

主题展

与书为伴

2025年3月14日～6月22日

[凡例] ・表格中列出的顺序未必和展示顺序一致。
・展会期间将进行部分展品更换。[○前期展：3月14日(星期五)～5月6日(星期二) / ●后期展：5月8日(星期四)～6月22日(星期日)] 其他作品将在整个期间展出。
・关于藏品☆=国立工艺馆★=国立工艺馆艺术图书室。

会场：国立工艺馆 芽之间							
No. 作家/著者	标题	制作年份/出版年份	出版社	尺寸	藏品	非水旧藏	展览时间
1 Richard BRAUNGART	<i>Neue deutsche Exlibris : mit einleitendem Text</i>	[1---]	Franz Hanfstaengl	23cm	★	✓	
2 Jos. L. DIRICK	<i>Ex-libris belges</i>	[1911]	Misch & Thron	22cm	★	✓	
3 野崎誠近著 野崎誠近 著	『吉祥圖案解題：支那風俗の一研究』（上） 『吉祥图案解題：支那风俗的研究』（上）	1940.5	平凡社	25cm	★	✓	
4 岡島誠太郎著 冈岛诚太郎 著	『エジプト史』 『埃及史』	1940.12	平凡社	21cm	★	✓	
5 J. FOORD	<i>Decorative flower studies : for the use of artists, designers, students and others</i>	1901	B.T. Batsford	39cm	★	✓	
6 J. FOORD	<i>Decorative plant & flower studies : for the use of artists, designers, students & others</i>	1906	B.T. Batsford	38cm	★	✓	
7 牧野富太郎著 牧野富太郎 著	『牧野日本植物圖鑑』 『牧野日本植物图鉴』	1940.1	北隆館 北隆馆	24cm	★	✓	
8 牧野富太郎著 牧野富太郎 著	『原色少年植物圖鑑』 『原色少年植物图鉴』	1953.1	北隆館 北隆馆	19cm	★	✓	
9 寺崎留吉著 寺崎留吉 著	『日本植物図譜』[正] 『日本植物图谱』（正版）	1933-1938	春陽堂 春阳堂	23cm	★	✓	
10 東京博物學研究会編纂 东京博物学会 编纂	『植物圖鑑』14版 『植物图鉴』14版	1919.1	北隆館書店 北隆馆书店	20cm	★	✓	
11 Henry CORREVON and Philippe ROBERT; translated into English and enlarged, under the author's sanction, by E.W. CLAYFORTH	<i>The Alpine flora</i>	[1911?]	Methuen	22cm	★	✓	
12 杉浦非水 杉浦非水	まつよひぐさ（待宵草）（『非水百花譜』） 待宵草（『非水百花譜』）	1920-22	春陽堂 春阳堂	44.7×31.1cm	☆		○
13 杉浦非水 杉浦非水	ぼけ（木瓜）（『非水百花譜』） 木瓜（『非水百花譜』）	1920-22	春陽堂 春阳堂	44.7×31.1cm	☆		○
14 杉浦非水 杉浦非水	ふよう（芙蓉）（『非水百花譜』） 芙蓉（『非水百花譜』）	1920-22	春陽堂 春阳堂	44.7×31.1cm	☆		●
15 杉浦非水 杉浦非水	ひがんばんな（彼岸花）（『非水百花譜』） 石蒜（『非水百花譜』）	1920-22	春陽堂 春阳堂	44.7×31.1cm	☆		●
16 杉浦非水、渡辺素舟共編 杉浦非水、渡边素舟 合作编写	『世界植物図案資料集成』 『世界植物图案资料集成』	1957.8	技報堂 技报堂	22cm	★	✓	
17 渡辺素舟、杉浦非水編 渡边素舟、杉浦非水 编	『植物資料図案集』第4巻；実用図案資料大成（上） 『植物资料图案集』第4卷；实用图案资料大成（上）	1933	アトリエ社 Atelier社	27cm	☆	✓	
18 渡辺素舟、杉浦非水編 渡边素舟、杉浦非水 编	『植物資料図案集』第5巻；実用図案資料大成（下） 『植物资料图案集』第5卷；实用图案资料大成（下）	1933	アトリエ社 Atelier社	27cm	☆	✓	
19 渡辺素舟、杉浦非水編 渡边素舟、杉浦非水 编	『世界植物図案資料集成』 『世界植物图案资料集成』	1952	技報堂 技报堂	27cm	☆	✓	
20 A.D.F. HAMLIN	<i>A history of ornament” ; Ancient and medieval</i>	1916	The Century Co.	24cm	★	✓	
