

## 革新の工芸 —“伝統と前衛”、そして現代—

### Craft Arts: Innovation of "Tradition and Avant-Garde," and the Present Day

2016年9月17日(土)~12月4日(日) 東京国立近代美術館工芸館 Crafts Gallery, The National Museum of Modern Art, Tokyo

No.	作家名 artist's name	作品名 title	制作年 year	所蔵者 collection
<b>I. 工芸の時代の先駆者 Leaders of Craft Arts in the Postwar Period</b>				
I-01	河井寛次郎 Kawai Kanjiro	色絵筒描花鳥文扁壺 <i>Vase, bird and flower design</i>	1952	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
I-02	北大路魯山人 Kitaoji Rosanjin	織部俎板盤 <i>Rectangular dish, Oribe ware</i>	1949	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
I-03	六代清水六兵衛 Kiyomizu Rokubei VI	古稀彩秋映花瓶 <i>Vase, "Shuei(autumn view)", kokisai</i>	1972	個人蔵 Private collection
I-04	楠部彌弼 Kusube Yaichi	彩甔花瓶 夏日 <i>Vase, "Summer Day", saien</i>	1976	
I-05	富本憲吉 Tomimoto Kenkichi	色絵金銀彩四弁花文飾壺 <i>Ornamental jar, four-petal flower pattern, overglaze enamels, gold and silver</i>	1960	
I-06	浜田庄司 Hamada Shoji	掛分釉壺 <i>Jar, black and opaque glazes</i>	1958	
I-07	黒田辰秋 Kuroda Tatsuaki	耀貝螺鈿飾箱 <i>Ornamental box, yogai raden inlay</i>	1974	
I-08	高野松山 Takano Shozan	静動文庫 <i>Box, bird and animal design</i>	1931	東京藝術大学大学美術館 The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
I-09	高野松山 Takano Shozan	蒔絵丸型硯箱 <i>Round inkstone box, makie</i>	1949	個人蔵 Private collection
I-10	松田権六 Matsuda Gonroku	蒔絵鸞文飾箱 <i>Ornamental box, heron design, makie</i>	1961	
I-11	松田権六 Matsuda Gonroku	赤とんぼ蒔絵飾箱 <i>Ornamental box, "Dragonfly", raden inlay and makie</i>	1969	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
I-12	佐々木象堂 Sasaki Shodo	蠟型鑄銅置物 采花 <i>Ornament, "Saika (animal of luck)", bronze</i>	1959	
I-13	高村豊周 Takamura Toyochika	朱銅みずが花入 <i>Vase with horizontal stripes, bronze</i>	1965	
I-14	山脇洋二 Yamawaki Yoji	蜥蜴文硯箱 <i>Inkstone box, design of Lizard</i>	1947	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
I-15	稲木東千里 Inaki Higashisenri	鉄刀木机 <i>Table, blackwood</i>	1942	
I-16	生野祥雲斎 Shono Shounsai	竹華器 怒濤 <i>Flower basket, "Doto(surging waves)"</i>	1956	
I-17	藤田喬平 Fujita Kyohei	飾篋 菖蒲 <i>Ornamental box, "Iris"</i>	1973	
I-18	藤田喬平 Fujita Kyohei	飾箱 光悦 <i>Ornamental box, "Koetsu"</i>	1973	
<b>II. “伝統と前衛”の革新 Innovators of Tradition and Avant-garde</b>				
II-01	伊藤慶二 Ito Keiji	沈黙—いし <i>Silence-Stone</i>	1991	
II-02	江崎一生 Ezaki Issei	灰釉鳥文大皿 <i>Large dish, bird design, ash glaze</i>	1969	
II-03	岡部嶺男 Okabe Mineo	総織部大鉢 <i>Large bowl, Oribe ware</i>	1962	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
II-04	加藤卓男 Kato Takuo	碧い山 <i>Bowl, "Blue Mountain", three-color glaze</i>	1963	
II-05	加守田章二 Kamoda Shoji	曲線彫文壺 <i>Jar with pattern of waves</i>	1970	
II-06	河本五郎 Kawamoto Goro	色絵草紙の篋 <i>Box, design of fairy tale, overglaze enamels</i>	1975	愛知県陶磁美術館 Aichi Prefectural Ceramic Museum
II-07	清水裕詞 (七代六兵衛) Kiyomizu Hiroshi (Rokubei VII)	層容 <i>Vase, "Layers"</i>	1957	
II-08	久世建二 Kuze Kenji	パッケージ 1 <i>Package 1</i>	1971	
II-09	栗木達介 Kuriki Tatsusuke	這行する輪態 <i>Creeping Ring</i>	1976	

