

めぐるアール・ヌーヴォー展：モードのなかの日本工芸とデザイン



The Cyclical Nature of Art Nouveau and the Stylistic Influence of Japanese Crafts and Design

・展示替えがあります。「●」=前期：12/25~2/6、「◆」=後期：2/8~3/21。
・特に所蔵先の記載のない作品は、東京国立近代美術館の所蔵です。
・都合により展示作品、展示期間が変更される場合がありますのでご了承ください。

作家名 / Artist	題名 / Title	制作年 / Date	
展示室1 1. 日本のインパクトと〈新しい芸術（アール・ヌーヴォー）〉の誕生 / Room 1 Section 1: The Impact of Japan and the Birth of Art Nouveau			
ジークフリート・ビング(編) / BING, Siegfried (ed.)	『芸術の日本』/“Artistic Japan”	1888-91	
金森宗七 / KANAMORI, Soshichi	花鳥文様象耳付大花瓶 / Large vase in flower-and-bird design with elephant-shaped ornament	c.1892	登録美術品 / Art Object Enrollment
エミール・ガレ / GALLÉ, Emile	獅子頭『日本の怪獣の頭』 / Lion mask “The head of a Japanese Monster”	c.1876-84	
エミール・ガレ / GALLÉ, Emile	トンボ文杯 / Cup, dragonfly design	1880s	
エミール・ガレ / GALLÉ, Emile	ガーランド文脚付杯 / Footed cup, garland pattern	c.1867	
エミール・ガレ / GALLÉ, Emile	闘う騎士文台付鉢 / Bowl with base, battling knight design	1880s	
エミール・ガレ / GALLÉ, Emile	草花文月光色ガラスデカンタ / “Clare de Lune” decanter, floral design	c.1867-76	
ルネ・ラリック / LALIQUE, René	ブローチ 翼のある風の精 / Brooch, Winged Sylph	c.1898	
ルネ・ラリック / LALIQUE, René	ブローチ 桑の木と甲虫 / Brooch, Mulberry Tree and Beetles	c.1900	
ルネ・ラリック / LALIQUE, René	ブローチ / Brooch	c.1900	
エミール・ガレ / GALLÉ, Emile	花蝶文エナメル彩花器 / Enameled flower vase, flower and butterfly design	c.1893-94	
エミール・ガレ / GALLÉ, Emile	蘭文花瓶 / Vase, orchid design	c.1894-95	
エミール・ガレ / GALLÉ, Emile	ウリ文筒形花瓶 / Cylinder vase, melon design	c.1884-89	
エミール・ガレ / GALLÉ, Emile	ダリア文皿 / Plate, dahlia design	c.1895	
二代横山彌左衛門(孝純) / YOKOYAMA, Yazaemon II (Takasumi)	菊花文飾壺 / Ornamental jar with chrysanthemum motifs	1886-89	
大島如雲 / OSHIMA, Joun	鑄銅大膽瓶 / Large vase with carp motifs, cast bronze	1907	
ドーム兄弟 / Daum Frères	藻魚文花器 / Vase, fish and seaweed design	1898	
杉浦非水 / SUGIURA, Hisui	『處女』第10年第1号(1914年1月) / “Shojo” (Virgin), vol.10, no.1 (January 1914)	1914	
杉浦非水 / SUGIURA, Hisui	『文章世界』第8巻第6号(1913年5月) / “Bunsho sekai” (Literary World), vol.8, no.6 (May 1913)	1913	
杉浦非水 / SUGIURA, Hisui	『中学世界』第9巻第6号 / “Chugaku sekai” (Junior High School World), vol.9, no.6	1906	
杉浦非水 / SUGIURA, Hisui	『婦人倶楽部』第2巻第8号(1921年8月) / “Fujin kurabu” (Women’s Club), vol.2, no.8 (August 1921)	1921	
ドーム兄弟 / Daum Frères	オダマキ文水注 / Pitcher, aquilegia design	1911	
ドーム兄弟 / Daum Frères	チューリップ文花瓶 / Vase, tulip design	1898	
ドーム兄弟 / Daum Frères	麦文花器 / Vase, wheat design	1905	
ドーム兄弟 / Daum Frères	秋の葉文花瓶 / Vase, autumn leaf design	1920	
ドーム兄弟 / Daum Frères	アザミ文鶴頸花瓶 / Long-necked vase, thistle design	c.1905-14	
