

2024年9月6日(金)ー12月1日(日)

開館時間：午前9時30分～午後5時30分（入館は閉館の30分前まで） 休館日：月曜日（ただし9/16、23、10/14、11/4は開館）、9/17(火)、24(火)、10/15(火)、11/5(火) 主催：国立工芸館

September 6 - December 1, 2024

Hours: 9:30-17:30 Admission until 30 minutes before closing. Closed on Mondays (except September 16, 23, October 14 and November 4), September 17, 24, October 15 and November 5
Organizer: National Crafts Museum

- 凡例
- 作品番号は展覧会会場での展示番号と一致するが、展示の順序とは必ずしも一致しない。
 - 作家名のアルファベット表記は姓名の順とした。
 - 作品番号、作家名、作品名、制作年、寸法、素材／技法、所蔵を記載した。

Notes: * The work numbers agree with those in the galleries, but not necessarily with the order of display.
* The artists' names are alphabetized in the order of family name and given name.
* Data accompanying each plate are listed in the following order: work number, artist name, work title, year of production, size, material / technique and collection.

作品リスト／List of Works

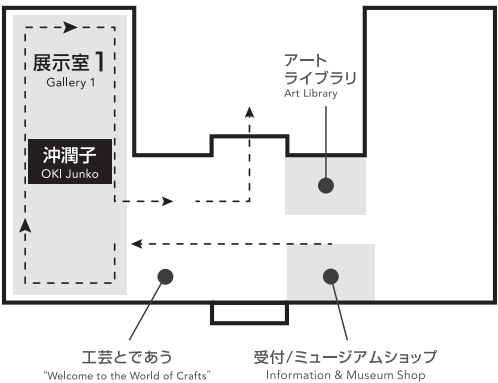
番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	寸法 Size (h×w×d cm)	素材／技法 Material / technique	所蔵 Collection
1	沖 潤子 OKI Junko	月と蛹 05 Moon and chrysalis 05	2017	61.0×40.8×40.8	藍染の古布、綿、包帯、鉄、蜜蝋 BORO indigo, cotton, bandage, iron, beeswax	個人蔵 Private collection
2	沖 潤子 OKI Junko	月と蛹 08 Moon and chrysalis 08	2017	110.3×66.3×2.8	ヘンプ、絹、綿、包帯、鉄、蜜蝋 hemp, silk, cotton, bandage, iron, beeswax	個人蔵 Private collection
3	沖 潤子 OKI Junko	蜜と意味 06 Sense and sweetness 06	2018	158.0×25.5×23.0	絹、麻、綿、鉄、蜜蝋 silk, linen, cotton, iron, beeswax	作家蔵 Collection of the artist
4	沖 潤子 OKI Junko	蜜と意味 07 Sense and sweetness 07	2018	52.5×119.0×85.7	絹、綿、鉄、木板、アクリル樹脂 silk, cotton, iron, wooden board, acrylic resin	作家蔵 Collection of the artist
5	沖 潤子 OKI Junko	You are what you wear 01 You are what you wear 01	2019	119.0×53.0×20.0	絹、麻、綿、鉄、包帯 silk, linen, cotton, iron, bandage	個人蔵 Private collection
6	沖 潤子 OKI Junko	アネモネ an anemone	2020	45.3×40.0×3.8	綿、絹 cotton, silk	個人蔵 Private collection
7	沖 潤子 OKI Junko	水蜜桃 a peach	2020	76.7×38.6×5.0	麻、絹、綿 linen, silk, cotton	個人蔵 Private collection
8	沖 潤子 OKI Junko	レモン 1 Lemon 1	2021	75.5×70.5×9.0	綿、絹 cotton, silk	個人蔵 Private collection
9	沖 潤子 OKI Junko	exposed exposed	2022	110.2×83.0×7.0	綿、絹、麻、包帯、鉄 cotton, silk, linen, bandage, iron	個人蔵 Private collection
10	沖 潤子 OKI Junko	scarlet scarlet	2023	110.5×106.0×6.0	麻、絹、綿、包帯、鉄 linen, silk, cotton, bandage, iron	個人蔵 Private collection
11	沖 潤子 OKI Junko	お護り Talisman	2024	38.0×28.3×6.7	麻、木綿、木箱 linen, cotton, wooden box	作家蔵 Collection of the artist
12	沖 潤子 OKI Junko	五月 May	2024	61.0×45.7×4.2	麻、木綿、絹 linen, cotton, silk	作家蔵 Collection of the artist
13	沖 潤子 OKI Junko	大地 earth	2024	18.2×35.7×26.3	綿、木製台座 cotton, wooden pedestal	作家蔵 Collection of the artist
14	沖 潤子 OKI Junko	旅 journey	2024	172.3×55.3×8.2	綿、絹、麻、毛 cotton, silk, linen, wool	個人蔵 Private collection
15	沖 潤子 OKI Junko	膝栗毛 I Hizakurige I	2024	63.4×43.8×7.5	麻、木綿、絹 linen, cotton, silk	個人蔵 Private collection
16	沖 潤子 OKI Junko	膝栗毛 II Hizakurige II	2024	55.8×48.3×7.5	木綿、麻、絹 cotton, linen, silk	個人蔵 Private collection
17	沖 潤子 OKI Junko	膝栗毛 III Hizakurige III	2024	63.4×43.8×7.5	木綿、麻、絹 cotton, linen, silk	個人蔵 Private collection
18	沖 潤子 OKI Junko	まじろぎ 1 Blink 1	2024	41.5×32.3×4.0	綿、絹 cotton, silk	バイ・アート・マターズ BY ART MATTERS
19	沖 潤子 OKI Junko	まじろぎ 2 Blink 2	2024	41.5×32.3×4.0	綿、絹 cotton, silk	個人蔵 Private collection

