

| 展示室 1 / Gallery 1                     |                                                                                                                                                                  |            |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 作家名 / Artist                          | 題名 / Title                                                                                                                                                       | 制作年 / Date |
| 磯井如真 / ISOI Joshin                    | 蒔醬草花文八角食籠 / Covered octagonal food box, flower design, <i>kimma</i>                                                                                              | 1956       |
| 鈴木治 / SUZUKI Osamu                    | 馬 / Horse                                                                                                                                                        | 1977       |
| 佐々木象堂 / SASAKI Shodo                  | 蠟型鑄銅置物 采花 / Ornament, "Animal of Luck (Fabulous chamois-like animal)", bronze, lost-wax casting                                                                  | 1959       |
| 益田芳徳 / MASUDA Yoshinori               | オブジェ シのびあし / Object, "Stealthy Step"                                                                                                                             | 1977       |
| 河野鷹思 / KONO Takashi                   | 「現代日本工芸の秀作: 東京国立近代美術館工芸館 開館記念展」ポスター / Poster for <i>Masterpieces of Contemporary Japanese Crafts: Commemorative Exhibition for Opening of the Crafts Gallery</i> | 1977       |
| 松田権六 / MATSUDA Gonroku                | 蒔絵桜鳥平卓 / Low table, cherry blossom and bird design, <i>maki-e</i>                                                                                                | 1956       |
| 田口善国 / TAGUCHI Yoshikuni              | 日蝕蒔絵飾箱 / Ornamental box, solar eclipse design, <i>maki-e</i>                                                                                                     | 1963       |
| 音丸耕堂 / OTOMARU Kodo                   | 彫漆銀連糸茶入 / Tea caddy, silver line inlay, <i>choshitsu</i>                                                                                                         | 1963       |
| 大場松魚 / OBA Shogyo                     | 平文小筆筥 / Box of drawers, <i>hyomon</i>                                                                                                                            | 1963       |
| 飯塚琅玕齋 / IIZUKA Rokansai               | 花籃 あんこう / Flower basket, "Anko (angler fish)"                                                                                                                    | 1957       |
| 荒川豊蔵 / ARAKAWA Toyozo                 | 志野茶碗 / Tea bowl, <i>shino</i> type                                                                                                                               | 1957       |
| 荒川豊蔵 / ARAKAWA Toyozo                 | 瀬戸黒茶碗 / Tea bowl, <i>setoguro</i> type                                                                                                                           | 1959       |
| 荒川豊蔵 / ARAKAWA Toyozo                 | 黄瀬戸竹花入 / Flower vase, bamboo design, <i>kizeto</i> type                                                                                                          | 1960       |
| 川喜田半泥子 / KAWAKITA Handeishi           | 志野茶碗 赤不動 / Tea bowl, "Aka-fudo", <i>shino</i> type                                                                                                               | 1949       |
| 岩田藤七 / IWATA Toshichi                 | ガラス飛文平茶碗 / Shallow glass tea bowl, bead pattern                                                                                                                  | 1966       |
| 長野埜志 / NAGANO Tetsushi                | 矢筈釜 / Tea kettle in the shape ofnock of an arrow                                                                                                                 | 1958       |
| 三代宮田藍堂(宏平) / MIYATA Rando III (Kohei) | 蠟型鑄金装身具 美豆波乃女1 / Ring, "Nymph 1", gold, lost-wax casting                                                                                                         | 1977       |
| 三代宮田藍堂(宏平) / MIYATA Rando III (Kohei) | 蠟型鑄金装身具 美豆波乃女2 / Ring, "Nymph 2", gold, lost-wax casting                                                                                                         | 1977       |
| 三代宮田藍堂(宏平) / MIYATA Rando III (Kohei) | 蠟型鑄金装身具 美豆波乃女3 / Ring, "Nymph 3", gold, lost-wax casting                                                                                                         | 1977       |
| 三代宮田藍堂(宏平) / MIYATA Rando III (Kohei) | 蠟型鑄金装身具 奏 / Brooch, "Performing", gold, lost-wax casting                                                                                                         | 1977       |
| 三代宮田藍堂(宏平) / MIYATA Rando III (Kohei) | 蠟型鑄金装身具 感懷 / Brooch, "Reverie", gold, lost-wax casting                                                                                                           | 1977       |
| 大木秀春 / OKI Hideharu                   | 金具 鶉 / Ornament, "Quail"                                                                                                                                         | 1963       |
| 大木秀春 / OKI Hideharu                   | 金具 汀 / Ornament, "Waters side"                                                                                                                                   | 1958       |
| 内藤四郎 / NAITO Shiro                    | 銀細線文筥 / Writing box with a fine line pattern, silver                                                                                                             | 1976       |
| 内藤四郎 / NAITO Shiro                    | 銀流線文筥 / Writing box in flowing-line design, silver                                                                                                               | 1967       |
| 内藤四郎 / NAITO Shiro                    | 線文銀壺 / Jar with incised horizontal lines, silver                                                                                                                 | 1963       |
| 富本憲吉 / TOMIMOTO Kenkichi              | 色絵金銀彩羊歯文八角飾箱 / Ornamental octagonal box, fern pattern, overglaze enamels, gold and silver                                                                        | 1959       |
| 濱田庄司 / HAMADA Shoji                   | 白釉格子角皿 / Square plate, lattice pattern, white glaze                                                                                                              | 1958       |

