

移転開館5周年記念

花と暮らす展

Living with Flowers

— In commemoration of the fifth anniversary of the museum's relocation

2025 / 3 / 14 ~ 6 / 22



国立工芸館
National Crafts Museum

- 凡例

 - ・作家名、題名、制作年、素材・技法、寸法を記載した。
 - ・掲載順と展示の順番とは必ずしも一致しない。
 - ・会期中一部展示替えを行う。
[○前期展示：3月14日(金)～5月6日(火)●後期展示：5月8日(木)～6月22日(日)]
 - ・その他の作品は全期間展示。
 - ・特別出品の2点をのぞき、作品は国立工芸館所蔵。
 - ・都合により展示作品が変更される場合があります。ご了承ください。
- Notes

 - ・ This list includes artist's name, title, date, materials/techniques and size.
 - ・ The order of listing does not always correspond to the order of the exhibition.
 - ・ Some of the works on display will change during this exhibition.
[○first section : 3/14-5/6 ●second section : 5/8-6/22]
 - ・ Other works will be on display throughout the entire period.
 - ・ The works are in the collection of National Crafts Museum, except two special exhibits.
 - ・ The exhibited works may be subject to change.

※ c=circa/頃 ※※ h=height/高 D=diameter/径 w=width/幅 d=dipth/奥行

展示室 1 I 花を象る		Gallery 1 I Shaping Flowers				
作家名 Artist	題名 Title	制作年* Date	素材・技法 Materials・Techniques	寸法 (cm)** size (cm)	展示期間 Exhibition Period	リーフレット 掲載番号 No. in the leaflet
十三代今泉今右衛門 (善詔) IMAIZUMI Imaemon XIII (Yoshinori)	色鍋島薄墨石竹文鉢 Bowl, pinks design, underglaze grey and overglaze enamels, <i>Nabeshima</i> ware	1982	磁器 porcelain	h12.4 D45.0		4(p.3)
初代宮川香山 MIYAGAWA Kozan I	色入菖蒲図花瓶 Vase, irises design, underglaze enamels	c. 1897 -1912	磁器 porcelain	h55.2 D35.6		5(p.4)
板谷波山 ITAYA Hazan	彩磁紫陽花模様花瓶 Vase, hydrangea design, underglaze colors	1915	磁器 porcelain	h29.8 D35.9		8(p.5)
吉田美統 YOSHITA Minori	釉裏金彩牡丹文飾皿 Ornamental dish, peony design, underglaze gold leaves	2017	磁器 porcelain	h9.3 w49.3 d49.0		
清水六和 (五代六兵衛) KIYOMIZU Rokuwa (Rokubei V)	金彩わらび四方飾皿 Ornamental square dish, bracken sprout design, overglaze enamels and gold	1928	陶器 stoneware	h2.5 w23.8 d23.8		1(p.2)
音丸耕堂 OTOMARU Kodo	彫漆薺文茶入 Tea caddy, shepherd's purse design, <i>choshitsu</i>	c. 1959	漆、彫漆 lacquer, <i>choshitsu</i>	h6.2 D8.6		2(p.3)
田口義明 (善明) TAGUCHI Yoshiaki	蒔絵棗 プリムラ Tea caddy, primrose design, <i>maki-e</i>	1987	漆、蒔絵 lacquer, <i>maki-e</i>	h8.2 D7.7		
増田三男 MASUDA Mitsuo	花器 葱文 Flower vase, onion head design, gilding on copper	1987	銅、鍍金 copper, gilding	h18.3 D6.8		
井戸川豊 IDOGAWA Yutaka	銀泥彩磁鉢 Bowl, silver paint, overglaze colors	2015	磁器、色絵 porcelain, overglaze enamels	h14.0 D41.0		
田村耕一 TAMURA Koichi	白泥椿文壺 Pot, camellia design, white slip	1969	陶器 stoneware	h33.0 D29.7		
北大路魯山人 KITAOJI Rosanjin	紅白椿鉢 Bowl, red and white camellias design	c. 1938- 40	陶器、色絵 stoneware, overglaze enamels	h21.3 w43.0 d41.8		
望月集 MOCHIZUKI Shu	花紋大鉢「椿」 Large bowl, floral design, "Camellias"	2021	陶器 stoneware	h23.7 D38.2		
高橋誠 TAKAHASHI Makoto	色絵木蓮に四十雀図六角宮 Hexagonal box, magnolia and tit design, overglaze enamels	1995	磁器 porcelain	h7.3 w25.5 d22.2		
松田権六 MATSUDA Gonroku	松桜文蒔絵棗 Tea caddy, pine and cherry blossom design, <i>maki-e</i> 調査の結果、2025年2月21日付けで本作品の作品名を「蒔絵松桜文棗」から「松桜文蒔絵棗」に変更しました。	1969	漆、蒔絵、螺鈿 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>raden</i> inlay	h7.6 D7.6		3(p.3)
荒川豊蔵 ARAKAWA Toyozo	志野茶碗 春霞 Tea bowl, " <i>Haru-gasumi</i> (spring haze)", <i>shino</i> type	c. 1965	陶器 stoneware	h9.9 D12.2		
寺井直次 TERAI Naoji	漆器罌粟模様箱 Box, poppy design, <i>raden</i> inlay	1950	漆、螺鈿 lacquer, <i>raden</i> inlay	h7.0 w32.0 d22.7		6(p.4)
高野松山 TAKANO Shozan	牡丹木地蒔絵手箱 Box, peony design, <i>kiji maki-e</i>	1956	漆、蒔絵 lacquer, <i>maki-e</i>	h11.2 w21.3 d31.0		
青野武市 AONO Takeichi	金赤被牡丹文蓋物 Covered Bowl, peony design in red	1994	ガラス、型吹き、被せガラス、 サンドブラスト、グラヴィール glass, mold-blowing, overlay, sandblasting, engraving	h14.5 w21.4 d22.6		
初代奥川忠右ヱ門 OKUGAWA Chueemon I	白磁牡丹唐草文彫鉢 Large bowl, incised peony arabesque pattern, white porcelain	1964	磁器 porcelain	h14.1 D46.3		
太田儔 OTA Hitoshi	藍胎存清香合 菖蒲 Incense case, "Iris", <i>zonsei</i> on <i>rantai</i>	c. 1991	漆、藍胎、存清 lacquer, <i>rantai</i> , <i>zonsei</i>	h3.3 w7.7 d7.7		
三代宮田藍堂 (宏平) MIYATA Rando III (Kohei)	蠟型鍍金装身具 花の宴 Ring, "Springtide", gold, lost-wax casting	1977	金、蠟型鑄造 gold, lost-wax casting	h4.3 w2.6 d7.6		
富本憲吉 TOMIMOTO Kenkichi	色絵五弁花模様 (花椿模様) ブローチ Brooch, five-petal floral pattern, overglaze enamels	1940	磁器 porcelain	D5.6		

