

# 책과 함께 사는 삶

2025.3.14~6.22

[열려두기] · 작품 번호는 전시 순서와 다릅니다.  
 · 전시회 기간 중 일부 전시를 교체(○전기: 3월 14일(금)~5월 6일(화) / ●후기: 5월 8일(목)~6월 22일(일)) 그 외 작품은 전 기간 전시합니다.  
 · 소장 정보 ☆=국립공예관 ★=국립공예관 아트 라이브러리

장소: 국립공예관 식의방

| No. 작가명/저자  | 제목  | 제작년도/출판연도 | 출판사                 | 크기          | 소장  | 히스이 소장 전시 기간 |
|---|---|-----------|---------------------|-------------|-----|--------------|
| 1 Richard BRAUNGART   | <i>Neue deutsche Exlibris : mit einleitendem Text</i>   | [1---]    | Franz Hanfstaengl   | 23cm        | ★ ✓ |              |
| 2 Jos. L. DIRICK  | <i>Ex-libris belges</i>   | [1911]    | Misch & Thron       | 22cm        | ★ ✓ |              |
| 3 野崎誠近著<br>노자기 노부치카 저   | 『吉祥圖案解題：支那風俗の一研究』(上)<br>『길상도안 해제: 중국 풍속의 한 연구』(상)   | 1940.5    | 平凡社<br>헤이본샤         | 25cm        | ★ ✓ |              |
| 4 岡島誠太郎著<br>오카지마 세이타로 저   | 『エジプト史』<br>『이집트사』   | 1940.12   | 平凡社<br>헤이본샤         | 21cm        | ★ ✓ |              |
| 5 J. FOORD  | <i>Decorative flower studies : for the use of artists, designers, students and others</i>   | 1901      | B.T. Batsford       | 39cm        | ★ ✓ |              |
| 6 J. FOORD  | <i>Decorative plant &amp; flower studies : for the use of artists, designers, students &amp; others</i>   | 1906      | B.T. Batsford       | 38cm        | ★ ✓ |              |
| 7 牧野富太郎著<br>마키노 도미타로 저  | 『牧野日本植物圖鑑』<br>『마키노 일본식물도감』  | 1940.1    | 北隆館<br>호쿠류칸         | 24cm        | ★ ✓ |              |
| 8 牧野富太郎著<br>마키노 도미타로 저  | 『原色少年植物圖鑑』<br>『원색 소년식물도감』   | 1953.1    | 北隆館<br>호쿠류칸         | 19cm        | ★ ✓ |              |
| 9 寺崎留吉著<br>데라자키 도메키치 저  | 『日本植物図譜』[正]<br>『일본식물도감』[정]  | 1933-1938 | 春陽堂<br>순요도          | 23cm        | ★ ✓ |              |
| 10 東京博物學研究會編纂<br>도쿄박물학연구회 편찬  | 『植物圖鑑』14版<br>『식물도감』14판  | 1919.1    | 北隆館書店<br>호쿠류칸       | 20cm        | ★ ✓ |              |
| 11 Henry CORREVON and Philippe ROBERT; translated into English and enlarged, under the author's sanction, by E.W. CLAYFORTH | <i>The Alpine flora</i>   | [1911?]   | Methuen             | 22cm        | ★ ✓ |              |
| 12 杉浦非水<br>스기우라 히스이   | まつよひぐさ (待宵草) (『非水百花譜』)<br>달맞이꽃(『히수이 백화보』)   | 1920-22   | 春陽堂<br>순요도          | 44.7×31.1cm | ☆ ○ |              |
| 13 杉浦非水<br>스기우라 히스이   | ぼけ (木瓜) (『非水百花譜』)<br>명자나무(『히수이 백화보』)  | 1920-22   | 春陽堂<br>순요도          | 44.7×31.1cm | ☆ ○ |              |
| 14 杉浦非水<br>스기우라 히스이   | ふよう (芙蓉) (『非水百花譜』)<br>부용화(『히수이 백화보』)  | 1920-22   | 春陽堂<br>순요도          | 44.7×31.1cm | ☆ ● |              |
| 15 杉浦非水<br>스기우라 히스이   | ひがんばな (彼岸花) (『非水百花譜』)<br>꽃우旻(『히수이 백화보』)   | 1920-22   | 春陽堂<br>순요도          | 44.7×31.1cm | ☆ ● |              |
| 16 杉浦非水, 渡辺素舟共編<br>스기우라 히스이, 와타나베 소슈 공편   | 『世界植物圖案資料集成』<br>『세계식물도안자료집성』  | 1957.8    | 技報堂<br>기호도          | 22cm        | ★ ✓ |              |
| 17 渡辺素舟, 杉浦非水編<br>와타나베 소슈, 스기우라 히스이 편   | 『植物資料圖案集』第4卷 ; 実用圖案資料大成 (上)<br>『식물자료도안집』 제4권 ; 실용도안자료대성(상)  | 1933      | アトリエ社<br>아트리에사      | 27cm        | ☆ ✓ |              |
| 18 渡辺素舟, 杉浦非水編<br>와타나베 소슈, 스기우라 히스이 편   | 『植物資料圖案集』第5卷 ; 実用圖案資料大成 (下)<br>『식물자료도안집』 제5권 ; 실용도안자료대성(하)  | 1933      | アトリエ社<br>아트리에사      | 27cm        | ☆ ✓ |              |
| 19 渡辺素舟, 杉浦非水編<br>와타나베 소슈, 스기우라 히스이 편   | 『世界植物圖案資料集成』<br>『세계식물도안자료집성』  | 1952      | 技報堂<br>기호도          | 27cm        | ☆ ✓ |              |
| 20 A.D.F. HAMLIN  | <i>A history of ornament" ; Ancient and medieval</i>  | 1916      | The Century Co.     | 24cm        | ★ ✓ |              |