|                               |                                                                                                        |      |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 濱田庄司 / HAMADA Shoji           | 掛分釉壺 / Jar, black and opaque glazes                                                                    | 1958 |
| 高村豊周 / TAKAMURA Toyochika     | 臙銀杵形花器 / Pestle-shaped flower vase with line-and-fabric-texture pattern, <i>rogin</i>                  | 1961 |
| 高村豊周 / TAKAMURA Toyochika     | 朱銅みすぢ花入 / Vase with horizontal stripes, bronze                                                         | 1965 |
| 西大由 / NISHI Daiyu             | 朱銅壺 / Jar, bronze                                                                                      | 1975 |
| 富本憲吉 / TOMIMOTO Kenkichi      | 色絵金銀彩四弁花文飾壺 / Ornamental jar, four-petal flower pattern, overglaze enamels, gold and silver            | 1960 |
| 板谷波山 / ITAYA Hazan            | 彩磁延寿文水指 / Water container, auspicious floral design in finely incised lines and underglaze colors      | 1942 |
| 楠部彌弒 / KUSUBE Yaichi          | 彩埴花瓶 夏日 / Vase, "Summer Day", <i>saien</i> (design in colored clays)                                   | 1976 |
| 志村ふくみ / SHIMURA Fukumi        | 紬織着物 鈴虫 / Kimono, "Bell-ring Cricket", <i>tsumugi</i> silk                                             | 1959 |
| 森口華弘 / MORIGUCHI Kako         | 古代縮緬地友禪訪問着 早春 / Kimono, "Early Spring", <i>yuzen</i> dyeing on crepe silk                              | 1955 |
| 六代清水六兵衛 / KIYOMIZU Rokubei VI | 秋叢花瓶 / Vase, autumn grass design                                                                       | 1970 |
| 増村益城 / MASUMURA Mashiki       | 乾漆盛器 / Tray, <i>kanshitsu</i>                                                                          | 1957 |
| 濱田庄司 / HAMADA Shoji           | 青釉十字文大鉢 / Large bowl, cross in black and white, blue-green glaze                                       | 1958 |
| 芹沢銈介 / SERIZAWA Keisuke       | 木綿地六行いろは文二曲屏風 / Two-fold screen, design of Japanese syllabary in six columns, stencil dyeing on cotton | 1973 |
| 生野祥雲斎 / SHONO Shounsai        | 虎圈 / <i>Koken</i> (tiger cage)                                                                         | 1959 |

※都合により、展示作品、展示期間が変更される場合がありますのでご了承ください。  
※作品はすべて当館蔵です。

エントランス／Entrance

| 作家名 / Artist         | 題名 / Title                                                                                       | 制作年 /Date | 所蔵 / Collection                | No. |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------|-----|
| 杉浦康平 / SUGIURA Kohei | 「第8回東京国際版画ビエンナーレ展」ポスター / Poster for the 8th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo | 1956      | 国立工芸館 / National Crafts Museum | 80  |