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	寸法 Size (h×w×d cm)	素材／技法 Material / technique	所蔵 Collection
61	高橋賢悟 TAKAHASHI Kengo	flower funeral -airedale- flower funeral -airedale-	2024	10.0×9.0×16.0	アルミニウム／真空加圧鋳造法 aluminum / vacuum pressure casting	作家蔵 Collection of the artist
62	高橋賢悟 TAKAHASHI Kengo	flower funeral -bulldog- flower funeral -bulldog-	2024	13.0×13.0×18.0	アルミニウム／真空加圧鋳造法 aluminum / vacuum pressure casting	作家蔵 Collection of the artist
63	高橋賢悟 TAKAHASHI Kengo	flower funeral -goat- flower funeral -goat-	2024	17.0×29.0×37.0	アルミニウム／真空加圧鋳造法 aluminum / vacuum pressure casting	作家蔵 Collection of the artist
64	中川 衛 NAKAGAWA Mamoru	鎧象嵌鉢「島嶼」 Square bowl, layered inlay, “Islands”	1992	12.5×47.0×38.0	龍銀、金、銀、四分一、赤銅／鋳造、象嵌 rogin (copper alloy with silver), gold, silver, shibuichi (copper alloy with silver), shakudo (copper alloy with gold) / casting, inlay	作家蔵 Collection of the artist
65	中川 衛 NAKAGAWA Mamoru	象嵌花器「木菟の森」 Flower Vessel, “The Forest of the Horned Owl”	2000	30.0×12.0×12.0	龍銀、金、銀、四分一、赤銅／鋳造、象嵌 rogin, gold, silver, shibuichi, shakudo / casting, inlay	金沢市立中村記念美術館 Kanazawa Nakamura Memorial Museum
66	中川 衛 NAKAGAWA Mamoru	象嵌龍銀花器「夕映え」 Flower Vessel, “Sunset's Glow”	2011	22.3×30.0×16.0	龍銀、金、銀、四分一、銅、赤銅／鋳造、象嵌 rogin, gold, silver, shibuichi, copper, shakudo / casting, inlay	金沢市立安江金箔工芸館 Kanazawa Yasue Gold Leaf Museum
67	中川 衛 NAKAGAWA Mamoru	象嵌花器「兎」 Flower Vessel, “Rabbit”	2012	15.5×14.0×14.0	真鍮、銀、赤銅／鋳造、象嵌 brass, silver, shakudo / casting, inlay	金沢卯辰山工芸工房 Kanazawa Utatsuyama Kogei Kobo
68	中川 衛 NAKAGAWA Mamoru	金銀象嵌「翡翠置物」 Inlaid ornament, gold and silver, “Kingfisher”	2017	12.0×13.0×8.0	龍銀、金、銀、赤銅／鋳造、象嵌 rogin, gold, silver, shakudo / casting, inlay	作家蔵 Collection of the artist
69	中川 衛 NAKAGAWA Mamoru	象嵌龍銀花器「Downtown」 Inlaid vase, alloy of copper and silver, “Downtown”	2019	26.0×17.5×26.0	龍銀、金、銀、上四分一、白四分一、赤銅／鋳 造、象嵌 rogin, gold, silver, jo-shibuichi and shiro- shibuichi, shakudo / casting, inlay	作家蔵 Collection of the artist
70	中川 衛 NAKAGAWA Mamoru	象嵌龍銀花器「チェックと市松」 Vase, inlaid checker patterns, rogin	2020	25.0×38.0×11.0	龍銀、金、銀、上四分一、白四分一、銅、赤銅／ 鋳造、象嵌 rogin, gold, silver, jo-shibuichi and shiro- shibuichi, copper, shakudo / casting, inlay	国立工芸館 National Crafts Museum
71	中川 衛 NAKAGAWA Mamoru	象嵌龍銀花器「帰来」 Inlaid vase, alloy of copper and silver, “Coming Back”	2021	25.5×32.0×12.0	龍銀、金、銀、上四分一、並四分一、赤銅／鋳 造、象嵌 rogin, gold, silver, jo-shibuichi and nami- shibuichi, shakudo / casting, inlay	個人蔵 Private collection
72	中川 衛 NAKAGAWA Mamoru	象嵌龍銀花器「荒磯波」 Inlaid vase, alloy of copper and silver, “Rough Coast”	2023	20.6×34.9×12.6	龍銀、金、銀、四分一、銅、赤銅／鋳造、象嵌 rogin, gold, silver, shibuichi, copper, shakudo / casting, inlay	作家蔵 Collection of the artist
73	中川 衛 NAKAGAWA Mamoru	象嵌龍銀花器「霧立つ山」 Inlaid vase, alloy of copper and silver, “Foggy Mountain”	2023	24.0×15.0×15.0	龍銀、金、銀、赤銅／鋳造、象嵌 rogin, gold, silver, shakudo / casting, inlay	作家蔵 Collection of the artist
74	中川 衛 NAKAGAWA Mamoru	象嵌上四分一花器「天高く」 Inlaid vase, jo-shibuichi, “High into the Sky”	2024	26.0×19.5×11.8	上四分一、金、銀、銅、赤銅／鋳造、象嵌 jo-shibuichi, gold, silver, copper, shakudo / casting, inlay	作家蔵 Collection of the artist

