

未来へつなぐ陶芸

Ceramics of the Past and of the Future: The Timelessness of Traditional Japanese Craft Arts

伝統工芸のチカラ展

開館時間：午前9時30分～午後5時30分
(入館は閉館の30分前まで)
Hours: 9:30~17:30
Admission until 30 minutes before closing.

休館日：月曜日 Closed: on Mondays

主催：東京国立近代美術館、公益社団法人日本工芸会、NHKエンタープライズ中部、北国新聞社

2022.4.5 (火) Tuesday - 6.19 (日) Sunday

国立工芸館
National Crafts Museum

*作品番号は会場での展示順序とは一致していません。

出品リスト List of Works

| 作品番号 No. | 作家名 Artist | 作品名 Title | 制作年 Date | サイズ cm 高さ(h) 幅(w) 奥行(d) 径(D) Size | 所蔵先 Collection |
|--|--|--|-------------|---|---|
| 第I章 伝統工芸(陶芸)の確立 The Establishment of Traditional <i>Kōgei</i> : Ceramics | | | | | |
| I-1 | 江崎一生 えさき いっせい Esaki Issei | 灰釉鳥文大皿 かいうちようもんおおざら Ash-glazed Large Dish with Bird Design | 1969 | h12.5 D62.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| I-2 | 岡部嶺男 おかべ みねお Okabe Mineo | 練込志野縄文花器 ねりこみしのじょうもんかき Woven Cord-marked Vase, Shino Ware | 1956 | h30.6 w38.3 d39.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| I-3 | 加藤卓男 かとう たくお Katō Takuo | 三彩鉢 蒼容 さんさいばち そうよう Three-color Glaze Bowl, named Sōyō (Blue Form) | 1984 | h18.5 D37.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| I-4 | 加藤土師萌 かとう はじめ Katō Hajime | 吹墨絵水禽文大皿 ふきずみいろえすいきんもんおおざら Blown Ink Large Dish with Waterfowl Motif in Overglaze Enamels | 1963 | h8.1 D48.0 | 愛知県陶磁美術館 Aichi Prefectural Ceramic Museum |
| I-5 | 金重陶陽 かねしげ とうよう Kaneshige Tōyō | 備前耳付水指 びぜんみみつきみずさし Fresh Water Container with Ears, Bizen Ware | 1958 | h19.8 w21.4 d18.5 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| I-6 | 加守田章二 かもだ しょうじ Kamoda Shōji | 曲線彫文壺 きよくせんほりもんつぼ Jar with Line Engraved Curves | 1970 | h32.8 w20.5 d21.0 | 愛知県陶磁美術館 Aichi Prefectural Ceramic Museum |
| I-7 | 金城次郎 きんじょう じろう Kinjō Jirō | 海老魚文抱瓶 えびさかなもんだちびん Shrimp-and-Fish Motif | 1970s- | h21.4 w30.1 d15.1 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| I-8 | 近藤悠三 こんどう ゆうぞう Kondō Yūzō | 染付岩文壺 そめつけいわもんつぼ Jar with Rock Design in Underglaze Cobalt | 1960 | h31.6 D35.9 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| I-9 | 島岡達三 しまおか たつぞう Shimaoka Tatsuzō | 塩釉象嵌縄文大皿 えんゆうぞうがんじょうもんおおざら Large Salt-glazed Dish with Rope-impressed Inlay Pattern | 1988 | h12.5 D57.8 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| I-10 | 清水卯一 しみず ういち Shimizu Uichi | 青瓷鉢 せいじばち Celadon Bowl | 1973 | h15.5 D42.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| I-11 | 田村耕一 たむら こういち Tamura Kōichi | 白泥椿文壺 はくでいつばきもんつぼ Jar with Camellia Design, White Slip | 1969 | h33.0 D29.7 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| I-12 | 塚本快示 つかもと かいじ Tsukamoto Kaiji | 青白磁華彫水盤 せいはいくじかちようすいばん Shallow Vase with Engraved Floral Pattern, Blue-white Porcelain | 1978-81 | h10.0 D32.9 | 愛知県陶磁美術館 Aichi Prefectural Ceramic Museum |
| I-13 | 中里無庵 なかざと むあん Nakazato Muan | 黄唐津叩き壺 きがらつたたきつぼ Yellow Karatsu Paddled Vase | 1966 | h32.0 D34.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| I-14 | 藤本能道 ふじもと よしみち Fujimoto Yoshimichi | 梅白釉軸描色絵金銀彩鶯図扁壺 ばいはくゆうゆうびょういろえきんぎんさいさぎずへんこ Flask with Heron Design in Overglaze Enamels, Gold and Silver on White Glaze | 1991 | h44.0 w43.0 d26.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| I-15 | 藤原啓 ふじわら けい Fujiwara Kei | 備前緋襷水指 びぜんひだすきみずさし Fresh Water Container with Fire-cord Decoration, Bizen Ware | 1959 | h15.6 w25.1 d24.8 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| I-16 | 松井康成 まつい こうせい Matsui Kōsei | 練上嘯裂文大壺 ねりあげしゅうれつもんおおつぼ Large Neriage (Marbled) Jar with Layered Pattern | 1979 | h39.1 D38.5 | 茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum |
| I-17 | 三輪休和 みわ きゅうわ Miwa Kyūwa | 萩四方水指 はぎよほうみずさし Rectangular Fresh Water Container, Hagi Ware | 1972 | h12.0 w24.7 d25.1 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| I-18 | 三代山田常山 さんだい やまだ じょうざん Yamada Jōzan III | 朱泥茶注 しゅでいちゃちゅう Shudei (burnished, unglazed, reddish) Tea Pot | 1998 | h8.7 w11.7 d12.4 | 愛知県陶磁美術館 Aichi Prefectural Ceramic Museum |
| I-19 | 山本陶秀 やまもと とうしゅう Yamamoto Tōshū | 大海茶入 たいかいちゃいれ Tea Caddy, Taikai Type | 1984 | h6.5 D9.1 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |

| 作品番号 No. | 作家名 Artist | 作品名 Title | 制作年 Date | サイズ cm 高さ(h) 幅(w) 奥行き(d) 径(D) Size | 所蔵先 Collection |
|-------------|---------------|--------------|-------------|--|-------------------|
|-------------|---------------|--------------|-------------|--|-------------------|

コラム1 伝統工芸(陶芸)と創作工芸(陶芸) Special Topic 1: Ceramics as Traditional Kōgei and in Creative Kōgei

| | | | | | |
|------|---|---|-----------|-------------------|---|
| I-20 | 板谷波山 いたや はざん Itaya Hazan | 葆光彩磁和合文様花瓶 ほこうさいいわごうもんようかへい Vase with Auspicious Motifs in Hokōsaiji (opaque glaze) | c.1914-19 | h23.8 D24.5 | MOA美術館 MOA Museum of Art |
| I-21 | 六代 清水六兵衛 ろくだい きよみず ろくべい Kiyomizu Rokubei VI | 嵯峨野花瓶 さかのかびん Sagano Vase | 1952 | h42.3 w33.1 d33.1 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| I-22 | 楠部彌弐 くすべ やいち Kusube Yaichi | 彩埴花瓶 山帰来 さいえんかびん さんきらい Vase in Colored Clays, named Sankirai (smilax) | 1975 | h38.9 D21.4 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |

コラム2 人間国宝(重要無形文化財保持者)の存在 Special Topic 2: Living National Treasures (Holders of Important Intangible Cultural Properties)

| | | | | | |
|------|--|--|--------|------------------|---|
| I-23 | 荒川豊蔵 あらかわ とよぞう Arakawa Toyozō | 志野茶碗 しのちやわん Tea Bowl, Shino Ware | 1957 | h9.5 D12.6 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| I-24 | 荒川豊蔵 あらかわ とよぞう Arakawa Toyozō | 瀬戸黒茶碗 せとくろちやわん Tea Bowl, Black Seto Ware | c.1959 | h9.3 D12.3 | 愛知県陶磁美術館 Aichi Prefectural Ceramic Museum |
| I-25 | 石黒宗唐 いしぐろ むねまる Ishiguro Munemaro | 彩瓷柿文壺 さいじかきもんつぼ Jar with Persimmon Design in Overglaze Enamels | 1959 | h18.4 D17.5 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| I-26 | 富本憲吉 とみもと けんきち Tomimoto Kenkichi | 色絵金銀彩四弁花染付風景文字模様壺 いろえきんぎんさいしへんかそめつけふうけいもじもようつぼ Jar with Landscapes and Characters Design in Underglaze Blue and Four-petaled Floral Motif in Overglaze Enamels, Gold, and Silver | 1957 | h22.8 D28.5 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| I-27 | 濱田庄司 はまだ しょうじ Hamada Shōji | 柿釉赤絵角皿 かきゆうあかえかくざら Square Dish, Persimmon Glaze and Overglaze Enamels | 1970 | h8.0 w32.1 d32.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |

第II章 伝統工芸(陶芸)のわざと美 The Artistry and Beauty of Traditional Kōgei

| | | | | | |
|-------|---|---|------|-------------------|---|
| II-1 | 伊藤東彦 いとう もとひこ Itō Motohiko | 布目篠文大鉢 ぬのめさざもんおおぼち Bowl, Bamboo Design on Cloth-pressed Ground | 1984 | h16.0 D41.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-2 | 市野元和 いちの げんわ Ichino Genwa | 丹波土部釉彩平鉢 たんばどべゆうさいひらはち Shallow Bowl with Tambadobe Glaze | 1991 | h9.0 D51.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-3 | 井上萬二 いのうえ まんじ Inoue Manji | 白磁花形花器 はくじはながたかき White Porcelain Flower-shaped Vase | 1996 | h17.0 w47.0 d47.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-4 | 十三代 今泉今右衛門 じゅうさんだいいまいずみ いまえもん Imaizumi Imaemon XIII | 色鍋島薄墨草花文鉢 いろなべしますずみそうかもんばち Bowl, Floral Design, Underglaze Gray and Overglaze Enamels, Iro-Nabeshima Ware | 1978 | h14.0 D46.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-5 | 上瀧勝治 うわたき かつじ Uwataki Katsuji | 葆光布染彩磁壺 ほこうぬのそめさいじつぼ Jar, Matte Glaze, Underglaze Cobalt Design Using Nunozome | 1988 | h32.5 D35.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-6 | 江口勝美 えぐち かつみ Eguchi Katsumi | 和紙染紺削り抜き飾陶箱 わしぞめこんがすりくりぬきかざりとうぼこ Box, Scooped out, with Underglaze Cobalt Design Using Washizome | 1979 | h12.0 w34.0 d34.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-7 | 岡田裕 おかだ ゆう Okada Yū | 炎彩花器 えんさいかき Vase with Flame Mark Decoration | 2010 | h13.0 D44.0 | 山口県立萩美術館・浦上記念館 Yamaguchi Prefectural Hagi Urugami Museum |
| II-8 | 小野寺玄 おのでら げん Onodera Gen | 珠洲土壺 すずどつぼ Jar, Suzu Clay | 1977 | h26.0 D37.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-9 | 神谷紀雄 かみや のりお Kamiya Norio | 鉄絵銅彩葡萄文鉢 てつえどうさいいぶどうもんはち Bowl with Grape Design in Underglaze Iron and Overglaze Copper | 2013 | h13.5 w45.7 d45.1 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-10 | 佐伯守美 さえき もりよし Saeki Moriyoishi | 象嵌泥彩樹林文壺 ぞうがんでいさいじゅりんもんつぼ Jar with Tree Design in Inlay and Slip Painting | 2021 | h34.2 D35.4 | |
| II-11 | 十四代 酒井田柿右衛門 じゅうよんだい さかいだ かきえもん Sakaïda Kakiemon XIV | 濁手つつじ文鉢 にごしてつつじもんばち Nigoshide Bowl with Azalea Design | 1986 | h11.0 D46.5 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-12 | 庄村健 しょうむら けん Shōmura Ken | 紅染大鉢「燦々」 べにぞめおおぼち「さんさん」 Large Bowl with Red Tint, named Brilliant | 2014 | h12.5 D54.0 | |
| II-13 | 新庄貞嗣 しんじょう さだつぐ Shinjō Sadatsugu | 萩茶碗 はぎちやわん Tea Bowl, Hagi Ware | 2019 | h9.0 D12.4 | |
| II-14 | 武腰潤 たけごし じゅん Takegoshi Jun | 鶴相對蓮図磁篋 ときそうたいはすずじぼこ Box with Crested Ibis Opposite Lotus | 2021 | h19.0 w27.0 d27.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-15 | 田島正仁 たじま しょうに Tajima Shōni | 彩釉器 さいゆうき Bowl with Colored Glaze Decoration | 2016 | h28.7 w41.5 d38.3 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-16 | 寺本守 てらもと まもる Teramoto Mamoru | 呉須銀彩鉢 ごすぎんさいいはち Bowl with Underglaze Cobalt and Overglaze Silver Decoration | 2019 | h14.0 D38.0 | |

