



Welcome to the World of Crafts

桥本真之 하시모토 마사유키 重层运动膜（内在の水辺） 중층 운동막（내적인 물가） 1982-83

Gallery 1

| | | | | |
|--------|-----------|----------------------------|---|-----------|
| 池田晃将 | 이케다 데루마사 | 电光无量无边枣型大茶罐 | 전광 무량무변 큰 차통 | 2022 |
| 伊砂利彦 | 이사 도시히코 | 水精灵：灵感源自德彪西《前奏曲集II》 | 드뷔시의 "전주곡 2권" 중 물의 요정(Ondine) 이미지 | c.1984 * |
| 伊砂利彦 | 이사 도시히코 | 烟花：灵感源自德彪西《前奏曲集II》 | 드뷔시의 "전주곡 2권" 중 불꽃(Feux d'artifice) 이미지 | 1985 ** |
| 石黒宗麿 | 이시구로 무네마로 | 千点纹茶碗 | 도트무늬 찻잔 | c.1940-45 |
| 岩田藤七 | 이와타 도시치 | 彩色壶 | 채색 항아리 | 1935 |
| 上原美智子 | 우에하라 미치코 | 卡斯里布 | 가스리 천 | 1997 |
| 上原美智子 | 우에하라 미치코 | 竖纹白布 | 수증기무늬 흰색 천 | 2004 |
| 小川雄平 | 오가와 유헤이 | 陶制黑豹摆件 | 흑표범 모양 도자기 장식 | 1933 |
| 小椋范彦 | 오구라 노리히코 | 脱胎螺钿蒔绘饰盒“三白草” | 건칠 마키에 나전 장식함 "반하생" | 1997 |
| 音丸耕堂 | 오토마루 고도 | 雕漆芥菜纹茶罐 | 조칠 냉이무늬 차통 | c.1959 |
| 香川胜广 | 가가와 가쓰히로 | 银制摆件 绿毛龟之雕刻 | 은 장식품 "남생이" | 1908 |
| 鹿岛一谷 | 가시마 잇코쿠 | 布纹镶嵌蛙与野草纹银朥银焊接壶 | 천무늬상감 개구리와 들꽃무늬 은과 동은합금 접합 항아리 | 1991 |
| 角伟三郎 | 가도 이사부로 | 嵌锡叠环式六层撞盒 | 주석 띠 두른 마게와 6단 상자 | 1992 |
| 川口淳 | 가와구치 준 | Zoea | 조에아 | 1991 |
| 川崎毅 | 가와사키 쓰요시 | 城 | 도시 | 2011 |
| 黒田辰秋 | 구로다 다쓰아키 | 螺钿大珠母贝条纹中合缝茶具 | 나전 흰나비 줄무늬 차통 | c.1974 |
| 黒田辰秋 | 구로다 다쓰아키 | 白檀色罩明四棱茶具 | 바쿠단누리 능선무늬 차통 | c.1975 |
| 黒田辰秋 | 구로다 다쓰아키 | 螺钿大名条纹茶具 | 나전 가는 줄무늬 차통 | unknown |
| 生野祥云斋 | 쇼노 쇼운사이 | 竹编花篮 “怒涛” | 대나무 꽃병 "거센 파도" | 1956 |
| 芹泽銈介 | 세리자와 게이스케 | 手绘棉质地型染和服 八云村道 | 무명천 스탠실 염색 기모노 마을길 | 1958 * |
| 扬・佐里查克 | 얀 조리차크 | 宇宙的信号 VII | 우주 신호 VII | 1984 |
| 高村丰周 | 다카무라 도요치카 | 朱铜茧形花瓶 | 주황색 동 고치모양 꽃병 | 1964 |
| 高村丰周 | 다카무라 도요치카 | 朱铜三重弦纹花瓶 | 주황색 동 선무늬 꽃병 | 1965 |
| 田口善国 | 다구치 요시쿠니 | 日食蒔绘饰盒 | 마키에 일식무늬 장식함 | 1964 |
| 田口善国 | 다구치 요시쿠니 | 野原蒔绘小盒 | 마키에 들판무늬 작은 함 | 1968 |
| 田口善国 | 다구치 요시쿠니 | 水鉴蒔绘水罐 | 마키에 물거울무늬 물병 | 1970 |
| 田口善国 | 다구치 요시쿠니 | 等离子纹青贝蒔绘六角香炉 | 마키에 나전 플라스마무늬 육각 향로 | 1998 |
| 田中信行 | 다나카 노부유키 | Inner Side-Outer Side 2011 | Inner Side-Outer Side 2011 | 2011 |
| 寺井直次 | 데라이 나오지 | 极光 | 극광 | 1956 |

| | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|--|---------|
| 三代徳田八十吉 | 제3대 도쿠다 야소키치 | 耀彩碗 “创生” | 요채 그릇 창생 | 1991 |
| 富本宪吉 | 도미모토 겐키치 | 带八角形盖子的白瓷罐 | 흰색 자석 팔각형 마개 | 1932 |
| 内藤四郎 | 나이토 시로 | 涡纹银壶 | 소용돌이무늬 은 항아리 | 1964 |
| 中岛直美 | 나카시마 나오미 | Nature's Talk 2005 - grenouille - | Nature's Talk 2005 - grenouille - | 2005 |
| 长野埜志 | 나가노 데쓰시 | 白铜猫头鹰花瓶 | 백동 부엉이 꽃병 | 1956 |
| 野口光彦 | 노구치 미쓰히코 | 热霾 | 아지랑이 | 1969 |
| 前大峰 | 마에 다이호 | 钺金蝴蝶纹纸笺盒 | 침금 나비무늬 종이함 | 1959 |
| 前大峰 | 마에 다이호 | 罩黑髹光琳形点心盒 | 흑칠 오가타 고린 양식 과자함 | unknown |
| 益田芳徳 | 마스다 요시노리 | 玻璃钵 “黑色植物” | 유리 발 "검은 식물" | 1978 |
| 増村益城 | 마스무라 마시키 | 脱胎罩明食盒 “龟甲” | 건칠 다메누리 식롱 "귀갑" | 1991 |
| 松枝哲哉 | 마쓰에다 데쓰야 | 久留米缎和服 星斗 | 구루메 가스리 기모노 별 | 2008 ** |
| 松田权六 | 마스다 곤로쿠 | 蒔绘鸞纹饰盒 | 마키에 백로무늬 장식함 | 1961 |
| 松田权六 | 마스다 곤로쿠 | 蒔绘竹林纹盒 | 마키에 대나무숲무늬 함 | 1965 |
| 八木 一夫 | 야기 가즈오 | 黑陶肖像 | 흑도자기 초상 | 1973 |
| 山脇洋二 | 야마와키 요지 | 镀金神话八咫乌浮雕画 | 금채 신화 삼족오 장식판 | 1969 |
| 四谷西蒙 | 요쓰야 시몬 | 机械设备少女 2 | 기계소녀 2 | 2016 |
| 斯坦尼斯拉夫·利本斯基 /雅罗斯拉娃·布里赫托瓦 | 스타니슬라프 리벤스키 /야로슬라바 브리흐토바 | 戴冠仪式 II | 대관식 II | 1988 |
| Gallery 2 | | | | |
| 赤冢自得 | 아카쓰카 지토쿠 | 花卉流水纹香盒 | 꽃과 물무늬 향합 | unknown |
| 伊砂利彦 | 이사 도시히코 | 和服: 灵感源自德彪西《前奏曲集II》的“交替三度” | 드뷔시의 “전주곡 2권” 중 교대하는 3도(Les tierces alternees) 이미지 기모노 | 1985 ** |
