

展示室 Gallery 1

| 作家名 | Artist | 作品名 | Title | 制作年/Year |
|----------|----------------------|-----------------------|---|------------|
| 赤地友哉 | AKAJI, Yusai | 曲輪造彩紅盛器 | Tray, <i>magewa</i> , painted in colored lacquer | 1960 |
| 石黒宗麿 | ISHIGURO, Munemaro | 白地黒絵魚文扁壺 | Jar, fish design on white ground | c.1940-41 |
| 上原美智子 | UEHARA, Michiko | カスリ布 | <i>Kasuri</i> Cloth | 1997 |
| 越智健三 | OCHI, Kenzo | 集 | Gathering | 1968 |
| 音丸耕堂 | OTOMARU, Kodo | 堆漆紅梅香合 | Incense case, plum blossom design, <i>tsuishitsu</i> | c.1969 |
| 音丸耕堂 | OTOMARU, Kodo | 堆漆亀香合 | Incense case, turtle design, <i>tsuishitsu</i> | c.1970 |
| 小野珀子 | ONO, Hakuko | 釉裏金彩花壺 | Vase, underglaze gold leaves | 1971 |
| 加守田章二 | KAMODA, Shoji | 彩磁壺 | Jar, colored semi-porcelain | 1980 |
| 川口淳 | KAWAGUCHI, Jun | ゾエア | Zoea | 1991 |
| 川口淳 | KAWAGUCHI, Jun | Box-Pandora | Box-pandora | 1994 |
| 川崎毅 | KAWASAKI, Tsuyoshi | I-5 街 | I-5 City | 2009 |
| 河辺由利 | KAWANABE, Yuri | ネックピース Spikey Feather | Neckpiece, "Spikey Feather" | 1994 |
| 北大路魯山人 | KITAOJI, Rosanjin | 紅白椿鉢 | Bowl, red and white camellia design | c. 1938-40 |
| 熊倉順吉 | KUMAKURA, Junkichi | 座 | Seat | 1972 |
| 栗木達介 | KURIKI, Tatsusuke | 銀緑彩文陶・壺態 III | Shape of Jar III, overglaze silver and green | 1988 |
| ハンス・コパー | COPER, Hans | ポット | Pot | c.1967 |
| ハンス・コパー | COPER, Hans | キクラデス・フォーム | Cycladic Arrow Form | 1972 |
| 三代宮永東山 | MIYANAGA, Tozan III | 三角の中の四角 | Quadrilaterals in Triangles | 1973 |
| 三代宮永東山 | MIYANAGA, Tozan III | 立方体の会話 | Cubes Meeting | 1978 |
| 生野祥雲斎 | SHONO, Shounsai | 虎圈 | <i>Koken</i> (tiger cage) | 1959 |
| 鈴木治 | SUZUKI, Osamu | フタツの箱 | Two Boxes | 1964 |
| 須藤玲子 | SUDO, Reiko | 折り紙プリーツ | <i>Origami</i> Pleat | 1997 |
| 高橋節郎 | TAKAHASHI, Setsuro | 日岡月岡 | <i>Hioka-tsukioka</i> | 1989 |
| 高橋禎彦 | TAKAHASHI, Yoshihiko | Arc | Arc | 1993 |
| 高橋禎彦 | TAKAHASHI, Yoshihiko | 浮かぶこと | Floating | 2004 |
| 田口善国 | TAGUCHI, Yoshikuni | 日蝕蒔絵飾箱 | Ornamental box, solar eclipse design, <i>maki-e</i> | 1964 |
| 辻清明 | TSUJI, Seimei | 絵唐津筒茶碗 | Sylindrical tea bowl, <i>e-garatsu</i> type | 1992 |
| トム・ディクソン | DIXON, Tom | 鉄塔の椅子 | "The Pylon Chair" | 1994 |
| 内藤四郎 | NAITO, Shiro | 渦文銀壺 | Jar decorated with spirals | 1964 |
| 内藤四郎 | NAITO, Shiro | 金銅円文壺 | Jar decorated with circles | 1977 |
| 内藤春治 | NAITO, Haruji | 壁面への時計 | Wall Clock | 1927 |
| 中村勝馬 | NAKAMURA, Katsuma | 一越縮緬地友禅訪問着 膜 | Kimono, "Kagari (thread-crossing)", <i>yuzen</i> dyeing on crepe silk | 1961 |
| 中村ミナト | NAKAMURA, Minato | 連續 | Continuum | 1990 |
| 濱田庄司 | HAMADA, Shoji | 鉄絵角皿 | Square dish, underglaze brown, <i>tetsu-e</i> | 1954 |
| 平田郷陽 | HIRATA, Goyo | 長閑 | In Leisure | 1958 |
| 平松保城 | HIRAMATSU, Yasuki | スカルプチャー・ウェイト | Sculpture Weight | 1973 |
| 藤沼昇 | FUJINUMA, Noboru | 根曲竹花籃 春潮 | Spring Tide, flower basket | 2001 |
| 増田三男 | MASUDA, Mitsuo | 金彩壺 爆ぜる | Vase, "Hazeru (bursting)", gilding on copper | 1997 |
| 松井康成 | MATSUI, Kosei | 練上嘯裂文茜手大壺 | Large jar, red-and-white layer pattern, <i>neriage</i> | 1981 |