| 作品番号 No. | 作家名 Artist | 作品名 Title | 制作年 Date | サイズ cm 高さ(h) 幅(w) 奥行き(d) 径(D) Size | 所蔵先 Collection |
|---|--|--|-------------|--|---|
| II-17 | 中島宏 なかしま ひろし Nakashima Hiroshi | 青瓷線彫文平鉢 せいじせんぼりもんひらばち Shallow Bowl with Celadon Glaze and Incised Line Design | 2005 | h13.0 D44.5 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-18 | 中田一於 なかだ かずお Nakada Kazuo | 淡桜釉裏銀彩葉文鉢 たんおうゆうりぎんさいようもんはち Bowl with Pale Pink Glaze and Leaf Design in Underglaze Silver | 2018 | h11.5 D51.5 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-19 | 西田真也 にしだ しんや Nishida Shinya | 象嵌泥彩扁壺 ぞうがんでいさいへんこ Jar with Decoration in Inlay and Colored Clay | 1993 | h41.0 w39.0 d37.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-20 | 西端正 にしはた ただし Nishihata Tadashi | 丹波灰釉掛分陶宮 たんばかいゆうかけわけとうぼこ Box with Ash Glaze, Tamba Ware | 1989 | h13.0 w32.0 d32.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-21 | 原清 はら きよし Hara Kiyoshi | 鉄釉馬文大壺 てつゆうまもんおおつぼ Large Jar with Iron Glaze and Horse Motif | 2005 | h38.0 D37.0 | 茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum |
| II-22 | 久田重義 ひさだ しげよし Hisada Shigeyoshi | 鉄釉輪文皿 てつゆうりんもんざら Dish with Iron Glaze and Circular Motif | c.1999 | h4.7 D50.0 | 茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum |
| II-23 | 福島寛子 ふくしま ひろこ Fukushima Hiroko | 呉須絵紺文角鉢 ごすえかすりもんかくばち Rectangular Bowl with Underglaze Cobalt Kasuri Design | 2007 | h16.0 w44.0 d36.5 | |
| II-24 | 福吉浩一 ふくよし こういち Fukuyoshi Kōichi | 炭化線象嵌鎬花器 たんかせんぞうがんしのぎかき Vase with Inlaid Stripe Design and Charcoal Finish | 2020 | h20.5 w45.0 d30.0 | |
| II-25 | 藤原雄 ふじわら ゆう Fujiwara Yū | 備前播壺大壺 びぜんるいざおおつぼ Large Jar with Ornamental Knobs, Bizen Ware | 1974 | h32.3 D35.4 | 茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum |
| II-26 | 松井康陽 まつい こうよう Matsui Kōyō | 練上大壺 ねりあげおおつぼ Large Neriage (Marbled) Jar | 1998 | h35.5 D40.0 | |
| II-27 | 三浦小平二 みうら こへいじ Miura Koheiji | 青磁豆彩大皿 シルクロード せいじとうさいおおざら しるくろード Large Dish, Celadon with Doucai Decoration, named Silk Road | 1985 | h3.0 D43.2 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-28 | 南繁正 みなみ しげまさ Minami Shigemasa | 鉢「麗夏」 はち「れいか」 Bowl, named Beautiful Summer | 2003 | h11.5 w44.4 d44.4 | 兵庫陶芸美術館 The Museum of Ceramic Art, Hyogo |
| II-29 | 村越風月 むらこし ふうげつ Murakoshi Fūgetsu | 梨皮窯変茶注 りひょうへんちやちゅう Pearskin Teapot with Kiln Changes | 2021 | h8.6 w10.8 d9.4 | |
| II-30 | 山路和夫 やまじ かずお Yamaji Kazuo | 剪纸繋型小紋四方器 せんしつなぎかたこもんよほうき Rectangular Vessel with Small Motifs in Joined Cut Paper Stencil | 2011 | h18.5 w55.0 d43.5 | 茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum |
| II-31 | 大和保男 やまと やすお Yamato Yasuo | 炎箔文四方陶宮 えんぱくもんよほうとうぼこ Rectangular Box with Flame Red Leaf Motif | 1988 | h8.0 w31.8 d31.8 | 山口県立萩美術館・浦上記念館 Yamaguchi Prefectural Hagi Urugami Museum |
| II-32 | 山本出 やまもと いずる Yamamoto Izuru | 備前土積上花器 びぜんつつつみあげかき Vase with Tsumiage, Bizen Ware (piled up, pleated clay) | 1993 | h35.0 w32.0 d16.5 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-33 | 吉田美統 よしだ みのり Yoshida Minori | 釉裏金彩牡丹文飾皿 ゆうりぎんさいぼたんもんかざりざら Ornamental Dish, Peony Motif, Underglaze Gold | 2017 | h9.3 w49.3 d49.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| コラム3 産地と表現 Special Topic 3: Pottery Towns and Artistic Styles | | | | | |
| II-34 | 伊勢崎淳 いせざき じゅん Isezaki Jun | 備前黒角皿 びぜんくろかくざら Square Dish, Black Bizen Ware | 2005 | h9.5 w43.5 d43.5 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-35 | 市野雅彦 いちの まさひこ Ichino Masahiko | 赤トベ采器 あかどべさいき Akadobe (red-brown slip) Vessel, Tamba Ware | 2021 | h41.0 w51.0 d44.0 | |
| II-36 | 五代伊藤赤水 ごだい いとう せきすい Itō Sekisui V | 無名異練上鉢 むみょういねりあげばち Neriage (Marbled) Bowl, Mumyōi Ware | 1985 | h18.5 D50.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-37 | 三代徳田八十吉 さんだい とくだ やそきち Tokuda Yasokichi III | 耀彩鉢 創生 ようさいはち そうせい Yōsai (Gleaming Colors) Bowl, named Birth | 1991 | h8.0 D54.5 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-38 | 福島善三 ふくしま ぜんぞう Fukushima Zenzō | 中野月白瓷鉢 なかのげつぱくじはち Nakano Moon-white Bowl | 2017 | h15.0 D37.8 | 茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum |
| II-39 | 三輪壽雪 みわ じゅせつ Miwa Jusetsu | 白萩手桶花入 しらはぎておけはないれ Bucket-shaped Vase, White Hagi Ware | 1965 | h34.5 w20.8 d19.0 | 山口県立萩美術館・浦上記念館 Yamaguchi Prefectural Hagi Urugami Museum |
| コラム4 茶の湯のうつわ Special Topic 4: Tea Ware | | | | | |
| II-40 | 加藤孝造 かとう こうぞう Katō Kōzō | 瀬戸黒茶碗 せとくろちやわん Tea Bowl, Black Seto Ware | 2021 | h10.5 w12.8 d12.9 | |
| II-41 | 鈴木藏 すずき おさむ Suzuki Osamu | 志野茶碗 しのちやわん Tea Bowl, Shino Ware | 2019 | h10.4 w12.6 d13.0 | |

