

미래로 이어가는 도예

Ceramics of the Past and of the Future: The Timelessness of Traditional Japanese Craft Arts

전통 공예의 힘 전시회

【이시카와전】 전시회장 : 국립공예관

기간 : 2022년 4월5일(화)~6월19일(일)

国立工芸館
National Crafts Museum

·출품 작품이나 전시 내용은 사정에 따라 변경될 경우가 있습니다.

·작품 번호는 전시회장의 전시 순서와 일치하지 않은 경우가 있습니다.

작품 목록

작품번호	작가명	작품명	제작연도	사이즈 cm 높이(h) 폭(w) 깊이(d) 지름(D)	소장(☆개인 소장)
I 장 전통 공예(도예)의 확립					
I-1	에사키 잇세이	회유 새 문양 큰 접시	1969	h12.5 D62.0	도쿄 국립 근대미술관
I-2	오카베 미네오	네리코미 시노 승문 화기	1956	h30.6 w38.3 d39.0	도쿄 국립 근대미술관
I-3	가토 다쿠오	삼채발 소요(푸른 형태)	1984	h18.5 D37.0	도쿄 국립 근대미술관
I-4	가토 하지메	취묵 색채 수금 문양 큰 접시	1963	h8.1 D48.0	아이치현 도자기 미술관
I-5	가네시게 도요	비젠 손잡이 물병	1958	h19.8 w21.4 d18.5	도쿄 국립 근대미술관
I-6	가모다 쇼지	곡선 조각 문양 향아리	1970	h32.8 w20.5 d21.0	아이치현 도자기 미술관
I-7	긴조 지로	새우 물고기 문양 술병	1970s-	h21.4 w30.1 d15.1	도쿄 국립 근대미술관
I-8	곤도 유조	염부 바위 문양 향아리	1960	h31.6 D35.9	도쿄 국립 근대미술관
I-9	시마오카 다쓰조	염유상감승문 큰 접시	1988	h12.5 D57.8	도쿄 국립 근대미술관
I-10	시미즈 우이치	청자발	1973	h15.5 D42.0	도쿄 국립 근대미술관
I-11	다무라 고이치	백니 동백 문양 향아리	1969	h33.0 D29.7	도쿄 국립 근대미술관
I-12	쓰카모토 가이지	청백자 꽃 조각 수반	1978-81	h10.0 D32.9	아이치현 도자기 미술관
I-13	나카자토 무안	기가라스 다타키 향아리	1966	h32.0 D34.0	도쿄 국립 근대미술관
I-14	후지모토 요시미치	매백유 유묘 금은채색 백로 그림 편호	1991	h44.0 w43.0 d26.0	도쿄 국립 근대미술관
I-15	후지와라 게이	비젠 히다스키 물병	1959	h15.6 w25.1 d24.8	도쿄 국립 근대미술관
I-16	마쓰이 고세이	네리아게 소열 문양 큰 향아리	1979	h39.1 D38.5	이바라키현 도예 미술관
I-17	미와 규와	하기 사방 물병	1972	h12.0 w24.7 d25.1	도쿄 국립 근대미술관
I-18	3대 야마다 조잔	주니 다호	1998	h8.7 w11.7 d12.4	아이치현 도자기 미술관
I-19	야마모토 도슈	대해 찻통	1984	h6.5 D9.1	도쿄 국립 근대미술관
【전통 공예(도예)와 창작 공예(도예)】					
I-20	이타야 하잔	보광채자 화합문양 꽃병	c.1914-19	h23.8 D24.5	MOA 미술관
I-21	6대 기요미즈 로쿠베이	사가노 꽃병	c.1952	h42.3 w33.1 d33.1	도쿄 국립 근대미술관
I-22	구스베 야이치	채연 꽃병 산키라이(청미래덩굴)	1975	h38.9 D21.4	도쿄 국립 근대미술관
【인간국보(중요무형문화재 보유자)의 존재】					
I-23	아라카와 도요조	시노 다완	1957	h9.5 D12.6	도쿄 국립 근대미술관
I-24	아라카와 도요조	세토구로 다완	c.1959	h9.3 D12.3	아이치현 도자기 미술관
I-25	이시구로 무네마로	채자 감 문양 향아리	1959	h18.4 D17.5	도쿄 국립 근대미술관

