

48	二塚長生 FUTATSUKA Osao	友禪訪問着「夕刻への雲間」 Formal kimono with design in yuzen dyeing, "Rift in the Clouds before the Nightfall"	2024	絹、友禪 silk, yuzen dyeing	173.0×134.0	個人蔵 Private collection	○		
49	二塚長生 FUTATSUKA Osao	友禪訪問着「春動く」 Formal kimono with design in yuzen dyeing, "Spring is Here"	2022	絹、友禪 silk, yuzen dyeing	170.0×130.0	個人蔵 Private collection	●		
50	羽田登喜男 HATA Tokio	双美縮緬地友禪鴛鴦文訪問着 Kimono, mandarin duck design, yuzen dyeing on crepe silk	1956	絹、友禪 silk, yuzen dyeing	157.0×130.0	*	○	P-39	40
51	山下郁子 YAMASHITA Ikuko	紬織着初雪の朝 The First Snowfall in the Morning	2004	絹、織 silk, weaving	170.7×130.0	*	●	P-40	41
52	澤谷由子 SAWAYA Yuko	露絲紡 Tsuyu ito tsumugi (lit. dew yarn spinning)	2022	磁土、イッチン・銀彩 porcelain, icchin painting, silver	h7.0 D31.3	*		P-42	43
53	中田一於 NAKADA Kazuo	淡桜釉裏銀彩葉文鉢 Bowl with light pink glaze and underglaze silver decoration and leaf design	2018	磁器、銀澄(銀箔) porcelain, silver foil	h11.5 D51.5	*		P-43	44
54	村上浩堂 MURAKAMI Kodo	象嵌花器 芽吹き Vase, "Budding", inlay	2013	鑄造、象嵌 casting, inlay	h27.5 w16.0 d13.0	*		P-44	45
55	高村豊周 TAKAMURA Toyochika	銅鈎双耳花瓶 Flower vase with two handles, bronze, casting	1920	青銅、鑄造 bronze, casting	h22.8 D12.6	*		P-44	46
56	蓮田修吾郎 HASUDA Shugoro	朱銅壺 遙か Jar, "Faraway", bronze	1965	青銅、鑄造 bronze, casting	h28.0 w18.0 d10.0	*		P-45	47
57	関源司 SEKI Genji	上弦 The First-Quarter Moon	1985	真鍮、白銅、蝋型鑄造 brass, nickel, lost-wax casting	h46.0 w95.5 d15.5	*		P-45	48
58	中川衛 NAKAGAWA Mamoru	金銀象嵌「翡翠置物」 Inlaid ornament, gold and silver, "Kingfisher"	2017	臙銀、金、銀、赤銅、鑄造、象嵌 rogin (copper alloy with silver), gold, silver, shakudo (copper alloy with gold); casting, inlay	h12.0 w13.0 d8.0	個人蔵 Private collection		P-46	49
59	前史雄 MAE Fumio	沈金箱 朝霧 Writing-paper box, "Morning Mist", chinkin	1998	漆、沈金 lacquer, chinkin	h6.0 w28.0 d31.0	*		P-48	51
60	寺井直次 TERAI Naoji	金胎蒔絵水指 春 Water container, "Spring", maki-e on metal base	1976	漆、金胎、蒔絵、卵殻 lacquer, metal base, maki-e, rankaku	h16.6 D18.8	*		P-47	50
61	松田権六 MATSUDA Gonroku	松桜文蒔絵棗 Tea caddy, pine and cherry blossom design, maki-e	1969	漆、蒔絵、螺鈿 lacquer, maki-e, raden inlay	h7.6 D7.6	*		P-49	53
62	寺井直次 TERAI Naoji	梅花蒔絵香合 Incense case, plum blossom design, maki-e and rankaku	1993	漆、蒔絵、卵殻 lacquer, maki-e, rankaku	h1.8 D8.0	*		P-49	52
63	塩多慶四郎 SHIODA Keishiro	乾漆盤 華 Tray, "Hana (flower)", kanshitsu	1983	漆、乾漆 lacquer, kanshitsu	h3.0 w29.0 d29.4	*			
64	松田権六 MATSUDA Gonroku	漆絵梅文椀 Bowls, plum blossom design, colored lacquer painting	1966	漆 lacquer	各 h10.8 D12.8	*		P-50	54
65	塩多慶四郎 SHIODA Keishiro	乾漆器 曙 Bowl, "Dawn", kanshitsu	1988	漆、乾漆 lacquer, kanshitsu	h5.5 D27.0	*		P-50	55

工芸と天気展

移転開館5周年記念
令和6年能登半島地震復興祈念
——石川県ゆかりの作家を中心に——

Crafts and the Weather:

