

# 工芸からKÔGEIへ

2013年12月21日(土)～2014年2月23日(日)

主催：東京国立近代美術館、公益社団法人日本工芸会

協力：NHK、朝日新聞社

## 東京国立近代美術館工芸館

### 作品目録

■作品は次のように分類した：

陶芸、染織、漆芸、金工、木工、竹工、人形、諸工芸(ガラス、七宝、硯、玉)。

■作家は分類ごとに五十音順に配列した。

■所蔵の記載がないものは個人蔵。

■染織作品のうち、前期展示(1/21-1/19)に＊を、後期展示(1/21-2/23)に＊＊を付した。

| 作品番号      | 作家名    | 作品名<br>よみがな                                    | 制作年  | 寸法(単位はcm。h=高さ<br>w=幅 d=奥行 D=径、ま<br>たは高さ×幅) | 素材・技法                        | 初出展覧会                           | 所蔵        |
|-----------|--------|--|------|--|------------------------------|---------------------------------|-----------|
| <b>陶芸</b> |        |  |      |  |                              |                                 |           |
| 1         | 石橋裕史   | 彩刻磁鉢<br>さいこくばち                                 | 2010 | h28.0 w44.7 d41.0                          | 磁土、轉輪成形、<br>サンドブラスト          | 第57回日本伝統工芸展、2010<br>(文部科学大臣賞)   | 文化庁       |
| 2         | 伊藤赤水   | 佐渡ヶ島<br>さどがしま                                  | 2013 | h35.5 w40.0 d39.0                          | 佐渡島の岩石、<br>陶土(無名異土)、手捏り      | 個展／日本橋三越、2013                   |           |
| 3         | 今泉今右衛門 | 色繪薄墨墨はじき時計草<br>いろえうすすみすみはじきときいそう<br>もんはち       | 2007 | h15.0 D47.0                                | 磁土、薄墨墨はじ<br>き、プラチナ彩、<br>轉輪成形 | 工芸からKÔGEIへ                      |           |
| 4         | 岡田 泰   | 淡青釉鉢<br>たんせいゆうはち                               | 2011 | h27.0 D40.0                                | 陶土、轉輪成形                      | 第58回日本伝統工芸展、2011                |           |
| 5         | 鷺崎隆一   | 備前広口花器<br>びぜんひろくちかき                            | 2012 | h37.3 w62.8 d21.1                          | 陶土(山土)、<br>型成形               | 第59回日本伝統工芸展、2012                |           |
| 6         | 神谷紀雄   | 鉄絵銅彩葡萄文鉢<br>てつえうどうさいぶどうもんはち                    | 2013 | h13.5 w45.7 d45.1                          | 陶土、鐵絵銅彩、<br>轉輪成形             | 工芸からKÔGEIへ                      |           |
| 7         | 神農 延   | 堆磁線文鉢<br>ついじせんもんぱち                             | 2012 | h14.0 D58.0                                | 磁土、堆磁、<br>轉輪成形               | 第7回パラミタ陶芸大賞展、<br>2012           |           |
| 8         | 鈴木 徹   | 緑釉花器<br>りょくゆうかき                                | 2013 | h40.5 D30.5                                | 陶土、轉輪成形                      | 工芸からKÔGEIへ                      |           |
| 9         | 武腰 潤   | 四稜壺「山蟬」<br>よんりょう づばやませみ                        | 2012 | h35.0 w24.5 d24.5                          | 磁土、タタラ成形                     | 第59回日本伝統工芸展、2012                |           |