| 十三代今泉今右卫门 | 제13대 이마이즈미 이마에몬 | 浅墨草花纹彩色锅岛烧瓷碗 | 화초무늬 묀은 먹색 나베시마 도자기 | 1978 |
| 大坂弘道 | 오사카 히로미치 | 缠枝纹嵌锡笔盒 | 넝쿨무늬 상감 맞새김 필통 | 1997 |
| 大坂弘道 | 오사카 히로미치 | 黑柿木苏木染捺漆嵌锡宝相花纹盒 西华 | 먹감나무 다목 염색 접칠 보상화무늬 상감 상자 "서화" | 2007 |
| 小椋范彦 | 오구라 노리히코 | 脱胎螺钿蒔绘盒 “菊月(九月)” | 건칠 마키에 나전 상자 "음력 9월" | 1998 |
| 桂盛行 | 가쓰라 모리유키 | 胧银锤揲鹌鹑砚滴 | 메추라기모양 동은 합금 단금 연적 | 1971 |
| 加藤土师萌 | 가토 하지메 | 绿地釉金彩装饰壶 | 녹색 유약을 바른 금박 장식용 항아리 | 1963 |
| 川口淳 | 가와구치 준 | 潘多拉盒 | 판도라 상자 | 1994 |
| 喜多川俵二 | 기타가와 효지 | 显纹纱二重织物夏褂, 龙胆花菱圆形图案 | 겐문사 후타에 문양 직물 여름 평상복 용담초 둥근 마름모 문양 | 2012 ** |
| 喜多川平朗 | 기타가와 헤이로 | 能装唐织黑红段 | 노(能) 연극 의상 가라오리 천 | 1962 ** |
| 北村武资 | 기타무라 다케시 | 蓝地透纹罗裂布 | 쪽빛 그물무늬 천 | 1992 |
| 北村武资 | 기타무라 다케시 | 经锦带 “春苑” | 다테니시키 비단 띠 “봄의 정원” | 2012 |
| 黒田辰秋 | 구로다 다쓰아키 | 朱漆流棱纹饰盒 | 붉은 옷칠 능선무늬 장식함 | c.1957 |
| 黒田辰秋 | 구로다 다쓰아키 | 耀贝螺钿装饰文书盒 | 나전 장식 문서궤 | 1974 |
| 黒田辰秋 | 구로다 다쓰아키 | 脱胎耀贝螺钿食盒 | 건칠 나전 식롱 | 1974 |
| 小林菊一郎 | 고바야시 기쿠이치로 | 鳞纹切子钵、小钵 | 비늘무늬 컷글라스 발, 작은 발 | 1963 |
| 彼得·柯林伍德 | 피터 콜링우드 | 巨大薄纱 195 | 마크로·거즈 195 | 1988 |
| 彼得·柯林伍德 | 피터 콜링우드 | 巨大薄纱 200 | 마크로·거즈 200 | 1988 |
| 清水卯一 | 시미즈 우이치 | 窑变天目釉茶碗 | 요변 덴모쿠 찻잔 | 1966 |
| 志村福美 (Fukumi) | 시무라 후쿠미 | 紬织和服 水琉璃 | 명주 기모노 아청색 | 1976 * |
| 介川芳秀 | 스케가와 호슈 | 银镀金雕金鸟形香盒 | 금 상감 조금 새모양 은 향합 | 1963 |
| 须藤玲子 | 스도 레이코 | 折纸褶子 | 종이 접기 플리츠 | 1997 |
| 关谷四郎 | 세키야 시로 | 赤铜银十字线花瓶 | 적색 동과 은 십자선 꽃병 | 1975 |