| 作品番号 No. | 作家名 Artist | 作品名 Title | 制作年 Date | サイズ cm 高さ(h) 幅(w) 奥行き(d) 径(D) Size | 所蔵先 Collection |
|-------------|---|---|-------------|--|---|
| II-42 | 徳澤守俊 とくさわ もりとし Tokusawa Moritoshi | 焼締朝鮮唐津水指 やきしめちょうせんからつみずさし Partially Unglazed Chosen Karatsu Fresh Water Container | 2012 | h17.7 w21.5 d20.5 | |
| II-43 | 波多野善蔵 はだの ぜんぞう Hadano Zenzō | 萩茶盆 はぎちやわん Tea Bowl, Hagi Ware | 2015 | h9.5 w14.5 d14.7 | |
| II-44 | 楽直入 らく じきにゅう Raku Jikinyū | 焼貫黒楽茶碗 銘遠遊 やきぬきくろらくちやわん めい えんゆう Black Raku, Tea Bowl, named "Enyū" Yakinuki Type | 2012 | h11.1 w13.3 d9.7 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| II-45 | 楽直入 らく じきにゅう Raku Jikinyū | 焼貫茶入 やきぬきちやいれ Tea Caddy, Yakinuki Type | 2018 | h12.0 w8.0 d7.6 | |

第三章 未来へつなく伝統工芸(陶芸) The Future of Traditional Kōgei : Ceramics

| | | | | | |
|--------|--|--|------|-------------------|---|
| III-1 | 井口雅代 いぐち まさよ Iguchi Masayo | 釉描彩笹文蓋物 雪融け ゆうびょうさいさきもんふたもの ゆきどけ Rectangular Box with Bamboo Leaf Design in Colored Glazes, named Melting Snow | 2021 | h23.0 w48.0 d19.0 | |
| III-2 | 石原祥嗣 いしはら しょうじ Ishihara Shōji | 色絵陶壺 いろえとうこ Jar with Overglaze Enamel Decoration | 2017 | h30.2 w37.0 d32.6 | |
| III-3 | 伊勢崎紳 いせざき しん Isezaki Shin | 備前緋襷ボタモチ十二角台鉢 びぜんひだすきぼたちじゅうにかくだいばち Footed Bowl with Dodecagonal Rim, Fire Marks, and Botamochi Decoration, Bizen Ware | 2015 | h4.0 w49.0 d50.5 | |
| III-4 | 伊勢崎創 いせざき そう Isezaki Sō | 備前花器 びぜんかき Vase, Bizen Ware | 2020 | h24.0 w47.5 d26.5 | |
| III-5 | 伊藤栄傑 いとう ひでたけ Itō Hidetake | 無名異鉢 むみょういはち Bowl, Mumyōi Ware | 2015 | h24.5 w43.5 d39.5 | |
| III-6 | 伊藤秀人 いとう ひでひと Itō Hidehito | 青盗大鉢 せいじおおばち Large Celadon Bowl | 2018 | h19.2 D57.5 | 茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum |
| III-7 | 井戸川豊 いどがわ ゆたか Idogawa Yutaka | 銀泥彩磁鉢 ぎんでいさいじはち Bowl with Silver and Overglaze Enamel Decoration | 2015 | h14.0 D41.0 | |
| III-8 | 十四代 今泉今右衛門 じゅうよんだい いまいずみ いまえもん Imazumi Imaemon XIV | 色絵雪花薄墨墨はじき萩文鉢 いろえせつかうすずみすみはじきはぎもんばち Bowl with Bush Clover Design in Overglaze Enamels, Sekka, Usuzumi, and Sumi-hajiki | 2019 | h14.8 D45.7 | |
| III-9 | 宇佐美成治 うさみ せいじ Usami Seiji | 彩泥光闇紋大鉢 さいでいこうあんもんおおばち Large Bowl with Light-and-Dark Motif in Overglaze Enamels | 2019 | h27.0 D54.0 | 茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum |
| III-10 | 梅本孝征 うめもと こうせい Umemoto Kōsei | 色絵流加彩割器 いろえりゅうかさいかつき Overglazed Split Bowl | 2020 | h19.0 W43.0 d40.0 | |
| III-11 | 太田公典 おた きみのり Ōta Kiminori | 岩絡文面取鉢 いわがらみもめんとりはち Faceted Bowl with Climbing Hydrangea Design | 2010 | h12.5 D51.2 | |
| III-12 | 小形こず恵 おがた こずえ Ogata Kozue | 染付瓶「朝顔」 そめつけびん「あさがお」 Underglaze Cobalt Jar, named Morning Glory | 2021 | h29.0 D24.8 | |
| III-13 | 岡田泰 おかだ やすし Okada Yasushi | 淡青釉鉢 たんせいゆうばち Bowl with Pale Blue Glaze | 2019 | h26.5 D44.0 | |
| III-14 | 岡田優 おかだ まさる Okada Masaru | 白釉稜線鉢 はくゆうりょうせんばち Bowl with White Glaze and Ridged Line Design | 2013 | h19.0 w49.0 d47.0 | |
| III-15 | 加藤一郎 かとう いちろう Katō Ichirō | 布目彩色惺繋紋丸陶宮 ぬのめさいしきせいけいもんまるとうぼこ Round Box with Linked Star Design in Color and Fabric Texture Style | 2020 | h7.7 D43.6 | |
| III-16 | 加藤清和 かとう きよかず Katō Kiyokazu | 藍三彩「1707」 らんさんさい「1707」 Indigo "Three Color" Bowl, named 1707 | 2017 | h16.5 D47.5 | |
| III-17 | 川瀬忍 かわせ しのぶ Kawase Shinobu | 青磁鉢 輪葉 せいじばち りんぱ Celadon Bowl, named Rimpa | 2015 | h13.6 w34.5 d34.5 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| III-18 | 神崎秀策 かんざき しゅうさく Kanzaki Shūsaku | 緋彩長方皿「彗II」 ひさいちやうほうざら すいII Rectangular Dish with Flame Red Decoration, named Comet II | 2020 | h10.0 w63.0 d31.0 | |
| III-19 | 木村芳郎 きむら よしろう Kimura Yoshirō | 碧釉漣文器 へきゆうれんもんき Hekiyu Renmonki (Vessel with Blue Glaze and Ripple Motif) | 2020 | h5.0 D54.0 | |
| III-20 | 久保田厚子 くぼた あつこ Kubota Atsuko | 青白磁芥子文大皿 せいはくじけしもんおおざら Large Dish with Poppy Design, Blue-white Porcelain | 1996 | h7.7 D54.4 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| III-21 | 黒岩達大 くろいわ たつひろ Kuroiwa Tatsuhito | 緑釉広口花器 りよくゆうひろくちかき Wide-mouthed Vase with Green Glaze | 2020 | h45.0 D33.0 | |
| III-22 | 鯉江廣 こいえ ひろし Koie Hiroshi | あけぼの彩鉢 あけぼのさいはち Large Bowl with Akebono-sai Decoration | 2020 | h15.5 D45.5 | |