작품번호	작가명	작품명	제작연도	사이즈 cm 높이(h) 폭(w) 깊이(d) 지름(D)	소장(☆개인 소장)
I-26	도미모토 겐키치	금은채색 네 개 꽃잎의 염부 풍경그림 문양 항아리	1957	h22.8 D28.5	도쿄 국립 근대미술관
I-27	하마다 쇼지	시유적화 사각 접시	1970	h8.0 w32.1 d32.0	도쿄 국립 근대미술관
II 장 전통 공예(도예)의 기술과 아름다움					
II-1	이토 모토히코	누노메 대나무 문양 대발	1984	h16.0 D41.0	도쿄 국립 근대미술관
II-2	이치노 겐와	단바도베 유채 평발	1991	h9.0 D51.0	도쿄 국립 근대미술관
II-3	이노우에 만지	백자 꽃모양 화기	1996	h17.0 w47.0 d47.0	도쿄 국립 근대미술관
II-4	13대 이마이즈미 이마에몬	이로나베시마 박목초화 문양 사발	1978	h14.0 D46.0	도쿄 국립 근대미술관
II-5	우와타키 가쓰지	보광 누노조메 채자 항아리	1988	h32.5 D35.0	도쿄 국립 근대미술관
II-6	에구치 가쓰미	와시조메 곤가스리 투각 장식상자	1979	h12.0 w34.0 d34.0	도쿄 국립 근대미술관
II-7	오카다 유	염채 화기	2010	h13.0 D44.0	야마구치현립 하기 미술관 우라가미 기념관
II-8	오노데라 겐	스즈 항아리	1977	h26.0 D37.0	도쿄 국립 근대미술관
II-9	가미야 노리오	철회동채 포도 문양 사발	2013	h13.5 w45.7 d45.1	도쿄 국립 근대미술관
II-10	사에키 모리요시	상감 이채 수립 문양 항아리	2021	h34.2 D35.4	☆
II-11	14대 사카이다 가키에몬	니고시데 진달래 문양 사발	1986	h11.0 D46.5	도쿄 국립 근대미술관
II-12	쇼무라 겐	홍염대발 '산산(찬란)'	2014	h12.5 D54.0	☆
II-13	신조 사다쓰구	하기 다완	2019	h9.0 D12.4	☆
II-14	다케고시 준	연꽃과 따오기 자기 상자	2021	h19.0 w27.0 d27.0	도쿄 국립 근대미술관
II-15	다지마 쇼니	채유 그릇	2016	h28.7 w41.5 d38.3	도쿄 국립 근대미술관
II-16	데라모토 마모루	고스 은채색 사발	2019	h14.0 D38.0	☆
