

所蔵作品展 動物集合

Animals, Animals From the Museum Collection

2017/2/28~5/21

東京国立近代美術館工芸館

Crafts Gallery, The National Museum of Modern Art, Tokyo

| 作家名 | 生没年 | 題名 | 制作年 | 技法 | |
|--------------------------------------|---------------|---|---------------|--|----------|
| 第一室 ヘンリック・アッレルト ALLERT, Henrik | 1937- | マスク 2 Mask 2 | 1993 | 陶器 stoneware | |
| 黒田辰秋 KURODA, Tatsuaki | 1904- 1982 | 螺鈿亥字香盒 Incense case, <i>raden</i> inlay "/ (character for boar)" | 1935 | 漆、螺鈿 lacquer, <i>raden</i> inlay | ◆前 |
| 荒井照太郎 ARAI, Terutaro | 1908- 2002 | 白い花 Crane Flower | 1978 | 絹、友禅 silk, <i>yuzen</i> dyeing | ※1 ◆後 |
| 稻垣稔次郎 INAGAKI, Toshijiro | 1902- 1963 | 紙本型絵染額面 代かき Plowing in Irrigated Rice Fields, stencil dyeing on paper | c.1961 | 紙、型染 paper, stencil dyeing | |
| 小倉建亮 OGURA, Kensuke | 1897- 1982 | 縮緬地絞り染織文訪問着 虫の音 Kimono, "Songs of Crickets", tie-dyeing on crepe silk | 1966 | 絹、絞り染 silk, tie-dyeing | ◆前 |
| 小倉建亮 OGURA, Kensuke | 1897- 1982 | 一越縮緬地絞り染訪問着 暖流 Kimono, "Warm Current", tie-dyeing on crepe silk | 1960 | 絹、絞り染 silk, tie-dyeing | ◆前 |
| 喜多川平朗 KITAGAWA, Heiro | 1898- 1988 | 桐竹鳳凰文綾 <i>Aya-ori</i> type silk | 1961 | 絹、綾 silk, <i>aya-ori</i> (twill) type weaving | |
| 喜多川平朗 KITAGAWA, Heiro | 1898- 1988 | 紅地鳥蝶唐花文錦 <i>Nishiki</i> type silk, bird, butterfly and flower scroll motifs | 1960 | 絹、錦 silk, <i>nishiki</i> (brocade) type weaving | |
| 喜多川平朗 KITAGAWA, Heiro | 1898- 1988 | 紅地菱花鳥文倭錦 <i>Yamato-nishiki</i> type silk, flower and bird motifs | 1959 | 絹、錦 silk, <i>nishiki</i> (brocade) type weaving | |
| 小宮康助 KOMIYA, Kosuke | 1882- 1961 | 清雅地江戸小紋着物 極絞 Kimono, <i>Edo komon</i> , stencil dyeing on crepe silk, small dots pattern | 1958 | 絹、型染 silk, stencil dyeing | ◆前 |
| 志村ふくみ SHIMURA, Fukumi | 1924- | 紬織着物 鈴虫 Kimono, "Bell-ring Cricket", <i>tsumugi</i> silk | 1959 | 絹、織 silk, weaving | ◆後 |
| 関口信男 SEKIGUCHI, Nobuo | 1903- 1999 | 麻地型絵染着物 海浜 Kimono, "Seashore", stencil dyeing on linen | 1962 | 麻、型染 linen, stencil dyeing | ◆後 |
| 芹沢鉢介 SERIZAWA, Keisuke | 1895- 1984 | 紬地型絵染二曲屏風 四季 Two-fold screen, four seasons design, stencil dyeing on <i>tsumugi</i> silk | 1960 | 絹、型染 silk, stencil dyeing | |
| 田島比呂子 TAJIMA, Hiroshi | 1922- 2014 | 縮緬地友禅鶴文訪問着 茜さす Kimono, "Evening Scene", <i>yuzen</i> dyeing on crepe silk | 1966 | 絹、友禅 silk, <i>yuzen</i> dyeing | ◆前 |
| 玉那霸有公 TAMANAHAMA, Yuko | 1936- | 苧麻でいごに蝶文紅型帷子 Kimono, <i>bingata</i> (Okinawan stencil) dyeing on linen | 1979 | 麻、型染 linen, stencil dyeing | ◆後 |
| 中島直美 NAKASHIMA, Naomi | 1956- | Nature's Talk '93-1 Nature's Talk '93-1 | 1993 | 綿、シルクスクリーン cotton, silkscreen | |