ドーム兄弟 / Daum Frères	風雨樹林文鶴頸花瓶 / Long-necked vase, trees in the rain design	c.1903	
ドーム兄弟 / Daum Frères	風雨樹林文花瓶 / Vase, trees in the rain design	c.1903	
ドーム兄弟 / Daum Frères	カンワ文花瓶 / Vase, oak design	c.1906	
ドーム兄弟 / Daum Frères	湖景文水差 / Pitcher, lakeview design	1912	
ドーム兄弟 / Daum Frères	西洋柳文スフレ花瓶 / Vase, western willow design	1906	
杉浦非水 / SUGIURA, Hisui	『文学叢書 巢林子撰註』(饗庭篁村著) / Edited and annotated Aeba Koson: “Selected Works of Chikamatsu Monzaemon (Literary Series)”	1901	
杉浦非水 / SUGIURA, Hisui	『三十六年』第1号(1902年5月) / “Sanjurokunen” (Year 36), no.1 (May 1902)	1902	
エミール・ガレ / GALLÉ, Emile	繖形花序文蓋物 / Lidded container, umbel flower design	1880s	
初代宮川香山 / MIYAGAWA, Kozan I	色入菖蒲図花瓶 / Vase, irises design, underglaze enamels	c.1897-1912	
ドーム兄弟 / Daum Frères	たばこの花文花瓶 / Vase, tobacco blossom design	1912	
エミール・ガレ / GALLÉ, Emile	西洋カエデ文脚付杯 / Footed bowl, western maple design	c.1897-1904	
エミール・ガレ / GALLÉ, Emile	イチジク文聖杯 / Holy grail, fig design	1898	
ドーム兄弟 / Daum Frères	カキ文円花瓶 / Vase, persimmons design	1912	

作家名/Artist	題名/Title	制作年/Date	
ジュール・シェレ/CHÉRET, Jules	フィガロ紙/Le Figaro	1896	
ジュール・シェレ/CHÉRET, Jules	ジェローデル下剤/Purgatif Géraudel	1904	
アルフォンス・ミュシャ/MUCHA, Alphonse	サラ・ベルナール/Sarah Bernardt	1896	
T.ブリヴァー=リヴモン/PRIVAT-LIVEMONT, T.	アブサン・ロベット/Absinthe Robette	1896	
ドーム兄弟/Daum Frères	野バラ文花瓶/Vase, wild rose design	c.1914-20	
エミール・ガレ/GALLÉ, Emile	藤文花瓶/Vase, wisteria design	c.1900-04	
エミール・ガレ/GALLÉ, Emile	オダマキ文花瓶/Flower vase, aquilegia design	c.1898-1904	
ヤン・トーロップ/TOOROP, Jan	デルフト・サラダ油/Delftsche Slaolie	c.1895	
アンリ・ヴァン・ド・ヴェルド/VAN DE VELDE, Henry	トロポン/Tropon	c.1898	
アンリ・ヴァン・ド・ヴェルド/VAN DE VELDE, Henry	十一段引き出し付書類棚/Chest with eleven drawers	c.1899-1900	
展示室2 2. アール・ヌーヴォーの先へ、図案家たちが目指したもの/Room 2 Section 2: What Designers Sought in Art Nouveau and Beyond			
杉林古香/浅井忠(図案)/SUGIBAYASHI, Koko/ASAI, Chu (design)	蒔絵苳入/Tabacco container, <i>maki-e</i>	1902-07	京都国立近代美術館/The National Museum of Modern Art, Kyoto
杉林古香/浅井忠(図案)/SUGIBAYASHI, Koko/ASAI, Chu (design)	鶏梅蒔絵文庫/Letter box with design of chicken and Japanese apricot blossom, <i>maki-e</i>	1906	京都国立近代美術館/The National Museum of Modern Art, Kyoto
浅井忠/ASAI, Chu	染付魚絵変皿/Dishes with fish design, blue underglaze	c. 1907	京都国立近代美術館/The National Museum of Modern Art, Kyoto
浅井忠/ASAI, Chu	鳳凰・波に千鳥[陶器図案]/Phoenix/Plovers and waves (design for earthenware)	1901	京都国立近代美術館/The National Museum of Modern Art, Kyoto ●
浅井忠/ASAI, Chu	けしの花[陶器図案]/Poppy (design for earthenware)	1901	京都国立近代美術館/The National Museum of Modern Art, Kyoto ◆