II-17	나카시마 히로시	청자 선 조각 문양 평발	2005	h13.0 D44.5	도쿄 국립 근대미술관
II-18	나카다 가즈오	담앵 유리은채(釉裏銀彩) 잎 문양 사발	2018	h11.5 D51.5	도쿄 국립 근대미술관
II-19	니시다 신야	상감 이채 편호	1993	h41.0 w39.0 d37.0	도쿄 국립 근대미술관
II-20	니시하타 다다시	단바 회유 가케와케 상자	1989	h13.0 w32.0 d32.0	도쿄 국립 근대미술관
II-21	하라 기요시	철유 말 문양 큰 항아리	2005	h38.0 D37.0	이바라키현 도예 미술관
II-22	히사다 시게요시	철유 고리 문양 접시	c.1999	h4.7 D50.0	이바라키현 도예 미술관
II-23	후쿠시마 히로코	고스 카스리 문양 각발	2007	h16.0 w44.0 d36.5	☆
II-24	후쿠요시 고이치	탄화선 상감 시노기 화기	2020	h20.5 w45.0 d30.0	☆
II-25	후지와라 유	비젠 루이자 큰 항아리	1974	h32.3 D35.4	이바라키현 도예 미술관
II-26	마쓰이 고요	네리아게 큰 항아리	1998	h35.5 D40.0	☆
II-27	미우라 고헤이지	청자 두채 큰 접시 실크로드	1985	h3.0 D43.2	도쿄 국립 근대미술관
II-28	미나미 시게마사	사발 '여하(아름다운 여름)'	2003	h11.5 w44.4 d44.4	효고 도예 미술관
II-29	무라코시 후게쓰	이피 요변 다호	2021	h8.6 w10.8 d9.4	☆
II-30	야마지 가즈오	전지 이음형 작은무늬 사각 그릇	2011	h18.5 w55.0 d43.5	이바라키현 도예 미술관
II-31	야마토 야스오	염박 문양 사각 상자	1988	h8.0 w31.8 d31.8	야마구치현립 하기 미술관 우라가미 기념관
II-32	야마모토 이즈루	비젠 토적상 화기	1993	h35.0 w32.0 d16.5	도쿄 국립 근대미술관
II-33	요시타 미노리	유리 금채 모란 장식 접시	2017	h9.3 w49.3 d49.0	도쿄 국립 근대미술관
【산지와 표현】					
II-34	이세자키 준	비젠 흑색 사각 접시	2005	h9.5 w43.5 d43.5	도쿄 국립 근대미술관
II-35	이치노 마사히코	아카도베 채기	2021	h41.0 w51.0 d44.0	☆