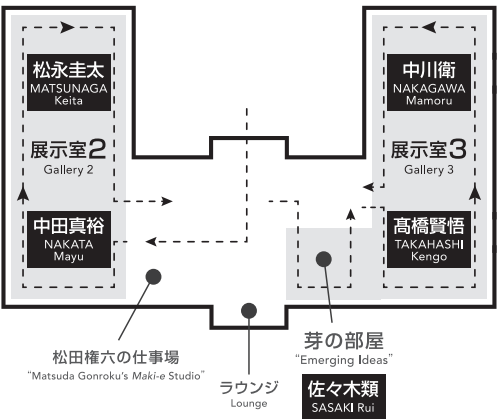
●佐々木類作品木枠制作：岡林厚志 (hyakka) *wooden frames of Rui Sasaki's works by Atsushi Okabayashi (hyakka)

会場図

1階
1F



2階
2F



番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	寸法 Size (h×w×d cm)	素材／技法 Material / technique	所蔵 Collection
43	佐々木 類 SASAKI Rui	植物の記憶 / うつろい (睦月) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (January)	2024	84.3×44.2×1.9	ガラス、植物、ライト、木枠／フュージング、 インクルージョン、コールドワーク glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	作家蔵 Collection of the artist
44	佐々木 類 SASAKI Rui	植物の記憶 / うつろい (如月) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (February)	2024	84.3×44.2×1.9	ガラス、植物、ライト、木枠／フュージング、 インクルージョン、コールドワーク glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	作家蔵 Collection of the artist
45	佐々木 類 SASAKI Rui	植物の記憶 / うつろい (弥生) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (March)	2024	84.3×44.2×1.9	ガラス、植物、ライト、木枠／フュージング、 インクルージョン、コールドワーク glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	作家蔵 Collection of the artist
46	佐々木 類 SASAKI Rui	植物の記憶 / うつろい (卯月) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (April)	2024	84.3×44.2×1.9	ガラス、植物、ライト、木枠／フュージング、 インクルージョン、コールドワーク glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	作家蔵 Collection of the artist
47	佐々木 類 SASAKI Rui	植物の記憶 / うつろい (皐月) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (May)	2024	84.3×44.2×1.9	ガラス、植物、ライト、木枠／フュージング、 インクルージョン、コールドワーク glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	作家蔵 Collection of the artist
48	佐々木 類 SASAKI Rui	植物の記憶 / うつろい (水無月) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (June)	2024	84.3×44.2×1.9	ガラス、植物、ライト、木枠／フュージング、 インクルージョン、コールドワーク glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	作家蔵 Collection of the artist
49	佐々木 類 SASAKI Rui	植物の記憶 / うつろい (文月) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (July)	2024	84.3×44.2×1.9	ガラス、植物、ライト、木枠／フュージング、 インクルージョン、コールドワーク glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	作家蔵 Collection of the artist
50	佐々木 類 SASAKI Rui	植物の記憶 / うつろい (葉月) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (August)	2024	84.3×44.2×1.9	ガラス、植物、ライト、木枠／フュージング、 インクルージョン、コールドワーク glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	作家蔵 Collection of the artist
