

テーマ展示

本と暮らす

Living with Books — A thematic display

2025/3/14～6/22

凡例 ・掲載順は展示の順番とは必ずしも一致しない。
・会期中一部展示替えを行う。
 〔○前期展示： 3月14日(金)～5月6日(火) ●後期展示： 5月8日(木)～6月22日(日)〕
 その他の作品は全期間展示。
・所蔵について ☆=国立工芸館 ★=国立工芸館アートライブラリ
・都合により展示作品が変更される場合があります。ご了承ください。

Notes ・The order of the exhibits does not necessarily match.
・Some of the works on display will change during this exhibition.
 〔○first seciton： 3/14-5/6 ●second section： 5/8-6/22〕
 Other works will be on display throughout the entire period.
・Collection： ☆ = National Crafts Museum ★ = Art Library, National Crafts Museum
・The exhibited works may be subject to change.

会場：芽の部屋		Venue："Emerging Ideas"						
No.	作家名/著者 Artist/Author	題名 Title	制作年/出版年 Date	出版社 Publisher	寸法※ Size	所蔵 Collection	非水旧蔵 Hisui's collection	展示期間 Exhibition period
1	* リヒャルト・ブラウンガルト著 Richard BRAUNGART	〔新ドイツ蔵書票〕 <i>Neue deutsche Exlibris：mit einleitendem Text</i>	[19-]	フランツ・ハンフシュテングル Franz Hanfstaengl	23 cm	★	✓	
2	* ジョース・L・ディリク Jos. L. DIRICK	〔ベルギー蔵書票〕 <i>Ex-libris belges</i>	[1911]	ミッシュ・アンド・トローン Misch & Thron	22 cm	★	✓	
3	* 野崎誠近著 NOZAKI Nobuchika	〔吉祥圖案解題：支那風俗の一研究〕(上) <i>Commentary on auspicious patterns (book 1)</i>	1940.5	平凡社 <i>Heibon-sha</i>	25 cm	★	✓	
4	* 岡島誠太郎著 OKAJIMA Seitaro	〔エジプト史〕 <i>History of ancient Egypt</i>	1940.12	平凡社 <i>Heibon-sha</i>	21 cm	★	✓	
5	* J・フォード著 J. FOORD	〔装飾花卉研究〕 <i>Decorative flower studies：for the use of artists, designers, students and others</i>	1901	B・T・バッツフォード B.T. Batsford	39 cm	★	✓	
6	* J・フォード著 J. FOORD	〔装飾植物及び花卉研究〕 <i>Decorative plant & flower studies：for the use of artists, designers, students & others</i>	1906	B・T・バッツフォード B.T. Batsford	38 cm	★	✓	
7	牧野富太郎著 MAKINO Tomitaro	〔牧野日本植物圖鑑〕 <i>An illustrated flora of Nippon, with the cultivated and naturalized plants</i>	1940.10	北隆館 <i>Hokuryu-kan</i>	24 cm	★	✓	
8	* 牧野富太郎著 MAKINO Tomitaro	〔原色少年植物圖鑑〕 <i>Full-color illustrated flora for young readers</i>	1953.1	北隆館 <i>Hokuryu-kan</i>	19 cm	★	✓	
9	* 寺崎留吉著 TERAZAKI Tomekichi	〔日本植物図譜〕〔正〕 <i>Illustrated flora of Japan [1]</i>	1933	春陽堂 <i>Shunyo-do</i>	23 cm	★	✓	
10	* 東京博物學研究會編纂 Tokyo natural history research society (ed.)	〔植物圖鑑〕14 版 <i>Encyclopedia of flora (14th ed.)</i>	1919.1	北隆館書店 <i>Hokuryu-kan-shoten</i>	20 cm	★	✓	
11	* ヘンリー・コレヴォン、フィリップ・ロベール著/E・W・クレイフォース訳 Henry CORREVON and Philippe ROBERT；translated into English and enlarged, under the author's sanction, by E.W. CLAYFORTH	〔高山植物〕 <i>The Alpine flora</i>	[1911?]	メシユエン Methuen	22 cm	★	✓	