| | | | | | |
|-----------------------|---------------|----------------------------|----------------------------------|--------|----|
| 田口善国 | 다구치 요시쿠니 | 原野蒔绘香盒 | 마키에 들판무늬 향합 | c.1968 | |
| 田口善国 | 다구치 요시쿠니 | 丝菊蒔绘平枣形茶叶罐 | 마키에 실국화무늬 차통 | 1987 | |
| 田口善国 | 다구치 요시쿠니 | 香水百合蒔绘饰盒 | 마키에 카사블랑카무늬 장식함 | 1994 | |
| 田嶋悦子 | 다시마 에쓰코 | Cornucopia 08-Y2 | Cornucopia 08-Y2 | 2008 | |
| 田所芳哉 | 다도코로 호사이 | 脱胎梅花式盘 | 건칠 매화모양 쟁반 | 1967 | |
| 冢本快示 | 쓰카모토 가이지 | 青白釉刻花碗 | 청백자 돌을새김 발 | 1990 | |
| 土屋顺纪 | 쓰치야 요시노리 | 纹纱和服 月光 | 패턴무늬 기모노 월광 | 2001 | * |
| 富本宪吉 | 도미모토 겐키치 | 彩绘金银彩蕨纹八角装饰盒 | 금은 채색 고사리 문양 팔각 장식함 | 1959 | |
| 中村胜马 | 나카무라 가쓰마 | 和服, "Kagari (交叉线)", 绉绸上的玉染 | 기모노, "카가리(실 교차)", 크레이프 실크에 유젠 염색 | 1961 | * |
| 新里明士 | 니사토 아키오 | 光器 | 발광 그릇 | 2017 | |
| 福本潮子 | 후쿠모토 시호코 | 时空3 | 시공간 3 | 1993 | |
| 前田昭博 | 마에타 아키히로 | 白瓷面取壶 | 각진 백자 항아리 | 1996 | |
| 松田权六 | 마쓰다 곤로쿠 | 蒔绘螺钿有职纹盒 | 마키에 나전 귀족가문무늬 함 | 1960 | |
| 松田权六 | 마쓰다 곤로쿠 | 蒔绘罗汉松山雀纹双层桌 | 마키에 향나무와 박새무늬 2단 탁자 | 1972 | |
| 柳原 睦夫 | 야나기하라 무쓰오 | 靛蓝釉金银彩花瓶 | 감유 금은채 화병 | 1971 | |
| 山脇洋二 | 야마와키 요지 | 镀金鸟摆件 | 금채 새 장식물 | 1956 | |
| 三代渡边喜三郎 | 제3대 와타나베 기사부로 | 圆枣形茶罐 | 둥근 차통 | 1961 | |
| Lounge | | | | | |
| 黑田辰秋 | 구로다 다쓰아키 | 榉木擦漆雕花纹长椅 | 느티나무 접칠 조화무늬 긴 의자 | c.1949 | |
| 野口勇 | 이사무 노구치 | AKARI (灯) UF4-L9 | 아카리(빛) UF4-L9 | 1985 | ★ |
| Emerging Ideas | | | | | |
| 阿尔瓦·阿尔托 | 알바 알토 | Artek 65 | Artek 65 | 1935 | ★ |
| 熊井恭子 | 구마이 교코 | Screen-D | Screen-D | 1987 | |
| 剑持勇 | 겐모치 이사무 | 圆形椅子 C-315-0 | 둥근 의자 C-315-O | 1959 | ★ |
| 剑持勇 | 겐모치 이사무 | 圆形椅子 C-315-E | 둥근 의자 C-315-E | 1960 | ★ |
| 野口勇 | 이사무 노구치 | AKARI (灯) 33S (BB3支架) | 아카리(빛) 33S(BB3스탠드) | c.1952 | ★ |
| 野口勇 | 이사무 노구치 | AKARI (灯) 23N | 아카리(빛) 23N | 1969 | ★ |
| 野口勇 | 이사무 노구치 | AKARI (灯) UF3-Q | 아카리(빛) UF3-Q | 1984 | ★ |
| Gallery 3 | | | | | |
| 岩田藤七 | 이와타 도시치 | 黑牡丹 | 흑모란 | 1964 | |
| 岩田藤七 | 이와타 도시치 | 玻璃断珠纹浅口茶碗 | 유리 떠다니는 무늬 납작 찻잔 | 1966 | |
| 岩田藤七 | 이와타 도시치 | 贝 | 조개 | 1976 | |
| 弗朗齐歇克·维兹内尔 | 프란티섹 비츠너 | Cut Bowl | Cut Bowl | 1981 | |
| 越智 健三 | 오치 겐조 | 集 | 모임 | 1968 | |
| 鹿岛一谷 | 가시마 잇코쿠 | 布纹镶嵌秋之谱银水罐 | 천무늬상감 가을의 악보무늬 은 물병 | 1978 | |
| 川口淳 | 가와구치 준 | 盒子 | 상자 | 1991 | |
| 北原千鹿 | 기타하라 센로쿠 | 金地镶嵌竹月纹手盒 | 금 바탕 상감 달과 대나무무늬 손궤 | c.1944 | |
| 斋藤明 | 사이토 아키라 | 蜡模混色铸造克里特岛之壶 波浪 | 납형 다색 크레타섬의 항아리 "물결" | 2000 | |
| 佐佐木象堂 | 사사키 쇼우도우 | 蜡模铸铜摆件 瑞鸟 | 납형 청동주조 장식물 "서조(상서로운 새)" | 1958 | |
| 铃木长吉 | 스즈키 조키치 | 十二只鹰 (一、二、三) | 열두 마리 매 (일, 이, 삼) | 1893 | * |
| 铃木长吉 | 스즈키 조키치 | 十二只鹰 (七、八、九) | 열두 마리 매 (칠, 팔, 구) | 1893 | ** |
| 关谷四郎 | 세키야 시로 | 赤铜焊银盘 | 적색 동 은 접합 접시 | 1972 | |

