ	1942-	テーマNo.2の展開	1984年	複合メディア	京都国立近代美術館
94	佐藤 裕子	サトウ・ヒロコ	1942-	ネックピース Oh! I am precious No.23	1989年	みずひき	
95	光島 和子	ミツシマ・カズコ	1946-	リング(2点)	1979年	ガラス、銀	
96	光島 和子	ミツシマ・カズコ	1946-	ブローチ	1987年	ガラス、銀	
97	光島 和子	ミツシマ・カズコ	1946-	リング(3点)	1988年	ガラス、金(18k)	
98	光島 和子	ミツシマ・カズコ	1946-	ネックレス	1999年	ガラス、銀	
99	光島 和子	ミツシマ・カズコ	1946-	ネックレス	1999年	ガラス、銀	
100	光島 和子	ミツシマ・カズコ	1946-	ブレスレット	2002年	ガラス	
101	光島 和子	ミツシマ・カズコ	1946-	ネックレス	2002年	ガラス、銀	
102	光島 和子	ミツシマ・カズコ	1946-	ネックレス	2002年	ガラス、ホワイト・ゴールド	
103	光島 和子	ミツシマ・カズコ	1946-	リング	2002年	ガラス、銀	猿田彦神社小坡美術館
104	舟串 盛雄	フナクシ・モリオ	1950-	ノンタイトル	1979年	金(18k)、銀、銅、鉄、錫、ステンレス、真鍮、電気 カミソリ刃カバー	
105	舟串 盛雄	フナクシ・モリオ	1950-	作品No.1~3	1984年	セメント、複合メディア	京都国立近代美術館
106	伊藤 一廣	イトウ・カズヒロ	1948-1997	ブローチ(5点)、リング(1点)	大理石1976年、 御影石1983年	大理石、御影石、金(18k)、銀	
107	伊藤 一廣	イトウ・カズヒロ	1948-1997	幻木	1992年	木、針金	
108	伊藤 一廣	イトウ・カズヒロ	1948-1997	幻木	1992年	木、針金	
109	伊藤 一廣	イトウ・カズヒロ	1948-1997	幻木	1992年	木、針金	
110	伊藤 一廣	イトウ・カズヒロ	1948-1997	幻木	1992年	木、針金	
111	伊藤 一廣	イトウ・カズヒロ	1948-1997	幻木	1992年	木、針金	
112	小倉 理都子	オグラ・リツコ	1951-	赤い段ボールのチョーカー	1999年	段ボール、アクリル絵の具、銀、ワイヤー	
113	小倉 理都子	オグラ・リツコ	1951-	赤い段ボールのチョーカー	2003年	段ボール、アクリル絵の具、ピアノ線、絹糸、エナ メル塗料	
114	小倉 理都子	オグラ・リツコ	1951-	赤い段ボールのブローチ	2003年	段ボール、アクリル絵の具、銀	
115	小倉 理都子	オグラ・リツコ	1951-	白い段ボールのブローチ	2005年	段ボール、アクリル絵の具、銀	
116	小倉 理都子	オグラ・リツコ	1951-	焼いた段ボールのブレスレット	2006年	段ボール、銀	
117	岩田 広己	イワタ・ヒロキ	1965-	ブローチ 雨に思う	2006年	銀、七宝、アルミニウム箔	
118	岩田 広己	イワタ・ヒロキ	1965-	ブローチ ある空気	2006年	銀、七宝	
119	岩田 広己	イワタ・ヒロキ	1965-	ブローチ 植物の表情―葉	2006年	銀、七宝	
120	岩田 広己	イワタ・ヒロキ	1965-	ブローチ 植物の表情―枝	2006年	銀、七宝	
121	岩田 広己	イワタ・ヒロキ	1965-	ブローチ 植物の表情―無垢な植物、 葉の想い	2006年	銀、七宝	
122	石田 明里	イシダ・メイリ	1974-	Inner voices	2005年	フェルト、銀	
123	石田 明里	イシダ・メイリ	1974-	トルソー・赤、トルソー・男	2004年	フェルト、銀	