51	佐々木 類 SASAKI Rui	植物の記憶 / うつろい (長月) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (September)	2024	84.3×44.2×1.9	ガラス、植物、ライト、木枠／フュージング、 インクルージョン、コールドワーク glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	作家蔵 Collection of the artist
52	佐々木 類 SASAKI Rui	植物の記憶 / うつろい (神無月) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (October)	2024	84.3×44.2×1.9	ガラス、植物、ライト、木枠／フュージング、 インクルージョン、コールドワーク glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	作家蔵 Collection of the artist
53	佐々木 類 SASAKI Rui	植物の記憶 / うつろい (霜月) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (November)	2024	84.3×44.2×1.9	ガラス、植物、ライト、木枠／フュージング、 インクルージョン、コールドワーク glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	作家蔵 Collection of the artist
54	佐々木 類 SASAKI Rui	植物の記憶 / うつろい (師走) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (December)	2024	84.3×44.2×1.9	ガラス、植物、ライト、木枠／フュージング、 インクルージョン、コールドワーク glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	作家蔵 Collection of the artist
55	高橋賢悟 TAKAHASHI Kengo	花鉢込軽銀香合 空華 Cast aluminum flower incense container, “KU-GE”	2024	2.8×7.3×7.3	アルミニウム／真空加圧鋳造法 aluminum / vacuum pressure casting	作家蔵 Collection of the artist
56	高橋賢悟 TAKAHASHI Kengo	花鉢込軽銀香合 空華 Cast aluminum flower incense container, “KU-GE”	2024	4.0×4.8×4.8	アルミニウム／真空加圧鋳造法 aluminum / vacuum pressure casting	作家蔵 Collection of the artist
57	高橋賢悟 TAKAHASHI Kengo	花鉢込軽銀香合 空華 Cast aluminum flower incense container, “KU-GE”	2024	4.5×9.0×4.5	アルミニウム／真空加圧鋳造法 aluminum / vacuum pressure casting	作家蔵 Collection of the artist
58	高橋賢悟 TAKAHASHI Kengo	花鉢込軽銀香合 空華 Cast aluminum flower incense container, “KU-GE”	2024	3.5×7.5×7.5	アルミニウム／真空加圧鋳造法 aluminum / vacuum pressure casting	作家蔵 Collection of the artist
59	高橋賢悟 TAKAHASHI Kengo	花鉢込軽銀香合 空華 Cast aluminum flower incense container, “KU-GE”	2024	2.7×7.5×7.5	アルミニウム／真空加圧鋳造法 aluminum / vacuum pressure casting	作家蔵 Collection of the artist
60	高橋賢悟 TAKAHASHI Kengo	還る return to nature	2024	71.0×76.0×166.0	アルミニウム／真空加圧鋳造法 aluminum / vacuum pressure casting	個人蔵 Private collection