作家名 Artist	題名 Title	制作年 Date	素材・技法 Materials・Techniques	寸法 (cm) size (cm)	展示期間 Exhibition Period	リーフレット 掲載番号 No. in the leaflet
大木秀春 OKI Hideharu	花ブローチ Brooch in the shape of a flower	c. 1944-68	銀、金消 silver, gilding	3.4×4.1		
大木秀春 OKI Hideharu	紫陽花鈴飾 Brooch in the shape of a hydrangea	c. 1918-43	銀、金消 silver, gilding	3.3×3.3		
音丸耕堂 OTOMARU Kodo	彫漆紫陽花茶器 Tea caddy, hydrangea design, <i>choshitsu</i>	1994	漆、彫漆 lacquer, <i>choshitsu</i>	h6.0 D9.6		7(p. 5)
岩田藤七 IWATA toshichi	ガラス飛文平茶碗 Shallow glass tea bowl, bead pattern	1966	ガラス、宙吹き glass, blowing	h6.3 D18.2		
鹿島一谷 KASHIMA Ikkoku	布目象嵌露草文銀四分一接合水指 Water container, with inlaid motifs of spider-worts, silver and <i>shibuichi</i>	1977	銀、四分一 silver, <i>shibuichi</i> (copper alloy with silver)	h11.0 D20.7		
小椋範彦 OGURA Norihiko	乾漆割貝蒔絵飾箱 半夏生 Box, “ <i>Hangesho</i> (lizard’s tail)”, <i>maki-e</i> , and <i>raden</i> inlay	1997	漆、乾漆、蒔絵、螺鈿 lacquer, <i>kanshitsu</i> , <i>maki-e</i> , <i>raden</i>	h12.0 w17.0 d28.0		9(p. 5)
島田文雄 SHIMADA Fumio	彩磁カトリア文大壺 Large jar, cattleya design, underglaze colors	2008	磁器 porcelain	h37.1 D37.2		
増田三男 MASUDA Mitsuo	からたちの花紋衝立 Two-fold screen, trifoliate-orange design	c. 1940	木、銅 wood, copper	93.2×97.5		
木村雨山 KIMURA Uzan	縮緬地友禪訪問着 ばらの花 Kimono, rose design, <i>yuzen</i> dyeing on crepe silk	1967	絹、友禪 silk, <i>yuzen</i> dyeing	168.8×132.0	○	
釜我敏子 KAMAGA Toshiko	型絵染着物「ペンペン草」 Kimono, “shepherd’s-purse patterns”, stencil dyeing	1980	絹、型染 silk, stencil dyeing	178.5×137.8	○	
釜我敏子 KAMAGA Toshiko	型絵染着物「たんぽぽ」 Kimono, “dandelion patterns”, stencil dyeing	1978	絹、型染 silk, stencil dyeing	170.8×139.4	●	
田島比呂子 TAJIMA Hiroshi	縮緬地友禪竹林鶯図訪問着 青東風 Kimono, “Bracing Spring Wind”, <i>yuzen</i> dyeing on crepe silk	1966	絹、友禪 silk, <i>yuzen</i> dyeing	161.0×126.0	●	
田村耕一 TAMURA Koichi	銅彩蓮文大皿 Large bowl, lotus flower design, copper glaze	1985	陶器 stoneware	h11.0 D48.5		
本間薺華 HONMA Syunka	浄飾箱 Ornamental box, “ <i>Jo</i> (lotus design)”, <i>maki-e</i>	1966	漆、蒔絵 lacquer, <i>maki-e</i>	h12.9 w27.5 d39.5		
小椋範彦 OGURA Norihiko	蒔絵盤 山芋 Tray, yam design, <i>maki-e</i>	2000	漆、蒔絵、螺鈿 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>raden</i>	h4.0 D36.1		
芹沢銈介 SERIZAWA Keisuke	紬地型絵染二曲屏風 四季 Two-fold screen, four seasons design, stencil dyeing on <i>tsumugi</i> silk	1960	絹、型染 silk, stencil dyeing	157.0×175.0	○	
芹沢銈介 SERIZAWA Keisuke	紬地型絵染二曲屏風 晴雨 Two-fold screen, “Fair and Rainy”, stencil dyeing on <i>tsumugi</i> silk	1962	絹、型染 silk, stencil dyeing	52.0×174.0	●	

