

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	サイズ (cm) Size	所蔵先 Collection	展示期間
1. 水のいろ、水のかたち Section 1. Water in Crafts and Design: Color, Form, and Texture						
1	平井智 HIRAI Tomo	波 Wave	1988	h35.5 w28.0 d21.0	＊	通期
2	深見陶治 FUKAMI Sueharu	初めての航海 First Voyage	1975	h24.5 w65.0 d55.0	＊	通期
3	生野祥雲斎 SHONO Shounsai	竹華器 怒濤 Flower basket, "Doto (surging waves)"	1956	h53.0 w73.5 d53.0	＊	通期
4	勝城蒼鳳 KATSUSHIRO Soho	波千鳥編盛籃 溪流 Tray, "Keiryu (mountain stream)", namichidori-ami (weave)	1983	h9.5 w62.0 d30.0	＊	通期
5	木村芳郎 KIMURA Yoshiro	碧釉漣文器 Large bowl, ripple-mark pattern, cobalt-blue glaze	1999	h18.7 D67.0	＊	通期
6	藤田喬平 FUJITA Kyohei	流動 流 Flowing Nagare-Flow	1967	h40.0 w22.0 d22.0	＊	通期
7	近藤悠三 KONDO Yuzo	染付山水文大皿 Plate, landscape design, underglaze blue	1962	h6.0 D39.0	＊	通期
8	内藤四郎 NAITO Shiro	渦文銀壺 Jar decorated with spirals	1964	h12.2 D10.8	＊	通期
9	大角幸枝 OSUMI Yukie	南鐘花瓶 潮騒 Silver vase, "Echoes of Waves"	1995	h31.8 D15.0	＊	通期
10	齋藤明 SAITO Akira	蠟型吹分クレタ島の壺 波 Waxe, a cretan pot, lost-waxe casting, two bronze alloys cast together	2000	h27.0 D24.0	＊	通期
11	増田三男 MASUDA Mitsuo	金彩水指 瀬 Water container, "Se (shallow)", gilding on copper	1972	h10.0 D17.9	＊	通期
12	山下義人 YAMASHITA Yoshito	蒔絵筒笥硯箱 水溫む Inkstone box, "Mizu-nurumu", maki-e and kimma	1991	h5.0 w24.5 d21.5	＊	通期
13	室瀬和美 MUROSE Kazumi	蒔絵硯箱 游水 Inkstone case, catfish design, maki-e	2000	h4.8 w21.0 d22.8	＊	通期
14	松崎森平 MATSUZAKI Shinpei	螺鈿裏 海平かけし Tea caddy, raden, "Umitairakeshi (peaceful sea)"	2020	h7.4 D7.4	＊	通期
15	黒澤千春 KUROSAWA Chiharu	乾漆合子 煌めく流れのように Incene case, "Brightly Flowing", silver hyomon and kanshitsu	1977	h15.0 w21.0 d17.0	＊	通期
16	田口善国 TAGUCHI Yoshikuni	水鏡蒔絵水指 Water container, mizukagami (reflection in water) design, maki-e	1970	h15.0 D16.5	＊	通期
17	田崎昭一郎 TASAKI Shoichiro	日の出波蒔絵平裏 Tea caddy with sunrise and wave motifs, maki-e	unknown	h5.8 D8.5	＊	通期
18	増村益城 MASUMURA Mashiki	乾漆流水文盛器 Tray, water stream pattern, black and cinnabar lacquer, kanshitsu	1962	h4.5 w36.2 d36.2	＊	通期
19	松田権六 MATSUDA Gonroku	蒔絵竹林文箱 Ornamental box, bamboo grove design, maki-e and bachiru inlay	1965	h11.1 w14.5 d25.0	＊	通期
20	松田権六 MATSUDA Gonroku	渚蒔絵松裏 Tea caddy, shoreline design, maki-e	1960	h7.2 D7.5	＊	通期