작품번호	작가명	작품명	제작연도	사이즈 cm 높이(h) 폭(w) 깊이(d) 지름(D)	소장(☆개인 소장)
Ⅱ-36	5대 이토 세키사이	무묘이 네리아게 사발	1985	h18.5 D50.0	도쿄 국립 근대미술관
Ⅱ-37	3대 도쿠다 야소키치	요사이 사발 창생	1991	h8.0 D54.5	도쿄 국립 근대미술관
Ⅱ-38	후쿠시마 겐조	나카노 월백 사발	2017	h15.0 D37.8	이바라키현 도예 미술관
Ⅱ-39	미와 주세쓰	시라하기 수통 꽃병	1965	h34.5 w20.8 d19.0	야마구치현립 하기 미술관 우라가미 기념관
【다도 그릇】					
Ⅱ-40	가토 고조	세토 흑색 다완	2021	h10.5 w12.8 d12.9	☆
Ⅱ-41	스즈키 오사무	시노 다완	2019	h10.4 w12.6 d13.0	☆
Ⅱ-42	도쿠사와 모리토시	야키시메 조선 가라쓰 물병	2012	h17.7 w21.5 d20.5	☆
Ⅱ-43	하다노 겐조	하기 다완	2015	h9.5 w14.5 d14.7	☆
Ⅱ-44	라쿠 지키뉴	야키누키 흑색 라쿠 다완 명 엔유(遠遊)	2012	h11.1 w13.3 d9.7	도쿄 국립 근대미술관
Ⅱ-45	라쿠 지키뉴	야키누키 찻통	2018	h12.0 w8.0 d7.6	☆
Ⅲ장 미래로 이어가는 전통 공예(도예)					
Ⅲ-1	이구치 마사요	유묘채 대나무잎 문양 상자 눈녹음	2021	h23.0 w48.0 d19.0	☆
Ⅲ-2	이시하라 쇼지	채색 향아리	2017	h30.2 w37.0 d32.6	☆
Ⅲ-3	이세자키 신	비젠 히다스키 보타모치 십이각 받침 사발	2015	h4.0 w49.0 d50.5	☆
Ⅲ-4	이세자키 소	비젠 화기	2020	h24.0 w47.5 d26.5	☆
Ⅲ-5	이토 히데타케	무묘이 사발	2015	h24.5 w43.5 d39.5	☆
Ⅲ-6	이토 히데히토	청자대발	2018	h19.2 D57.5	이바라키현 도예 미술관
Ⅲ-7	이도가와 유타카	은니 채색 사발	2015	h14.0 D41.0	☆
Ⅲ-8	14대 이마이즈미 이마에몬	채색 설화박목 스미하지키 싸리 문양 사발	2019	h14.8 D45.7	☆
Ⅲ-9	우사미 세이지	채니 광암 문양 대발	2019	h27.0 D54.0	이바라키현 도예 미술관
Ⅲ-10	우메모토 고세이	채색 류가채 분열 그릇	2020	h19.0 w43.0 d40.0	☆
Ⅲ-11	오타 기미노리	바위수국 문양 면취 사발	2010	h12.5 D51.2	☆
Ⅲ-12	오가타 고즈에	염부병 '나팔꽃'	2021	h29.0 D24.8	☆
Ⅲ-13	오카다 야스시	담청유발	2019	h26.5 D44.0	☆
Ⅲ-14	오카다 마사루	백유룡선발	2013	h19.0 w49.0 d47.0	☆
Ⅲ-15	가토 이치로	누노메 채색 별 문양 원형 상자	2020	h7.7 D43.6	☆
Ⅲ-16	가토 기요카즈	남삼채 '1707'	2017	h16.5 D47.5	☆
Ⅲ-17	가와세 시노부	청자발 린파	2015	h13.6 w34.5 d34.5	도쿄 국립 근대미술관
Ⅲ-18	간자키 슈사쿠	비색 직사각 접시 '스이(혜성) II'	2020	h10.0 w63.0 d31.0	☆
Ⅲ-19	기무라 요시로	벽유 파문 문양 그릇	2020	h5.0 D54.0	☆
Ⅲ-20	구보타 아쓰코	청백자 거자꽃 문양 큰 접시	1996	h7.7 D54.4	도쿄 국립 근대미술관
Ⅲ-21	구로이와 다쓰히로	녹유 큰입 화기	2020	h45.0 D33.0	☆
Ⅲ-22	고이에 히로시	아케보노사이 사발	2020	h15.5 D45.5	☆
Ⅲ-23	고야마 고이치	채색 쇼엔지 육룡발	2015	h14.0 w56.0 d53.1	이바라키현 도예 미술관
Ⅲ-24	사에다 마코토	염부 금봉어 사발	2018	h19.2 D46.7	☆
Ⅲ-25	사카이 히로시	남색 시노 화기	2020	h37.0 D40.0	☆
Ⅲ-26	15대 사카이다 가키에몬	니고시데 대나무 문양 팔각 접시	2018	h10.0 w46.0 d46.0	☆
Ⅲ-27	15대 사카쿠라 신베	하기 회피 사각 접시	2013	h6.5 w51.0 d37.0	☆
Ⅲ-28	사토 노리카쓰	요리후네	2014	h20.0 w51.5 d50.5	☆