| 10        | 中島 宏   | 青瓷線彫文平鉢<br>せいじせんぱりもんひらばち                       | 2005 | h13.0 D44.5                                | 陶土、轉輪成形                      | 第52回日本伝統工芸展、2005<br>(NHK会長賞)    | 東京国立近代美術館 |
| 11        | 中田一於   | 淡青釉裏銀彩花春秋文鉢<br>たんせいゆうりぎんざいはなしゅん<br>じゅうもんはち     | 2010 | h16.5 D46.2                                | 磁土、釉裏銀彩、<br>轉輪成形             | 第57回日本伝統工芸展、2010<br>(日本工芸会保持者賞) |           |
| 12        | 中村清吾   | 白磁鉢<br>はくじはち                                   | 2013 | h21.0 w50.0 d50.0                          | 磁土、轉輪成形                      | 工芸からKÔGEIへ                      |           |
| 13        | 浜岡満明   | 光輪文黒器<br>こうりんもんごくき                             | 2012 | h5.5 D49.5                                 | 陶土、泥漿、<br>轉輪成形               | 第5回菊池ビエンナーレ、<br>2012            |           |
| 14        | 福島善三   | 中野月白瓷鉢<br>なかのげっぱくじはち                           | 2013 | h16.5 w40.0 d39.5                          | 陶土、轉輪成形                      | 工芸からKÔGEIへ                      |           |
| 15        | 前田昭博   | 白瓷壺<br>はくじつぼ                                   | 2012 | h40.3 D33.9                                | 磁土、轉輪成形                      | 第59回日本伝統工芸展、2012                |           |
| 16        | 前田正博   | 色繪洋彩鉢<br>いろえうようさいばち                            | 2013 | h11.5 D33.5                                | 磁土、轉輪成形                      | 工芸からKÔGEIへ                      |           |
| 17        | 宮尾昌宏   | 備前鉢<br>びぜんはち                                   | 2006 | h18.5 D44.0                                | 陶土、轉輪成形                      | 第53回日本伝統工芸展、2006<br>(日本工芸会会长賞)  |           |
| 18        | 室伏英治   | Nerikomi Porcelain「Sparkle」<br>ねりこみぱーセリン すばーくる | 2012 | h25.0 w45.0 d35.0                          | 磁土、練上、型成形                    | 工芸からKÔGEIへ                      |           |
| 19        | 吉田幸央   | 金欄手彩色皿<br>きんらんでさいしきざら                          | 2010 | h7.0 D56.3                                 | 磁土、轉輪成形                      | 工芸からKÔGEIへ                      |           |
| <b>染織</b> |        |  |      |  |                              |                                 |           |
| 20        | 伊藤敦子   | 長板中形着物「瑠璃蝶の姉妹」**<br>ながいたちゅうがたきものるりちょう<br>のしまい  | 2006 | 163.5×138.0                                | 苧麻、長板中形                      | 第53回日本伝統工芸展、2006                |           |

