

심상 공예전
Imaginal Crafts



2024년 9월 6일(금) - 12년 1월(일)

개관 시간 : 오전 9시 30분 - 오후 5시 30분 (입장은 폐관 30분 전까지) · 휴관일 : 월요일 (단, 9/16, 23, 10/14, 11/4은 개관) , 9/17(화), 24(화), 10/15(화), 11/5(화) · 주최 : 국립공예관 ·

September 6 - December 1, 2024

Hours: 9:30-17:30 Admission until 30 minutes before closing. Closed on Mondays (except September 16, 23, October 14 and November 4), September 17, 24, October 15 and November 5
Organizer: National Crafts Museum

- 별례
- 작품 번호는 전람회장에서의 전시 번호와 일치하지만, 전시 순서와는 일치하지 않을 수 있음.
 - 작가명의 알파벳 표기는 성, 이름 순으로 하였음.
 - 작품 번호, 작가명, 작품명, 제작 년도, 치수, 소재/기법, 소장자를 기재.

Notes: * The work numbers agree with those in the galleries, but not necessarily with the order of display.
* The artists' names are alphabetized in the order of family name and given name.
* Data accompanying each plate are listed in the following order: work number, artist name, work title, year of production, size, material / technique and collection.

작품 리스트 / List of Works

번호 No.	작가명 Artist	작품명 Title	제작 년도 Date	치수 Size (h×w×d cm)	소재/기법 Material / technique	소장 Collection
1	오키 준코 OKI Junko	달과 번데기 05 Moon and chrysalis 05	2017	61.0×40.8×40.8	쪽빛 염색 헨 천, 면, 봉대, 철, 밀납 BORO indigo, cotton, bandage, iron, beeswax	개인 소장 Private collection
2	오키 준코 OKI Junko	달과 번데기 08 Moon and chrysalis 08	2017	110.3×66.3×2.8	헨프, 실크, 면, 봉대, 철, 밀납 hemp, silk, cotton, bandage, iron, beeswax	개인 소장 Private collection
3	오키 준코 OKI Junko	꿀과 의미 06 Sense and sweetness 06	2018	158.0×25.5×23.0	실크, 삼베, 면, 철, 밀납 silk, linen, cotton, iron, beeswax	작가 소장 Collection of the artist
4	오키 준코 OKI Junko	꿀과 의미 07 Sense and sweetness 07	2018	52.5×119.0×85.7	실크, 면, 철, 목판, 아크릴 수지 silk, cotton, iron, wooden board, acrylic resin	작가 소장 Collection of the artist
5	오키 준코 OKI Junko	You are what you wear 01 You are what you wear 01	2019	119.0×53.0×20.0	실크, 삼베, 면, 철, 봉대 silk, linen, cotton, iron, bandage	개인 소장 Private collection
6	오키 준코 OKI Junko	아네모네 an anemone	2020	45.3×40.0×3.8	면, 실크 cotton, silk	개인 소장 Private collection
7	오키 준코 OKI Junko	수밀도 a peach	2020	76.7×38.6×5.0	삼베, 실크, 면 linen, silk, cotton	개인 소장 Private collection
8	오키 준코 OKI Junko	레몬 1 Lemon 1	2021	75.5×70.5×9.0	면, 실크 cotton, silk	개인 소장 Private collection
9	오키 준코 OKI Junko	exposed exposed	2022	110.2×83.0×7.0	면, 실크, 삼베, 봉대, 철 cotton, silk, linen, bandage, iron	개인 소장 Private collection
10	오키 준코 OKI Junko	scarlet scarlet	2023	110.5×106.0×6.0	삼베, 실크, 면, 봉대, 철 linen, silk, cotton, bandage, iron	개인 소장 Private collection
11	오키 준코 OKI Junko	부적 Talisman	2024	38.0×28.3×6.7	삼베, 목면, 나무 상자 linen, cotton, wooden box	작가 소장 Collection of the artist
12	오키 준코 OKI Junko	5월 May	2024	61.0×45.7×4.2	삼베, 목면, 실크 linen, cotton, silk	작가 소장 Collection of the artist
13	오키 준코 OKI Junko	대지 earth	2024	18.2×35.7×26.3	면, 목재 대좌 cotton, wooden pedestal	작가 소장 Collection of the artist
14	오키 준코 OKI Junko	여행 journey	2024	172.3×55.3×8.2	면, 실크, 삼베, 모 cotton, silk, linen, wool	개인 소장 Private collection
15	오키 준코 OKI Junko	히자쿠리게Ⅰ Hizakurige I	2024	63.4×43.8×7.5	삼베, 목면, 실크 linen, cotton, silk	개인 소장 Private collection
16	오키 준코 OKI Junko	히자쿠리게Ⅱ Hizakurige II	2024	55.8×48.3×7.5	목면, 삼베, 실크 cotton, linen, silk	개인 소장 Private collection
17	오키 준코 OKI Junko	히자쿠리게Ⅲ Hizakurige III	2024	63.4×43.8×7.5	목면, 삼베, 실크 cotton, linen, silk	개인 소장 Private collection
18	오키 준코 OKI Junko	눈 깜박임 1 Blink 1	2024	41.5×32.3×4.0	면, 실크 cotton, silk	BY ART MATTERS BY ART MATTERS
19	오키 준코 OKI Junko	눈 깜박임 2 Blink 2	2024	41.5×32.3×4.0	면, 실크 cotton, silk	개인 소장 Private collection