| 作品番号 No. | 作家名 Artist | 作品名 Title | 制作年 Date | サイズ cm 高さ(h) 幅(w) 奥行き(d) 径(D) Size | 所蔵先 Collection |
|-------------|---|---|-------------|--|---|
| Ⅲ-23 | 小山耕一 こやま こういち Koyama Kōichi | 彩色正燕子六稜鉢 さいしきしょうえんじろくりょうぼち Six-lobed Bowl with Design in Colors and <i>Shōenji</i> | 2015 | h14.0 w56.0 d53.1 | 茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum |
| Ⅲ-24 | 小枝真人 さえだ まこと Saeda Makoto | 染付金魚鉢 そめつけきんぎょぼち Underglaze Cobalt Goldfish Bowl | 2018 | h19.2 D46.7 | |
| Ⅲ-25 | 酒井博司 さかい ひろし Sakai Hiroshi | 藍色志野花器 あいいろしのかき Dark Blue Vase, Shino Ware | 2020 | h37.0 D40.0 | |
| Ⅲ-26 | 十五代 酒井田柿右衛門 じゅうごだい さかいだ かきえもん Sakaida Kakiemon XV | 濁手竹文八角皿 にごしでたけもんはっかくさら Nigoshide Octagonal Dish with Bamboo Motif | 2018 | h10.0 w46.0 d46.0 | |
| Ⅲ-27 | 十五代 坂倉新兵衛 じゅうごだい さくら しんべえ Sakakura Shinbē XV | 萩灰被四方平皿 はぎはいかぶりよほうひらざら Rectangular Dish with Natural Ash Glaze, Hagi Ware | 2013 | h6.5 w51.0 d37.0 | |
| Ⅲ-28 | 佐藤典克 さとう のりかつ Satō Norikatsu | 縹舟 よりふね <i>Yorifune</i> | 2014 | h20.0 w51.5 d50.5 | |
| Ⅲ-29 | 澤田勇人 さわだ はやと Sawada Hayato | 赫彩器 かくさいき Vessel with Red Markings | 2012 | h59.5 w20.0 d20.0 | 茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum |
| Ⅲ-30 | 志賀暁吉 しが あきよし Shiga Akiyoshi | 青瓷壺 せいじつぼ Celadon Jar | 2007 | h44.9 D20.7 | 茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum |
| Ⅲ-31 | 清水一二 しみず いちじ Shimizu Ichiji | 吹泥金紅線文彩八角器 すいでいきんこうせんもんさいはっかくき Octagonal Vessel with Sprayed Slip and Red and Gold Line Decoration | 2009 | h34.5 w39.5 d39.5 | 茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum |
| Ⅲ-32 | 清水潮 しみず うしお Shimizu Ushio | 黑白彩流文花器 こくはくさいりゅうもんかき Vase with Stream Design in Black and White | 2020 | h39.0 D27.0 | |
| Ⅲ-33 | 庄村久喜 しょうむら ひさき Shōmura Hisaki | 白妙彩磁鉢 しろたえさいじはち <i>Shirotaesajji</i> White Porcelain Bowl | 2021 | h16.0 D42.0 | |
| Ⅲ-34 | 鈴木徹 すずき てつ Suzuki Tetsu | 緑釉花器 りよくゆうかき Vase with Green Glaze | 2019 | h29.5 D37.0 | |
| Ⅲ-35 | 高橋朋子 たかはし ともこ Takahashi Tomoko | 金銀彩水指 遊ぐ月 きんぎんさいみずさし およぐつき Fresh Water Container with Gold and Silver Decoration, named <i>Tottering Moon</i> | 2019 | h23.4 D17.3 | |
| Ⅲ-36 | 高橋奈己 たかはし なみ Takahashi Nami | 実 み <i>Seed</i> | 2017 | h33.0 w26.0 d25.0 | 茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum |
| Ⅲ-37 | 多田幸史 ただ ゆきふみ Tada Yukifumi | 幾何紋銀彩組鉢 きかもんぎんさいくみぼち Set of Bowls with Geometric Design in Overglaze Enamels and Silver | 2016 | h6.0 D21.0 | |
| Ⅲ-38 | 津金日人夢 つがね ひとむ Tsubane Hitomu | 青瓷平壺-水天彷彿- せいじひらつぼ-すいてんほうふつ- Flat Jar, Celadon, named <i>A Vivid Reminder of Water and Sky</i> | 2021 | h23.5 D46.5 | |
| Ⅲ-39 | 中尾純 なかお じゅん Nakao Jun | 釉象嵌花器 ゆうぞうがんかき Vase with Glaze Inlay | 2020 | h21.5 w46.0 d46.0 | |
| Ⅲ-40 | 中村清吾 なかむら せいご Nakamura Seigo | 白磁鉢 はくじはち White Porcelain Bowl | 2021 | h37.2 w47.0 d47.0 | |
| Ⅲ-41 | 浜岡満明 はまおか みつあき Hamaoka Mitsuaki | 光輪文黒器 こうりんもんこつき Black Vessel with Halo Design | 2012 | h6.7 D48.5 | 茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum |
| Ⅲ-42 | 福野道隆 ふくの みちたか Fukuno Michitaka | 銀彩陶匣 ぎんさいとうぼこ Box with Silver Decoration | 2014 | h13.0 D32.0 | 茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum |
| Ⅲ-43 | 古川拓郎 ふるかわ たくろう Furukawa Takurō | 釉裏白金彩鉢 ゆうりはっぎんさいはち Bowl with Underglaze Platinum | 2021 | h20.0 D50.7 | |
| Ⅲ-44 | 星野友幸 ほしの ともゆき Hoshino Tomoyuki | 練継鉢 ねりつぎはち <i>Neritsugi</i> (Marbled and joined) Bowl | 2017 | h36.5 w44.5 d44.5 | 茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum |
| Ⅲ-45 | 保立剛 ほたて つよし Hotate Tsuyoshi | 彩陶象嵌鉢「夜の海」 さいとうぞうがんはち「よるのうみ」 Bowl with Colored Slip and Inlay, named <i>Sea at Night</i> | 2020 | h36.0 w52.5 d41.0 | |
| Ⅲ-46 | 前田昭博 まえだ あきひろ Maeda Akihiro | 白瓷壺 はくじつぼ White Porcelain Jar | 2012 | h40.3 D33.9 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| Ⅲ-47 | 前田正博 まえだ まさひろ Maeda Masahiro | 色絵銀彩角鉢 いろえぎんさいかくぼち Faceted Bowl with Overglaze Enamels and Silver | 2009 | h12.0 D36.5 | |
| Ⅲ-48 | 増原嘉央理 ますはら かおり Masuhara Kaori | 鉢「紅白鮮斜陽-1907-」 はち「こうはくせんしゃよう-1907-」 Bowl, named <i>Setting Sun with Fresh Red and White -1907-</i> | 2019 | h32.0 D48.5 | |
| Ⅲ-49 | 松川和弘 まつかわ かずひろ Matsukawa Kazuhiro | 青白磁菱角鉢「緋」 せいはくじひしかくぼち「ひ」 Rhomboid Bowl, Blue-white Porcelain, named <i>Scarlet</i> | 2008 | h13.0 w63.0 d56.0 | |