| 作品番号 | 作家名   | 作品名<br>よみがな  | 制作年  | 寸法(単位はcm、h=高さ、<br>w=幅、d=奥行、D=径、ま<br>たは高さ×幅) | 素材・技法                | 初出展覧会                                      | 所蔵 |
|------|-------|--|------|---|----------------------|--|----|
| 21   | 釜我敏子  | 型絵染着物「秋草文」*<br>かたえぞめきものあきくさもん                          | 2012 | 175.5×139.0                                 | 絹、型染                 | 第59回日本伝統工芸展、2012<br>(朝日新聞社賞)               |    |
| 22   | 小林佐智子 | 風通織木綿着物「窓から」*<br>ふうつうおりもめんきものまとから                      | 2013 | 173.5×133.0                                 | 木綿、風通                | 第44回東海伝統工芸展、2013<br>(静岡県教育委員会教育長賞)         |    |
| 23   | 小宮康正  | 江戸小紋駒紹両面伊予染<br>羽尺「笹原」*<br>えどこもんこまろりょうめんいよぞめ<br>はじやくささら | 2010 | 176.5×139.0                                 | 絹、型染(伊予染)            | 第57回日本伝統工芸展、2010                           |    |
| 24   | 新里玲子  | 上布着物「華ふぶき」**<br>じょうふきものはなふぶき                           | 2010 | 172.0×140.0                                 | 苧麻、藍、コチ<br>ニール、平織、絢  | 第62回沖縄展、2010                               |    |
| 25-1 | 鈴田滋人  | 木版摺更紗着物「瀬音」*<br>もくはんすりさらさきものせおと                        | 2002 | 168.0×139.0                                 | 絹、木版染、型染             | 第49回日本伝統工芸展、2002 東京国立近代美術館                 |    |
| 25-2 | 鈴田滋人  | 木版摺更紗着物「夢花樹」**<br>もくはんすりさらさきものぼうかじゅ                    | 2011 | 176.5×139.0                                 | 絹、木版染、型染             | 第58回日本伝統工芸展、2011                           |    |
| 26   | 玉那覇有勝 | 紅型着物「清流に草花文様」*<br>びんがたきものせいりゆうにくさばな<br>もんよう            | 2009 | 175.0×136.0                                 | 絹、型染(紅型)             | 第56回日本伝統工芸展、2009<br>(日本工芸会奨励賞)             |    |
| 27   | 築城則子  | 小倉縞木綿帯「龍影」*<br>こくらじまもめんおびおほろかげ                         | 2010 | w35.0                                       | 木綿、平織                | 第45回記念西部伝統工芸展、<br>2010(朝日新聞社大賞)            |    |
| 28-1 | 土屋順紀  | 紋紗着物「妙音」*<br>もんしゃきものみょうおん                              | 2010 | 178.5×131.0                                 | 絹、紋紗、絢               | 第57回日本伝統工芸展、2010                           |    |
| 28-2 | 土屋順紀  | 紋紗着物「誦月吟花」**<br>もんしゃきものしょうげつぎんか                        | 2012 | 178.5×131.0                                 | 絹、紋紗、絢               | 第59回日本伝統工芸展、2012                           |    |
| 29-1 | 二塙長生  | 友禅着物「夏去る」*<br>ゆうせんきものなつさる                              | 2013 | 170.0×130.0                                 | 絹、友禅                 | 第47回日本伝統工芸染織展、<br>2013                     |    |
| 29-2 | 二塙長生  | 友禅着物「滝の音」**<br>ゆうせんきものたきのと                             | 2012 | 173.0×134.0                                 | 絹、友禅                 | 第59回日本伝統工芸展、2012                           |    |
| 30   | 細見 巧  | 組綴帯「波光」**<br>ろづれおびはこう                                  | 2010 | w31.0                                       | 絹、組綴織                | 第57回日本伝統工芸展、2010                           |    |
| 31   | 堀 直子  | 藍木綿花織帯「花から花へ」**<br>あいもめんはなおりおひはなからは<br>なへ              | 2008 | w37.0                                       | 木綿、花織                | 第55回日本伝統工芸展、2008<br>(日本工芸会会长賞)             |    |
| 32   | 真栄城興茂 | 駒上布織着物「結」**<br>こまじょうふおりきものゆい                           | 2010 | 175.0×140.0                                 | 絹、琉球藍、福木、<br>やまもも、平織 | 第44回日本伝統工芸染織展、<br>2010(山陽新聞社賞)             |    |
| 33   | 松枝哲哉  | 久留米絣着物「星斗」*<br>くるめかずりきものせいと                            | 2008 | 172.0×146.0                                 | 木綿、平織、絢              | 第42回日本伝統工芸染織展、<br>2008(日本経済新聞社賞) 東京国立近代美術館 |    |
| 34   | 村上良子  | 紬織着物「初夏」**<br>つむぎおりきものしょか                              | 2007 | 180.0×180.0                                 | 絹、平織、絢               | 第54回日本伝統工芸展、2007                           |    |
| 35-1 | 森口邦彦  | 友禅訪問着層層黄唐茶格<br>子文*<br>ゆうせんほうもんざいぜんそうきがら<br>ちゃこうしほん     | 1993 | 175.9×131.6                                 | 絹、友禅                 | 第40回日本伝統工芸展、1993                           |    |
| 35-2 | 森口邦彦  | 友禅訪問着「位相開花文様」**<br>ゆうせんほうもんざいそうかいかもん<br>よう             | 2010 | 170.0×130.0                                 | 絹、友禅                 | 第57回日本伝統工芸展、2010                           |    |