| 羽田登喜男 HATA, Tokio | 1911- 2008 | 双美縮緬地友禅鸕鷀文訪問着 Kimono, mandarin duck design, <i>yuzen</i> dyeing on crepe silk | 1956 | 絹、友禅 silk, <i>yuzen</i> dyeing | ◆後 |
| 羽田登喜男 HATA, Tokio | 1911- 2008 | 双美縮緬地友禅雉子文訪問着 Kimono, pheasant design, <i>yuzen</i> dyeing on crepe silk | 1956 | 絹、友禅 silk, <i>yuzen</i> dyeing | ◆前 |
| 広川松五郎 HIROKAWA, Matsugoro | 1889- 1952 | 掛軸 兎 Hanging scroll, "Rabbit" | c.1945 -52 | 絹、蠟染、軸装 silk, wax resist dyeing | ※2 ◆前 |
| 山鹿清華 YAMAGA, Seika | 1885- 1981 | 手織錦群芳図単帯 Sash, floral design, handwoven <i>nishiki</i> type silk | c.1939 | 絹、錦 silk, <i>nishiki</i> (brocade) type weaving | ※3 ◆後 |
| 第二室 石黒宗麿 ISHIGURO, Munemaro | 1893- 1968 | 黄釉犬文壺 Jar, dog pattern, yellow glazes | c.1959 | 陶器 stoneware | |
| 石黒宗麿 ISHIGURO, Munemaro | 1893- 1968 | 鷗鳩斑獸文壺 Jar, incised animal design, <i>shakohan</i> (partridge feather) glaze | c.1950 -59 | 陶器 stoneware | ※4 |
| 石黒宗麿 ISHIGURO, Munemaro | 1893- 1968 | 唐三彩馬 Ornament in shape of horse, three-colored ware | c.1928 | 陶器 stoneware | ※5 |
| 石黒宗麿 ISHIGURO, Munemaro | 1893- 1968 | 白地線刻羊文壺 Jar, incised sheep design on white | c.1950 -59 | 陶器 stoneware | ※4 |
| 十二代今泉今右衛門 IMAZUMI, Imaemon XII | 1897- 1975 | 色鍋島綠地更紗文八角大皿 Large octagonal dish, blue calico pattern on green ground, Nabeshima | 1974 | 磁器 porcelain | |
| 大塚茂吉 OTSUKA, Mokichi | 1956- | 猫 Cat | 2005 | 陶、テラコッタ stoneware | |
| 大槻年朗 OHI, Toshiro | 1927- | 花器 歩いた道 Vase, "The Path I have Walked" | 1982 | 陶器 stoneware | ※6 |
| 加藤土師萌 KATO, Hajime | 1900- 1968 | 青白磁鳥獸浮文鉢 Bowl, moulded insect, bird and animal pattern, bluish white porcelain | 1961 | 磁器 porcelain | |
| 鈴木治 SUZUKI, Osamu | 1926- 2001 | 馬 Horse | 1982 | 陶器 stoneware | |
| 沼田一雅 NUMATA, Ichiga | 1873- 1954 | 陶彫 印度象 Ornament, "Indian Elephant" | c.1950 -54 | 陶器 stoneware | |
| 前田青邨 MAEDA, Seison | 1885- 1977 | 志野犬香合 Incense case shaped dog, <i>shino</i> type | 1961 | 陶器 stoneware | |
| 三浦小平二 MIURA, Kohei | 1933- 2006 | 青磁飾り壺 Ornamental jar, celadon | 1989 | 磁器 porcelain | |
| 結城美栄子 YUKI, Mieko | 1943- | 猫に小判 <i>Neko ni Koban</i> (caviar to the general) | 2004 | 陶器 stoneware | |
| バーナード・リー・チ LEACH, Bernard | 1887- 1979 | 鹿図タイル Tile, decorated with the figure of deer | c.1928 | 陶器 stoneware | |
| 北村昭斎 KITAMURA, Shosai | 1938- | 兎文螺鈿飾箱 Box, rabbit design, <i>raden</i> | 1982 | 漆、螺鈿 lacquer, <i>raden</i> | ※7 |
| 北村大通 KITAMURA, Daitsu | 1910- 1992 | 做正倉院寶物銀平脱合子 Covered container, silver <i>hyomon</i> | 不詳 | 漆、平文 unknown lacquer, <i>hyomon</i> | ※7 |
| 田口善国 TAGUCHI, Yoshikuni | 1923- 1998 | 漆透かし絵 犬 Flamed panel, transparency picture, "Dog" | 1985 | 漆、紙 lacquer, paper | ※8 |

| 作家名 | 生没年 | 題名 | 制作年 | 技法 |