| 作品番号 No. | 作家名 Artist | 作品名 Title | 制作年 Date | サイズ cm 高さ(h) 幅(w) 奥行き(d) 径(D) Size | 所蔵先 Collection |
|-------------|---|--|-------------|--|-------------------|
| Ⅲ-50 | 宮尾昌宏 みやお まさひろ Miyao Masahiro | 備前堆線文鉢 びぜんついせんもんぼち Bowl with Raised Line Design, Bizen Ware | 2006 | h20.4 D43.4 | |
| Ⅲ-51 | 十三代三輪休雪 じゅうさんだい みわ きゅうせつ Miwa Kyūsetsu XIII | エル キャピタン える きゃびたん El Capitan | 2021 | h13.7 w14.4 d13.0 | |
| Ⅲ-52 | 望月集 もちつき しゅう Mochizuki Shū | 花文大鉢「椿」 かもんおおぼち「つばき」 Large Bowl with Floral Motif, named <i>Camellia</i> | 2021 | h23.7 D38.2 | |
| Ⅲ-53 | 森田由利子 もりた ゆりこ Morita Yuriko | 線描幾何文深鉢 せんびょうきかもんふかぼち Deep Bowl with Geometrical Line Design | 2019 | h30.0 D41.0 | |
| Ⅲ-54 | 吉田幸央 よした ゆきお Yoshita Yukio | 金襴手彩色皿 きんらんでさいしきさら Dish with <i>Kinrande</i> Overglaze Enamels | 2010 | h8.0 D54.0 | |
| Ⅲ-55 | 米田和 よねだ かず Yoneda Kazu | 黒描鳥花文鉢 こくびょうちょうかもんぼち Jar with Bird-and-Flower Motif in Black | 2014 | h38.0 D38.5 | |
| Ⅲ-56 | 若尾誠 わかお まこと Wakao Makoto | 粉青瓷茶碗 ふんせいじちやわん Tea Bowl with Grayish-blue Glaze | 2016 | h13.0 w12.6 d10.6 | |
| Ⅲ-57 | 渡邊国夫 わたなべ くにお Watanabe Kunio | 色絵銀彩青晶文鉢 いろえぎんさいせいしょうもんぼち Bowl with Design in Overglaze Translucent Blue Enamel and Silver | 2020 | h12.7 D50.6 | |