124	石田 明里	イシダ・メイリ	1974-	ビーナス・青、ビーナス・女	2005、2006 年	フェルト、銀	
125	石田 明里	イシダ・メイリ	1974-	ポートレート	2005、2006 年	銀	
126	坂 雅子	パン・マサコ	1963-	Plane	2003年	アクリル、染色	
127	坂 雅子	パン・マサコ	1963-	New moon	2003年	アクリル、染色	
128	坂 雅子	パン・マサコ	1963-	Black + White	2004年	アクリル、染色	
129	坂 雅子	パン・マサコ	1963-	Dial	2005年	スポンジ(縫製用フォーム)	
130	坂 雅子	パン・マサコ	1963-	Octopus	2005年	スポンジ(縫製用フォーム)	
131	益子 裕之	マシコ・ヒロユキ	1960-	Do you love me? Do you love me? Do you love me?	1992年	蝶をコピーした紙やすり、鉄線	
132	益子 裕之	マシコ・ヒロユキ	1960-	Do you love me? Do you love me? Do you love me?	1992年	蝶をコピーした紙やすり、鉄線、ハトメ、ステンレ スワイヤー	
133	益子 裕之	マシコ・ヒロユキ	1960-	KAWAII・・・KAWAII! KAWAII?	2006年	お面、金箔、新漆、木、銀、ゴムひも	
134	嶺脇 美貴子	ミネワキ・ミキコ	1967-	Plapetal	1999年	ガチャボン(カプセルトイ)のカプセル	
135	嶺脇 美貴子	ミネワキ・ミキコ	1967-	lighter's	2003年	使い捨てライター	
IV 変わる身体: 1990年以降							
136	舟串 盛雄	フナクシ・モリオ	1950-	For you	1994年	鏡、木、鉛、金箔、漆	東京国立近代美術館
137	中村 ミナト	ナカムラ・ミナト	1947-	ブローチ line	1984年	銀	
138	中村 ミナト	ナカムラ・ミナト	1947-	ネックピース blue	1989年頃	アルミニウム、ラッカー	
139	中村 ミナト	ナカムラ・ミナト	1947-	ネックピース 連続	1990年	アルミニウム、ラッカー	東京国立近代美術館
140	中村 ミナト	ナカムラ・ミナト	1947-	ネックピース triangle	1990年	アルミニウム、油絵の具	
141	中村 ミナト	ナカムラ・ミナト	1947-	ネックピース spiral	1993年	アルミニウム、ラッカー	
142	中村 ミナト	ナカムラ・ミナト	1947-	リング Joint、Out of Joint	1994年	銀	東京国立近代美術館
143	中村 ミナト	ナカムラ・ミナト	1947-	ネックピースとブローチ greenbelt a	2006年	アルミニウム、ラッカー	
144	山田 瑞子	ヤマダ・ミズコ	1964-	ブレスレット(2点)	1992、2004 年	銅、金箔、漆焼付け	
145	山田 瑞子	ヤマダ・ミズコ	1964-	リング	2006年	銅、銀メッキ	
146	山田 瑞子	ヤマダ・ミズコ	1964-	ネックレス	2006年	銅、銀メッキ	
147	周防 絵美子	スオウ・エミコ	1966-	ネックピース	1995年	ステンレス、青金箔、純金箔	
148	周防 絵美子	スオウ・エミコ	1966-	リング(3点)	1998年	金、銀、エポキシ樹脂	
149	森 淳一	モリ・ジュンイチ	1965-	untitled-ornamental comb	2006年	木(ツゲ)	
150	森 淳一	モリ・ジュンイチ	1965-	untitled-ornamental comb・2	2006年	木(ツゲ)	