21	赤塚自得 AKATSUKA Jitoku	花文と水文香合 Incense case, flower and water stream design, maki-e	unknown	h3.8 D8.8	＊	通期
22	岩倉康二 IWAKURA Koji	ブローチ 沙路 Brooch, "Tideway"	1970	h1.8 w4.5	＊	通期
23	秋山逸生 AKIYAMA Issei	湧水文木画文鎮 Paper weight, spring water design, inlay on ebony wood	1979	h3.6 w3.6 d28.8	＊	通期
24	芹沢銈介 SERIZAWA Keisuke	絛地型絵染のれん 滝 Noren (doorway curtain), "Sacred Waterfall", stencil dyeing on tsumugi silk	1962	135.0×115.0	＊	通期
25	猪倉高志 IKURA Takashi	立体の水 07-15 Solid Water 07-15	2007	h14.7 w17.7 d15.0	＊	通期
26	猪倉高志 IKURA Takashi	立体の水 07-16 Solid Water 07-16	2007	h14.9 w18.9 d15.6	＊	通期

27	並木恒延 NAMIKI Tsunenobu	しじま Stillness	2007	162.4×130.6	＊	通期
28	大澤光民 OSAWA Komin	鍔ぐるみ 鍔銅花器 火と水と Bronze flower vessel cast in igurumi ("cast-wrapping") method "Fire and water"	2009	h24.0 w44.0 d9.0	＊	通期
29	川北良造 KAWAGITA Ryazo	櫛造波文筋大鉢 Large bowl, clear lacquer on zelkova wood	1964	h9.4 D48.0	＊	通期
30	古賀フミ KOGA Fumi	佐賀錦菱帯文帯 水辺の朝 Sash, "Morning at Waterside", Saga-nishiki type weave	1988	w30.7 L365.6	＊	7月7日 ～8月20日
31	古賀フミ KOGA Fumi	佐賀錦紗綾形弦月文帯 水面 Sash, "Surface of Water", Saga-nishiki type weave	1979	w31.0 L360.0	＊	8月22日 ～9月24日
32	小宮康正 KOMIYA Yasumasa	長板巾形着尺 模様毛方流水に蝶とすすき Yukata cloth, design of butterfly and Japanese pampas over running water on a line pattern	1989	w37.6	＊	通期
33	森口華弘 MORIGUCHI Kako	駒織縮緬地友禅訪問着 早流 Kimono, "Swift Stream", yuzen dyeing on crepe silk	1961	159.0×124.0	＊	7月7日 ～8月20日
34	鈴田滋人 SUZUTA Shigeto	木版摺更紗着物 瀬音 Kimono, "Sound of Shallow Stream", woodblock printing and stencil dyeing	2002	168.0×139.0	＊	8月22日 ～9月24日
35	志村ふくみ SHIMURA Fukumi	絛織着物 水煙 Kimono, "Spray", tsumugi silk	1963	154.0×128.0	＊	8月22日 ～9月24日
36	松原利男 MATSUBARA Toshio	藍型染着物 浮島 Kimono, "Floating Waterweeds", stencil dyeing on crepe silk	1993	175.2×142.0	＊	7月7日 ～8月20日
37	松井康成 MATSUI Kosei	明白練上壺 潮 Jar, "Tide", clear white neriage	1989	h35.9 D41.5	＊	通期
38	大村俊二 OHMURA Syunji	流 (Ryu) IX Ryu IX	2001	h52.0 w30.0 d54.0	＊	通期
39	伊砂利彦 ISA Toshihiko	奥入瀬 "Otase", stencil dyeing on paper	1975	164.0×184.0	＊	通期
40	伊砂利彦 ISA Toshihiko	水辺 Waterside	1975	175.0×190.0	＊	通期
41	伊砂利彦 ISA Toshihiko	流れ Flow	1971	171.0×135.0	＊	7月7日 ～8月20日