コラム5 素材と表現 Special Topic 5: Materials and Artistic Styles

| | | | | | |
|------|---|--|------|-------------------|---|
| Ⅲ-58 | 石橋裕史 いしばし ゆうし Ishibashi Yūshi | 彩刻磁鉢 滌瀝 さいこくじばち れきれき Bowl with Incised Glaze Decoration, named <i>Rekireki</i> (Raindrops) | 2011 | h24.5 w53.0 d50.0 | 兵庫陶芸美術館 The Museum of Ceramic Art, Hyogo |
| Ⅲ-59 | 隠崎隆一 かくれざき りゅういち Kakurezaki Ryūichi | 備前広口花器 びぜんひろくちかき Wide-mouthed Vase, Bizen Ware | 2012 | h40.0 w65.0 d19.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| Ⅲ-60 | 神農巖 しんのう いわお Shinnō Iwao | 青磁堆線文鉢 せいじついせんもんぼち Celadon Bowl with Raised Porcelain Linear Design | 2011 | h13.0 D53.0 | |

コラム6 新たな技法とつわのかたち Special Topic 6: New Techniques and the Vessel Form

| | | | | | |
|------|---|---|------|-------------------|---|
| Ⅲ-61 | 伊勢崎晃一郎 いせざき こういちろう Isezaki Kōichirō | 打文花器 だもんかき Vase with Beat Mark Pattern | 2021 | h32.8 w13.8 d12.1 | |
| Ⅲ-62 | 渋谷英一 しぶや えいち Shibuya Eiichi | 黒彩器-相- こくさいき-そう- Vessel with Black Decoration, named <i>Sō</i> | 2019 | h28.0 w50.0 d37.0 | |
| Ⅲ-63 | 中田博士 なかた ひろし Nakada Hiroshi | 真珠光彩壺 しんじゅこうさいつぼ Jar with Pearly Luster | 2020 | h36.5 D39.0 | 茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum |
| Ⅲ-64 | 新里明士 にいさと あきお Niisato Akio | 光器 こうき Luminescent Vessel | 2021 | h23.2 w34.6 d36.0 | |
| Ⅲ-65 | 見附正康 みつね まさやす Mitsuke Masayasu | 無題 むだい Untitled | 2021 | h15.0 D50.0 | |
| Ⅲ-66 | 室伏英治 むろふし えいじ Murofushi Eiji | Nerikomi Porcelain Sparkle ねりこみほーせりん すばーくる Nerikomi Porcelain "Sparkle" | 2012 | h25.0 w45.0 d35.0 | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| Ⅲ-67 | 和田的 わだ あきら Wada Akira | 白器 ダイ/台 はっき だい/だい White Porcelain Vessel, named <i>Dai / dai</i> | 2017 | h28.2 w34.4 d34.0 | 茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum |

館内平面図