展示室 2／Gallery 2

| 作家名 / Artist                       | 題名 / Title                                                                                                              | 制作年 /Date | 所蔵 / Collection                                      | No. |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------|-----|
| フリードリヒ・メクセペル / Friedrich Meckseper | 自己—銅版画の重荷を負う / Self – bearing the burdens of copperplate engraving                                                      | 1977      | 京都国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Kyoto | 64  |
| 原弘 / HARA Hiromu                   | 「第1回東京国際版画ビエンナーレ展」ポスター / Poster for the 1st International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo                        | 1957      | 国立工芸館 / National Crafts Museum                       | 72  |
| 原弘 / HARA Hiromu                   | 「第1回東京国際版画ビエンナーレ展」ポスター（仏語版） / Poster for the 1st International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo (French version)  | 1957      | 国立工芸館 / National Crafts Museum                       | 73  |
| 吉田政次 / YOSHIDA Masaji              | 憂愁の空 No.1 / Melancholic Sky No.1                                                                                        | 1957      | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 4   |
| 浜口陽三 / HAMAGUCHI Yozo              | 青いガラス / Blue Glass                                                                                                      | 1957      | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 2   |
| 菅野陽 / SUGANO Yo                    | ささえる / Support                                                                                                          | 1957      | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 1   |
| 山城隆一 / YAMASHIRO Ryuichi           | 「第2回東京国際版画ビエンナーレ展」ポスター（英語版） / Poster for the 2nd International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo (English version) | 1960      | 国立工芸館 / National Crafts Museum                       | 74  |
| 池田満寿夫 / IKEDA Masuo                | 女・動物たち / Woman, Animals                                                                                                 | 1960      | 京都国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Kyoto | 5   |
| 駒井哲郎 / KOMAI Tetsuro               | 鳥 / Bird                                                                                                                | 1960      | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 6   |
| 脇田和 / WAKITA Kazu                  | 鳥と顔 / Bird and Face                                                                                                     | 1960      | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 8   |
| 菅井汲 / SUGAI Kumi                   | 青 / Blue                                                                                                                | 1960      | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 7   |
| 田中一光 / TANAKA Ikko                 | 「第3回東京国際版画ビエンナーレ展」ポスター / Poster for the 3rd International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo                        | 1962      | 国立工芸館 / National Crafts Museum                       | 75  |
| 加納光於 / KANO Mitsuo                 | 星・反芻学 / Star: Ruminaton                                                                                                 | 1962      | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 14  |
| 磯辺行久 / ISOBE Yukihiisa             | 作品 62-25 / Work 62-25                                                                                                   | 1962      | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 13  |
| 磯辺行久 / ISOBE Yukihiisa             | 作品 62-24 / Work 62-24                                                                                                   | 1962      | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 12  |
| 池田満寿夫 / IKEDA Masuo                | 動物の婚礼 / Wedding of Animals                                                                                              | 1962      | 京都国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Kyoto | 11  |

|                         |                                                                                                                         |      |                                                      |    |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------|----|
| 泉茂 / IZUMI Shigeru      | 沈む / Submerging                                                                                                         | 1961 | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 9  |
| 天野邦弘 / AMANO Kunihiro   | 浮遊 (A) / Flotage (A)                                                                                                    | 1962 | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 10 |
| 粟津潔 / AWAZU Kiyoshi     | 「第4回東京国際版画ビエンナーレ展」ポスター / Poster for the 4th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo                        | 1964 | 国立工芸館 / National Crafts Museum                       | 76 |
| 斎藤寿一 / SAITO Juichi     | 青のイメージ / Image of Blue                                                                                                  | 1964 | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 16 |
| 宮下登喜雄 / MIYASHITA Tokio | 作品 B / Work B                                                                                                           | 1964 | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 17 |
| 池田満寿夫 / IKEDA Masuo     | 夏 1 / Summer 1                                                                                                          | 1964 | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 15 |
| 早川良雄 / HAYAKAWA Yoshio  | 「第5回東京国際版画ビエンナーレ展」ポスター(英語版) / Poster for the 5th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo (English version) | 1966 | 国立工芸館 / National Crafts Museum                       | 77 |
| 日下賢二 / KUSAKA Kenji     | 作品 42 / Work 42                                                                                                         | 1966 | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 18 |
| 萩原英雄 / HAGIWARA Hideo   | お伽の国 No.1 / Fairyland No.1                                                                                              | 1966 | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 19 |
| 横尾忠則 / YOKOO Tadanori   | 「第6回東京国際版画ビエンナーレ展」ポスター / Poster for the 6th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo                        | 1968 | 国立工芸館 / National Crafts Museum                       | 78 |
| 永井一正 / NAGAI Kazumasa   | 作品 A / Work A                                                                                                           | 1968 | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 20 |
| 永井一正 / NAGAI Kazumasa   | 作品 B / Work B                                                                                                           | 1968 | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 21 |
| 永井一正 / NAGAI Kazumasa   | 作品 C / Work C                                                                                                           | 1968 | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 22 |
| 野田哲也 / NODA Tetsuya     | 日記 1968年8月22日 / Diary; August 22nd '68                                                                                  | 1968 | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 23 |
| 吉原英雄 / YOSHIHARA Hideo  | シーソー I / Seesaw I                                                                                                       | 1968 | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 25 |