II -10	笹山忠保 Sasayama Tadayasu	方形の斜面 <i>Diagonal Rectangle</i>	2010	
II -11	佐藤 敏 Sato Satoshi	面-MAN-面 <i>Mask-Man-Mask</i>	1972	
II -12	清水卯一 Shimizu Uichi	柿地黒線文鉢 <i>Bowl, linear pattern in reddish brown glaze over</i>	1962	
II -13	鈴木 治 Suzuki Osamu	風の十字路 <i>Crossroads for the Wind</i>	1982	
II -14	鈴木 治 Suzuki Osamu	漂流 <i>Drifting</i>	1989	
II -15	辻 清明 Tsuji Seimei	信楽大合子 天心 <i>Large case, "Tenshin", Shigaraki type</i>	1970	
II -16	中村錦平 Nakamura Kimpei	扁壺 <i>Vase</i>	1981	個人蔵 Private collection
II -17	中村錦平 Nakamura Kimpei	時間の指揮者 <i>The Time Conductor</i>	1988	個人蔵 Private collection
II -18	松井康成 Matsui Kosei	晴白練上壺 潮 <i>Jar, "Tide", clear white neriage</i>	1989	
II -19	宮永理吉(三代東山) Miyayama Rikichi (Tozan III)	三角の中の四角 <i>Quadrilaterals in Triangles</i>	1973	
II -20	宮永理吉(三代東山) Miyayama Rikichi (Tozan III)	立方体の会話 <i>Cubes Meeting</i>	1978	
II -21	三輪龍作(十二代休雪) Miwa Ryosaku (Kyusetsu XII)	愛の為に <i>For Love</i>	1967	
II -22	三輪龍作(十二代休雪) Miwa Ryosaku (Kyusetsu XII)	愛の為に <i>For Love</i>	1968	
II -23	森野泰明 Morino Hiroaki	祭祀 <i>Religious Service</i>	1969	個人蔵 Private collection
II -24	森野泰明 Morino Hiroaki	海碧 <i>Sea cobalt</i>	1972	
II -25	八木一夫 Yagi Kazuo	漂流 <i>Drifting</i>	1961	
II -26	八木一夫 Yagi Kazuo	円 <i>Circle</i>	1978	京都市美術館 Kyoto Municipal Museum of Art
II -27	柳原睦夫 Yanagihara Mutsuo	紺釉金銀彩花瓶 <i>Flower vase, overglaze gold and silver</i>	1971	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
II -28	柳原睦夫 Yanagihara Mutsuo	領空風景 <i>Landscape of the Territorial Sky</i>	1979	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
II -29	山田 光 Yamada Hikaru	陶面の中の凸面 <i>Convexes in a Clay Plane</i>	1976	
II -30	山田 光 Yamada Hikaru	銀泥 陶標 <i>Ceramic mark: Silver painted</i>	1991	
II -31	田口善国 Taguchi Yoshikuni	月蝕時絵飾箱 <i>Ornamental box, lunar eclipse design, makie</i>	1963	
II -32	田口善国 Taguchi Yoshikuni	日蝕時絵飾箱 <i>Ornamental box, solar eclipse design, makie</i>	1964	
II -33	服部峻昇 Hattori Shunsho	耀貝飾箱 朝陽の波 <i>Ornamental box, "Wave in the Morning Sun "</i>	2012	個人蔵 Private collection
II -34	増村益城 Masumura Mashiki	乾漆流水文盛器 <i>Tray, water stream pattern, black and cinnabar lacquer, kanshitsu</i>	1962	
II -35	井尾敏雄 Io Toshio	鍛鉄水注 <i>Sake bottle, hammered iron</i>	1966	
II -36	伊藤萌木 Ito Moegi	角体に着生する雌雄 <i>A Male and a Female Adhering to a Parallele-piped</i>	1979	
II -37	鹿島一谷 Kashima Ikkoku	布目象嵌秋之譜銀水指 <i>Water container, "Song of Autumn", silver and gold inlay</i>	1978	
II -38	田中正幸 Tanaka Masayuki	南鐐臙銀接合せ水指 <i>Water container, joined and hammered nanryo and rogin silver</i>	c.2005	
II -39	宮田宏平 (三代藍堂) Miyata Kohei (Rando III)	蠟型ステンレス鑄造 千手観音堂 <i>Temple of Avalokitesvara with Thousands Hands</i>	1970	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
II -40	高木敏子 Takagi Toshiko	綴織壁掛 水紋 <i>Wall-hanging, "Spiral Flow"</i>	1970	個人蔵 Private collection