黙語会(編)/Mokugokai (ed.)	『黙語図案集』/"Mokugo Zuanshu" (Asai Chu's Design Collection)	1908 (山田芸艸堂・発行)	
浅井忠/ASAI, Chu	グレー風景(2種)[陶器図案]/Landscape of Grez-sur-Loing (design for earthenware)	c. 1901	京都国立近代美術館/The National Museum of Modern Art, Kyoto ●
浅井忠/ASAI, Chu	鶏(2種)[陶器図案]/Two sorts of chickens (design for earthenware)	c. 1901	京都国立近代美術館/The National Museum of Modern Art, Kyoto ◆
浅井忠(編)/ASAI, Chu (ed.)	『水彩畫帖』/"Book of Watercolor Paintings"	1906(再版:1907年)	
浅井忠/ASAI, Chu	パリ婦人散歩図/Parisienne Taking a Walk	1903	京都国立近代美術館/The National Museum of Modern Art, Kyoto ◆
四代清水六兵衛/KIYOMIZU, Rokubei IV	萱艸模様螺鈿応用花瓶/Vase with daylily design, <i>raden</i> inlay	c. 1913	京都国立近代美術館/The National Museum of Modern Art, Kyoto
神坂雪佳/KAMISAKA, Sekka	『滑稽図案』/"Kokkei Zuan" (Humorous Designs)	1903 (山田芸艸堂・発行)	
神坂雪佳/KAMISAKA, Sekka	『百々世草』(第1巻)/Momoyogusa (A World of Things)	1909 (山田芸艸堂・発行)	京都国立近代美術館/The National Museum of Modern Art, Kyoto
神坂祐吉/KAMISAKA, Yukichi	月象之図 硯付手箱/Letter box with design hare in the moon	unknown	京都国立近代美術館/The National Museum of Modern Art, Kyoto
神坂祐吉/KAMISAKA, Yukichi	月之意蒔絵硯箱/Inkstone box with moonlight scenes design, <i>maki-e</i>	1912-26	京都国立近代美術館/The National Museum of Modern Art, Kyoto
神坂祐吉/神坂雪佳(図案)/KAMISAKA, Yukichi/KAMISAKA, Sekka (design)	鹿図蒔絵手元草笥/Small chest, deer design in <i>maki-e</i>	c. 1890-1919	京都国立近代美術館/The National Museum of Modern Art, Kyoto
河村蜻山/神坂雪佳(図案)/KAWAMURA, Seizan/KAMISAKA, Sekka (design)	四季草花絵変扇面形向附/Fan-shaped entrée dishes with flowers and grasses of the four seasons	1910-25	京都国立近代美術館蔵寄託/Long term loan to the National Museum of Modern Art, Kyoto
神坂雪佳/KAMISAKA, Sekka	円窓図案/Round Drawings	unknown	京都国立近代美術館/The National Museum of Modern Art, Kyoto
河村蜻山/神坂雪佳(図案)/KAWAMURA, Seizan/KAMISAKA, Sekka (design)	菊花透し彫鉢/Bowl with openwork chrysanthemums	1910	京都国立近代美術館蔵寄託/Long term loan to the National Museum of Modern Art, Kyoto
マックス・ベニルシュケ/BENIRSCHKE, Max	『書籍装丁と平面模様』[『ディ・クヴェレ(泉)』第2巻]/Book Decoration and Surface Pattern[Die Quelle, Portfolio 2]	1902	京都国立近代美術館/The National Museum of Modern Art, Kyoto
コロマン・モーザー/MOSER, Koloman	第1回ウィーン分離派展記念(ヴェル・サクルム)絵葉書No. 7/Postcard, Ver Sacrum, No. 7, First Large Art Exhibition of the Union of Austrian Artists "Secession"	1898	京都国立近代美術館/The National Museum of Modern Art, Kyoto ●
コロマン・モーザー/MOSER, Koloman	第1回ウィーン分離派展記念(ヴェル・サクルム)絵葉書No. 4/Postcard, Ver Sacrum, No. 4, First Large Art Exhibition of the Union of Austrian Artists "Secession"	1898	京都国立近代美術館/The National Museum of Modern Art, Kyoto ◆