展示室 2 II 花を想う		Gallery 2 II Dreaming of Flowers	
佐々木英 SASAKI Ei	蒔絵彩切貝乾漆盤 水ぬるむ Tray, “Early Spring”, <i>maki-e</i> , colored shell inlay, <i>kanshitsu</i>	1984	漆、乾漆、蒔絵、螺鈿 lacquer, <i>kanshitsu</i> , <i>maki-e</i> , <i>raden</i> inlay
野田由美子 NODA Yumiko	春の息吹き A Breath of Spring	1987	ガラス、宙吹き、カット、 スランピング、フュージング glass, blowing, cutting, slumping, fusing
中田一於 NAKADA Kazuo	淡桜釉裏銀彩葉文鉢 Bowl with light pink glaze and underglaze silver decoration and leaf design	2018	磁器、銀澄(銀箔) porcelain, silver foil
藤田喬平 FUJITA Kyohei	飾箱 夜桜 Ornamental box, “Cherry Blossoms at Night”	1996	ガラス、型吹き glass, mold-blowing
石井康治 ISHII Koji	花影 <i>Hanakage</i>	1992	ガラス、宙吹き glass, blowing
松井康成 MATSUI Kosei	練上玻璃光大壺 Large Jar, <i>hariko neriage</i>	1999	陶器 stoneware
川瀬忍 KAWASE Shinobu	青磁鉢 輪葉 Bowl, “Round Leaf”, celadon	2015	磁器 porcelain
川上南甫 KAWAKAMI Nampo	春燈彩影 Spring Lamplight Making Subtle Shades	c. 1965	紙、桐塑 paper, <i>tosō</i> (paulownia sawdust paste) modeling
市橋とし子 ICHIHASHI Toshiko	薫風 Early Summer Breese	1975	桐塑紙貼 cloth, paper, <i>tosō</i> (paulownia sawdust paste)
佐々木嘉代子 SASAKI Kayoko	花粧 Floral Dressing	1982	木芯桐塑紙貼 paulownia wood, paper