42	伊砂利彦 ISA Toshihiko	ドビュッシー作曲「前奏曲集Ⅱ」のイメージより 水の精 Online, Image from Claude Debussy's Preludes II	1984-86	73.0×55.0	＊	8月22日 ～9月24日
43	伊砂利彦 ISA Toshihiko	ドビュッシー作曲「前奏曲集Ⅱ」のイメージより 水の精 Online, Images from Claude Debussy's Preludes II	c.1984	171.0×140.0	＊	8月22日 ～9月24日
2. 水のうつわ Section 2. Holding Water						
44	淡島雅吉 AWASHIMA Masakichi	レブぐグラスと水入れ Glass ware and container for ice, water-drop design	1958	グラス / Glass : h7.0～13.0 D6.0～9.0 水入れ / Container for ice: h12.0 D13.5	＊	通期
45	各務鑑三 KAGAMI Kozo	クリスタル花瓶 Crystal vase	1962	h37.3 D22.0	＊	通期
46	クリストファー・ドレッサー Christopher DRESSER	水差し ラクダの背 Jug, "Camel back"	c.1880-82	h18.5 w17.0 d12.5	＊	通期
47	クリストファー・ドレッサー Christopher DRESSER	うに型容器 Vessel in sea-urchin form	c.1880-82	h17.5 w16.0 d15.5	＊	通期
48	クリストファー・ドレッサー Christopher DRESSER	水注 Jug	1891	h27.9 w21.0 d16.5	＊	通期
49	フラヴィオ・サンビネリ Flaivo SABBINELLI	ケトル Kettle	1987	h18.5 w24.0 d19.5	＊	通期
50	ウーゴ・ラビエトラ Ugo LA-PIETRA	作品I Work I	1990	h23.0 w21.0 d12.0	＊	通期
51	石黒宗麿 ISHIGURO Munemaro	藍彩水注 Water pitcher, cobalt blue splatches on white	c.1950-59	h16.4 D10.0	＊	通期
52	濱田庄司 HAMADA Shoji	塩釉鉄砂抜絵注瓶 Pitcher, wax resist technique on iron and salt glazes	c.1965-70	h21.3 D14.5	＊	通期
53	ドーム兄弟 Daum Frères	湖景文水差 Pitcher, lakeview design	1912	h26.0 w12.0 d10.3	＊	通期

54	濱田庄司 HAMADA Shoji	塩釉鉄砂注版 Pitcher, iron and salt glazes	1960	h25.5 w16.0 d12.5	*	通期
55	エミール・ガレ Emile GALLÉ	草花文月景色ガラスデカンタ "Clare de Lune" decanter, floral design	c.1867-76	h31.5 w13.3 d13.3	*	通期
56	ゲルハルト・マルクス マックス・クレハン Gerhard MARCKS Max KREHAN	水差し Pitcher	1920-23	h31.5 w21.8 d21.4	*	通期
57	オットー・リンディッヒ Otto LINDIG	蓋付水差し Water pitcher with lid	1922	h36.8 w21.2 d21.0	*	通期
58	生野祥雲斎 SHONO Shounsai	白竹通筒花入 Vase with handle	1966	h50.0 D6.7	*	通期
59	生野祥雲斎 SHONO Shounsai	白竹一重切華入 くいな笛 Vase, "Kuina-bue (pipe for luring waterfowl)"	1967	h43.7 w7.2 d6.7	*	通期
60	高村豊周 TAKAMURA Toyochika	臙銀花入 落水賦 Cylindrical vase, "Waterfall Etude", rogin	1965	h36.7 D6.8	*	通期
61	ルーシー・リー Lucie RIE	ブロンズ釉花器(ピンク) Vase decorated with line (bronze)	c.1980	h25.5 D12.8	寄託(井内コレクション) Deposit (Iuchi Collection)	通期
62	ルーシー・リー Lucie RIE	スパイラル文花器 Vase with spiral	1970s	h28.5 D14.0	寄託(井内コレクション) Deposit (Iuchi Collection)	通期
63	伊勢崎晃一朗 ISEZAKI Koichiro	打文花器 Vase with a knocked surface	2018	h31.0 w15.7 d12.8	*	通期