オーストリア造形芸術家協会(編)/The Union of Austrian Artists (ed.)	『ヴェル・サクルム』/Ver Sacrum: Organ of the Union of Austrian Artists	1898-1903	京都国立近代美術館/The National Museum of Modern Art, Kyoto
コロマン・モーザー/MOSER, Koloman	『平面裝飾』[『ディ・クヴェレ(泉)』第3巻]/Surface Ornament [Die Quelle, Portfolio 3]	1902	京都国立近代美術館/The National Museum of Modern Art, Kyoto
杉浦非水/SUGIURA, Hisui	帯図案「あまねき光」原画/Universal Light, original picture of a pattern for an obi sash	c. 1931	

作家名/Artist	題名/Title	制作年/Date	
杉浦非水/SUGIURA, Hisui	帯図案「薫る朝露」原画/ Fragrant Morning Dew, original picture of a pattern for an <i>obi</i> sash	c. 1931	
杉浦非水/SUGIURA, Hisui	『三越』第3巻第8号(1913年8月)/ “Mitsukoshi” (Mitsukoshi Kimono Fabric Dealer), vol.3, no.8 (August 1913)	1913	
杉浦非水/SUGIURA, Hisui	『三越』第4巻第2号(1914年2月)/ “Mitsukoshi” (Mitsukoshi Kimono Fabric Dealer), vol.4, no.2 (February 1914)	1914	
杉浦非水/SUGIURA, Hisui	『美容』第3号/“Biyo” (Cosmetology), no.3	c.1910–20s	
杉浦非水/SUGIURA, Hisui	『三越』第3巻第11号(1913年11月)/ “Mitsukoshi” (Mitsukoshi Kimono Fabric Dealer), vol.3, no.11 (November 1913)	1913	
杉浦非水/SUGIURA, Hisui	『三越』第3巻第3号(1913年3月)/ “Mitsukoshi” (Mitsukoshi Kimono Fabric Dealer), vol.3, no.3 (March 1913)	1913	
杉浦非水/SUGIURA, Hisui	『三越』第4巻第7号(1914年7月)/ “Mitsukoshi” (Mitsukoshi Kimono Fabric Dealer), vol.4, no.7 (July 1914)	1914	
橋口五葉/HASHIGUCHI, Goyo	夏装之娘/Girl in a Summer Dress	1920	●
橋口五葉/HASHIGUCHI, Goyo	温泉宿/Inn at a Hotspring	1920	◆
杉浦非水/SUGIURA, Hisui	『三越』第9巻第6号(1919年6月)/ “Mitsukoshi” (Mitsukoshi Kimono Fabric Dealer), vol.9, no.6 (June 1919)	1919	
杉浦非水/SUGIURA, Hisui	『三越』第1巻第3号(1911年5月)/ “Mitsukoshi” (Mitsukoshi Kimono Fabric Dealer), vol.1, no.3 (May 1911)	1911	
杉浦非水/SUGIURA, Hisui	『みつこタイムス』第9巻第13号(1911年12月)/ “Mitsukoshi taimusu” (Mitsukoshi Times), vol.9, no.13 (December 1911)	1911	
杉浦非水/SUGIURA, Hisui	『三越』第7巻第11号(1917年11月)/ “Mitsukoshi” (Mitsukoshi Kimono Fabric Dealer), vol.7, no.11 (November 1917)	1917	
杉浦非水/SUGIURA, Hisui	『三越』第5巻第9号(1915年9月)/ “Mitsukoshi” (Mitsukoshi Kimono Fabric Dealer), vol.5, no.9 (September 1915)	1915	
杉浦非水/SUGIURA, Hisui	『みつこタイムス』第11巻第5号(1913年4月増刊号)/ “Mitsukoshi taimusu” (Mitsukoshi Times), vol.11, no.5 (April 1913)	1913	
中沢弘光/NAKAZAWA, Hiromitsu	かきつばた/Iris	1918	
杉浦非水/SUGIURA, Hisui	三越呉服店/ Mitsukoshi Gofukuten (Mitsukoshi Kimono Fabric Dealer)	1915	
杉浦非水/SUGIURA, Hisui	光風会第二回絵画展覧会/The 2nd Kofukai Painting Exhibition	1913	
杉浦非水/SUGIURA, Hisui	三越呉服店 新館落成/ Mitsukoshi Gofukuten (Mitsukoshi Kimono Fabric Dealer): Completion of the New Building	1914	