Centered on Artists Associated with Ishikawa Prefecture—
In commemoration of the fifth anniversary of the museum's relocation,
and in prayer for recovery from the 2024 Noto Peninsula Earthquake



令和7年度地域ゆかりの文化資産を活用した展覧会支援事業
Supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the fiscal 2025

2025年12月9日—2026年3月1日 会場＝国立工芸館 2階

・作品情報は作品番号、作家名、題名、制作年、素材・技法、寸法、所蔵先、展示期間、図録掲載頁、図版番号の順に記載した。
・番号は展示順とは必ずしも一致しない。
・所蔵先の「※」は国立工芸館蔵のことである。
・会期の一部展示替えを行う。
〔○〕＝前期展示 2025年12月9日～2026年1月18日／
●＝後期展示 2026年1月20日～3月1日
その他の作品は全期間展示する。
・都合により展示作品の一部を変更することがある。

・The data provided on each work is given in the following order: work number, artist, title, date, material/technique, size, collection, exhibition period, page number, plate number.
・The works not necessarily displayed in numerical order.
・The “※” in the holdings location refers to it being part of the collection of the National Crafts Museum.
・Some of the works on display will change during this exhibition.
〔○〕＝ first section 2025/12/9-2026/1/18, ●＝ second section : 2026/1/20-3/1
Other works will be on display throughout the entire period.
・There might be changes in the exhibits.

作品リスト / List of Works

作品番号 Work No.	作家名 Artist	題名 Title	制作年 Date	素材・技法 Material / Technique	寸法 (cm) Size	所蔵先 Collection	展示期間 Exhibition Period	図録掲載頁 Page No.	図版番号 Plate No.
1	山岸一男 YAMAGISHI Kazuo	沈黒象嵌合子 能登残照 Covered container, "Noto at Sunset", <i>chinkoku</i> , inlay	2016	漆、沈黒、象嵌 lacquer, <i>chinkoku</i> , inlay	h9.0 D24.5	*		p.11	1
2	松波保真 MATSUNAMI Hoshin	乾漆千段巻中次 Tea caddy with stripe design, <i>kanshitsu</i>	c.1950	漆、乾漆 lacquer, <i>kanshitsu</i>	h6.7 D6.4	*		p.12	4
3	松波保真 MATSUNAMI Hoshin	乾漆菊形中次 Tea caddy in the shape of chrysanthemum flower, <i>kanshitsu</i>	c.1952	漆、乾漆 lacquer, <i>kanshitsu</i>	h6.8 D6.6	*		p.12	3
4	奥出寿泉 OKUDE Jusen	乾漆廿四辺菊形食籠 A sweetmeat box in the chrysanthemum shape, <i>kanshitsu</i>	1961	漆、乾漆 lacquer, <i>kanshitsu</i>	h10.0 D19.0	*		p.11	2
5	松田権六 MATSUDA Gonroku	蒔絵鶯文飾箱 Ornamental box, heron design, <i>maki-e</i>	1961	漆、蒔絵、卵殻 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>rankaku</i>	h11.1 w27.3 d15.8	*		p.13	5
6	松田権六 MATSUDA Gonroku	蒔絵撥鏝双雀文雪吹 Tea caddy, paired sparrow design, <i>bachiru</i> inlay and <i>maki-e</i>	1962	漆、蒔絵、撥鏝 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>bachiru</i> inlay	h7.8 D7.7	*		p.14	6
7	寺井直次 TERAI Naoji	鶯蒔絵雪吹 Tea caddy, heron design, <i>maki-e</i> , <i>rankaku</i>	1997	漆、蒔絵、卵殻 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>rankaku</i>	h7.4 D7.4	*		p.14	7
8	大場松魚 OBA Shogyo	平文朝箱 Ornamental box, "Morning", <i>hyomon</i> and <i>maki-e</i>	1969	漆、蒔絵、平文 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>hyomon</i>	h14.5 w28.6 d16.7	*		p.14	8
9	角偉三郎 KADO Isaburo	練金文合鹿碗 Bowls, <i>goroku</i> type, gold-lacquering	1992	漆 lacquer	各 h11.2 D14.2	*		p.15	9
10	塩多慶四郎 SHIODA Keishiro	乾漆食籠 亀甲 Covered food box, "Kikko (tortoise shell)", <i>kanshitsu</i>	1989	漆、乾漆 lacquer, <i>kanshitsu</i>	h11.3 w20.8 d19.5	*		p.16	10
11	赤地友哉 AKAJI Yusai	曲輪造彩紅盛器 Tray, <i>magewa</i> , painted in colored lacquer	1960	漆、曲輪 lacquer, <i>magewa</i>	h5.1 D37.0	*		p.16	11
12	赤地友哉 AKAJI Yusai	はりぬき朱八角中次 Octagonal tea caddy, cinnabar lacquer on <i>harinuki</i>	1977	漆、はりぬき lacquer, <i>harinuki</i>	h6.7 w5.9 d5.9	*			