## 漆芸

|    |      |  |      |                   |                    |                                 |     |
|----|------|--|------|-------------------|--------------------|---------------------------------|-----|
| 36 | 荒川丈彦 | 髹漆線文食籠「遙」<br>きゅうしつせんもんじきろうはるか                      | 2005 | h14.0 D21.5       | 漆、木曾檜、銀、<br>髹漆     | 第52回日本伝統工芸展、2005<br>(文部科学大臣賞)   | 文化庁 |
| 37 | 市島桜魚 | 平文輪舞八角箱<br>ひょうもんろんどうはちかくはこ                         | 2010 | h7.7 w17.0 d17.0  | 漆、檜、平文、蒔絵          | 第57回日本伝統工芸展、2010                |     |
| 38 | 大谷早人 | 籃胎蒟蒻華文箱<br>らんたいきんまかもんはこ                            | 2002 | h17.0 w14.0 d28.5 | 漆、籃胎、蒟蒻            | 第49回日本伝統工芸展、2002<br>(文部科学大臣賞)   | 文化庁 |
| 39 | 小椋範彦 | 乾漆割貝蒔絵紅白梅花文<br>飾箱<br>かんしつわりがいまきえこうはくばい<br>かもんかざりばこ | 2003 | h11.0 w27.0 d16.0 | 漆、乾漆、白蝶貝、<br>割貝、蒔絵 | 第50回日本伝統工芸展、2003                |     |
| 40 | 北岡省三 | 彫漆箱「溪想」<br>ちょうしづばこけいそう                             | 2001 | h17.0 w27.5 d16.0 | 漆、麻布、レーキ<br>顔料、彫漆  | 第48回日本伝統工芸展、2001                |     |
| 41 | 小森邦衛 | 曲輪造籃胎盤「黎明」<br>まげわづくりらんたいばんれいめい                     | 2002 | h3.8 D44.5        | 漆、籃胎、曲輪、<br>髹漆     | 第49回日本伝統工芸展、2002<br>(日本工芸会保持者賞) | 文化庁 |
| 42 | 田口義明 | 鳩蒔絵飾箱「和」<br>はとまきえかざりばこなごみ                          | 2003 | h16.0 w25.0 d11.0 | 漆、檜、蒔絵             | 第50回日本伝統工芸展、2003                |     |
| 43 | 築地久弥 | 乾漆朱塗蓋物「時のまにまに」<br>かんしつしゆぬりふたものときのまに<br>まに          | 2012 | h13.0 w24.0 d22.0 | 漆、麻布、乾漆、<br>髹漆     | 第59回日本伝統工芸展、2012<br>(日本工芸会奨励賞)  |     |
| 44 | 寺西松太 | 蒔絵箱「みなも」<br>まきえばこみなも                               | 2013 | h15.0 w15.5 d24.5 | 漆、桐、金、銀、<br>白蝶貝、蒔絵 | 第30回日本伝統漆芸展、2013<br>(東京都教育委員会賞) |     |