### III. 伝統の現代 Contemporary Tradition

Ⅲ-01	十四代今泉今右衛門 Imaizumi Imaemon XIV	色絵雪花墨色墨はじき菊文花瓶 <i>Vase, chrysanthemum design, overglaze enamel, sprayed underglaze black ink, sumihajiki and sekka</i>	2014	個人蔵 Private collection
Ⅲ-02	十四代今泉今右衛門 Imaizumi Imaemon XIV	色絵薄墨墨はじき菊文花瓶 <i>Vase, chrysanthemum design, overglaze enamel, sprayed underglaze thin black ink and sumihajiki</i>	2014	個人蔵 Private collection
Ⅲ-03	隠崎隆一 Kakurezaki Ryuichi	Una Mistura 鎬花器 <i>Flower vase with redges, "Una Mistura"</i>	2015	個人蔵 Private collection
Ⅲ-04	隠崎隆一 Kakurezaki Ryuichi	Una Mistura 花器 <i>Flower vase, "Una Mistura"</i>	2016	個人蔵 Private collection
Ⅲ-05	隠崎隆一 Kakurezaki Ryuichi	Una Mistura 花器 <i>Flower vase, "Una Mistura"</i>	2016	個人蔵 Private collection
Ⅲ-06	中里 隆 Nakazato Takashi	唐津南蛮大壺 <i>Large jar, Karatsu ware, namban type</i>	1991	個人蔵 Private collection
Ⅲ-07	三輪和彦 Miwa Kazuhiko	花冠 <i>Kakan</i>	2003	
Ⅲ-08	吉田幸央 Yoshita Yukio	金欄手彩色鉢 <i>Bowl, overglaze enamel and gold</i>	2016	個人蔵 Private collection
Ⅲ-09	樂吉左衛門 Raku Kichizaemon	黒茶碗 月下千峰 <i>Tea bowl, "Gekka-senpo", Raku ware</i>	1990	
Ⅲ-10	樂吉左衛門 Raku Kichizaemon	茶入 <i>Tea caddy</i>	1990	
Ⅲ-11	樂吉左衛門 Raku Kichizaemon	焼貫水指 <i>Water container, Raku ware, yakinuki type</i>	1990	
Ⅲ-12	池田 巖 Ikeda Iwao	朱塗茶器 <i>Bamboo tea caddy, cinnabar lacquered</i>	2002	個人蔵 Private collection
Ⅲ-13	池田 巖 Ikeda Iwao	黒漆金彩竹水指 <i>Bamboo water container, black lacquer and gold</i>	2015	個人蔵 Private collection
Ⅲ-14	池田 巖 Ikeda Iwao	片しぼ竹朱溜茶器 <i>Bamboo tea caddy, cinnabar tamenuri</i>	2016	個人蔵 Private collection
Ⅲ-15	池田 巖 Ikeda Iwao	黒漆金彩竹花入 <i>Bamboo vase, black lacquer and gold</i>	2016	個人蔵 Private collection
Ⅲ-16	室瀬和美 Murose Kazumi	蒔絵螺鈿菱華文卓 <i>Table, flower and diamond pattern, makie and raden inlay</i>	2013	個人蔵 Private collection
Ⅲ-17	室瀬和美 Murose Kazumi	柏葉蒔絵螺鈿六角合子 <i>Hexagonal covered box, Daimyo oak leaf design, makie, lead and raden inlay</i>	2014	個人蔵 Private collection
Ⅲ-18	大角幸枝 Osumi Yukie	銀打出花器 潜龍 <i>Silver vase, "Underwater Dragon"</i>	2009	
Ⅲ-19	大角幸枝 Osumi Yukie	銀打出花器 海峡 <i>Silver vase, "Strait"</i>	2013	個人蔵 Private collection
Ⅲ-20	畠山耕治 Hatakeyama Koji	青銅鑄造錆景水指 六つの面 <i>Water container, "Six Faces", bronze</i>	2016	個人蔵 Private collection
Ⅲ-21	畠山耕治 Hatakeyama Koji	青銅鑄造錆景水指 十二の面 <i>Water container, "Twelve Faces", bronze</i>	2016	個人蔵 Private collection
Ⅲ-22	畠山耕治 Hatakeyama Koji	青銅鑄造錆景茶器 四つの面 <i>Tea caddy, "Four Faces", bronze</i>	2016	個人蔵 Private collection
Ⅲ-23	福本潮子 Fukumoto Shihoko	東北 I <i>Tohoku-I</i>	2012	個人蔵 Private collection
Ⅲ-24	福本潮子 Fukumoto Shihoko	丹後の宮津 上世屋 <i>Tango no Miyazu, Kamiseya</i>	2014	個人蔵 Private collection
Ⅲ-25	福本潮子 Fukumoto Shihoko	東北 IV <i>Tohoku-IV</i>	2015	個人蔵 Private collection
Ⅲ-26	藤沼 昇 Fujinuma Noboru	根曲竹花籠 春潮 <i>Bamboo flower basket, "Spring Sea"</i>	2001	個人蔵 Private collection