번호 No.	작가명 Artist	작품명 Title	제작 년도 Date	치수 Size (h×w×d cm)	소재/기법 Material / technique	소장 Collection
20	나카타 마유 NAKATA Mayu	Thunderclouds Thunderclouds	2021	53.0×46.0×46.0	옷, 삼베, 안료, 은분 / 긴마, 건칠 lacquer, hemp cloth, pigments, silver powder / <i>kimma, kanshitsu</i>	작가 소장 Collection of the artist
21	나카타 마유 NAKATA Mayu	뇌우 Thundershower	2022	41.5×45.5×43.0	옷, 삼베, 안료, 은분 / 긴마, 건칠 lacquer, hemp cloth, pigments, silver powder / <i>kimma, kanshitsu</i>	작가 소장 Collection of the artist
22	나카타 마유 NAKATA Mayu	Spotlight Spotlight	2022	60.0×60.0×11.0	옷, 삼베, 안료, 알루미늄분 / 긴마, 건칠 lacquer, hemp cloth, pigments, aluminum powder / <i>kimma, kanshitsu</i>	개인 소장 Private collection
23	나카타 마유 NAKATA Mayu	구름 너머 Beyond the clouds	2023	36.0×24.8×24.8	옷, 삼베, 안료, 은분 / 긴마, 건칠 lacquer, hemp cloth, pigments, silver powder / <i>kimma, kanshitsu</i>	작가 소장 Collection of the artist
24	나카타 마유 NAKATA Mayu	사운드스케이프 Soundscape	2024	89.0×104.0×16.0	옷, 삼베, 안료, 은분, 알루미늄분, 금분 / 긴마, 건칠 lacquer, hemp cloth, pigments, silver powder, aluminum powder, gold powder / <i>kimma,</i> <i>kanshitsu</i>	작가 소장 Collection of the artist
25	나카타 마유 NAKATA Mayu	Before the Storm Before the Storm	2024	27.0×91.0 ×110.0	옷, 삼베, 안료, 주석분, 은분 / 긴마, 건칠 lacquer, hemp cloth, pigments, tin powder, silver powder / <i>kimma, kanshitsu</i>	개인 소장 Private collection
26	나카타 마유 NAKATA Mayu	Golden Fields Golden Fields	2024	38.0×36.0×36.0	옷, 삼베, 안료 / 긴마, 건칠 lacquer, hemp cloth, pigments / <i>kimma,</i> <i>kanshitsu</i>	개인 소장 Private collection
27	나카타 마유 NAKATA Mayu	Voyage Voyage	2024	90.0×90.0×15.0	옷, 삼베, 안료, 금분, 플라티늄분 / 긴마, 건칠 lacquer, hemp cloth, pigments, gold powder, platinum powder / <i>kimma, kanshitsu</i>	작가 소장 Collection of the artist
28	마쓰나가 게이타 MATSUNAGA Keita	지간 Trunk and Branches	2024	16.0×55.5×23.0	도토, 옷 / 슬립 주입 clay, lacquer / casting with clay slip	작가 소장 Collection of the artist
29	마쓰나가 게이타 MATSUNAGA Keita	지간 Trunk and Branches	2024	18.0×42.0×42.0	도토, 옷 / 슬립 주입 clay, lacquer / casting with clay slip	작가 소장 Collection of the artist