| | | | | |
|-----------|------------|-------------------|-------------------|---------|
| 关谷四郎 | 세키야 시로 | 线瓶 | 선무늬 병 | 1974 |
| 高桥贞彦 | 다카하시 요시히코 | 动的物体 | 움직이는 것 | 2004 |
| 高桥贞彦 | 다카하시 요시히코 | 如花 | 꽃과 같은 | 2004 |
| 高桥贞彦 | 다카하시 요시히코 | 溶化 | 녹는 것 | 2011 |
| 高桥贞彦 | 다카하시 요시히코 | 英格玛 | 에니그마 | 2019 ☆ |
| 高桥贞彦 | 다카하시 요시히코 | 诞生 | 태어나다 | 2021 ☆ |
| 竹内传治 | 다케우치 덴지 | Composition No.45 | Composition No.45 | 1982 |
| 田中正幸 | 다나카 마사유키 | 南镣银交叉纹水罐 | 은 마름모무늬 물병 | 1985 |
| 田中正幸 | 다나카 마사유키 | 南镣银焊胧银水罐 | 은과 동은 합금 접합 물병 | c.2005 |
| 利诺·塔利亚彼得拉 | 리노 탈리아피에트라 | Sidone | Sidone | 1992 |
| 津田信夫 | 쓰다 시노부 | 威震八方 | 독수리 | 1937 |
| 克里斯托弗·德莱赛 | 크리스토퍼 드레서 | 葡萄酒壶 | 클라렛 저그 | 1878 |
| 克里斯托弗·德莱赛 | 크리스토퍼 드레서 | 吐司面包架 | 토스트 랙 | 1881 |
| 内藤四郎 | 나이토 시로 | 鸟形小碟 | 새모양 그릇 | c.1952 |
| 内藤四郎 | 나이토 시로 | 鱼形小碟 | 물고기모양 그릇 | c.1952 |
| 内藤四郎 | 나이토 시로 | 银水禽纹小盒 | 작은 새무늬 은 작은 상자 | c.1981 |
| 桥本真之 | 하시모토 마사유키 | 运动膜、切片群 | 운동하는 막, 파편들 | 2004 |
| 藤田 乔平 | 후지타 교헤이 | 虹彩 | 무지갯빛 | 1964 |
| 藤田 乔平 | 후지타 교헤이 | 饰盒 “菖蒲” | 장식함 "창포" | 1973 |
| 藤田 乔平 | 후지타 교헤이 | 饰盒 “天寿” | 장식함 "천수" | 1984 |
| 船越三郎 | 후나코시 사부로 | Capsule | Capsule | 1981 |
| 増田三男 | 마스다 미쓰오 | 银镀金六角盒 | 금채 은 육각 상자 | 1965 |
| 増田三男 | 마스다 미쓰오 | 发饰 | 머리장식 | c.1960s |
| 丹特·马里奥尼 | 단테 마리오니 | 蓝色三件套 | 푸른 트리오 | 1997 |

* =第一学期 / 전반기 ** =第二学期 / 후기 ☆ =私人收藏 / 개인 창고 ★ =设计年 / 디자인 연도

展示期间 / 전시 기간

第一学期 / 전반기 = 6/18 ~ 7/21

第二学期 / 후기 = 7/23 ~ 8/18