21 Owen JONES	<i>The grammar of ornament : illustrated by examples from various styles of ornament</i>	1868	B. Quaritch	35cm	★	✓	
22 Lewis F. DAY	<i>Nature the raw material of design （Nature and ornament ; 1).</i>	1908	B.T. Batsford	23cm	★	✓	
23 Lewis F. DAY	<i>Ornament the finished product of design （Nature and ornament ; 2).</i>	1909	B.T. Batsford	23cm	★	✓	
24 高梨由太郎編輯 高梨由太郎 编辑	『表現文様集』 『表现纹样集』	1925.4	洪洋社	22cm	★	✓	
25 Skevos Georges ZERVOS	<i>Rhodes : capitale du Dodécanèse</i>	1920	E. Leroux	34cm	★	✓	
26 杉浦非水 杉浦非水	すひかずら（忍冬）（『非水百花譜』） 忍冬（『非水百花譜』）	1920-22	春陽堂 春阳堂	44.7×31.1cm	☆		○
27 杉浦非水 杉浦非水	むらさきつゆくさ（紫露草）（『非水百花譜』） 紫鴨跖草（『非水百花譜』）	1920-22	春陽堂 春阳堂	44.7×31.1cm	☆		○
28 杉浦非水 杉浦非水	なでしこ（撫子）（『非水百花譜』） 抚子（『非水百花譜』）	1920-22	春陽堂 春阳堂	44.7×31.1cm	☆		○
29 杉浦非水 杉浦非水	なつすみせん（夏水仙）（『非水百花譜』） 夏水仙（『非水百花譜』）	1920-22	春陽堂 春阳堂	44.7×31.1cm	☆		○
30 杉浦非水 杉浦非水	あかつめくさ（赤爪草）（『非水百花譜』） 红三叶（『非水百花譜』）	1920-22	春陽堂 春阳堂	44.7×31.1cm	☆		●
31 杉浦非水 杉浦非水	ふぢ（藤）（『非水百花譜』） 紫藤（『非水百花譜』）	1920-22	春陽堂 春阳堂	44.7×31.1cm	☆		●
32 杉浦非水 杉浦非水	あさがほ（朝顔）（『非水百花譜』） 牵牛花（『非水百花譜』）	1920-22	春陽堂 春阳堂	44.7×31.1cm	☆		●
33 杉浦非水 杉浦非水	はず（蓮）（『非水百花譜』） 蓮（『非水百花譜』）	1920-22	春陽堂 春阳堂	44.7×31.1cm	☆		●
34 H. Th. BOSSERT	<i>Das Ornamentwerk ; eine Sammlung angewandte farbiger Ornamente und Dekorationen</i>	1924	Ernst Wasmuth A. G.	39cm	★	✓	
35 Lewis F. DAY	<i>Ornament & its application : a book for students treating in a practical way of the relation of design to material, tools, and methods of work</i>	1904	B.T. Batsford	23cm	★	✓	
36 小室信蔵著 小室信蔵 著	『図案の意匠資料』 『图案设计资料』	1921.12	丸善	22cm	★	✓	
37 渡辺素舟著 渡边素舟 著	『東洋圖案文化史の研究』 『东洋图案文化史的研究』	1951.3	富山房 富山房	26cm	★	✓	
38 杉浦非水、渡辺素舟著 杉浦非水、渡边素舟 著	『圖案の美学』 『图案的美学』	1932.10	アトリエ社 Atelier社	23cm	★		
39 杉浦非水監修 杉浦非水 监修	『アフイッシュュ：ポスター研究雑誌』2年1號 『Affiches：海报研究杂志』2年1号	2009.5	国書刊行会 国书刊行会	30cm	★		
40 杉浦非水監修 杉浦非水 监修	『アフイッシュュ：ポスター研究雑誌』3年6號 『Affiches：海报研究杂志』3年6号	2009.5	国書刊行会 国书刊行会	30cm	★		
41 杉浦非水 杉浦非水	植物写生帖 春之部二 植物写生帖 春之部分二	c.1901-50		29.3×40.7cm	☆		○
42 杉浦非水 杉浦非水	植物写生帖 秋之部一 植物写生帖 秋之部分一	c.1901-50		28.3×40.4cm	☆		●