30	마쓰나가 게이타 MATSUNAGA Keita	누에고치 Cocoon	2024	24.0×55.5×23.0	도토, 옷 / 슬립 주입 clay, lacquer / casting with clay slip	작가 소장 Collection of the artist
31	마쓰나가 게이타 MATSUNAGA Keita	줄기 Trunk	2024	13.6×38.0×38.0	도토, 옷 / 슬립 주입 clay, lacquer / casting with clay slip	작가 소장 Collection of the artist
32	마쓰나가 게이타 MATSUNAGA Keita	줄기 Trunk	2024	34.0×24.8×24.8	도토, 옷 / 슬립 주입 clay, lacquer / casting with clay slip	작가 소장 Collection of the artist
33	마쓰나가 게이타 MATSUNAGA Keita	줄기 Trunk	2024	33.0×24.8×24.8	도토, 윗그림 전사지 / 슬립 주입 clay, decalcomania / casting with clay slip	작가 소장 Collection of the artist
34	마쓰나가 게이타 MATSUNAGA Keita	물웅덩이 Paddle	2024	7.0×53.5×32.0	도토, 옷 / 슬립 주입 clay, lacquer / casting with clay slip	작가 소장 Collection of the artist
35	마쓰나가 게이타 MATSUNAGA Keita	물웅덩이 Paddle	2024	8.0×56.0×56.0	도토, 옷 / 슬립 주입 clay, lacquer / casting with clay slip	작가 소장 Collection of the artist
36	마쓰나가 게이타 MATSUNAGA Keita	히물 <i>Monuke</i>	2024	62.0×71.0×24.0	도토, 옷 / 슬립 주입 clay, lacquer / casting with clay slip	작가 소장 Collection of the artist
37	마쓰나가 게이타 MATSUNAGA Keita	히물 <i>Monuke</i>	2024	48.0×33.0×21.5	도토, 윗그림 전사지 / 슬립 주입 clay, decalcomania / casting with clay slip	작가 소장 Collection of the artist
38	마쓰나가 게이타 MATSUNAGA Keita	히물 <i>Monuke</i>	2024	34.0×47.6×33.0	도기, 옷 / 슬립 주입 clay, lacquer / casting with clay slip	작가 소장 Collection of the artist
39	마쓰나가 게이타 MATSUNAGA Keita	히물 <i>Monuke</i>	2024	23.5×32.5×30.5	도기, 옷 / 슬립 주입 clay, lacquer / casting with clay slip	작가 소장 Collection of the artist
40	마쓰나가 게이타 MATSUNAGA Keita	히물 <i>Monuke</i>	2024	23.0×34.0×30.5	도토, 윗그림 전사지 / 슬립 주입 clay, decalcomania / casting with clay slip	작가 소장 Collection of the artist
41	마쓰나가 게이타 MATSUNAGA Keita	Fruits Fruits	2024	각14.0×53.0×8.5 (8점조)	도토, 옷, 윗그림 전사지 / 슬립 주입 clay, lacquer, decalcomania / casting with clay slip	작가 소장 Collection of the artist
42	마쓰나가 게이타 MATSUNAGA Keita	Untitled Untitled	2024	63.0×55.0×35.0	도토, 옷/슬립 주입 clay, lacquer / casting with clay slip	작가 소장 Collection of the artist