| 芽の部屋／Emerging Ideas       |                                                                                                  |           |                                                      |     |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------|-----|
| 作家名 / Artist              | 題名 / Title                                                                                       | 制作年 /Date | 所蔵 / Collection                                      | No. |
| 永井一正 / NAGAI Kazumasa     | 「第7回東京国際版画ビエンナーレ展」ポスター / Poster for the 7th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo | 1970      | 国立工芸館 / National Crafts Museum                       | 79  |
| 船坂芳助 / FUNASAKA Yoshisuke | Work S7-1970 / Work S7-1970                                                                      | 1970      | 京都国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Kyoto | 40  |
| 深沢史朗 / FUKAZAWA Shiro     | Time 70-A / Time 70-A                                                                            | 1970      | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 39  |
| 黒崎彰 / KUROSAKI Akira      | 闇のコンポジション A / Composition of the Darkness A                                                      | 1970      | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 35  |
| 横尾忠則 / YOKOO Tadanori     | 責め場 1 / Bound and Taunted 1                                                                      | 1969      | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 27  |
| 横尾忠則 / YOKOO Tadanori     | 責め場 2 / Bound and Taunted 2                                                                      | 1969      | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 28  |
| 横尾忠則 / YOKOO Tadanori     | 責め場 3 / Bound and Taunted 3                                                                      | 1969      | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 29  |
| 鰐 嘸 / AY-O                | 「レインボー北斎」ポジションA / Rainbow Hokusai, Position A                                                    | 1970      | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 31  |

|                       |                                           |      |                                                      |    |
|-----------------------|-------------------------------------------|------|------------------------------------------------------|----|
| 木村光佑 / KIMURA Kosuke  | 現在位置—存在 A / Present Situation—Existence A | 1971 | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 34 |
| 高松次郎 / TAKAMATSU Jiro | THE STORY / THE STORY                     | 1972 | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 45 |
| 高松次郎 / TAKAMATSU Jiro | 英語の単語 / English Words                     | 1970 | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 37 |