| 作品番号 | 作家名  | 作品名<br>よみがな                       | 寸法(単位はcm、h=高さ、<br>w=幅、d=奥行、D=径、ま<br>たは高さ×幅) | 制作年  | 素材・技法                             | 初出展覧会                          | 所蔵  |
|------|------|-----------------------------------|---|------|-----------------------------------|--------------------------------|-----|
| 45   | 鳥毛 清 | 沈金飾箱「緑風」<br>ちんきんかざりばこりょくふう        | h17.0 w27.0 d9.0                            | 2011 | 漆、沈金                              | 第58回日本伝統工芸展、2011<br>(高松宮記念賞)   |     |
| 46   | 林 瞬  | 乾漆眞塗食籠<br>かんしつしんぬりじきろう            | h14.0 w23.0 d23.0                           | 2011 | 漆、乾漆、髹漆                           | 第58回日本伝統工芸展、2011               |     |
| 47   | 藤田正堂 | 乾漆蒟薔薇箱「湧水」<br>かんしつさんまほこゆうすい       | h14.9 w27.4 d13.3                           | 2011 | 漆、麻布、和紙、<br>顔料、銀、乾漆、<br>蒟薔薇、彫漆    | 第58回日本伝統工芸展、2011               |     |
| 48   | 松崎森平 | 色貝飾箱「夏みかん」<br>いろがいかざりばこなつみかん      | h10.0 w16.0 d16.0                           | 2008 | 漆、檜、白蝶貝、<br>アワビ貝、金、銀、<br>顔料、螺鈿、蒔絵 | 第55回日本伝統工芸展、2008               |     |
| 49   | 松本達弥 | 彫漆青花文八角箱<br>ちょうじせいかもんはっかくばこ       | h11.0 w20.5 d20.5                           | 2004 | 漆、乾漆、彫漆                           | 第51回日本伝統工芸展、2004               |     |
| 50   | 室瀬和美 | 蒔絵螺鈿八稜箱「彩華」<br>まきえらでんはちりょうはこさいか   | h9.2 D25.2                                  | 2002 | 漆、乾漆、蒔絵、<br>螺鈿                    | 第49回日本伝統工芸展、2002<br>(日本工芸会奨励賞) | 文化庁 |
| 51   | 山岸一男 | 沈黒象嵌箱「映」<br>ちんくろぞうがんはこうつる         | h12.3 w13.0 d27.0                           | 2012 | 漆、檜、金、沈黒                          | 第59回日本伝統工芸展、2012               |     |
| 52   | 山口松太 | 乾漆油壺堆錦箱「氷雪」<br>かんしつゆとうつきいんはこひょうせつ | h7.5 w9.5 d44.0                             | 2009 | 漆、乾漆、堆錦                           | 第56回日本伝統工芸展、2009               |     |
| 53   | 山下義人 | 宵蒟薔薇色紙箱<br>よいきんまきしきばこ             | h6.0 w30.0 d27.0                            | 2010 | 漆、檜、蒟薔薇                           | 第57回日本伝統工芸展、2010               |     |