| 作家名 | Artist | 作品名 | Title | 制作年／Year |
|----------------------|-----------------------|--------------------------------|---|--------------|
| ボディル・マンツ | MANZ, Bodil | シリンダーNo.5 | Cylinder No.5 | 2003 |
| ジョン・メイソン | MASON, John | Triangles | Triangles | 1984 * |
| 八木一夫 | YAGI, Kazuo | 黒陶 環 | Black Pottery, Circle | 1967 |
| 柳原睦夫 | YANAGIHARA, Mutsuo | 紺釉金銀彩花瓶 | Vase, gold and silver designs on a dark blue ground | 1971 |
| 四谷シモン | YOTSUBA, Simon | 解剖学の少年 | Anatomical Boy | 1983 |
| 展示室 Gallery 2 | | | | |
| 赤塚自得 | AKATSUKA, Jitoku | 花文と水文香合 | Incense case, flower and water stream design, <i>maki-e</i> | unknown |
| 飯塚琅玕齋 | IIZUKA, Rokansai | 花籃 あんこう | Flower basket, "Anko (angler fish)" | 1957 |
| 伊砂利彦 | ISA, Toshihiko | 水辺 | Waterside | 1975 |
| 伊砂利彦 | ISA, Toshihiko | 着物 ドビュッシー作曲「前奏曲 II」のイメージより 水の精 | Kimono, Ondine, Images from Claude Debussy's <i>Preludes II</i> | c.1984 |
| 石黒宗麿 | ISHIGURO, Munemaro | 千点文茶碗 | Tea bowl, chatter marks | c.1940-45 |
| 大坂弘道 | OSAKA, Hiromichi | 紅木紫檀墨匣 | Box for ink sticks, rosewood | 1989 |
| 大坂弘道 | OSAKA, Hiromichi | 黒柿蘇芳染拭漆宝相華文嵌莊箱 西華 | Box, "Seika", <i>hosogei</i> flowers design inlay, dyed from sappanwood and clear lacquer on persimmon wood | 2007 |
| 太田儔 | OTA, Hitoshi | 籠胎蒟醬文箱 蝶 | Letter box, "Butterfly", <i>kimma</i> on <i>ranta</i> | 1986 |
| 大場松魚 | OBA, Shogyo | 市松模様平文小箪笥 | Box of drawers, checkered design, <i>hyomon</i> | 1964 |
| 桂盛行 | KATSURA, Moriyuki | 鶉四分一打出水滴 | Water dropper in the shape of a quail, <i>shibuchi</i> | 1971 |
| 加藤土師萌 | KATO, Hajime | 緑地釉裏金彩飾壺 | Ornamental jar, underglaze gold leaves on green enamel | 1963 |
| 喜多川俵二 | KITAGAWA, Hyoji | 顯紋紗二陪織物夏桂りんどう花菱丸文 | Patterned <i>sha</i> gauze with supplementary floating weft patterning of roundels with diamond-shaped gentian motifs | 2012 |
| 喜多川平朗 | KITAGAWA, Heiro | 紅地鳥蝶唐花文錦 | <i>Nishiki</i> type silk, bird, butterfly and flower scroll motifs | 1960 |
| 喜多川平朗 | KITAGAWA, Heiro | 能衣装唐織黒紅段 | <i>Noh</i> robe, <i>kara-ori</i> type silk | 1962 |