杉浦非水/SUGIURA, Hisui	三越呉服店 春の新柄陳列会/ Mitsukoshi Gofukuten (Mitsukoshi Kimono Fabric Dealer): Spring New-Pattern Show	1914	
アルフォンス・ミュシャ/MUCHA, Alphonse	民衆美術協会/Societe Populaire de Beaux-Arts	1897	
杉浦非水/SUGIURA, Hisui	星製菓/Hoshi Seiyaku & Co., Ltd.	1914	
芽の部屋/“Emerging Ideas”			
杉浦非水/SUGIURA, Hisui	非水百花譜/Hisui Hyakka-fu (Hisui's hundred flowers)	1920–22 (春陽堂・発行)	
板谷波山/ITAYA, Hazan	葆光彩磁牡丹文様花瓶/ Vase, incised peonies design, underglaze color and mat glaze	1922	
板谷波山/ITAYA, Hazan	彩磁紫陽花文花瓶/ Vase, hydrangea design, underglaze colors	1915	特別出品(個人蔵)/ Special Exhibit (Private Collection)
板谷波山/ITAYA, Hazan	氷華彩磁唐花文花瓶/ Vase, Humulus lupulus design, underglaze colors, white porcelain	1929	
北原千鹿/KITAHARA, Senroku	山葡萄置物/Ornament, “Wild Vine”	c.1927	
展示室3 3. 季節がめぐる工芸、自然が律動するデザイン/Room 3 Section 3: Crafts Shaped by the Seasons, Design Attuned to Nature			
鎌倉芳太郎/KAMAKURA, Yoshitaro	印金臚型着物 瑠/ Kimono, “Melody”, stencil dyeing and gold leaf imprint	1964	●
木村雨山/KIMURA, Uzan	縮緬地友禅梅文訪問着/ Kimono, plum blossom design, <i>yuzen</i> dyeing on crepe silk	1966	◆
楠部彌弼/KUSUBE, Yaichi	彩埴興亜之意花瓶/ Vase, flourishing design, <i>saien</i> (design in colored clays)	c. 1937	特別出品(個人蔵)/ Special Exhibit (Private Collection)
楠部彌弼/KUSUBE, Yaichi	彩埴花瓶 夏日/ Vase, “Summer Day”, <i>saien</i> (design in colored clays)	1976	

作家名／Artist	題名／Title	制作年／Date	
加藤土師萌／KATO, Hajime	青白磁型押草花文鉢／ Bowl, moulded flower pattern, bluish white porcelain	1960	
久保田厚子／KUBOTA, Atsuko	青白磁花文大壺／Large jar, flower design, bluish white porcelain	1996	
小倉建亮／OGURA, Kensuke	一越縮緬地絞り染訪問着 暖流／ Kimono, "Warm Current", tie-dyeing on crepe silk	1960	●
森口華弘／MORIGUCHI, Kako	駒織縮緬地友禅訪問着 早流／ Kimono, "Swift Stream", yuzen dyeing on crepe silk	1961	◆
三浦小平二／MIURA, Koheiji	釉裏紅大鉢 魚文／Large bowl, "Fish" design	1975	
杉浦非水／SUGIURA, Hisui	非水百花譜／Hisui Hyakka-fu (Hisui's hundred flowers)	1920-22 (春陽堂・発行)	
十三代今泉今右衛門(善詔)／ IMAIZUMI, Imaemon XIII (Yoshinori)	色鍋島薄墨石竹文鉢／ Bowl, pinks design, underglaze grey and overglaze enamels, Nabeshima ware	1982	
十三代今泉今右衛門(善詔)／ IMAIZUMI, Imaemon XIII (Yoshinori)	色絵薄墨芥子文花瓶／ Vase, poppy design, underglaze grey and overglaze enamels	1993	
十三代今泉今右衛門(善詔)／ IMAIZUMI, Imaemon XIII (Yoshinori)	色絵かるかや文鉢／Bowl, grass design, overglaze enamels	1969	
鳥毛清／TORIGE, Kiyoshi	沈金飾箱 緑風／ Box, "Breeze blowing through fresh verdure", chinkin	2011	
田口義明(善明)／TAGUCHI, Yoshiaki	秋蒔絵棗／Tea caddy in the grasshoppers design, maki-e	2002	
高野松山／TAKANO, Shozan	蒔絵鈴虫香合／Incense case, bell-ring insect design, maki-e	1969	
太田儔／OTA, Hitoshi	籃胎蒔醬香合 道しるべ／ Incense box, "Michishirube (tiger beatles)", kimma on rantai	2005	