### IV. 現代の造形 Contemporary Craft Arts

IV-01	井上雅之 Inoue Masayuki	α-144 <i>α-144</i>	2014	個人蔵 Private collection
IV-02	植松永次 Uematsu Eiji	挨拶 <i>Greeting</i>	1999	個人蔵 Private collection
IV-03	小川待子 Ogawa Machiko	2001-T-IV <i>2001-T-IV</i>	2001	
IV-04	金重晃介 Kaneshige Kosuke	海から <i>Vase, "From the Sea", Bizen ware</i>	1999	
IV-05	川口 淳 Kawaguchi Jun	ゾエア <i>Zoea</i>	1991	

IV-06	川崎 毅 Kawasaki Tsuyoshi	I-4 街 <i>I-4 City</i>	2009	
IV-07	川崎 毅 Kawasaki Tsuyoshi	I-5 街 <i>I-5 City</i>	2009	
IV-08	木村芳郎 Kimura Yoshiro	碧釉漣文器 <i>Large bowl, ripple-mark pattern, cobalt-blue glaze</i>	1999	
IV-09	八代清水六兵衛 Kiyomizu Rokubei VIII	輝白陶姿 <i>White Ceramic Figure</i>	2014	個人蔵 Private collection
IV-10	八代清水六兵衛 Kiyomizu Rokubei VIII	黒泐陶姿 <i>Black Ceramic Figure</i>	2014	個人蔵 Private collection
IV-11	八代清水六兵衛 Kiyomizu Rokubei VIII	黒泐陶姿 <i>Black Ceramic Figure</i>	2015	個人蔵 Private collection
IV-12	栗木達介 Kuriki Tatsusuke	黄鱗文巻弁花器 <i>Vase, yellow scale pattern</i>	1991	
IV-13	黒田泰蔵 Kuroda Taizo	Untitled <i>Untitled</i>	2013	個人蔵 Private collection
IV-14	中村卓夫 Nakamura Takuo	<箱をやめたハコ>宝珠図 <i>Box not a Box, design of hoshu(Buddhist jewel)</i>	2015	個人蔵 Private collection
IV-15	中村卓夫 Nakamura Takuo	<器になるコトをやめたうつわ>夏秋草図 <i>Vessel not a Vessel, design of summer and autumn flowers</i>	2016	個人蔵 Private collection
IV-16	深見陶治 Fukami Sueharu	宙 <i>Midair</i>	1994	
IV-17	深見陶治 Fukami Sueharu	陶筒 晨 <i>Ceramic cylinder, "Early Morning"</i>	1995	
IV-18	松本ヒデオ Matsumoto Hideo	Subterranean Horizon'15 <i>Subterranean Horizon'15</i>	2015	個人蔵 Private collection
IV-19	八木 明 Yagi Akira	青白磁可変輪花香炉 <i>Transforming flowershaped incense burner, bluish white porcelain</i>	2016	個人蔵 Private collection