作家名 Artist	題名 Title	制作年 Date	素材・技法 Materials・Techniques	寸法 (cm) size (cm)	展示期間 Exhibition Period	リーフレット 掲載番号 No. in the leaflet
中田博士 NAKADA Hiroshi	真珠光彩壺 Jar, pearl-colored glaze	2014	磁器 porcelain	h37.5 w42.5 d42.5		10 (p.6)
佐々木英 SASAKI Ei	蒔絵彩切貝短冊箱 尾瀬の朝 Box for <i>tanzaku</i> (calligraphy paper), “Morning in <i>Oze</i> ”, <i>maki-e</i> , colored shell inlay	1982	漆、蒔絵、螺鈿 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>raden</i> inlay	h9.0 w10.0 d44.0		12 (p.7)
井上萬二 INOUE Manji	白磁花形花器 Vase shaped flower, white porcelain	1996	磁器 porcelain	h17.0 D47.0		
ドーム兄弟 Daum Frères	春景文扁壺 Vase, spring landscape design	c. 1910	透明ガラス、型吹き、 金属酸化物挿入、エッチング、 エナメル彩 glass, mold-blowing, metallic compound inclusion, etching, enameling	h20.0 w15.0 d5.5		
田口善国 TAGUCHI Yoshikuni	切貝蒔絵色紙箱 花の薫 Writing-paper box, “Fragrance of Flower”, <i>maki-e</i> , <i>raden</i> inlay	1994	漆、蒔絵、螺鈿 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>raden</i> inlay	h6.5 w26.5 d29.5		
奥山峰石 OKUYAMA Hoseki	打込象嵌花器 新緑 Flower vase, “Fresh Verdure”, beat-inlaid trees design	2001	臙銀、赤銅、打込象嵌、鍛造 <i>rogin</i> (copper alloy with silver), <i>shakudo</i> , beat-inlay, hammering	h32.7 D30.2		
岩田久利 IWATA Hisatoshi	金赤三色花文鉢 Glass bowl, floral pattern in three colors	1976	ガラス、宙吹き glass, blowing	h15.0 D46.4		
広川松五郎 HIROKAWA Matsugoro	鑄うるし手文庫 花束 Letter box, “Flower Cluster”	1929	漆 lacquer	h10.2 w26.2 d14.5		
高坂雄水 KOSAKA Yusui	銀線飾壺 Ornamental lidded jar, silver wire	1962	銀 silver	h16.7 D15.0		14 (p.8)
フランソワ・デコルシュモン François DÉCORCHEMONT	花文飾壺 Decorative bowl, floral design	c. 1926	ガラス、パート・ド・ヴェール glass, pâte-de-verre	h10.3 D38.8		
長野埜志 NAGANO Tetsushi	鳥飾花瓶 Vase with bird-shaped lid handle	c. 1951	青銅 bronze	h27.3 D15.0		
鳥毛清 TORIGE Kiyoshi	沈金飾箱 緑風 Box, “Breeze Blowing through Fresh Verdure”, <i>chinkin</i>	2011	漆、沈金 lacquer, <i>chinkin</i>	h9.0 w27.0 d17.0		
楠部彌式 KUSUBE Yaichi	彩甁花瓶 夏日 Vase, “Summer Day”, <i>saien</i> (design in colored clays)	1976	磁器 porcelain	h30.5 D19.5		
中野孝一 NAKANO Koichi	蒔絵箱 夏の朝 Box, “Summer Morning”, <i>maki-e</i>	1979	漆、蒔絵 lacquer, <i>maki-e</i>	h12.0 w31.5 d19.8		
芹沢銈介 SERIZAWA Keisuke	紬地型絵染華字文のれん <i>Noren</i> (doorway curtain), design of the character “ <i>Hana</i> (flower)”, stencil dyeing on <i>tsumugi</i> silk	1960	絹、型染 silk, stencil dyeing	129.0×73.0		
黒澤千春 KUROSAWA, Chiharu	屏風 華のきらめき Two-fold screen, “Fantastic Glitter”	1988	漆、金銀箔 lacquer, gold and silver foil	174.0×180.0		
黒澤千春 KUROSAWA Chiharu	彩漆裂罨箔屏風 華の舞 Two-fold screen, “Flower Dance”	1991	漆、金箔 lacquer, gold leaf	173.8×179.8		
田嶋悦子 TASHIMA Etsuko	Cornucopia 97-V	1997	陶器、ガラス stoneware, glass	h32.0 w84.0 d68.0		
田嶋悦子 TASHIMA Etsuko	Cornucopia 02-XI	2002	陶器、ガラス stoneware, glass	h94.0 w74.0 d55.0		
二十代堆朱楊成 TSUISHU Yozei XX	彫漆六華式平卓 Low table, six-petaled flower design, <i>choshitsu</i>	1915	漆、彫漆 lacquer, <i>choshitsu</i>	h11.5 D37.6		
高橋節郎 TAKAHASHI Setsuro	陽春賦 <i>Yoshunfu</i> (ode to the spring-tide)	1985	漆、沈金 lacquer, <i>chinkin</i>	90.0×114.5		