田口善国／TAGUCHI, Yoshikuni	水鏡蒔絵水指／ Water container, mizukagami (reflection in water) design, maki-e	1970	
室瀬和美／MUROSE, Kazumi	蒔絵飾箱 飛映／Ornamental box, "Hiei", maki-e	1990	
大木秀春／OKI, Hideharu	蜂帯留／Obi sash clip in the shape of a bee	1954	
大木秀春／OKI, Hideharu	蟬帯留／Obi sash clip in the shape of a cicada	1932	
鹿島一谷／KASHIMA, Ikkoku	布目象嵌蛙と野草文銀龍銀接合せ壺／ Pot inlaid with frog-and-grass motifs	1991	
鹿島一谷／KASHIMA, Ikkoku	布目象嵌秋之譜銀水指／ Water container, "Song of Autumn", inlays in silver ground, gold inlay	1978	
青野武市／AONO, Takeichi	金赤被褥文蓋物／Coverd bowl, camellia design in red	1993	
寺井直次／TERAI, Naoji	梅花蒔絵香合／ Incense case, plum blossom design, maki-e and rankaku	1993	
増田三男／MASUDA, Mitsuo	金彩梅花垣水指／ Water jar, plum-blossom-fence design, gilding on copper	1985	
喜多川平朗／KITAGAWA, Heiro	黄地牡丹文倭錦／Yamato-nishiki type silk, peony scroll motif	1960	●
喜多川平朗／KITAGAWA, Heiro	縹地牡丹唐草羅地錦 靈芝雲文金襴／ Nishiki type silk, peony arabesque pattern and kinran type silk, mushroom shaped cloud pattern	1960	◆
音丸耕堂／OTOMARU, Kodo	彫漆瑞兆茶入／Tea caddy, "Zuicho (bird of luck)", choshitsu	c.1978	
太田儔／OTA, Hitoshi	籃胎存清香合 菖蒲／Incense case, "Iris", zonsei on rantai	c.1991	
音丸耕堂／OTOMARU, Kodo	彫漆貝母文菓子器／Bowl for sweets, flower pattern, choshitsu	c.1960	
二十代堆朱揚成／TSUISHU, Yozei XX	彫漆香盆 甜瓜／Incense tray, beet gourd design, choshitsu	1926	
大場松魚／OBA, Shogyo	平文千羽鶴の箱／Box, crane design, gold and silver hyomon	1973	
田島比呂子／TAJIMA, Hiroshi	縮緬地友禅鶴文訪問着 茜さす／ Kimono, "Evening Scene", yuzen dyeing on crepe silk	1966	●
小山保家／KOYAMA, Yasuie	木版染訪問着 翔／Kimono, "Flight", wood-block printing	1969	◆
松田権六／MATSUDA, Gonroku	蒔絵竹林文箱／ Ornamental box, bamboo grove design, maki-e and bachiru inlay	1965	
竹内碧外／TAKEUCHI, Hekigai	秋草重文庫 むさしの／Box for letters, "Musashino"	c.1980	
田口善国／TAGUCHI, Yoshikuni	ススキ蒔絵棗／Tea caddy, eulalia design, maki-e	1990	
稲垣稔次郎／INAGAKI, Toshijiro	木綿地型絵染壁掛 麦の穂浪／ Wall-hanging, "Waving Heads of Wheat", stencil dyeing on cotton	1961	
音丸寛／OTOMARU, Hiroshi	彫漆麦穂文飾箱／Ornamental box, wheat design, choshitsu	1966	
田口善国／TAGUCHI, Yoshikuni	野原蒔絵小箱／Small box, grassland design, maki-e, raden inlay	1968	
前史雄／MAE, Fumio	沈金稲穂に雀色紙箱／ Writing-paper box, ripening rice plants and sparrows design, chinkin	1973	
六代清水六兵衛／KIYOMIZU, Rokubei VI	秋叢花瓶／Vase, autumn grass design	1970	
田口善国／TAGUCHI, Yoshikuni	蒔絵棚 煌めく／Cabinet, eulalia design, maki-e, raden inlay	1991	
松田権六／MATSUDA, Gonroku	蒔絵玉すだれ文盤／ Tray, autumn zephyrlily design, colored-lacquer painting and maki-e	1953	

特別出品(個人蔵)／
Special Exhibit (Private
Collection)