| 七代清水六兵衛 | KIYOMIZU, Rokubei VII | 截土容黒釉一輪挿 | Vase, cut clay form, black glaze | 1998 |
| 小池頌子 | KOIKE, Shoko | 器物 4 | Vessel 4 | 1998 |
| 古賀フミ | KOGA, Fumi | 佐賀錦松皮菱文帯 春匂う | Sash, "Early Spring", <i>Saga-nishiki</i> type weave | 1978 |
| 小島有香子 | KOJIMA, Yukako | 積層硝子皿 月華 | Dish, "Moon Flower," layered glass | 2013 |
| 駒井音次郎 | KOMAI, Otojiro | 鉄地金銀象嵌人物図大皿 | Charger with human figure design, gold and silver inlay on iron base | c.1876-85 ** |
| 小宮康孝 | KOMIYA, Yasutaka | 縮緬地江戸小紋着物 梨の切口 | Kimono, Edo komon, "Pear Section", stencil dyeing on crepe silk | 1976 |
| 三代徳田八十吉 | TOKUDA, Yasokichi III | 曜彩鉢 心円 | Bowl, "Calm", overglaze enamels | 1990 |
| 生野祥雲斎 | SHONO, Shounsai | 竹華器 怒濤 | Flower basket, "Doto (surging waves)" | 1956 |
| 鈴木治 | SUZUKI, Osamu | 鳥 | Bird | 1980 |
| 関谷四郎 | SEKIYA, Shiro | 赤銅銀接合皿 | Plate, joined and hammered silver and <i>shakudo</i> strips | 1972 |
| 関谷四郎 | SEKIYA, Shiro | 赤銅銀十字線花器 | Vase, <i>shakudo</i> and silver hammered in a fish-scale pattern, <i>shakudo</i> and silver | 1975 |
| 芹沢鉢介 | SERIZAWA, Keisuke | 紺地型絵染のれん 滝 | <i>Noren</i> (doorway curtain), "Sacred Waterfall", stencil dyeing on <i>tsumugi</i> silk | 1962 |
| 高橋禎彦 | TAKAHASHI, Yoshihiko | つぶつぶの瓶 | Bottle with Dots | 2010 |
| 高橋禎彦 | TAKAHASHI, Yoshihiko | ピッチャー | Pitcher | 2000年代 * |
| 田口義明 | TAGUCHI, Yoshiaki | 青貝蒔絵小箱 | Small box, <i>maki-e</i> and <i>raden</i> | 1997 |
| 田口善国 | TAGUCHI, Yoshikuni | 野原蒔絵小箱 | Small box, grassland design, <i>maki-e</i> , <i>raden</i> inlay | 1968 |
| 田口善国 | TAGUCHI, Yoshikuni | 水鏡蒔絵水指 | Water container, <i>mizukagami</i> (reflection in water) design, <i>maki-e</i> | 1970 |
| 竹内碧外 | TAKEUCHI, Hekigai | 秋草重文庫 むさしの | Box for letters, "Musashino" | c.1980 |
| 梶尾宗一 | TSUKIO, Soichi | みみずく香爐 | Incense burner in the shape of owl, nickel | c.1980-89 |
| 土屋順紀 | TSUCHIYA, Yoshinori | 紋紗着物 月光 | Patterned <i>sha</i> gauze, "Moonlight" | 2001 |
| 富本憲吉 | TOMIMOTO, Kenkichi | 色絵更紗文捻徳利 | Twisted, gourd-shaped <i>sake</i> bottle, overall calico pattern | 1939 |