|---------------------------|---------------|--|----------------|---|
| 寺井直次 TERAI, Naoji | 1912- 1998 | 極光 <i>Kyokko</i> (polar light) | 1956 | 漆、卵殻 lacquer, <i>rankaku</i> |
| 中野孝一 NAKANO, Koichi | 1947- | 蒔絵箱 秋野 Box, "Autumn Field", <i>maki-e</i> | 1986 | 漆、蒔絵 lacquer, <i>maki-e</i> |
| 前大峰 MAE, Taiho | 1890- 1977 | 沈金けはひ飾箱 Ornamental box, cat design, <i>chinkin</i> | 1962 | 漆、沈金 lacquer, <i>chinkin</i> |
| 鹿島一谷 KASHIMA, Ikkoku | 1898- 1996 | 日象月象文銀鉄接合せ長角香炉 Rectangular incense burner sun-and-moon design | 1993 | 鉄、銀、金 iron, silver, gold |
| 桂盛仁 KATSURA, Morihito | 1944- | 打出し香爐 跳躍 Incense burner, "Jump", hammerwork | 1997 | 四分一、金消、打出 <i>shibuichi</i> (copper alloy with silver), hammering |
| 増田三男 MASUDA, Mitsuo | 1909- 2009 | 金彩臥牛紋壺 Vase, bull design, gilding on copper | 1947 | 銅、鍍金 copper, gilding |
| 増田三男 MASUDA, Mitsuo | 1909- 2009 | 雪装雜木林月夜飾箱 Ornamental box, moonlit-snowy-woods design | 2002 | 銀、鍍金 silver, gilding |
| 増田三男 MASUDA, Mitsuo | 1909- 2009 | 鍍金箱 残月狐影 Gilded Box, Motif of Fox Under Moonlight | 1964 | 真鍮、鍍金、鍍銀、木 brass, gilding, wood |
| 天野可淡 AMANO, Katan | 1953- 1990 | 無題 Untitled | c.1988- -89 | 石塑粘土、ガラス義眼 stone-dust clay, glass eyes |
| 高浜かの子 TAKAHAMA, Kanoko | 1911- 1992 | 夢の中に遊ぶ Playing in a Dream | 1982 | 紙、桐塑 paper, <i>toso</i> (paulownia sawdust paste), modeling |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|--|----------------|---|
| 第三室 | 鈴木治 SUZUKI, Osamu | 鳥 Bird | 1980 | 陶器 stoneware |
| | 田村耕一 TAMURA, Koichi | 黒陶金彩鳥文壺 Jar, bird design, gold on black glaze | 1970 | 陶器 stoneware |
| | 藤平伸 FUJHIRA, Shin | 鳥 Bird | 1989 | 陶器 stoneware |
| | 藤本能道 FUJIMOTO, Yoshimichi | 色絵野葡萄尾長文六角壺 Hexagonal box, grapevine and long tailed cocks design, overglaze enamels | c.1976 | 磁器 porcelain |
| | 藤本能道 FUJIMOTO, Yoshimichi | 雪白釉描加彩竹雀図四角隅切壺 Cut corners square box, sparrow and bamboo design, overglaze enamels on snow white | 1984 | 磁器 porcelain |
| | 藤本能道 FUJIMOTO, Yoshimichi | 梅白釉描色絵金銀彩鶯図扁壺 Vase, herons design, overglaze enamels, gold and silver on white | 1991 | 磁器 porcelain |
| | 山田惣吾 YAMADA, Sogo | 志野茶碗 東天紅 Tea bowl, "Totenko (cock)", <i>shino</i> type | 1968 | 陶器 stoneware |
| | 片岡華江 KATAOKA, Kako | 螺鈿鷺之図漆箱 Box, heron design, <i>raden</i> inlay | 1959 | 漆、蒔絵、螺鈿 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>raden</i> inlay |
| | 佐治賢使 SAJI, Tadashi | 早旦 Early moning | 1979 | 漆、蒔絵、卵殻 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>rankaku</i> |
| | 田口義明 TAGUCHI, Yoshiaki | 切貝蒔絵飾箱 彩羽 Ornamental box, "Colorful Wing", <i>maki-e</i> , <i>raden</i> inlay | 1991 | 漆、蒔絵、螺鈿 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>raden</i> inlay |