## 金工

|    |      |  |                          |      |                   |                                |  |
|----|------|--|--------------------------|------|-------------------|--------------------------------|--|
| 54 | 井尾建二 | 銀製金彩透彫文香器<br>ぎんせいきんさいすかしまりもんこうき          | h11.0 w47.5 d13.5        | 2003 | 銀、鍍金              | 第50回日本伝統工芸展、2003               |  |
| 55 | 江田 慧 | 面取釜「千岳」<br>めんとりがませんがく                    | h18.8 w28.6 d28.6        | 2007 | 鉄                 | 第4回佐野ルネッサンス鑄金<br>展、2007        |  |
| 56 | 大角幸枝 | 銀打出し花器「波穂」<br>ぎんうちだしかきなみほ                | h23.2 w21.0 d24.5        | 2008 | 銀、金箔              | 第55回日本伝統工芸展、2008               |  |
| 57 | 大槻昌子 | 銀長手箱「恒久」<br>ぎんながてばここうきゅう                 | h8.5 w32.3 d9.4          | 2011 | 銀、赤銅、鍍金、木         | 第58回日本伝統工芸展、2011<br>(朝日新聞社賞)   |  |
| 58 | 佐藤光男 | 鋳紫銅花器「包」<br>ちゅうしどうかきつつむ                  | h25.0 w40.0 d17.0        | 2011 | 紫銅                | 第58回日本伝統工芸展、2011<br>(日本工芸会総裁賞) |  |
| 59 | 鈴木盛久 | 樹目蘊金<br>くしめまゆがま                          | h19.5 D22.0              | 2012 | 鉄                 | 第41回伝統工芸日本金工展、<br>2012(文化庁長官賞) |  |
| 60 | 玉川宣夫 | 木目金花瓶<br>もくめがねかびん                        | h25.0 D23.0              | 1991 | 銀、銅、赤銅            | 第38回日本伝統工芸展、1991               |  |
| 61 | 中川 衛 | 象嵌臘銀花器「重ね波」<br>ぞうがんおぼろぎんかきかさなみ           | h19.5 w38.5 d20.0        | 2004 | 臘銀、金、銀            | 個展、2004                        |  |
| 62 | 長野塙志 | 和銢炉釜「蹲踞」<br>わすくろがまそんきょ                   | c 2008 h17.0 w27.0 d23.5 |      | 鉄                 |                                |  |
| 63 | 窟 春斎 | 流水文平釜<br>りゅうすいもんひらがま                     | h17.5 D28.5              | 2012 | 鉄                 | 第59回日本伝統工芸展、2012               |  |
| 64 | 廣沢隆則 | 紫銅花器<br>しどうかき                            | h22.0 w35.5 d9.5         | 2006 | 紫銅                | 第53回日本伝統工芸展、2006<br>(日本工芸会新人賞) |  |
| 65 | 三好正豊 | 鍛鉄花器<br>たんてつかき                           | h24.0 w45.0 d8.5         | 2012 | 鉄                 | 第59回日本伝統工芸展、2012               |  |
| 66 | 村上浩堂 | 象嵌花器「暮れゆく運河」<br>ぞうがんかきくれゆくうんが            | h21.0 w21.0 d12.0        | 2011 | 鍛銅、四分一、銀、<br>金、赤銅 | 第58回日本伝統工芸展、2011               |  |
| 67 | 山本 晃 | 切嵌象嵌接合せ箱「静唱」<br>きりはめぞうがんはしあわせはこせい<br>しよう | h21.0 w19.5 d16.0        | 2008 | 銀、四分一、赤銅          | 第55回日本伝統工芸展、2008               |  |

## 木工

|    |      |  |                    |      |        |                              |           |
|----|------|--|--------------------|------|--------|------------------------------|-----------|
| 68 | 川北浩彦 | 櫟造多刃挽鉢<br>けやきづくりたへんびきはち                        | h9.0 D40.0         | 2011 | 櫟、挽物   | 第58回日本伝統工芸展、2011             |           |
| 69 | 須田賢司 | 柘拭漆嵌装小草筍「水光接天」<br>どちふきうるしがんそう ごだんすすい<br>こうせってん | h12.3 w39.5 d12.5  | 2011 | 柘、銀、指物 | 第58回日本伝統工芸展、2011             |           |
| 70 | 中川清司 | 神代杉木画文庫<br>じんだいすぎ もくがぶんこ                       | h11.5 w24.5 d32.6  | 2010 | 神代杉、木画 | 第57回日本伝統工芸展、2010             |           |
| 71 | 灰外達夫 | 神代杉挽曲造食籠「連山」<br>じんだいすぎ ひきまげづくりじきろう<br>れんざん     | h6.7 w23.8 d23.8   | 2011 | 神代杉、挽曲 | 第58回日本伝統工芸展、2011             |           |
| 72 | 藤崎一正 | 櫟拭漆剖貫稜線笞<br>けやき ふきうるしきりぬきりょうせん<br>ばこ           | h14.0 w20.0 d35.0  | 2009 | 櫟、剖析物  | 第56回日本伝統工芸展、2009<br>(高松宮記念賞) | 東京国立近代美術館 |
| 73 | 宮本貞治 | 櫟拭漆漬紋楕円卓<br>けやき ふきうるしれんもんだんたく                  | h27.0 w115.0 d74.5 | 2009 | 櫟、剖析物  | 第56回日本伝統工芸展、2009             |           |