| 作家名 | Artist | 作品名 | Title | 制作年／Year |
|--------------------------|--------------------|------------------|---|----------|
| 富本憲吉 | TOMIMOTO, Kenkichi | 色絵染付菱小格子文長手箱 | Long, narrow ornamental box, lattice pattern, underglaze blue and overglaze enamels | 1941 |
| 富本憲吉 | TOMIMOTO, Kenkichi | 色絵金銀彩羊齒文八角飾箱 | Ornamental octagonal box, fern pattern, overglaze enamels, gold and silver | 1959 |
| 内藤四郎 | NAITO, Shiro | 金銅交線文壺 | Jar decorated with lines | 1969 |
| 内藤四郎 | NAITO, Shiro | 斜交文銀壺 | Jar with the motif of lozenges | 1977 |
| 内藤四郎 | NAITO, Shiro | 蝶とシャボン玉銀香炉 | Incense burner with the motif of butterflies and bubbles | 1984 |
| 内藤四郎 | NAITO, Shiro | 蝶文銅花器 | Vase with the motif of butterflies | 1985 |
| 内藤四郎 | NAITO, Shiro | 蝶文銅香炉 | Incense burner with the motif of butterflies | 1986 |
| 内藤四郎 | NAITO, Shiro | 線文黄銅小筥 | Small box decorated with lines | c.1975 |
| 内藤四郎 | NAITO, Shiro | 流線文銀香炉 | Incense burner decorated with wavy lines | c.1982 |
| 長野塙志 | NAGANO, Tetsushi | 白銅木兎花瓶 | Vase in owl design | 1956 |
| 中村ミナト | NAKAMURA, Minato | リング Joint | Ring, "Joint" | 1994 |
| 中村ミナト | NAKAMURA, Minato | リング Out of Joint | Ring, "Out of Joint" | 1994 |
| 平田郷陽 | HIRATA, Goyo | 桜梅の少将 | <i>Taira-no-Koremori</i> | 1936 |
| 深見陶治 | FUKAMI, Sueharu | 宙 | Midair | 1994 |
| 藤田喬平 | FUJITA, Kyohei | 飾筥 菖蒲 | Decorative casket, "Iris" | 1973 |
| 藤平伸 | FUJIHIRA, Shin | 約翰 (ヨハネ) 默示頌 | Ornamental covered box, "In Praise of the apocalypse of St. John" | 1991 |
| 堀柳女 | HORI, Ryujo | けはい | Expectation | 1954 |
| 松田権六 | MATSUDA, Gonroku | 蒔絵螺鈿有職文筥 | Ornamental box, <i>yusoku</i> pattern, <i>maki-e</i> and <i>raden</i> inlay | 1960 |
| 安原喜明 | YASUHARA, Kimei | 焼締花器 港 | Vase, "Harbor", stoneware | 1954 |
| 山田貢 | YAMADA, Mitsugi | 麻地友禅着物 朝凧 | Kimono, "Morning Calm", <i>yuzen</i> dyeing on linen | 1978 |
| ロゼリン・デリール | DELISLE, Roseline | 三連の形 38 | Triptyque 38 | 1988 |
| ロゼリン・デリール | DELISLE, Roseline | 三連の形 47 | Triptyque 47 | 1988 |
| ルーシー・リー | RIE, Lucie | マンガン釉線文碗 | Footed bowl with radiating sgraffito with manganese | c.1970 |
| 階段ホール Stairs hall | | | | |
| 河本五郎 | KAWAMOTO, Goro | 色絵龍文壺 | Jar, dragon design, overglaze enamels | 1971 |
| 中島晴美 | NAKASHIMA, Harumi | WORK - 0602 | WORK - 0602 | 2006 |
| 梶尾宗一 | TSUKIO, Soichi | 鉄花器 | Iron Vase | 1954 |