展示室 3		III 花と暮らす		Gallery 3		III Living with Flowers	
特別 出品	モーリス・ドニ Maurice DENIS	ハリエニシダ Gorse	c. 1911	油彩、カルトン Oil on cardboard	34.5 × 36.5	28(p. 16)	
		国立西洋美術館蔵 松方コレクション The National Museum of Western Art, Tokyo Matsukata Collection					
特別 出品	モーリス・ドニ Maurice DENIS	花束を飾った食卓 (マルト・ドニと二人の娘ベルナデット、アンヌ＝マリー) Table with Flowers (Marthe Denis and Her two Daughters, Bernadette and Anne-Marie)	1904	油彩、カルトン Oil on cardboard	17.5 × 37.6	27(p. 16)	
		国立西洋美術館蔵 ドミニク・モーリス・ドニ氏より寄贈 The National Museum of Western Art, Tokyo Donated by Mr. Dominique Maurice Denis					
各務鑛三 KAGAMI Kozo		クリスタル花瓶 Crystal vase	1962	ガラス、宙吹き、カット glass, blowing, cutting	h37.3 D22.0		

作家名 Artist	題名 Title	制作年 Date	素材・技法 Materials・Techniques	寸法 (cm) size (cm)	展示期間 Exhibition Period	リーフレット 掲載番号 No. in the leaflet
ドーム兄弟 Daum Frères	チューリップ文花瓶 Vase, tulip design	1898	オパルセント・ガラス、 エッチング、エナメル彩、金彩 opalescent glass, etching, enameling, gilding	h30. 3 D12. 5		
エミール・ガレ Émile GALLÉ	藤文花瓶 Vase, wisteria design	c. 1900- 04	被せガラス、エッチング glass, casing, etching	h41. 0 D14. 6		
ルーシー・リー Lucie RIE	スパイラル文花瓶 Vase, spiral patterns	c. 1980	陶器 stoneware	h37. 0 w18. 0 d17. 4		
ルネ・ラリック René LALIQUE	雄鶏と羽根文花瓶 Vase, cockerel and feather motifs	1928	ガラス、プレスガラス glass, press glass	h15. 5 D9. 4		
船木倭帆 FUNAKI Shizuho	リーフ文花瓶 Vase, leaf design	unknown	ガラス、吹きガラス glass, blowing	h27. 1 D14. 5		21(p. 13)
船木倭帆 FUNAKI Shizuho	紐飾文花瓶 Vase, glass drooping design	unknown	ガラス、吹きガラス glass, blowing	h24. 7 D10. 2		22(p. 13)
クリストファー・ドレッサー Christopher DRESSER	花模様蓋物 ベルシア Vegetable dish, "Persian"	1884	陶器、色絵 pottery, overglaze enamels	h12. 5 w32. 5 d15. 5		23(p. 14)
クリストファー・ドレッサー Christopher DRESSER	花模様スープ皿 ベルシア Soup dish, "Persian"	1884	陶器、色絵 pottery, overglaze enamels	h22. 0 w22. 0		
リヒャルト・リーマーシュミット Richard RIEMERSCHMID	パンチボウル Punch bowl	c. 1900	陶器 stoneware	h32. 4 D26. 7		24(p. 14)
磯矢阿伎良 ISOYA Akira	花文棚 Chest, floral pattern, <i>maki-e</i>	1930	漆、蒔絵 lacquer, <i>maki-e</i>	h39. 0 w73. 0 d39. 5		
内藤四郎 NAITO Shiro	花喰鳥額 Panel with the motif of a bird carrying a sprig of flowering plant	c. 1960	銀 silver	24. 8×29. 3		