12	杉浦非水 SUGIURA Hisui	まつよひぐさ (待宵草) (〔非水百花譜〕) Fragrant evening-primrosen (〔Hisui's album of hundred flowers〕)	1920-22	春陽堂 <i>Shunyo-do</i>	44.7×31.1 cm	☆		○
13	杉浦非水 SUGIURA Hisui	ほけ (木瓜) (〔非水百花譜〕) Japanese quince (〔Hisui's album of hundred flowers〕)	1920-22	春陽堂 <i>Shunyo-do</i>	44.7×31.1 cm	☆		○
14	杉浦非水 SUGIURA Hisui	ふよう (芙蓉) (〔非水百花譜〕) Cotton rose (〔Hisui's album of hundred flowers〕)	1920-22	春陽堂 <i>Shunyo-do</i>	44.7×31.1 cm	☆		●
15	杉浦非水 SUGIURA Hisui	ひがんばん (彼岸花) (〔非水百花譜〕) Red spider lily (〔Hisui's album of hundred flowers〕)	1920-22	春陽堂 <i>Shunyo-do</i>	44.7×31.1 cm	☆		●
16	* 杉浦非水、渡辺素舟共編 SUGIURA Hisui, WATANABE Soshu (ed.)	〔世界植物図案資料集成〕 <i>Collected Materials for Designs of the World's Plants</i>	1957.8	技報堂 <i>Gihō-do</i>	22 cm	★	✓	
17	* 杉浦非水、渡辺素舟編 SUGIURA Hisui, WATANABE Soshu (ed.)	〔植物資料図案集〕(上)；実用図案資料大成 第4巻 <i>Plants, book 1 (Practical Collection of Designs and Materials, vol. 4)</i>	1933	アトリエ社 Atelier Publishing Company	27 cm	☆	✓	
18	* 杉浦非水、渡辺素舟編 SUGIURA Hisui, WATANABE Soshu (ed.)	〔植物資料図案集〕(下)；実用図案資料大成 第5巻 <i>Plants, book 2 (Practical Collection of Designs and Materials, vol. 5)</i>	1933	アトリエ社 Atelier Publishing Company	27 cm	☆	✓	
19	* 杉浦非水、渡辺素舟編 SUGIURA Hisui, WATANABE Soshu (ed.)	〔世界植物図案資料集成〕 <i>Collected Materials for Designs of the World's Plants</i>	1952	技報堂 <i>Gihō-do</i>	27 cm	☆	✓	
20	* A・D・F・ハムリン著 A.D.F. HAMLIN	〔裝飾史〕(古代と中世) <i>A history of ornament, Ancient and medieval</i>	1916	センチュリー社 The Century Co.	24 cm	★	✓	
21	* オーウェン・ジョーンズ著 Owen JONES	〔世界裝飾文様集成〕 <i>The grammar of ornament：illustrated by examples from various styles of ornament</i>	1868	B・クオリッチ B. Quaritch	35 cm	★	✓	
22	* ルイス・F・デイ著 Lewis F. DAY	〔自然の中のデザイン〕 <i>Nature the raw material of design (Nature and ornament, 1).</i>	1908	B・T・バッツフォード B.T. Batsford	23 cm	★	✓	
23	* ルイス・F・デイ著 Lewis F. DAY	〔裝飾デザイン〕 <i>Ornament the finished product of design (Nature and ornament, 2).</i>	1909	B・T・バッツフォード B.T. Batsford	23 cm	★	✓	
24	* 高梨由太郎編輯 TAKANASHI Yoshitaro (ed.)	〔表現文様集〕 <i>The pattern of ornament</i>	1925.4	洪洋社 <i>Koyo-sha</i>	22 cm	★	✓	
25	* スケヴォス・ジョルジュ・セルヴォス著 Skevos Georges ZERVOS	〔ロードス島〕 <i>Rhodes；capitale du Dodécanèse</i>	1920	E・ルルー E. Leroux	34 cm	★	✓	
26	杉浦非水 SUGIURA Hisui	すひかつら (忍冬) (〔非水百花譜〕) Japanese honeysuckle (〔Hisui's album of hundred flowers〕)	1920-22	春陽堂 <i>Shunyo-do</i>	44.7×31.1 cm	☆		○