번호 No.	작가명 Artist	작품명 Title	제작 년도 Date	치수 Size (h×w×d cm)	소재/기법 Material / technique	소장 Collection
43	사사키 루이 SASAKI Rui	식물의 기억 / 변화 (1 월) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (January)	2024	84.3×44.2×1.9	유리, 식물, 라이트, 나무틀 / 퓨징, 인클루전, 냉각 가공 glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	작가 소장 Collection of the artist
44	사사키 루이 SASAKI Rui	식물의 기억 / 변화 (2 월) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (February)	2024	84.3×44.2×1.9	유리, 식물, 라이트, 나무틀 / 퓨징, 인클루전, 냉각 가공 glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	작가 소장 Collection of the artist
45	사사키 루이 SASAKI Rui	식물의 기억 / 변화 (3 월) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (March)	2024	84.3×44.2×1.9	유리, 식물, 라이트, 나무틀 / 퓨징, 인클루전, 냉각 가공 glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	작가 소장 Collection of the artist
46	사사키 루이 SASAKI Rui	식물의 기억 / 변화 (4 월) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (April)	2024	84.3×44.2×1.9	유리, 식물, 라이트, 나무틀 / 퓨징, 인클루전, 냉각 가공 glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	작가 소장 Collection of the artist
47	사사키 루이 SASAKI Rui	식물의 기억 / 변화 (5 월) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (May)	2024	84.3×44.2×1.9	유리, 식물, 라이트, 나무틀 / 퓨징, 인클루전, 냉각 가공 glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	작가 소장 Collection of the artist
48	사사키 루이 SASAKI Rui	식물의 기억 / 변화 (6 월) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (June)	2024	84.3×44.2×1.9	유리, 식물, 라이트, 나무틀 / 퓨징, 인클루전, 냉각 가공 glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	작가 소장 Collection of the artist
49	사사키 루이 SASAKI Rui	식물의 기억 / 변화 (7 월) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (July)	2024	84.3×44.2×1.9	유리, 식물, 라이트, 나무틀 / 퓨징, 인클루전, 냉각 가공 glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	작가 소장 Collection of the artist
50	사사키 루이 SASAKI Rui	식물의 기억 / 변화 (8 월) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (August)	2024	84.3×44.2×1.9	유리, 식물, 라이트, 나무틀 / 퓨징, 인클루전, 냉각 가공 glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	작가 소장 Collection of the artist
51	사사키 루이 SASAKI Rui	식물의 기억 / 변화 (9 월) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (September)	2024	84.3×44.2×1.9	유리, 식물, 라이트, 나무틀 / 퓨징, 인클루전, 냉각 가공 glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	작가 소장 Collection of the artist
52	사사키 루이 SASAKI Rui	식물의 기억 / 변화 (10 월) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (October)	2024	84.3×44.2×1.9	유리, 식물, 라이트, 나무틀 / 퓨징, 인클루전, 냉각 가공 glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	작가 소장 Collection of the artist
53	사사키 루이 SASAKI Rui	식물의 기억 / 변화 (11 월) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (November)	2024	84.3×44.2×1.9	유리, 식물, 라이트, 나무틀 / 퓨징, 인클루전, 냉각 가공 glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	작가 소장 Collection of the artist
54	사사키 루이 SASAKI Rui	식물의 기억 / 변화 (12 월) Subtle Intimacy / <i>Utsuroi</i> (December)	2024	84.3×44.2×1.9	유리, 식물, 라이트, 나무틀 / 퓨징, 인클루전, 냉각 가공 glass, plants, lights, wooden frame / fusing, inclusions, coldworking	작가 소장 Collection of the artist
55	다카하시 겐고 TAKAHASHI Kengo	꽃 주입 알루미늄 향합 「공화」 Cast aluminum flower incense container, “KU-GE”	2024	2.8×7.3×7.3	알루미늄 / 진공가압 주조법 aluminum / vacuum pressure casting	작가 소장 Collection of the artist
56	다카하시 겐고 TAKAHASHI Kengo	꽃 주입 알루미늄 향합 「공화」 Cast aluminum flower incense container, “KU-GE”	2024	4.0×4.8×4.8	알루미늄 / 진공가압 주조법 aluminum / vacuum pressure casting	작가 소장 Collection of the artist
57	다카하시 겐고 TAKAHASHI Kengo	꽃 주입 알루미늄 향합 「공화」 Cast aluminum flower incense container, “KU-GE”	2024	4.5×9.0×4.5	알루미늄 / 진공가압 주조법 aluminum / vacuum pressure casting	작가 소장 Collection of the artist
58	다카하시 겐고 TAKAHASHI Kengo	꽃 주입 알루미늄 향합 「공화」 Cast aluminum flower incense container, “KU-GE”	2024	3.5×7.5×7.5	알루미늄 / 진공가압 주조법 aluminum / vacuum pressure casting	작가 소장 Collection of the artist
59	다카하시 겐고 TAKAHASHI Kengo	꽃 주입 알루미늄 향합 「공화」 Cast aluminum flower incense container, “KU-GE”	2024	2.7×7.5×7.5	알루미늄 / 진공가압 주조법 aluminum / vacuum pressure casting	작가 소장 Collection of the artist
60	다카하시 겐고 TAKAHASHI Kengo	귀환 return to nature	2024	71.0×76.0×166.0	알루미늄 / 진공가압 주조법 aluminum / vacuum pressure casting	개인 소장 Private collection