藤井達吉 FUJII Tatsukichi	電気スタンド Desk lamp	c. 1916- 23	銅、切透、打出 copper	h60. 0 D34. 0		25(p. 15)
杉浦非水 SUGIURA Hisui	絵はがき 木瓜 (ほけ) Japanese quince, picture postcard	c. 1915- 16	リトグラフ lithograph	14. 1×9. 1		
杉浦非水 SUGIURA Hisui	絵はがき 罌子粟 (おうしぞく) Poppies, picture postcard	c. 1915- 16	リトグラフ lithograph	14. 2×9. 0		
杉浦非水 SUGIURA Hisui	絵はがき アネモネ Anemones, picture postcard	c. 1915- 16	リトグラフ lithograph	14. 1×9. 0		
杉浦非水 SUGIURA Hisui	絵はがき たんぽ Dandelion, picture postcard	c. 1915- 16	リトグラフ lithograph	9. 0×14. 1		
杉浦非水 SUGIURA Hisui	絵はがき チウリツプ Tulips, picture postcard	c. 1915- 16	リトグラフ lithograph	9. 1×14. 1		
大坂弘道 OSAKA Hiromichi	唐花文嵌荘筆箱 Box for writing brush box, floral scroll design in inlay, dyed from sappanwood on persimon wood	1993	黒柿、象嵌(錫) persimmon wood, joining, tin inlay	h6. 0 w9. 3 d30. 0		26(p. 15)
富本憲吉 TOMIMOTO Kenkichi	色絵花字紅茶碗セット Set of cups, saucers and plates, character " <i>Hana</i> (flower)" design, underglaze blue and overglaze red	c. 1958- 59	磁器 porcelain	碗: h4. 7 D11. 7 (12 客); 受皿: h2. 0 D 5. 7 (12客); 銘々皿: h2. 5 D8. 5 (12客); 盛皿: h4. 0 D27. 2 (1客)		20(p. 13)
栄木正敏 SAKAEGI Masatoshi	J シリーズ「ブルー・フラワー」 "Blue Flower", J Series	1973	半磁器 semiporcelain	皿(特大): h2. 6 w 29. 7 d29. 5 ; 皿 (大): h2. 4 w19. 5 d19. 5 ; 皿(小): h2. 0 w16. 5 d16. 5 長 深 皿: h4. 5 w 24. 5 d17. 0 ; カップ(大): h6. 0 w11. 0 d8. 0 ; カップ(小): h6. 0 w9. 0 d6. 0 ; ソー サー(大): h2. 0 D 15. 0 ; ソーサー (小): h2. 0 D12. 5		
田辺一竹斎 (二代竹雲斎) TANABE Icchikusai (Chikuunsai II)	透し編瓢形花籃 Flower basket in the shape of gourd, <i>sukashi-ami</i> (weave)	c. 1939	竹 bamboo	h61. 0 D19. 2		
藤沼昇 FUJINUMA Noboru	東編花籃 気 Flower basket, " <i>Ki</i> (atmosphere)", <i>tabane-ami</i> (weave)	1992	竹 bamboo	h23. 0 w55. 0 d23. 0		19(p. 12)
大角幸枝 OSUMI Yukie	南鍔花瓶 潮騒 Silver vase, "Echoes of Waves"	1995	銀、金箔 silver, gold leaf	h31. 8 D15. 0		
吉田丈夫 YOSHIDA Takeo	伊達瓢 Vase	1988	ガラス glass	h30. 4 D12. 5		
門田二篁 KADOTA Niko	千鳥編花籠 瓢 Flower basket, " <i>Hyo</i> gourd", <i>chidori-ami</i>	1984	竹 bamboo	h30. 0 D22. 0		