| | 田口善国 TAGUCHI, Yoshikuni | 日蝕蒔絵飾箱 Ornamental box, solar eclipse design, <i>maki-e</i> | 1964 | 漆、蒔絵、平文 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>hyomon</i> |
| | 田口善国 TAGUCHI, Yoshikuni | 森の空蒔絵大壺 Large tea caddy, "Sky over the Forest", <i>maki-e</i> | 1983 | 漆、蒔絵 lacquer, <i>maki-e</i> |
| | 二十代堆朱楊成 TSUISHU, Yozei XX | 青楓雉子香合 Incense case, pheasant and mapletree design, <i>tsuishitsu</i> | 1912 | 漆、堆漆 lacquer, <i>tsuishitsu</i> |
| | 寺井直次 TERAI, Naoji | 鶯蒔絵雪吹 Tea caddy, heron design, <i>maki-e</i> , <i>rankaku</i> | 1997 | 漆、蒔絵、卵殻 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>rankaku</i> |
| | 番浦省吾 BAN'URA, Shogo | 海どり Seabird | 1973 | 漆 lacquer |
| | 松田権六 MATSUDA, Gonroku | 鴛鴦蒔絵棗 Tea caddy, mandarin duck design, <i>maki-e</i> and <i>rankaku</i> | 1945 | 漆、蒔絵、卵殻 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>rankaku</i> |
| | 松田権六 MATSUDA, Gonroku | 蒔絵鸞文飾箱 Ornamental box, heron design, <i>maki-e</i> | 1961 | 漆、蒔絵、卵殻 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>rankaku</i> |
| | 松田権六 MATSUDA, Gonroku | 蒔絵竹林文箱 Ornamental box, bamboo grove design, <i>maki-e</i> and <i>bachiru</i> inlay | 1965 | 漆、蒔絵、撥鏹 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>bachiru</i> inlay |
| | 山下義人 YAMASHITA, Yoshito | 蒔絵蒟蒻硯箱 水温む Inkstone box, "Warming of Water in Spring", <i>maki-e</i> and <i>kimma</i> | 1991 | 漆、蒔絵、蒟蒻 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>kimma</i> |
| | 井尾敏雄 IO, Toshio | 鍛鉄置物 鶴 Ornament in the shape of a quail, hammered iron | 1967 | 鉄、鍛造 iron, hammering |
| | 大木秀春 OKI, Hideharu | 金具 鶴 Ornament, "Quail" | 1963 | 銀、彫金 silver, chasing |
| | 大木秀春 OKI, Hideharu | 金具 蝙蝠 Ornament in the shape of a bat | c.1918- -43 | 銀 silver |
| | 鹿島一谷 KASHIMA, Ikkoku | 布呂象嵌秋韻銀鉢 Bowl, quail design, inlays in silver ground | 不明 | 銀、彫金 silver, gilding |
| | 桂盛行 KATSURA, Moriyuki | 鶴四分一打造出水滴 Water dropper in the shape of a quail, <i>shibuichi</i> | 1971 | 四分一、金・赤銅象嵌 <i>shibuichi</i> (copper alloy with silver), gold and <i>shakudo</i> (copper alloy with gold) inlay |
| | 佐々木象堂 SASAKI, Shodo | 蠟型錆銅置物 三禽 Ornament, "Three Birds", bronze, lost-wax casting | 1960 | 青銅、蠟型錆造 bronze, lost-wax casting |
| | デイヴィッド、ワトキンス WATKINS, David | 青い鳥 II Bluebird II | 1987 | プラスティック合板 colorcore laminate |
| | デイヴィッド、ワトキンス WATKINS, David | 赤い鳥 II Redbird II | 1987 | プラスティック合板 colorcore laminate |
| | ルネ、ラリック LALIQUE, Rene | 雄鶏と羽根文花瓶 Vase, cockerel and feather motifs | 1928 | ガラス、プレスガラス glass, press glass |

| 作家名 | 生没年 | 題名 | 制作年 | 技法 |
|-----|------------------------------|---|---------------|--|