13	小森邦衛 KOMORI Kunie	曲輪造籃胎喰籠 Food container, <i>magewa</i> and <i>rantai</i>	1999	漆、籃胎 lacquer, <i>rantai</i>	h9.1 D21.9	*		p.17	12
14	小森邦衛 KOMORI Kunie	沈黒菊文丸盆 Round tray, chrysanthemum flower design, <i>chinkoku</i>	2005	漆、沈黒 lacquer, <i>chinkoku</i>	各 h2.1 D36.4	*		p.17	13
15	前大峰 MAE Taiho	沈金蝶散模様色紙箱 Writing-paper box, butterfly design, <i>chinkin</i>	1959	漆、沈金 lacquer, <i>chinkin</i>	h4.8 w23.8 d26.6	*		p.18	14
16	前大峰 MAE Taiho	沈金けはひ飾箱 Ornamental box, cat design, <i>chinkin</i>	1962	漆、沈金 lacquer, <i>chinkin</i>	h5.8 w14.0 d27.0	*		p.18	15
17	鳥毛清 TORICE Kiyoshi	沈金飾箱 緑風 Box, "Breeze blowing through fresh verdure", <i>chinkin</i>	2011	漆、沈金 lacquer, <i>chinkin</i>	h9.0 w27.0 d17.0	*		p.18	16
18	吉田美統 YOSHITA Minori	釉裏金彩牡丹文飾皿 Ornamental dish, peony design, underglaze gold leaves	2017	磁器 porcelain	h9.3 w49.3 d49.0	*		p.19	17
19	吉田幸央 YOSHITA Yukio	金欄手彩色皿 Plate, gold leaves on overglaze enamels	2010	磁器、色絵、金欄手 porcelain, gold leaves on overglaze enamels	h8.0 D54.0	*		p.20	18
20	北出塔次郎 KITADE Tojiro	色絵魚貝図水指 Water container, fish and shell design, overglaze enamels	c.1954	磁器 porcelain	h17.5 D17.6	*		p.21	19
21	富本恵吉 TOMIMOTO Kenkichi	色絵更紗文捻徳利 Twisted, gourd-shaped <i>sake</i> bottle, overall calico pattern	1939	磁器 porcelain	h18.5 D9.0	*		p.21	20
22	富本恵吉 TOMIMOTO Kenkichi	色絵草花文角鉢 Square dish, floral design, overglaze enamels	1937	磁器 porcelain	h5.0 w20.0 d20.0	*		p.22	21
23	富本恵吉 TOMIMOTO Kenkichi	色絵薊文角鉢 Square dish, thistle design, overglaze enamels	1938	磁器 porcelain	h5.3 w22.0 d21.0	*		p.23	22
24	三代徳田八十吉 TOKUDA Yasokichi III	耀彩鉢 創生 Bowl, "Birth", overglaze enamels	1991	磁器 porcelain	h8.0 D54.5	*		p.24	23
25	三代徳田八十吉 TOKUDA Yasokichi III	耀彩鉢 旋律 Bowl, "Melody", overglaze enamels	1992	磁器 porcelain	h10.0 D55.0	*		p.24	24
26	広川松五郎 HIROKAWA Matsugoro	鑄うるし手文庫 花束 Letter box, "Flower Cluster"	1929	漆 lacquer	h10.2 w26.2 d14.5	*		p.28	28
27	木村雨山 KIMURA Uzan	華布壁掛 Wall-hanging, <i>yuzen</i> dyeing	1929	綿、友禪 cotton cloth, <i>yuzen</i> dyeing	202.0×235.0	*	○	p.30	30
28	木村雨山 KIMURA Uzan	加賀友禪壁掛 Wall-hanging, <i>yuzen</i> dyeing	c.1926- 34	麻、友禪 hemp cloth, <i>yuzen</i> dyeing	200.0×172.0	*	●	p.31	31
29	木村雨山 KIMURA Uzan	一越縮緬地花鳥文訪問着 Kimono, bird and flower design, <i>yuzen</i> dyeing on crepe silk	1934	絹、友禪 silk, <i>yuzen</i> dyeing	148.0×126.0	*	○	p.29	29
30	木村雨山 KIMURA Uzan	縮緬地友禪訪問着 華 Kimono, flower design, <i>yuzen</i> dyeing on crepe silk	1964	絹、友禪 silk, <i>yuzen</i> dyeing	167.0×130.0	*	●	p.27	27
31	木村雨山 KIMURA Uzan	訪問着 群 Kimono, "Flower Clusters", <i>yuzen</i> dyeing on crepe silk	1963	絹、友禪 silk, <i>yuzen</i> dyeing	158.0×128.0	*	○	p.26	26
32	羽田登喜男 HATA Tokio	双美縮緬地友禪雉子文訪 問着 Kimono, pheasant design, <i>yuzen</i> dyeing on crepe silk	1956	絹、友禪 silk, <i>yuzen</i> dyeing	155.0×130.0	*	●	p.25	25
33	寺井直次 TERAI Naoji	極光 <i>Kyokko</i> (polar light)	1956	漆、卵殻 lacquer, <i>rankaku</i>	141.0×122.0	*		p.32	32