번호 No.	작가명 Artist	작품명 Title	제작 년도 Date	치수 Size (h×w×d cm)	소재/기법 Material / technique	소장 Collection
61	다카하시 겐고 TAKAHASHI Kengo	flower funeral –airedale– flower funeral –airedale–	2024	10.0×9.0×16.0	알루미늄 / 진공가압 주조법 aluminum / vacuum pressure casting	작가 소장 Collection of the artist
62	다카하시 겐고 TAKAHASHI Kengo	flower funeral –bulldog– flower funeral –bulldog–	2024	13.0×13.0×18.0	알루미늄 / 진공가압 주조법 aluminum / vacuum pressure casting	작가 소장 Collection of the artist
63	다카하시 겐고 TAKAHASHI Kengo	flower funeral –goat– flower funeral –goat–	2024	17.0×29.0×37.0	알루미늄 / 진공가압 주조법 aluminum / vacuum pressure casting	작가 소장 Collection of the artist
64	나카가와 마모루 NAKAGAWA Mamoru	요로이 (갑옷) 상감 대접 「도서」 Square bowl, layered inlay, “Islands”	1992	12.5×47.0×38.0	농은, 금, 은, 시부이치, 적동 / 주조, 상감 rogin (copper alloy with silver), gold, silver, shibuichi (copper alloy with silver), shakudo (copper alloy with gold) / casting, inlay	작가 소장 Collection of the artist
65	나카가와 마모루 NAKAGAWA Mamoru	상감 화기 「부엉이 숲」 Flower Vessel, “The Forest of the Horned Owl”	2000	30.0×12.0×12.0	농은, 금, 은, 시부이치, 적동 / 주조, 상감 rogin, gold, silver, shibuichi, shakudo / casting, inlay	가나자와시립 나카무라 기념 미술관 Kanazawa Nakamura Memorial Museum
66	나카가와 마모루 NAKAGAWA Mamoru	상감 농은 화기 「저녁노을」 Flower Vessel, “Sunset’s Glow”	2011	22.3×30.0×16.0	농은, 금, 은, 시부이치, 동, 적동 / 주조, 상감 rogin, gold, silver, shibuichi, copper, shakudo / casting, inlay	가나자와시립 야스에 금박공예관 Kanazawa Yasue Gold Leaf Museum
67	나카가와 마모루 NAKAGAWA Mamoru	상감 화기 「토끼」 Flower Vessel, “Rabbit”	2012	15.5×14.0×14.0	진유, 은, 적동 / 주조, 상감 brass, silver, shakudo / casting, inlay	가나자와 우타쓰야마 공예공방 Kanazawa Utatsuyama Kogei Kobo
68	나카가와 마모루 NAKAGAWA Mamoru	금은 상감 「비취 장식물」 Inlaid ornament, gold and silver, “Kingfisher”	2017	12.0×13.0×8.0	농은, 금, 은, 적동 / 주조, 상감 rogin, gold, silver, shakudo / casting, inlay	작가 소장 Collection of the artist