IV-20	八木 明 Yagi Akira	青白磁可変釣香炉 芒 <i>Transforming geometric incense burner, "Susuki (pampas grass)", bluish white porcelain</i>	2016	個人蔵 Private collection
IV-21	青木宏暉 Aoki Kodo	心奥 <i>Heart</i>	2011	個人蔵 Private collection
IV-22	栗本夏樹 Kurimoto Natsuki	秀吉の陣羽織 <i>Surcoat of Toyotomi Hideyoshi</i>	2014	個人蔵 Private collection
IV-23	栗本夏樹 Kurimoto Natsuki	織田有楽斎 <i>Oda Urakusai</i>	2014	個人蔵 Private collection
IV-24	古伏脇司 Kofushiwaki Tsukasa	赤のプロペラ箱 03-02 <i>Red box with a propeller 03-02</i>	2003	個人蔵 Private collection
IV-25	古伏脇司 Kofushiwaki Tsukasa	乾漆車箱 04-03 <i>Box in the shape of car, kanshitsu 04-03</i>	2004	
IV-26	笹井史恵 Sasai Fumie	かさね 8 <i>Kasane 8</i>	2015	個人蔵 Private collection
IV-27	笹井史恵 Sasai Fumie	むすび 3 <i>Musubi 3</i>	2015	個人蔵 Private collection
IV-28	田中信行 Tanaka Nobuyuki	Inner Side-Outer Side 2011 <i>Inner Side-Outer Side 2011</i>	2011	
IV-29	松島さくら子 Matsushima Sakurako	dark ablaze II <i>Dark Ablaze II</i>	2015	個人蔵 Private collection
IV-30	松島さくら子 Matsushima Sakurako	dark ablaze IV <i>Dark Ablaze IV</i>	2015	個人蔵 Private collection
IV-31	橋本真之 Hashimoto Masayuki	果樹園—果実の中の木もれ陽、木もれ陽の中の果実 <i>Orchard: Sunlight Penetrating Fruit, Fruit in Sunlight Filtering Through Leaves</i>	1978-88	
IV-32	草間喆雄 Kusama Tetsuo	The Flow <i>The Flow</i>	2013	個人蔵 Private collection
IV-33	林辺正子 Hayashibe Masako	結合器 <i>Vessel Combined</i>	1992	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
IV-34	八幡はるみ Yahata Harumi	エクストリーム・フラワーズ <i>Extreme Flowers</i>	2016	個人蔵 Private collection
IV-35	田辺小竹 Tanabe Shochiku	つながり—現在心・過去心・未来心 <i>Connection: From the Past to the Present to the Future</i>	2013	岐阜県美術館 The Museum of Fine Arts, Gifu

※1 所蔵者、空欄は当館蔵の作品

発行日：2016.09.17.