151	森 淳一	モリ・ジュンイチ	1965-	untitled-ornamental comb・3	2006年	木(ツゲ)	
152	小尾 悠希生	オビ・ユキオ	1947-1999	肩につけるオーナメント 風魂・祠 II	1994年	木、銀、銅、貝、石、布、珊瑚、絹糸、塗料	東京国立近代美術館
153	小尾 悠希生	オビ・ユキオ	1947-1999	ブローチ/ペンダント 風魂・祠 III	1994年	木、木目金、銅、貝、石、布、珊瑚、絹糸、塗料	東京国立近代美術館
154	栗本 夏樹	クリモト・ナツキ	1961-	虫の精	1988年	漆、麻布、黒漆、色漆、銀蒔絵	
155	栗本 夏樹	クリモト・ナツキ	1961-	王の宝冠	1988年	漆、麻布、黒漆、色漆、金銀蒔絵	
156	栗本 夏樹	クリモト・ナツキ	1961-	王女の宝冠	1988年	漆、麻布、黒漆、色漆、金銀蒔絵	
157	栗本 夏樹	クリモト・ナツキ	1961-	闘士	1991年	漆、麻布、黒漆、色漆	
158	栗本 夏樹	クリモト・ナツキ	1961-	蕾	1991年	漆、麻布、黒漆	豊田市美術館
159	栗本 夏樹	クリモト・ナツキ	1961-	潮騒	1991年	漆、麻布、青貝蒔絵、卵殻、色漆	
160	松島 さくら子	マツシマ・サクラコ	1965-	胸飾り 漆環	1990年	漆、麻布、紐	
161	松島 さくら子	マツシマ・サクラコ	1965-	胸飾り	2000年	漆、麻布、鮑貝、夜光貝、金箔、金粉	
162	松島 さくら子	マツシマ・サクラコ	1965-	胸飾り	2006年	漆、麻布、竹、貝、金箔、金粉、蝶鈿	
163	河辺 由利	カワナベ・ユリ	1956-	Spikey Feather	1994年	真鍮、酸化着色	東京国立近代美術館
164	河辺 由利	カワナベ・ユリ	1956-	Flame	1996年	アルマイト着色処理したアルミニウム、銀紙、紐(コ ム入り)	
165	河辺 由利	カワナベ・ユリ	1956-	Orange Shawl	1997年	アルマイト着色処理したアルミニウム、銀紙、紐	
166	河辺 由利	カワナベ・ユリ	1956-	東風	2006年	アルマイト着色処理したアルミニウム、銀紙、紐 部品、クロムメッキのネジ部品	
167	河辺 由利	カワナベ・ユリ	1956-	西風	2006年	アルマイト着色処理したアルミニウム	
168	伊藤 一廣	イトウ・カズヒロ	1948-1997	ネックレス	1996年	麻、金	東京国立近代美術館
169	伊藤 一廣	イトウ・カズヒロ	1948-1997	ネックレス	1996年	麻、金	東京国立近代美術館
170	伊藤 一廣	イトウ・カズヒロ	1948-1997	ネックレス	1996年	麻、金	東京国立近代美術館
171	伊藤 一廣	イトウ・カズヒロ	1948-1997	アームレット	1996年	麻、金	東京国立近代美術館
172	藤田 恵美	フジタ・エミ	1962-	ガラスリング	2005年	ガラス	
173	藤田 恵美	フジタ・エミ	1962-	ガラスリング	2005年	ガラス	
174	藤田 恵美	フジタ・エミ	1962-	ガラスリング	2006年	ガラス	
175	藤田 恵美	フジタ・エミ	1962-	ガラスリング	2006年	ガラス	
176	藤田 恵美	フジタ・エミ	1962-	ガラスリング	2006年	ガラス	
177	佐藤 ミチヒロ	サトウ・ミチヒロ	1961-	曼荼羅華の咲く木 3	2001年	紙(電話帳)、銀	伊丹市立工芸センター
178	佐藤 ミチヒロ	サトウ・ミチヒロ	1961-	つぼみ	2002年	紙(IKEAの商品カタログ)、銀	
179	佐藤 ミチヒロ	サトウ・ミチヒロ	1961-	F.G.D.	2006年	紙(税金に関するレポート)	