| 展示室 3 / Gallery 3    |                                                                                                     |            |                                                                                 |     |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 作家名 / Artist         | 題名 / Title                                                                                          | 制作年 / Date | 所蔵 / Collection                                                                 | No. |
| 杉浦康平 / SUGIURA Kohei | 「第8回東京国際版画ビエンナーレ展」ポスター / Poster for the 8th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo    | 1972       | 国立工芸館 / National Crafts Museum                                                  | 81  |
| 上矢津 / KAMIYA Shin    | BLACK DICTIONARY—“END” / BLACK DICTIONARY—“END”                                                     | 1972       | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo                            | 44  |
| 原 健 / HARA Takeshi   | No Focus 72-25・26 / No Focus 72-25・26                                                               | 1972       | 京都国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Kyoto                            | 46  |
| 脇田愛二郎 / WAKITA Ajiro | Continuation 20B / Continuation 20B                                                                 | 1973       | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo                            | 51  |
| 榎倉康二 / ENOKURA Koji  | 二つのしみ / Two Spots                                                                                   | 1972       | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo                            | 42  |
| 若江漢字 / WAKAE Kanji   | 絵ノ具 / Paints                                                                                        | 1972       | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo                            | 47  |
| 郭徳俊 / KWAK Duck Jun  | 位相 1972(A) / Phase 1972(A)                                                                          | 1972       | 京都国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo                            | 43  |
|                      | 東京国際版画ビエンナーレ展エフェメラ / Archival Materials of the International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo |            | 東京国立近代美術館アートライブラリ / The Art Library of the National Museum of Modern Art, Tokyo | 85  |
| 木村秀樹 / KIMURA Hideki | 鉛筆 2-1 / Pencil 2-1                                                                                 | 1974       | 京都国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Kyoto                            | 53  |
| 木村秀樹 / KIMURA Hideki | 鉛筆 2-2 / Pencil 2-2                                                                                 | 1974       | 京都国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Kyoto                            | 54  |
| 木村秀樹 / KIMURA Hideki | 鉛筆 2-3 / Pencil 2-3                                                                                 | 1974       | 京都国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Kyoto                            | 55  |
| 井田照一 / IDA Shoichi   | The Spy Surrounds the Spy / The Spy Surrounds the Spy                                               | 1974       | 京都国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Kyoto                            | 52  |
| 福田繁雄 / FUKUDA Shigeo | 「第9回東京国際版画ビエンナーレ展」ポスター / Poster for the 9th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo    | 1974       | 国立工芸館 / National Crafts Museum                                                  | 82  |
| 石岡瑛子 / ISHIOKA Eiko  | 「第10回東京国際版画ビエンナーレ展」ポスター / Poster for the 10th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo  | 1976       | 国立工芸館 / National Crafts Museum                                                  | 83  |
| 勝井三雄 / KATSUI Mitsuo | 「第11回東京国際版画ビエンナーレ展」ポスター / Poster for the 11th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo  | 1979       | 国立工芸館 / National Crafts Museum                                                  | 84  |
| 斎藤智 / SAITO Satoshi  | Untitled A / Untitled A                                                                             | 1976       | 国立国際美術館 / The National Museum of Art, Osaka                                     | 63  |
| 斎藤智 / SAITO Satoshi  | Untitled B / Untitled B                                                                             | 1976       | 国立国際美術館 / The National Museum of Art, Osaka                                     | 62  |
| 安齊重男 / ANZAI Shigeo  | 島州— 1973年1月9日 ピナール画廊、東京 / Kuniichi Shima, January 9, 1973, Pinar Gallery, Tokyo                     | 1973       | 国立国際美術館 / The National Museum of Art, Osaka                                     | 48  |

|                           |                                                                                 |      |                                                      |    |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------|----|
| 安齊重男 / ANZAI Shigeo       | 島州一 1973年1月9日 ピナール画廊、東京 / Kuniichi Shima, January 9, 1973, Pinar Gallery, Tokyo | 1973 | 国立国際美術館 / The National Museum of Art, Osaka          | 49 |
| 安齊重男 / ANZAI Shigeo       | 島州一 1973年1月9日 ピナール画廊、東京 / Kuniichi Shima, January 9, 1973, Pinar Gallery, Tokyo | 1973 | 国立国際美術館 / The National Museum of Art, Osaka          | 50 |
| 森本洋充 / MORIMOTO Hiromitsu | エレベーターの隅 No.1 / Elevator Corner No.1                                            | 1979 | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 68 |
| 森本洋充 / MORIMOTO Hiromitsu | エレベーターの隅 No.2 / Elevator Corner No.2                                            | 1979 | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 69 |
| 森本洋充 / MORIMOTO Hiromitsu | エレベーターの隅 No.3 / Elevator Corner No.3                                            | 1979 | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 70 |
| 吉田克朗 / YOSHIDA Katsuro    | Work 13 / Work 13                                                               | 1971 | 京都国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Kyoto | 41 |
| 李禹煥 / LEE Ufan            | 関係項A / Relatum A                                                                | 1979 | 京都国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Kyoto | 71 |
| 井田照一 / IDA Shoichi        | Four Stones on Paper No. 5 / Four Stones on Paper No. 5                         | 1976 | 京都国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Kyoto | 61 |
| 河口龍夫 / KAWAGUCHI Tatsuo   | 関係一質 / Relation-Quality                                                         | 1979 | 東京国立近代美術館 / The National Museum of Modern Art, Tokyo | 66 |

※都合により、展示作品、展示期間が変更される場合がありますのでご了承ください。