| 第四室 | 河本五郎 KAWAMOTO, Goro | 色絵龍文壺 Jar, dragon design, overglaze enamels | 1971 | 磁器 porcelain |
| | 北大路魯山人 KITAOJI, Rosanjin | 萌葱金欄手鳳凰文煎茶碗 Tea cups, phoenix design, gold leaves on overglaze yellowish-green | c.1939 | 磁器 porcelain |
| | 辻清明 TSUJI, Seimei | 信楽亀合子 Case in the shape of tortoise, <i>shigaraki</i> type | 1990 | 陶器 stoneware |
| | 辻清明 TSUJI, Seimei | 信楽珍獸 "Rare animal", <i>shigaraki</i> type | 2006 | 陶器 stoneware |
| | ヂエスワフ・ズベル ZUBER, Czeslaw | 野獸 Beast | 1992 | ガラス、ハンマーによるカット、油彩 glass, hammer cutting, oil painting |
| | 磯井如真 ISOI, Joshin | 蒟齧丸盆 Round tray, dragon design, <i>kimma</i> | c.1942 | 漆、蒟齧 lacquer, <i>kimma</i> |
| | 磯井如真 ISOI, Joshin | 蒟齧龍鳳凰文八角香盆 Octagonal incense tray, dragon and phoenix design, <i>kimma</i> | 1955 | 漆、籃胎、蒟齧 lacquer, <i>rantai</i> , <i>kimma</i> |
| | 音丸耕堂 OTOMARU, Kodo | 彫漆瑞兆茶入 Tea caddy, "Auspicious Sign", <i>choshitsu</i> | c.1978 | 漆、彫漆 lacquer, <i>choshitsu</i> |
| | 音丸耕堂 OTOMARU, Kodo | 彫漆茶入 瑞祥 Tea caddy, "Auspicious Sign", <i>choshitsu</i> | 1994 | 漆、彫漆 lacquer, <i>choshitsu</i> |
| | 音丸耕堂 OTOMARU, Kodo | 堆漆亀香合 Incense case, turtle design, <i>tsuishitsu</i> | c.1970 | 漆、堆漆 lacquer, <i>tsuishitsu</i> |
| | 二十代堆朱楊成 TSUISHU, Yozei XX | 彫漆硯箱 玄鶴 Inkstone case, crane design, <i>choshitsu</i> | 1944 | 漆、彫漆、蒔絵 lacquer, <i>choshitsu</i> , <i>maki-e</i> |
| | 二十代堆朱楊成 TSUISHU, Yozei XX | 彫漆六華式平卓 Low table, six-petaled flower design, <i>choshitsu</i> | 1915 | 漆、彫漆 lacquer, <i>choshitsu</i> |
| | 寺井直次 TERAI, Naoji | 金胎蒔絵箱 鹿柴 Box, "Rokusai (Deer Garden)", <i>maki-e</i> and <i>rankaku</i> on metal base | 1995 | 漆、金胎、蒔絵、卵殻 lacquer, metal base, <i>maki-e</i> , <i>rankaku</i> |
| | 寺井直次 TERAI, Naoji | 鶴蒔絵平棗 Tea caddy, crane design, <i>maki-e</i> , <i>rankaku</i> | 1997 | 漆、蒔絵、卵殻 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>rankaku</i> |
| 第五室 | 増村益城 MASUMURA, Mashiki | 乾漆塗塗喰籠 亀甲 Tortoiseshell-shaped food container, <i>tamenuri</i> (layered-and-dripped lacquer), <i>kanshitsu</i> | 1991 | 漆、乾漆 lacquer, <i>kanshitsu</i> |
| | 松田権六 MATSUDA, Gonroku | 蒔絵螺鈿有職文飾箱 Ornamental box, <i>yusoku</i> pattern, <i>maki-e</i> and <i>raden</i> inlay | 1960 | 漆、蒔絵、螺鈿 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>raden</i> inlay |
| | 山口松太 YAMAGUCHI, Matsuta | 存清瑞鳥文食籠 Covered food box, phoenix design, <i>zensei</i> | 不明 | 漆、存清 unknown lacquer, <i>zensei</i> |
| | 島田義雄 SHIMADA, Yoshio | 長板中形綿絹着尺 格子に鳳凰 Yukata cloth, grid and phoenix design | 1983 | 綿、型染 cotton, stencil dyeing |
| | 海野清 UNNO, Kiyoshi | 鳳凰紋金銅小壺 Small vase, phoenix design, bronze | 1927 | 金銅、彫金 copper, gilding |
| | 大角幸枝 OSUMI, Yukie | 銀打出花器 潛龍 Silver vase, "Underwater Dragon" | 2009 | 銀、金箔 silver, gold leaf |