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	寸法 Size (h×w×d cm)	素材／技法 Material / technique	所蔵 Collection
20	中田真裕 NAKATA Mayu	Thunderclouds Thunderclouds	2021	53.0×46.0×46.0	漆、麻布、顔料、銀粉／蒔霽、乾漆 lacquer, hemp cloth, pigments, silver powder / <i>kimma, kanshitsu</i>	作家蔵 Collection of the artist
21	中田真裕 NAKATA Mayu	雷雨 Thundershower	2022	41.5×45.5×43.0	漆、麻布、顔料、銀粉／蒔霽、乾漆 lacquer, hemp cloth, pigments, silver powder / <i>kimma, kanshitsu</i>	作家蔵 Collection of the artist
22	中田真裕 NAKATA Mayu	Spotlight Spotlight	2022	60.0×60.0×11.0	漆、麻布、顔料、アルミニウム粉／蒔霽、乾漆 lacquer, hemp cloth, pigments, aluminum powder / <i>kimma, kanshitsu</i>	個人蔵 Private collection
23	中田真裕 NAKATA Mayu	雲の裏 Beyond the clouds	2023	36.0×24.8×24.8	漆、麻布、顔料、銀粉／蒔霽、乾漆 lacquer, hemp cloth, pigments, silver powder / <i>kimma, kanshitsu</i>	作家蔵 Collection of the artist
24	中田真裕 NAKATA Mayu	サウンドスケープ Soundscape	2024	89.0×104.0×16.0	漆、麻布、顔料、銀粉、アルミニウム粉、金粉／ 蒔霽、乾漆 lacquer, hemp cloth, pigments, silver powder, aluminum powder, gold powder / <i>kimma,</i> <i>kanshitsu</i>	作家蔵 Collection of the artist
25	中田真裕 NAKATA Mayu	Before the Storm Before the Storm	2024	27.0×91.0×110.0	漆、麻布、顔料、錫粉、銀粉／蒔霽、乾漆 lacquer, hemp cloth, pigments, tin powder, silver powder / <i>kimma, kanshitsu</i>	個人蔵 Private collection
26	中田真裕 NAKATA Mayu	Golden Fields Golden Fields	2024	38.0×36.0×36.0	漆、麻布、顔料／蒔霽、乾漆 lacquer, hemp cloth, pigments / <i>kimma,</i> <i>kanshitsu</i>	個人蔵 Private collection
27	中田真裕 NAKATA Mayu	Voyage Voyage	2024	90.0×90.0×15.0	漆、麻布、顔料、金粉、プラチナ粉／蒔霽、乾漆 lacquer, hemp cloth, pigments, gold powder, platinum powder / <i>kimma, kanshitsu</i>	作家蔵 Collection of the artist
28	松永圭太 MATSUNAGA Keita	枝幹 Trunk and Branches	2024	16.0×55.5×23.0	陶土、漆／泥漿鑄込み clay, lacquer / casting with clay slip	作家蔵 Collection of the artist
29	松永圭太 MATSUNAGA Keita	枝幹 Trunk and Branches	2024	18.0×42.0×42.0	陶土、漆／泥漿鑄込み clay, lacquer / casting with clay slip	作家蔵 Collection of the artist