| 作品番号       | 作家名   | 作品名<br>よみがな  | 制作年  | 寸法(単位はcm, h=高さ、<br>w=幅、d=奥行、D=径、ま<br>たは高さ×幅) | 素材・技法                                     | 初出展覧会                                | 所蔵      |
|------------|-------|--|------|--|---|--------------------------------------|---------|
| 74         | 村山 明  | 櫸拭漆盛器<br>けやき ふきうるし もりき                                   | 2010 | h6.0 w42.2 d41.2                             | 櫸、剗物                                      | 第57回日本伝統工芸展、2010                     |         |
| <b>竹工</b>  |       |  |      |  |   |                                      |         |
| 75         | 磯飛節子  | 重ね六つ目盛籠「水鏡」<br>かさねむつめ もりかご すいきょう                         | 2010 | h8.0 w40.5 d40.5                             | 竹   | 第57回日本伝統工芸展、2010<br>(日本工芸会総裁賞)       |         |
| 76         | 岐部笙芳  | 花籠「陽映」<br>はなかご ようえい                                      | 2005 | h33.0 w21.5 d19.5                            | 竹   | 第52回日本伝統工芸展、2005<br>(日本工芸会会長賞)       |         |
| 77         | 田中旭祥  | 千筋組矢筈文盛籠<br>せんすじぐみ やはずもん もりかご                            | 2010 | h9.2 w32.5 d32.5                             | 竹   | 第57回日本伝統工芸展、2010                     |         |
| 78         | 藤塚松星  | 彩変化花籠「天の河」<br>さいへんげはなかご あまのがわ                            | 2009 | h17.0 w50.0 d19.0                            | 竹   | 第56回日本伝統工芸展、2009<br>(日本工芸会奨励賞)       |         |
| 79         | 藤沼 昇  | 束編花籠「一期一会」<br>たばねあみはなかご いちごいちえ                           | 2011 | h27.0 w45.0 d41.0                            | 竹   | 第58回日本伝統工芸展、2011                     |         |
| 80         | 武関翠筆  | 煤竹花籠「飛翔」<br>すすだけはなかご ひしょう                                | 2004 | h30.0 w37.5 d18.0                            | 竹   | 第51回日本伝統工芸展、2004                     |         |
| <b>人形</b>  |       |  |      |  |   |                                      |         |
| 81         | 岩瀬なほみ | 木彫胡粉「睡」<br>もくちょう ごふん まどろむ                                | 2012 | h10.0 w24.5 d15.0                            | 桐、胡粉、植物の<br>纖維、木彫、彩色                      | 第59回日本伝統工芸展、2012                     |         |
| 82         | 紺谷 力  | 「供養舞(鈴たたき)」塑造<br>彩色<br>くようまいすずたたき そぞう さいしき               | 2008 | h36.0 w14.6 d13.4                            | 塑土、麻布、塑造、<br>彩色                           | 第55回日本伝統工芸展、2008                     |         |
| 83         | 杉浦美智子 | 木芯桐塑紙貼「モメント」<br>もくしんとうそかみぱり もめんと                         | 2011 | h45.4 w10.7 d11.4                            | 木芯桐塑、胡粉、<br>和紙貼                           | 第51回東日本伝統工芸展、<br>2011(宮城県知事賞)        |         |
| 84         | 中村信喬  | 羅馬聖光<br>ろーませいこう  | 2011 | h42.0 w18.0 d15.0                            | 陶土、陶彫、彩色                                  | 工芸からKÔGEIへ                           |         |
| 85         | 林 駒夫  | 「久方の」木芯桐塑和紙貼装<br>ひさかたのもくしんとうそわぱりそう                       | 2009 | h35.0 w27.0 d15.0                            | 木芯桐塑、胡粉、<br>和紙貼                           | 伝統工芸創作人形展                            |         |