| | 香川勝広 KAGAWA, Katsuhiro | 銀製置物 袱亀の彫刻 Ornament, "Double tortoises", silver | 1908 | 銀、彫金 silver, curving |
| | 香取秀真 KATORI, Hotsuma | 群鳳飛翔花瓶 Vase, phoenix design, silver | c.1953 | 銀、鋳造、彫金 silver, casting, curving |
| | 佐々木象堂 SASAKI, Shodo | 蠟型鋳銅置物 采花 Ornament, "Animal of Luck (Fabulous chamois-like animal)", bronze, lost-wax | 1959 | 青銅、蠟型鋳造 bronze, lost-wax casting |
| | 佐々木象堂 SASAKI, Shodo | 蠟型鋳銅置物 瑞鳥 Ornament, "Auspicious Bird", bronze, lost-wax casting | 1958 | 青銅、蠟型鋳造 bronze, lost-wax casting |
| | 内藤四郎 NAITO, Shiro | 臘銀花喰鳥笛 Box motif of a bird carrying a sprig of flowering plant | 1965 | 臘銀 <i>rogin</i> (copper alloy with silver) |
| | 三橋國民 MITSUHASHI, Kunitami | 不死鳥像 Phoenix | 1971 | 鉄、鍛造、ガス溶接 iron, forging, gas welding |
| | 山脇洋二 YAMAWAKI, Yoji | 金彩神話八咫烏額面 Flamed panel in <i>yatagarasu</i> (sacred crows) design | 1969 | 銅、金メッキ copper, gilding |
| | 石黒宗麿 ISHIGURO, Munemaro | 寅香合 Incense container in shape of toy tiger | 1950s | 陶器 stoneware |
| | 松田権六 MATSUDA, Gonroku | 獅子蒔絵香盒 Incense case, lion design, <i>maki-e</i> | 1916 | 漆、蒔絵 lacquer, <i>maki-e</i> |
| | 生野祥雲斎 SHONO, Shounsai | 虎圈 <i>Koken</i> (tiger cage) | 1959 | 竹 bamboo |
| | 稻垣稔次郎 INAGAKI, Toshijiro | 木綿地型絵染壁掛 虎 Wall-hangings, "Tiger", stencil dyeing on cotton | 1960 | 綿、型染 cotton, stencil dyeing |
| | 海野清 UNNO, Kiyoshi | 獅子小筥 Small box, lion design | c.1924 | 銀、赤銅、彫金 silver, <i>shakudo</i> (copper alloy with gold), curving |
| | 鈴木長吉 SUZUKI, Chokichi | 十二の鷹 - 参、伍、六 Twelve Hawks | 1893 | 青銅、漆、鋳造、鍍金（金、銀、銅、赤銅、四分一）、象嵌（金、赤銅、真鍮） bronze, lacquer, casting, gilding (gold, silver, copper, <i>shakudo</i> copper alloy with gold, <i>shibuchi</i> (copper alloy with silver), inlay (gold, <i>shakudo</i> , brass) |
| 第六室 | 津田信夫 SHINOBU, Tsuda | 荒鷲 Fierce Eagle | c.1942 | 青銅、鑄金 bronze, casting |
| | 長野塙志 NAGANO, Tetsushi | 唐銅獅子鉢香炉 Incense burner, with lion-shaped lid handle | c.1953 | 青銅 bronze |
| | 長野塙志 NAGANO, Tetsushi | 鷹置物 Ornament, "Hawk" | c.1955 -59 | 青銅、鑄金 bronze, casting |
| | | | | ★ |
| | | | | ※26 |
| | | | | ※27 |

| 作家名 | 生没年 | 題名 | 制作年 | 技法 | |
|-----------------------------|---------------|---|---------------|--|-----|
| 石黒宗麿 ISHIGURO, Munemaro | 1893- 1968 | 白地黒絵魚文扁壺 Jar, fish design on white ground | c.1940 -41 | 陶器 stoneware | ※28 |
| 石黒宗麿 ISHIGURO, Munemaro | 1893- 1968 | 三島魚文鉢 Bowl with fish pattern, <i>mishima</i> style ware | 1936 | 陶器 stoneware | ★ |
| バーナード・リーチ LEACH, Bernard | 1887- 1979 | 蛸団大皿 Large dish, octopus design | 1925 | 陶器 stoneware | |
| 岩田藤七 IWATA, Toshichi | 1893- 1980 | 貝 Shell | 1976 | ガラス、宙吹き glass, blowing | |