69	나카가와 마모루 NAKAGAWA Mamoru	상감 농은 화기 「Downtown」 Inlaid vase, alloy of copper and silver, “Downtown”	2019	26.0×17.5×26.0	농은, 금, 은, 상급 시부이치, 백색 시부이치, 적동 / 주조, 상감 rogin, gold, silver, jo-shibuichi and shiro- shibuichi, shakudo / casting, inlay	작가 소장 Collection of the artist
70	나카가와 마모루 NAKAGAWA Mamoru	상감 농은 화기 「체크 문양」 Vase, inlaid checker patterns, rogin	2020	25.0×38.0×11.0	농은, 금, 은, 상급 시부이치, 백색 시부이치, 동, 적동 / 주조, 상감 rogin, gold, silver, jo-shibuichi and shiro- shibuichi, copper, shakudo / casting, inlay	국립공예관 National Crafts Museum
71	나카가와 마모루 NAKAGAWA Mamoru	상감 농은 화기 「귀래」 Inlaid vase, alloy of copper and silver, “Coming Back”	2021	25.5×32.0×12.0	농은, 금, 은, 상급 시부이치, 보통 시부이치, 적동 / 주조, 상감 rogin, gold, silver, jo-shibuichi and nami- shibuichi, shakudo / casting, inlay	개인 소장 Private collection
72	나카가와 마모루 NAKAGAWA Mamoru	상감 농은 화기 「해안의 황파」 Inlaid vase, alloy of copper and silver, “Rough Coast”	2023	20.6×34.9×12.6	농은, 금, 은, 시부이치, 동, 적동 / 주조, 상감 rogin, gold, silver, shibuichi, copper, shakudo / casting, inlay	작가 소장 Collection of the artist
73	나카가와 마모루 NAKAGAWA Mamoru	상감 농은 화기 「안개 낀 산」 Inlaid vase, alloy of copper and silver, “Foggy Mountain”	2023	24.0×15.0×15.0	농은, 금, 은, 적동 / 주조, 상감 rogin, gold, silver, shakudo / casting, inlay	작가 소장 Collection of the artist
74	나카가와 마모루 NAKAGAWA Mamoru	상감 상급 시부이치 화기 「하늘 높이」 Inlaid vase, jo-shibuichi, “High into the Sky”	2024	26.0×19.5×11.8	상급 시부이치, 금, 은, 동, 적동 / 주조, 상감 jo-shibuichi, gold, silver, copper, shakudo / casting, inlay	작가 소장 Collection of the artist

●사사키 루이 작품 나무틀 제작:오카바야시 아쓰시 (hyakka) *wooden frames of Rui Sasaki’s works by Atsushi Okabayashi (hyakka)