30	松永圭太 MATSUNAGA Keita	繭 Cocoon	2024	24.0×55.5×23.0	陶土、漆／泥漿鑄込み clay, lacquer / casting with clay slip	作家蔵 Collection of the artist
31	松永圭太 MATSUNAGA Keita	幹 Trunk	2024	13.6×38.0×38.0	陶土、漆／泥漿鑄込み clay, lacquer / casting with clay slip	作家蔵 Collection of the artist
32	松永圭太 MATSUNAGA Keita	幹 Trunk	2024	34.0×24.8×24.8	陶土、漆／泥漿鑄込み clay, lacquer / casting with clay slip	作家蔵 Collection of the artist
33	松永圭太 MATSUNAGA Keita	幹 Trunk	2024	33.0×24.8×24.8	陶土、上絵転写紙／泥漿鑄込み clay, decalcomania / casting with clay slip	作家蔵 Collection of the artist
34	松永圭太 MATSUNAGA Keita	水たまり Paddle	2024	7.0×53.5×32.0	陶土、漆／泥漿鑄込み clay, lacquer / casting with clay slip	作家蔵 Collection of the artist
35	松永圭太 MATSUNAGA Keita	水たまり Paddle	2024	8.0×56.0×56.0	陶土、漆／泥漿鑄込み clay, lacquer / casting with clay slip	作家蔵 Collection of the artist
36	松永圭太 MATSUNAGA Keita	蛻 <i>Monuke</i>	2024	62.0×71.0×24.0	陶土、漆／泥漿鑄込み clay, lacquer / casting with clay slip	作家蔵 Collection of the artist
37	松永圭太 MATSUNAGA Keita	蛻 <i>Monuke</i>	2024	48.0×33.0×21.5	陶土、上絵転写紙／泥漿鑄込み clay, decalcomania / casting with clay slip	作家蔵 Collection of the artist
38	松永圭太 MATSUNAGA Keita	蛻 <i>Monuke</i>	2024	34.0×47.6×33.0	陶土、漆／泥漿鑄込み clay, lacquer / casting with clay slip	作家蔵 Collection of the artist
39	松永圭太 MATSUNAGA Keita	蛻 <i>Monuke</i>	2024	23.5×32.5×30.5	陶土、漆／泥漿鑄込み clay, lacquer / casting with clay slip	作家蔵 Collection of the artist
40	松永圭太 MATSUNAGA Keita	蛻 <i>Monuke</i>	2024	23.0×34.0×30.5	陶土、上絵転写紙／泥漿鑄込み clay, decalcomania / casting with clay slip	作家蔵 Collection of the artist
41	松永圭太 MATSUNAGA Keita	Fruits Fruits	2024	各14.0×53.0×8.5 (8点組)	陶土、漆、上絵転写紙／泥漿鑄込み clay, lacquer, decalcomania / casting with clay slip	作家蔵 Collection of the artist
42	松永圭太 MATSUNAGA Keita	Untitled Untitled	2024	63.0×55.0×35.0	陶土、漆／泥漿鑄込み clay, lacquer / casting with clay slip	作家蔵 Collection of the artist