64	隠崎隆一 KAKUREZAKI Ryuichi	白泥混滑花器 Vase, mixed clay, hakudei type	2021	h54.6 w36.3 d28.2	*	通期
65	ルネ・ラルイク René LALIQUÉ	花瓶「つむじ風」 Vase, "Tournillons"	1926	h20.5 D19.5	寄託(井内コレクション) Deposit (Iuchi Collection)	通期
66	ルネ・ラルイク René LALIQUÉ	花瓶「バカスの巫女たち」 Vase, "Bacchantes"	1927	h25.0 D21.5	寄託(井内コレクション) Deposit (Iuchi Collection)	通期
67	和田昶 WADA Akira	白器水指 ダイノ台 Dai/Trapezoid, a white jar	2020	h16.4 w18.7 d18.6	*	通期
68	岩田藤七 IWATA Toshichi	ガラス飛文平茶碗 Shallow glass tea bowl, bead pattern	1966	h6.3 D18.2	*	通期
69	池田晃将 IKEDA Terumasa	電光無量無辺大裏 Tea caddy, "infinite", raden inlay	2022	h9.4 D7.4	*	通期
70	● 伊賀墨座水指 銘 破袋 Fresh Water Jar with Bosses, Named "Habure Bukuro" (Split pouch)	桃山時代 Momoyama period	h19.9 D23.0			通期
71	三輪休和(十代休雪) MIWA Kyuwa (Kyusetsu XI)	萩縄笠水指 Water container in the shape of hat, Hagi ware	1975	h13.5 D22.5	*	通期
72	三輪壽雪(十一代休雪) MIWA Jusetu (Kyusetsu XI)	鬼萩割高台茶碗 Tea bowl with notched foot, Hagi ware, Oni-hagi type	2006	h11.0 w16.5 d15.4	*	通期
73	樂直入(十五代吉左衛門) RAKU Jikinyu (Kichizaemon XV)	焼貫水指 Water Container, Raku ware, yakinuki type	1990	h17.0 w27.5 d20.0	*	通期
74	蒼橋朋子 TAKAHASHI Tomoko	蒼雫水指 Aldebaran Blue water container, "Aldebaran"	2017	h18.0 D12.5	*	通期
75	高橋奈己 TAKAHASHI Nami	白磁水指 Water container, white porcelain	2016	h18.5 w19.6 d19.4	*	通期
76	桂盛行 KATSURA Moriyuki	鶺鴒四分一打出水滴 Water dropper in the shape of a quail, shibuichi	1971	h3.0 D5.0	*	通期
77	富本憲吉 TOMIMOTO Kenkichi	染付家形水滴 Water dropper, Chinese house design, underglaze blue	1937	h5.0 w6.5 d5.2	*	通期

3. 水とともに Section 3. Water All Around

78	ドーム兄弟 Daum Frères	藻魚文花器 Vase, fish and seaweed design	1898	h40.4 D15.8	*	通期
79	桂盛仁 KATSURA Morihito	帯留金具 めだか Sash clip in the shape of cyprinodont	2003	h0.8 w7.0 d2.5	*	通期
80	加藤士師萌 KATO Hajime	辰砂魚藻文壺 Jar, fish-and-algae design, copper red glaze	c.1951	h30.0 D21.0	*	通期

81	中島直美 NAKASHIMA Naomi	Nature's Talk 2005 -grenouille- Nature's Talk 2005 -grenouille-	2005	19.0×23.5	*	通期
82	金重晃介 KANESHIGE Kosuke	備前花器 海から Vase, "From the Sea", Bizen ware	1999	h40.2 w44.7 d35.7	*	通期
83	内藤四郎 NAITO Shiro	水禽文銀小宮 Small box, bird design, silver	c.1981	h3.7 w6.9 d4.7	*	通期
84	音丸耕堂 OTOMARU Kodo	彫漆瑞兆茶入 Tea caddy, "Zuicho (bird of luck)", choshitsu	c.1978	h6.2 D9.2	*	通期