34	松田権六 MATSUDA Gonroku	蒔絵桜鳥平卓 Low table, cherry blossom and bird design, <i>maki-e</i>	1956	漆、蒔絵、平文 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>hyomon</i>	h14.5 w60.7 d34.9	*	p.32	33
35	久保田謙吉 KUBOTA Jokichi	輪島塗台付重箱 Tiered box and dining tray, <i>maki-e</i> , <i>Wajima-nuri</i>	1924	漆、蒔絵 lacquer, <i>maki-e</i>	重箱: h55.0 w24.0 d24.0 ; 台: h15.3 w33.0 d33.0	*		
36	松田権六 MATSUDA Gonroku	長生文方盤 Square tray, pine design, <i>maki-e</i>	c.1940- 44	漆、蒔絵 lacquer, <i>maki-e</i>	h4.4 w35.1 d35.1	*		
37	松田権六 MATSUDA Gonroku	鶴平文香盒 Incense case, crane design, <i>maki-e</i>	1940	漆、蒔絵、平文、卵殻 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>hyomon</i> , <i>rankaku</i>	h3.5 w6.6 d6.6	*		
38	松田権六 MATSUDA Gonroku	三保の富士蒔絵棗 Tea caddy, "Looking up Mt. Fuji from Miho Pine Beach", <i>maki-e</i> and <i>rankaku</i>	1977	漆、蒔絵、卵殻 lacquer, <i>maki-e</i> , <i>rankaku</i>	h8.9 D8.7	*		
39	松田権六 MATSUDA Gonroku	蒔絵玉すだれ文盤 Tray, floral design, colored-lacquer painting and <i>maki-e</i>	1953	漆、蒔絵 lacquer, <i>maki-e</i>	h9.4 w31.8 d31.8	*		
40	橋本真之 HASHIMOTO Masayuki	果樹園——果実の中の木もれ陽、木もれ陽の中の果実 Orchard: Sunlight Penetrating Fruit, Fruit in Sunlight Filtering Through Leaves	1978- 88	銅板、溶接、鍛造 copper plate, welding, forging	h230.0	*	p.33	34
41	橋本真之 HASHIMOTO Masayuki	重層運動膜(内的な水辺) Stratified Motion Membrane (Inner Shore)	1982- 83	銅板、鍛造 copper plate, hammering	h80.0 w110.0 d72.0	*		
R-1	松田権六著 Written by MATSUDA Gonroku	うるしの話 <i>The book of urushi : Japanese lacquerware from a master</i>	1966	岩波書店 Iwanami Shoten, Publishers				
R-2	木村雨山監修 Supervised by KIMURA Uzan	加賀友禅 <i>Kaga Yūzen</i>	1970	北国出版社 Hokkoku Publishing, Inc.				

2章 空を見上げて／春を待つ

Section 2 Gazing at the sky, awaiting spring

42	板谷波山 ITAYA Hazan	氷華彩磁唐花文花瓶 Vase, humulus lupulus design, underglaze colors, white porcelain	1929	磁器 porcelain	h31.3 D32.3	*	p.35	35
43	板谷波山 ITAYA Hazan	雲青磁牡丹彫文花瓶 Vase, incised peony design, celadon	1925	磁器 porcelain	h29.5 D22.1	*	p.35	36
44	番浦省吾 BAN'URA Shogo	海どり Seabird	1973	漆 lacquer	115.3×91.0	*	p.37	38
45	番浦省吾 BAN'URA Shogo	双象 Two Forms	1972	漆 lacquer	121.6×91.7	*	p.36	37
46	水口咲 MIZUGUCHI Saki	乾漆箱「新雪」 <i>Kanshitsu</i> box, "Fresh Snow"	2021	漆、乾漆 lacquer, <i>kanshitsu</i>	h12.0 w29.5 d26.5	個人蔵 Private collection	p.41	42
47	中田真裕 NAKATA Mayu	雲の裏 Beyond the clouds	2023	漆、麻布、蒟醬、乾漆、顔料 lacquer, hemp cloth, pigments, silver powder, <i>kimma</i> , <i>kanshitsu</i>	h36.0 w24.8 d24.8	*	p.38	39