芽の部屋／展示室 Emerging Ideas, Gallery 3 特別陳列 北村武資 special exhibits: Kitamura Takeshi

| 作家名 | Artist | 作品名 | Title | 制作年／Year | *** |
|------|-------------------|-------------|---|-----------|-----|
| 北村武資 | KITAMURA, Takeshi | 碧地透文羅裂地 | Azure <i>ra</i> gauze with "transparent" pattern | 1992 | *** |
| | | 浅黃地透文羅裂地 | Pale blue <i>ra</i> gauze with "transparent" pattern | 1992 | |
| | | 藍地透文羅裂地 | Deep blue <i>ra</i> gauze with "transparent" pattern | 1992 | |
| | | 小許春羅 | Light green <i>ra</i> gauze | 2013 | * |
| | | 金地透文羅「朱明」 | <i>Ra</i> gauze, "Summer" | 2018 | * |
| | | 濃茶地透文羅「鱗菱」 | Dark brown <i>ra</i> gauze, " <i>Uroko-bishi</i> (scales)" | 2018 | * |
| | | 透文羅「田相文様」 | <i>Ra</i> gauze with "transparent" pattern, "Paddy Field Pattern" | 2020 | * |
| | | 竝ビ三ツ菱文羅 | <i>Ra</i> gauze, aligned triple diamond design | 2021 | * |
| | | 竝ビ三菱文羅ストール | Stall, <i>ra</i> gauze, aligned triple diamond design | 2022 | * |
| | | 六耀梅文羅金裂地 | <i>Rakin</i> gauze, six-petal plum blossom pattern | 1997 | |
| | | 羅金袋帯「深山」 | Sush, <i>rakin</i> gauze, "Deep Mountain" | 2015 | * |
| | | 羅地金欄袈裟襷文様 | <i>Rakin</i> gauze, diagonal check design | 2016 | * |
| | | 羅地金欄「菊煌文」 | <i>Rakin</i> gauze. "Brilliant Chrysanthemum Hexagonal Pattern" | 2017 | * |
| | | 亀甲花文経錦着尺 | Kimono fabric, <i>tate-nishiki</i> brocade, flower scroll pattern | 1983 | |
| | | 金地経錦「繫」 | <i>Tate-nishiki</i> brocade, "Connection" | 2012 | * |
| | | 経錦帯「春苑」 | Sash, <i>Tate-nishiki</i> brocade, "Spring Garden" | 2012 | |
| | | 経錦丸帯「扇華」 | <i>Tate-nishiki</i> brocade, "Senka" | 2014 | * |
| | | 経錦丸帯「七宝十字文」 | <i>Tate-nishiki</i> brocade, "Circle and Four Point Star Pattern" | 2014 | * |
| | | 経錦丸帯「入子菱」 | Sash, <i>tate-nishiki</i> brocade, "Diamond Pattern" | 2016 | * |
| | | 経錦「松陽」 | <i>Tate-nishiki</i> brocade, "Shoyo" | 2018 | *** |
| | | 経錦「連象文」 | <i>Tate-nishiki</i> brocade, "Diamond Pattern" | 2020 | * |
| | | 渦流文経錦 | <i>Tate-nishiki</i> brocade, whirlpool pattern | 2021 | * |
| | | 意匠図 | Design | 1992/2018 | * |

* =個人蔵 * * =登録美術品 * * * =文化庁蔵

展示期間

北村武資《碧地透文羅裂地》7/5～8/7

北村武資《経錦「松陽」》8/9～9/4

その他は通期展示

都合により展示作品、展示期間が変更される場合があります