| 86         | 春木均夫  | 引潮<br>ひきしお   | 1993 | h26.6 w7.2 d7.8                              | 木芯桐塑、胡粉、<br>和紙貼                           | 第22回日本伝統工芸近畿展、1993<br>(日本工芸会近畿支部奨励賞) |         |
| 87         | 前田金彌  | 「慈母」木芯桐塑木目込<br>じぼもくしんとうそ きめこみ                            | 2005 | h37.0 w17.0 d16.8                            | 木芯桐塑、胡粉、<br>木目込                           | 第52回日本伝統工芸展、2005                     |         |
| <b>諸工芸</b> |       |  |      |  |   |                                      |         |
| <b>ガラス</b> |       |  |      |  |   |                                      |         |
| 88         | 石田知史  | パート・ド・ヴェール線刻<br>文鉢「風をきく」<br>ばーと ど うえーる せんこくもんはち<br>かぜをきく | 2003 | h11.0 D54.0                                  | ガラス、鋳込み硝<br>子(パート・ド・<br>ヴェール)             | 第50回日本伝統工芸展、2003<br>(朝日新聞社賞)         |         |
| 89         | 小島有香子 | 積層硝子皿「月華」<br>せきそう がらすさらげっか                               | 2013 | h7.4 D35.2                                   | ガラス、積層、研磨                                 | 工芸からKÔGEIへ                           |         |
| 90         | 白幡 明  | 紅の花器「滄滄」<br>くれないのかき そうそう                                 | 2006 | h20.6 w40.1 d11.1                            | ガラス、切子、研磨                                 | 第53回日本伝統工芸展、2006<br>(日本工芸会保持者賞)      |         |
| 91         | 渡邊 明  | 積層金彩切子蓋物「煌煌と」<br>きりこふたものこうこうと                            | 2004 | h11.8 D31.5                                  | ガラス、金線、金粉、<br>フュージング、<br>スランピング、<br>切子、研磨 | 第51回日本伝統工芸展、2004<br>(日本工芸会会長賞)       |         |
| <b>七宝</b>  |       |  |      |  |   |                                      |         |
| 92         | 柴田 明  | 有線七宝水指<br>ゆうせん しちばう みすさし                                 | 2011 | h22.0 w15.0 d15.0                            | 銅板、銀線、七宝<br>釉薬、研磨                         | 第58回日本伝統工芸展、2011                     |         |
| 93         | 松本三千子 | 省胎七寶鉢「空華」<br>しそうたい しちっぽう はちくうか                           | 2009 | h12.0 D17.5                                  | 銀線、省胎七宝、<br>研磨                            | 第56回日本伝統工芸展、2009                     |         |
| 94         | 吉村英子  | 泥釉有線七宝合子「藍郷」<br>でいゆう ゆうせん しちばう ううす あい<br>きょう             | 2009 | h8.6 D13.6                                   | 銅板、銀線、泥釉、<br>研磨                           | 第56回日本伝統工芸展、2009                     |         |
| <b>硯</b>   |       |  |      |  |   |                                      |         |
| 95         | 雨宮彌太郎 | 悠想硯<br>ゆうそう けん   | 2012 | h4.9 w21.8 d21.8                             | 粘板岩、漆、手彫り、<br>研磨                          | 工芸からKÔGEIへ                           |         |
| 96         | 堀尾信夫  | 横置橋円硯<br>よこおき だえんけん                                      | 2009 | h4.0 w25.5 d18.5                             | 赤色頁岩、漆、<br>手彫り、研磨                         | 第56回日本伝統工芸展、2009<br>(日本工芸会会長賞)       |         |
| <b>玉</b>   |       |  |      |  |   |                                      |         |
| 97         | 高野 誠  | 瑪瑙香炉・香合「異郷」<br>めのう こうろ こうごう いきょう                         | 2005 | h13.0 w22.0 d8.0                             | 瑪瑙、青石研磨                                   | 第52回日本伝統工芸展、2005<br>(日本工芸会奨励賞)       | 山梨県立美術館 |