| 21 Owen JONES   | <i>The grammar of ornament : illustrated by examples from various styles of ornament</i>  | 1868      | B. Quaritch         | 35cm        | ★ ✓ |              |
| 22 Lewis F. DAY   | <i>Nature the raw material of design (Nature and ornament ; 1).</i>   | 1908      | B.T. Batsford       | 23cm        | ★ ✓ |              |
| 23 Lewis F. DAY   | <i>Ornament the finished product of design (Nature and ornament ; 2).</i>   | 1909      | B.T. Batsford       | 23cm        | ★ ✓ |              |
| 24 高梨由太郎編輯<br>다카나시 요시타로 편집  | 『表現文様集』<br>『표현문양집』  | 1925.4    | 洪洋社<br>고요사          | 22cm        | ★ ✓ |              |
| 25 Skevios Georges ZERVOS   | <i>Rhodes : capitale du Dodécanèse</i>  | 1920      | E. Leroux           | 34cm        | ★ ✓ |              |
| 26 杉浦非水<br>스기우라 히스이   | すひかずら (忍冬) (『非水百花譜』)<br>인동초(『히수이 백화보』)  | 1920-22   | 春陽堂<br>순요도          | 44.7×31.1cm | ☆ ○ |              |
| 27 杉浦非水<br>스기우라 히스이   | むらさきつゆくさ (紫露草) (『非水百花譜』)<br>자주달개비(『히수이 백화보』)  | 1920-22   | 春陽堂<br>순요도          | 44.7×31.1cm | ☆ ○ |              |
| 28 杉浦非水<br>스기우라 히스이   | なでしこ (撫子) (『非水百花譜』)<br>매랭이꽃(『히수이 백화보』)  | 1920-22   | 春陽堂<br>순요도          | 44.7×31.1cm | ☆ ○ |              |
| 29 杉浦非水<br>스기우라 히스이   | なつすみせん (夏水仙) (『非水百花譜』)<br>상사화(『히수이 백화보』)  | 1920-22   | 春陽堂<br>순요도          | 44.7×31.1cm | ☆ ○ |              |
| 30 杉浦非水<br>스기우라 히스이   | あかつめくさ (赤爪草) (『非水百花譜』)<br>아카츠엑사(『히수이 백화보』)  | 1920-22   | 春陽堂<br>순요도          | 44.7×31.1cm | ☆ ● |              |
| 31 杉浦非水<br>스기우라 히스이   | ふぢ (藤) (『非水百花譜』)<br>등나무(『히수이 백화보』)  | 1920-22   | 春陽堂<br>순요도          | 44.7×31.1cm | ☆ ● |              |
| 32 杉浦非水<br>스기우라 히스이   | あさがほ (朝顔) (『非水百花譜』)<br>나팔꽃(『히수이 백화보』)   | 1920-22   | 春陽堂<br>순요도          | 44.7×31.1cm | ☆ ● |              |
| 33 杉浦非水<br>스기우라 히스이   | はす (蓮) (『非水百花譜』)<br>연꽃(『히수이 백화보』)   | 1920-22   | 春陽堂<br>순요도          | 44.7×31.1cm | ☆ ● |              |
| 34 H. Th. BOSSERT   | <i>Das Ornamentwerk ; eine Sammlung angewandte farbiger Ornamente und Dekorationen</i>  | 1924      | Ernst Wasmuth A. G. | 39cm        | ★ ✓ |              |
| 35 Lewis F. DAY   | <i>Ornament &amp; its application : a book for students treating in a practical way of the relation of design to material, tools, and methods of work</i> | 1904      | B.T. Batsford       | 23cm        | ★ ✓ |              |
| 36 小室信藏著<br>고부로 신조 저  | 『図案の意匠資料』<br>『도안 의장 자료』   | 1921.12   | 丸善<br>마루센           | 22cm        | ★ ✓ |              |
| 37 渡辺素舟著<br>와타나베 소슈 저   | 『東洋圖案文化史の研究』<br>『동양 도안 문화사 연구』  | 1951.3    | 冨山房<br>도야마보         | 26cm        | ★ ✓ |              |
| 38 杉浦非水, 渡辺素舟著<br>스기우라 히스이, 와타나베 소슈 저   | 『圖案の美学』<br>『도안의 미학』   | 1932.10   | アトリエ社<br>아트리에사      | 23cm        | ★   |              |
| 39 杉浦非水監修<br>스기우라 히스이 감수  | 『アフィッシュ : ポスター研究雑誌』2年1號<br>『Affiches: 포스터 연구 잡지』 2년 1호  | 2009.5    | 国書刊行会<br>도소간코카이     | 30cm        | ★   |              |
| 40 스기우라 히스이 감수  | 『アフィッシュ : ポスター研究雑誌』3年6號<br>『Affiches: 포스터 연구 잡지』 3년 6호  | 2009.5    | 国書刊行会<br>도소간코카이     | 30cm        | ★   |              |
| 41 스기우라 히스이   | 植物写生帖 春之部二<br>식물사생첩 봄편2   | c.1901-50 |                     | 29.3×40.7cm | ☆ ○ |              |
| 42 스기우라 히스이   | 植物写生帖 秋之部一<br>식물사생첩 가을편1  | c.1901-50 |                     | 28.3×40.4cm | ☆ ● |              |