85	高浜かの子 TAKAHAMA Kanoko	雨もよい Signs of Rain	1975	h18.0	*	通期
86	綿貫萌春 WATANUKI Hoshun	夕立 Sudden Shower	1979	h27.5	*	通期
87	野口光彦 NOGUCHI Mitsuhiro	腕白時代 公達雨に躍る Boyhood: Lord Ramping in the Rain	1964	h25.0	*	通期
88	大島和代 OSHIMA Kazuyo	夏の雨 Rain in Summer	2003	h40.0	*	通期
89	芹川英子 SERIKAWA Eiko	潮騒 The Sound of the Sea	1984	h26.0	*	通期
90	川上南甫 KAWAKAMI Nampo	波の便り Tidings from Waves	1976	h29.5	*	通期
91	海野清 UNNO Kiyoshi	諸手船 Ornament, "Morotafune"	c.1912-45	船/Ship:h22.3 w53.6 d13.0 船台/Stand:h4.0 w56.2 d14.4 呂色台/Lacquer table:h6.2 w62.0 d20.5	*	通期
92	須田賢司 SUDA Kenji	模造拭漆嵌装箱 湖上月夜 Box, Kajo-getsuya (Moon Over a Lake), moon design in inlay, clear lacquer on maple wood	2001	h13.5 w56.0 d12.5	*	通期
93	金城次郎 KINJO Jiro	魚文抱瓶 Sake bottle with fish motif	1960s	h15.0 w22.5 d9.5	*	通期
94	金城次郎 KINJO Jiro	線彫魚文鉢 Bowl with fish motif, line engraving	1960-70s	h7.5 D16.3	*	通期
95	金城次郎 KINJO Jiro	魚文抱瓶 Sake bottle with fish motif	1970s	h19.3 w27.5 d10.7	*	通期
96	石井康治 ISHII Koji	礁 Reef	1992	h43.5 D30.5	*	通期
97	北出塔次郎 KITADE Tajiro	色絵魚貝図水指 Water container, fish and shell design, overglaze enamels	c.1954	h17.5 D17.6	*	通期
98	岩田藤七 IWATA Toshichi	貝 Shell	1976	h12.5 w24.0 d17.5	*	通期
99	岩田藤七 IWATA Toshichi	貝 Shell	1976	h16.0 w33.0 d16.0	*	通期
100	永井一正 NAGAI Kazumasa	Save Nature Save Nature	1995	103.0×72.8	*	通期
101	三浦小平二 MIURA Koheiji	袖裏紅大鉢 魚文 Large bowl, "Fish" design	1975	h11.0 D43.0	*	通期
102	バーナード・リーチ Bernard LEACH	ガレナ釉魚文大皿 Large dish, fish design, galena glaze	1953	h10.9 w45.2 d44.7	*	通期
103	番浦省吾 BAN'URA Shogo	海どり Seabird	1973	115.3×91.0	*	通期
104	芹沢銈介 SERIZAWA Keisuke	芭蕉布地型絵染着尺 魚具 Kimono fabric, fishing implements design, stencil dyeing on abaca cloth	1958	w36.0 11550.0	*	通期
105	関口信男 SEKIGUCHI Nobuo	麻地型絵染着物 海浜 Kimono, "Seashore", stencil dyeing on linen	1962	155.0×125.0	*	通期
106	山田貢 YAMADA Mitsugi	麻地友禪着物 朝風 Kimono, "Morning Calm", yuzen dyeing on linen	1978	159.0×128.0	*	7月7日 ～8月20日
107	山田貢 YAMADA Mitsugi	絁地友禪着物 夕風 Kimono, "Evening Calm", yuzen dyeing on tsumugui silk	1977	166.0×136.0	*	8月22日 ～9月24日

所蔵先の「*」は国立工芸館蔵のことである。
The "*" in the holding location refers to it being part of the collection of the National Crafts Museum.