| 太田儔 OTA, Hitoshi | 1931- | 籠胎蒟齋文箱 蝶 Letter box, "Butterfly", <i>kimma</i> on <i>rantai</i> | 1986 | 漆、籠胎、蒟齋 lacquer, <i>rantai</i> , <i>kimma</i> | |
| 太田儔 OTA, Hitoshi | 1931- | 籠胎蒟齋香合 道しるべ Incense box, "Michishirube (tiger beatles)", <i>kimma</i> on <i>rantai</i> | 2005 | 漆、籠胎、蒟齋 lacquer, <i>rantai</i> , <i>kimma</i> | ※16 |
| 高野松山 TAKANO, Shozan | 1889- 1976 | 群蝶木地蒔絵手箱 Box, butterfly design, <i>kijii maki-e</i> | 1963 | 漆、蒔絵 lacquer, <i>maki-e</i> | |
| 高野松山 TAKANO, Shozan | 1889- 1976 | 蒔絵鈴虫香合 Incense case, bell-ring insect design, <i>maki-e</i> | 1969 | 漆、蒔絵 lacquer, <i>maki-e</i> | |
| 田口義明 TAGUCHI, Yoshiaki | 1958- | 秋蒔絵棗 Tea caddy, grasshoppers design, <i>maki-e</i> , <i>raden</i> | 不明 unknown | 漆、蒔絵、螺鈿 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>raden</i> inlay | ※16 |
| 田口義明 TAGUCHI, Yoshiaki | 1958- | 蒔絵棗 金魚 Tea caddy, "Goldfish", <i>maki-e</i> | 2004 | 漆、蒔絵 lacquer, <i>maki-e</i> | ※16 |
| 田口善国 TAGUCHI, Yoshikuni | 1923- 1998 | 海蒔絵飾箱 Ornamental box, seascape design, <i>maki-e</i> , <i>raden</i> inlay | 1981 | 漆、蒔絵、螺鈿 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>raden</i> inlay | ※29 |
| 田口善国 TAGUCHI, Yoshikuni | 1923- 1998 | 野原蒔絵小箱 Small box, grassland design, <i>maki-e</i> , <i>raden</i> inlay | 1968 | 漆、蒔絵、螺鈿 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>raden</i> inlay | |
| 田口善国 TAGUCHI, Yoshikuni | 1923- 1998 | 水鏡蒔絵水指 Water container, <i>mizukagami</i> (reflection in water) design, <i>maki-e</i> | 1970 | 漆、蒔絵 lacquer, <i>maki-e</i> | |
| 鳥毛清 TORIGE, Kiyoshi | 1955- | 沈金飾箱 緑風 Ornamental box, "Ryoku-hu (early-summer breeze)," <i>chinkin</i> | 2011 | 漆、木、金、沈金 lacquer, wood, gold, <i>chinkin</i> | |
| 中野孝一 NAKANO, Koichi | 1947- | 螢蒔絵高棗 Tea caddy, "Fire Fly", <i>maki-e</i> | 不明 unknown | 漆、蒔絵、螺鈿 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>raden</i> inlay | ※16 |
| 前大峰 MAE, Taiho | 1890- 1977 | 沈金蝶散模様色紙箱 Writing-paper box, butterfly design, <i>chinkin</i> | 1959 | 漆、沈金 lacquer, <i>chinkin</i> | |
| 室瀬和美 MURESE, Kazumi | 1950- | 蒔絵螺鈿平棗 水映 Tea caddy, "Reflection in Water" <i>maki-e</i> , <i>raden</i> | 不明 unknown | 漆、蒔絵、螺鈿 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>raden</i> inlay | ※16 |
| 小宮康正 KOMIYA, Yasumasa | 1956- | 長板中形着尺 貝づくしと海老 Yukata cloth, design of shell and shrimp | 1988 | 綿、型染 cotton, stencil dyeing | ※23 |
| 中島直美 NAKASHIMA, Naomi | 1956- | Nature's Talk 2005 - grenouille - Nature's Talk 2005 - grenouille - | 2005 | シルクオーガンジー、シルクスクリーン手捺染、針金 silk organdy, hand silk screen printing, wire | ★ |