27	杉浦非水 SUGIURA Hisui	むらさきつゆくさ (紫露草) (〔非水百花譜〕) Ohio spiderwort (〔Hisui's album of hundred flowers〕)	1920-22	春陽堂 <i>Shunyo-do</i>	44.7×31.1 cm	☆		○
28	杉浦非水 SUGIURA Hisui	なでしこ (撫子) (〔非水百花譜〕) Pink (〔Hisui's album of hundred flowers〕)	1920-22	春陽堂 <i>Shunyo-do</i>	44.7×31.1 cm	☆		○
29	杉浦非水 SUGIURA Hisui	なつすみせん (夏水仙) (〔非水百花譜〕) Narcissus (〔Hisui's album of hundred flowers〕)	1920-22	春陽堂 <i>Shunyo-do</i>	44.7×31.1 cm	☆		○
30	杉浦非水 SUGIURA Hisui	あかつめくさ (赤爪草) (〔非水百花譜〕) Red clover (〔Hisui's album of hundred flowers〕)	1920-22	春陽堂 <i>Shunyo-do</i>	44.7×31.1 cm	☆		●
31	杉浦非水 SUGIURA Hisui	ふち (藤) (〔非水百花譜〕) Wisteria (〔Hisui's album of hundred flowers〕)	1920-22	春陽堂 <i>Shunyo-do</i>	44.7×31.1 cm	☆		●
32	杉浦非水 SUGIURA Hisui	あさかほ (朝顔) (〔非水百花譜〕) Morning glory (〔Hisui's album of hundred flowers〕)	1920-22	春陽堂 <i>Shunyo-do</i>	44.7×31.1 cm	☆		●
33	杉浦非水 SUGIURA Hisui	はす (蓮) (〔非水百花譜〕) Indian lotus (〔Hisui's album of hundred flowers〕)	1920-22	春陽堂 <i>Shunyo-do</i>	44.7×31.1 cm	☆		●
34	* H・Th・ボッセルト著 H. Th. BOSSERT	〔裝飾文様集〕 <i>Das Ornamentwerk；eine Sammlung angewandter farbiger Ornamente und Dekorationen</i>	1924	エルンスト・ワスマス・A・G Ernst Wasmuth A.G.	39 cm	★	✓	
35	* ルイス・F・デイ著 Lewis F. DAY	〔裝飾とその応用〕 <i>Ornament & its application：a book for students treating in a practical way of the relation of design to material, tools, and methods of work</i>	1904	B・T・バッツフォード B.T. Batsford	23 cm	★	✓	
36	* 小室信蔵著 KOMURO Shinzo	〔図案の意匠資料〕 <i>Reference materials for designs</i>	1921.12	丸善 <i>Maruzen</i>	22 cm	★	✓	
37	* 渡辺素舟著 WATANABE Soshu	〔東洋圖案文化史の研究〕 <i>Research on the cultural history of oriental designs</i>	1951.3	富山房 <i>Fuzan-bo</i>	26 cm	★	✓	
38	* 杉浦非水、渡辺素舟著 SUGIURA Hisui, WATANABE Soshu	〔圖案の美学〕 <i>Aesthetics of designs</i>	1932.10	アトリエ社 Atelier Publishing Company	23 cm	★		
39	杉浦非水監修 SUGIURA Hisui	〔アフィッシュ：ポスター研究雑誌〕復刻版 2年1號 <i>Affiches vol. 2, no. 1</i>	2009.5	国書刊行会 <i>Kokusho-kankokai</i>	30 cm	★		
40	杉浦非水監修 SUGIURA Hisui	〔アフィッシュ：ポスター研究雑誌〕復刻版 3年6號 <i>Affiches vol. 3, no. 6</i>	2009.5	国書刊行会 <i>Kokusho-kankokai</i>	30 cm	★		
41	杉浦非水 SUGIURA Hisui	植物写生帖 春之部 2 Sketchbook, Spring vol. 2	c.1901-50		29.3×40.7 cm	☆		○
42	杉浦非水 SUGIURA Hisui	植物写生帖 秋之部 1 Sketchbook, Autumn vol. 1	c.1901-50		28.3×40.4 cm	☆		●

*の印のあるタイトルは仮訳です。
The titles marked with * are provisional translations.



※ 縦×横、または縦
height×width or height