작품번호	작가명	작품명	제작연도	사이즈 cm 높이(h) 폭(w) 깊이(d) 지름(D)	소장(☆개인 소장)
Ⅲ-29	사와다 하야토	혁채기	2012	h59.5 w20.0 d20.0	이바라키현 도예 미술관
Ⅲ-30	시가 아키요시	청자호	2007	h44.9 D20.7	이바라키현 도예 미술관
Ⅲ-31	시미즈 이치지	스이데이 금홍선 문양 팔각 그릇	2009	h34.5 w39.5 d39.5	이바라키현 도예 미술관
Ⅲ-32	시미즈 우시오	흑백 소용돌이 채색 문양 화기	2020	h39.0 D27.0	☆
Ⅲ-33	쇼무라 히사키	시로타에 채자 자발	2021	h16.0 D42.0	☆
Ⅲ-34	스즈키 데쓰	녹유 화기	2019	h29.5 D37.0	☆
Ⅲ-35	다카하시 도모코	금은채색 물병 헤엄치는 달	2019	h23.4 D17.3	☆
Ⅲ-36	다카하시 나미	열매	2017	h33.0 w26.0 d25.0	이바라키현 도예 미술관
Ⅲ-37	다다 유키후미	기하 문양 은채색 사발 세트	2016	h6.0 D21.0	☆
Ⅲ-38	쓰가네 히토무	청자평호-수천방불-	2021	h23.5 D46.5	☆
Ⅲ-39	나카오 준	유상감 화기	2020	h21.5 w46.0 d46.0	☆
Ⅲ-40	나카무라 세이고	백자발	2021	h37.2 w47.0 d47.0	☆
Ⅲ-41	하마오카 미쓰아키	광륜 문양 흑기	2012	h6.7 D48.5	이바라키현 도예 미술관
Ⅲ-42	후쿠노 미치타카	은채색 상자	2014	h13.0 D32.0	이바라키현 도예 미술관
Ⅲ-43	후루카와 다쿠로	유리 백금채색 사발	2021	h20.0 D50.7	☆
Ⅲ-44	호시노 도모유키	네리쓰기 사발	2017	h36.5 w44.5 d44.5	이바라키현 도예 미술관
Ⅲ-45	호타테 쓰요시	상감채색 사발 '밤바다'	2020	h36.0 w52.5 d41.0	☆
Ⅲ-46	마에타 아키히로	백자호	2012	h40.3 D33.9	도쿄 국립 근대미술관
Ⅲ-47	마에다 마사히로	은채색 각발	2009	h12.0 D36.5	☆
Ⅲ-48	마스하라 가오리	사발 '홍백선사양-1907-'	2019	h32.0 D48.5	☆
Ⅲ-49	마쓰카와 가즈히로	청백자 마름모형 사발 '비색'	2008	h13.0 w63.0 d56.0	☆
Ⅲ-50	미야오 마사히로	비젠 퇴선 문양 사발	2006	h20.4 D43.4	☆
Ⅲ-51	13대 미와 규세쓰	엘 캐피탄	2021	h13.7 w14.4 d13.0	☆
Ⅲ-52	모치즈키 슈	꽃 문양 대발 '동백'	2021	h23.7 D38.2	☆
Ⅲ-53	모리타 유리코	선묘 기하 문양 심발	2019	h30.0 D41.0	☆
Ⅲ-54	요시타 유키오	긴란데 채색 접시	2010	h8.0 D54.0	☆
Ⅲ-55	요네다 가즈	흑묘조화문발	2014	h38.0 D38.5	☆
Ⅲ-56	와카오 마코토	분청자 다완	2016	h13.0 w12.6 d10.6	☆
Ⅲ-57	와타나베 구니오	은채색 청색 투영 문양 사발	2020	h12.7 D50.6	☆
【소재와 표현】					
Ⅲ-58	이시바시 유시	채각자발 레키레키	2011	h24.5 w53.0 d50.0	효고 도예 미술관
Ⅲ-59	가쿠레자키 류이치	비젠 큰입 화기	2012	h40.0 w65.0 d19.0	도쿄 국립 근대미술관
Ⅲ-60	신노 이와오	청자 퇴적선 문양 사발	2011	h13.0 D53.0	☆
【새로운 기법과 그릇의 형태】					
Ⅲ-61	이세자키 고이치로	다몬 화기	2021	h32.8 w13.8 d12.1	☆
Ⅲ-62	시부야 에이이치	흑채기-소(相)-	2019	h28.0 w50.0 d37.0	☆
Ⅲ-63	나카다 히로시	진주광채호	2020	h36.5 D39.0	이바라키현 도예 미술관
Ⅲ-64	니사토 아키오	광기(光器)	2021	h23.2 w34.6 d36.0	☆
Ⅲ-65	미쓰케 마사야스	무제	2021	h15.0 D50.0	☆
Ⅲ-66	무로후시 에이지	네리코미 포세린 스파클	2013	h25.0 w45.0 d35.0	도쿄 국립 근대미술관
Ⅲ-67	와다 아키라	백기 다이(台)	2017	h28.2 w34.4 d34.0	이바라키현 도예 미술관