| 中島直美 NAKASHIMA, Naomi | 1956- | Nature's Talk series - kaeru - Nature's Talk series - kaeru - | 2005 | シルクオーガンジー、シルクスクリーン手捺染 silk organdy, hand silk screen printing | ★ |
| 大木秀春 OKI, Hideharu | 1895- 1968 | 貝手釦 Cuff links in the shape of shells | c.1944 -68 | 雕銀、金、銅 <i>rogin</i> (copper alloy with silver), gold, copper | ※18 |
| 大木秀春 OKI, Hideharu | 1895- 1968 | 金具 汀 Ornament, "Waters side" | 1958 | 赤銅 <i>shakudo</i> (copper alloy with gold) | |
| 大木秀春 OKI, Hideharu | 1895- 1968 | 蝉帶留 Sash clip in the shape of a cicada | 1932 | 雕銀、金 <i>rogin</i> (copper alloy with silver), gold | |
| 大木秀春 OKI, Hideharu | 1895- 1968 | 蝶帶留 Sash clip in the shape of butterflies | c.1944 -68 | 銅、赤銅、金消 copper, <i>shakudo</i> (copper alloy with gold), gilding | ※18 |
| 大木秀春 OKI, Hideharu | 1895- 1968 | 蜂帶留 Sash clip in the shape of a bee | 1954 | 赤銅 <i>shakudo</i> (copper alloy with gold) | ※18 |
| 大木秀春 OKI, Hideharu | 1895- 1968 | 蜂ブローチ Brooch in the shape of a bee | c.1944 -68 | 銀、金消 silver, gilding | ※18 |
| 大島如雲 OSHIMA, Joun | 1858- 1940 | 鋳銅大膽瓶 Large vase, carp design, cast bronze | 1908 | 銅、鋳造 copper, casting | ※30 |
| 鹿島一谷 KASHIMA, Ikkoku | 1898- 1996 | 布目象嵌蛙と野草文銀艶銀接合せ壺 Pot inlaid with frog-and-grass motifs | 1991 | 雕銀、銀、金 <i>rogin</i> (copper alloy with silver), silver, gold | ※9 |
| 桂盛仁 KATSURA, Morihito | 1944- | 帯留金具 めだか Sash clip in the shape of medaka(killfish) | 2003 | 四分一、赤銅、金 <i>shibuichi</i> (copper alloy with silver), <i>shakudo</i> (copper alloy with gold), gold | ※10 |
| 桂盛仁 KATSURA, Morihito | 1944- | 盒子 蟹 Incense container, "Crab" | 1980 | 四分一、金消 <i>shibuichi</i> (copper alloy with silver) | ※10 |
| 増田三男 MASUDA, Mitsuo | 1909- 2009 | 髪飾り Hair accessory | c.1960s | 銅、鍍金 copper, gilding | ※11 |
| 山下恒雄 YAMASHITA, Tsuneo | 1924- 1998 | 戦野 Under the Grass Blade | 1969 | 鉄、鍛造 iron, hammering | |
| 山脇洋二 YAMAWAKI, Yoji | 1907- 1982 | 飛魚置物 Ornament, "Flying Fish" | 1936 | ステンレス、螺鈿 stainless steel, <i>raden</i> | ★ |
| ルネ、ラリック LALIQUE, Rene | 1860- 1945 | ブローチ 桑の木と甲虫 Brooch, Mulberry Tree and Beetles | c.1900 | 金、七宝、真珠、オパールセント・ガラス gold, enamel, pearl, opalescent glass | |
| ルネ、ラリック LALIQUE, Rene | 1860- 1945 | ブローチ 翼のある風の精 Brooch, Winged Sylph | c.1898 | 金、七宝、ダイヤモンド gold, enamel, diamonds | |

出品作品を部屋ごとに、品目別（陶磁、ガラス、漆工、木竹工、染織、金工、人形、デザイン）に分類し、作家50音順に表記。

★印は個人蔵、無印は当館蔵。※は以下の方にご寄贈いただきました。（敬称略）

※1荒井照太郎 ※2木村外紀男 ※3西野正子 ※4那須光雄・岩佐一雄 ※5大屋峻 ※6大樋年朗 ※7有賀早苗 ※8田口善国 ※9鹿島和生 ※10桂盛仁 ※11斎藤晴子 ※12岡崎玲美・天野麻衣 ※13小口牧子 ※14中孝子 ※15山田惣吾 ※16小林宮子 ※17寺井ひさ乃 ※18西松敏 ※19辻啓子・辻清一・島田史子・辻文夫 ※20音丸淳 ※21鈴木光 ※22増村久美 ※23小宮康孝 ※24三橋國民 ※25和田省司 ※26長野マサ ※27長野烈 ※28那須光雄 ※29田口竹 ※30藤澤繁

会期中に一部の作品で展示替えがあります。◆前 2017年2月28日(火)～4月9日(日)、◆後 2017年4月11日(火)～5月21日(日)